

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Юргайте Евгении Александровны на тему «Развитие эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста на уроках музыки в общеобразовательной организации», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)**

**Актуальность исследования**, выполненного Е.А. Юргайте, не вызывает сомнений, поскольку данная работа направлена на решение значимой для общества и подрастающего поколения проблемы, связанной с обеспечением развития эмоционального интеллекта личности обучающегося в общеобразовательной организации. Глобальная нестабильность и неопределенность, типичные для современного мира и всех сфер человеческого функционирования, способствуют тому, что эмоциональная жизнь современных школьников характеризуется затруднениями в межличностной коммуникации, сложностью в освоении эмоциональных и социальных навыков, неумением управлять своим поведением в различных жизненных и учебных ситуациях.

Актуальность развития эмоционального интеллекта в процессе освоения начального общего образования и, в частности, средствами предмета «Музыка» подтверждают нормативные образовательные документы: развитие эмоционального интеллекта младших школьников способствует формированию эмоционального благополучия обучающихся, овладению ими универсальными учебными регулятивными и коммуникативными действиями.

В автореферате диссертации отражено выполненное на основе обстоятельного анализа научной и нормативной литературы обоснование педагогических условий развития эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста на уроках музыки в общеобразовательной организации.

Текст автореферата свидетельствует о глубоком теоретическом изучении соискателем научной проблемы исследования, что отражается в авторском видении сущности и структуры понятия «эмоциональный интеллект младшего школьника», обосновании потенциала урока музыки как средства развития эмоционального интеллекта и разработке практических рекомендаций по развитию эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста на уроках музыки, а также конкретизации содержательного контекста понятий «потенциал урока музыки в развитии

эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста» и «педагогические условия развития эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста на уроках музыки».

Методологический аппарат диссертационной работы сформулирован корректно, структура работы соответствует логике выполнения поставленных исследовательских задач. Решение основной проблемы исследования диссертант осуществляет, задействовав и обосновав потенциал урока музыки как средство развития эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста. Предметным содержанием урока музыки выступает музыкальное искусство – одно из самых эмоциональных видов искусства, непосредственно и комплексно воздействующее на эмоциональную сферу младших школьников в процессе всех видов урочной музыкальной деятельности.

**Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций** обеспечивается обоснованностью методологических и теоретических позиций, логикой научного исследования и применением научных методов, соответствующих объекту и предмету, цели и задачам исследования.

Диссертационная работа Е.А. Юргайте является целостным, завершенным исследованием, в котором разработаны педагогические условия развития эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста на уроках музыки в общеобразовательной организации, обоснование которых соответствует сформулированным теоретическим позициям соискателя. Представленные в работе авторские, традиционные и обогащенные педагогические формы, методы и средства, способствующие реализации разработанных педагогических условий, показали свою эффективность в ходе педагогического эксперимента, направленного на развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Сравнительный анализ итоговых результатов уровней развития эмоционального интеллекта младших школьников на констатирующем и формирующем этапах эксперимента показал незначительные изменения респондентов контрольной группы и значительное повышение показателей респондентов экспериментальной группы.

**Общие замечания.** Положительно оценивая актуальность и значимость для педагогической науки проведенного исследования, представленного в автореферате, считаем, что диссертанту Е.А. Юргайте следовало обосновать выбор используемых методологических принципов, которые, по мнению автора, способствовали эффективности решения выдвинутой научной проблемы.

**Заключение.** Автореферат диссертации «Развитие эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста на уроках музыки в общеобразовательной организации» соответствует паспорту научной специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки), а автор – Юргайте Евгения Александровна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук.

« 4 » апреля 2023 г.

Сведения о давшем отзыв на автореферат:

Корепанова Марина Васильевна, доктор педагогических наук, профессор.

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

Должность: заведующий кафедрой педагогики дошкольного образования.

Юридический адрес: 400005, Российская Федерация, г. Волгоград, пр. им В.И. Ленина, д. 27; тел.: (8442) 24-13-60; email: vspu@vspu.ru

Доктор педагогических наук, профессор,  
заведующий кафедрой педагогики  
дошкольного образования  
Федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»



М.В. Корепанова

Даю согласие на полную автоматизированную обработку моих персональных данных в совете Д 001.006.01

М.В. Корепанова