

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Юргайте Евгении Александровны на тему «Развитие эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста на уроках музыки в общеобразовательной организации», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Актуальность исследования. Диссертационное исследование Е.А. Юргайте выполнено на актуальную для педагогической теории и образовательной практики тему. В период системных изменений окружающего мира, связанных с неопределенностью и напряженностью, развитие эмоционального интеллекта обучающегося как способности к выражению и регулированию эмоций является необходимым фактором не только целостного становления и реализации его индивидуальных возможностей, но и условием подготовки личности к гармоничному функционированию в современной неоднозначной и нестабильной среде.

Вышесказанное подтверждает своевременность решения проблемы развития эмоционального интеллекта обучающихся на всех уровнях образования и, в частности, в процессе освоения начального общего образования. Эффективным средством в данном направлении является музыкальное искусство, освоение и погружение в которое активизирует эмоционально-чувственный мир младших школьников и позволяет развивать способности, лежащие в основе эмоционального интеллекта. В качестве основной целевой установки автор обозначает теоретическое обоснование и разработку педагогических условий развития эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста, в качестве средства развития определяет потенциал урока музыки, что соответствует задачам общего музыкального образования в начальной школе.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций обеспечивается обстоятельным анализом феномена «эмоциональный интеллект» в контексте отечественных и зарубежных исследователей, выявлением его сущности, определением на этой основе понятия «эмоциональный интеллект младшего школьника» и его структурных компонентов в опоре на возрастные особенности детей младшего школьного возраста. Решение научной проблемы исследования базируется на положениях таких методологических подходов, как: системный, деятельностный, личностно ориентированный и аксиологический, а также осуществляется с применением ряда методологических принципов.

Разработка и экспериментальная проверка педагогических условий развития эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста на уроках музыки в общеобразовательной организации, соответствующие им педагогические формы, методы и средства, а также итоговые результаты

