

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «26» мая 20 23 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «31» мая 20 23 г. № 255-020

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Программа магистратуры

Технологии художественной обработки материалов

Квалификация

магистр

Форма обучения

очная

Луганск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 22.02.2018 №124. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации Приказом №832-н от 26.12.2019 г. (рег. №58533 от 1.06.2020 г.) признало утратившим силу приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования".

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) программа магистратуры Технологии художественной обработки материалов разработана кафедрой художественного образования.

Разработчики ОПОП ВО:

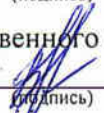
1. Руководитель образовательной программы – Галак Наталья Васильевна, доцент кафедры художественного образования, Заслуженный мастер декоративно-прикладного творчества ЛНР
«15» мая 2023 г.


(подпись)

2. Афонин Юрий Владимирович, доцент кафедры культурологии и музыкознания, кандидат исторических наук
«15» мая 2023 г.


(подпись)

3. Григораш Ольга Викторовна, преподаватель кафедры художественного образования
«15» мая 2023 г.


(подпись)


4. Балалаева Елена Владимировна, преподаватель кафедры художественного образования
«15» мая 2023 г.


(подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «15» мая 2023 г. № 12

Врио заведующего кафедрой художественного образования


(подпись)

А.П. Кондратенко

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации директор ДУ «Дуганское учебно-воспитательное объединение «Академия детства»


(подпись)

С.Н. Зиновьев

Одобрена Ученым советом факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «17» мая 2023 г. № 10/1

Председатель Ученого совета факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович


(подпись)

А.П. Кондратенко

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «23» мая 2023 г. № 1

Председатель _____ В.В. Савенков
(подпись)

Согласована:

Проректор по научно-педагогической работе (учебной)


(подпись)

И.В. Хорошевская

«01» июня 2023 г.

**Аннотация основной профессиональной образовательной программы
высшего образования**

Раздел	Содержание
Код	44.04.04
Направление подготовки	Профессиональное обучение (по отраслям)
Программа магистратуры	Технологии художественной обработки материалов
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная
Срок освоения ОПОП ВО	2 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	120 з.е.
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания.
Области и сферы профессиональной деятельности	Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).
Типы задач профессиональной деятельности	педагогический; проектный; методический; организационно-управленческий; культурно-просветительский; научно-исследовательский; сопровождения.
Сетевая форма	Нет
Практика	Ознакомительная практика Технологическая (проектно-технологическая) практика Педагогическая практика Научно-исследовательская работа (МД) Преддипломная практика Технологическая (проектно-технологическая) практика
Компетенции	УК-1, УК-2, УК-3; УК-4; УК-5; УК-6. ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3;ОПК-4;ОПК-5;ОПК-6;ОПК-

	7; ОПК-8. ПК-1, ПК-2, ПК-3; ПК-4.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита магистерской диссертации.
Возможность продолжения обучения	Аспирантура
Руководитель ОПОП ВО	Боровой А.В.

Руководитель ОПОП ВО _____

(подпись)

Боровой А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	1
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	1
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО	1
1.2.1. Цель образовательной программы	1
1.2.2. Формы обучения	1
1.2.3. Срок освоения образовательной программы	1
1.2.4. Трудоемкость ОПОП	1
1.2.5. Квалификация	1
1.2.6. Язык обучения.....	1
1.2.7. Требования к абитуриенту / Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры	1
 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА.....	1
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	1
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	1
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	1
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	1
2.5. Перечень профессиональных стандартов (<i>при наличии</i>).....	1
 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО.....	1
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	1
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	1
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	1
 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	1
4.1. Учебный план подготовки бакалавра / специалиста / магистра	1
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин	1
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик	1
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы.....	1

4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин	1
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	1
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс	1
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	1
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.....	1
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА	1
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО	1
8.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	1
8.2. Государственная итоговая аттестация выпускников	1
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (<i>при наличии</i>)	1
9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	1
Приложение А. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра / специалиста / магистра	1
Приложение Б. Кадровое обеспечение ОПОП ВО	1
Приложение В. Программа государственной итоговой аттестации	1
Приложение Г. Программа воспитательной работы	1

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) программе магистратуры Технологии художественной обработки материалов.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП магистратуры составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование программа магистратуры Изобразительное искусство, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 ;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (С изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства

Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 06.02.2019 № 80-од «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (магистратура)

1.2.1. Цель образовательной программы магистратуры – формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), а также развитие у студентов необходимых личностных качеств.

Целью данной ОПОП является сохранение и воспроизводство духовно-нравственного, интеллектуального и профессионального творческого потенциала кадров художников-педагогов, которые продолжают и развивают традиции отечественной академической школы рисунка и живописи, культуры региона. Программа предусматривает подготовку педагогических кадров в области теории и практики преподавания изобразительного искусства в профильной и высшей школе, системе дополнительного образования.

В рамках этой программы предполагается изучение проблем истории художественного образования, освоение новейших технологий и методик преподавания живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и искусствоведческих, теоретических дисциплин, дальнейшее становление личности художника-педагога. Привитие навыка ведения научно-исследовательской работы в области художественной педагогики.

1.2.2. Формы обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы магистратуры: 2 года.

1.2.4. Трудоемкость ОПОП ВО магистратуры: Трудоемкость ОПОП магистратуры: 120 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

1.2.5. Квалификация. В результате освоения обучающимся ОПОП ВО ему присваивается квалификация «Магистр».

1.2.6. Язык обучения русский.

1.2.7. Требования к абитуриенту / Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.

Магистратура: абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания, программы которых разрабатываются и утверждаются образовательной организацией высшего образования с целью установления наличия у поступающего следующих компетенций: *(приводится перечень ключевых компетенций, необходимых для освоения программы магистратуры по данному направлению подготовки).*

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются педагогическая и научно-исследовательская.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;
- проектный;
- методический;
- организационно-управленческий;
- культурно-просветительский;
- научно-исследовательский;
- сопровождения.

2.5. Перечень профессиональных стандартов

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации Приказом №832-н от 26.12.2019 г. (рег. №58533 от 1.06.2020 г.) признало утратившим силу приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования".

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов. УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации. УК-1.3. Рассматривает различные

		<p>варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.</p> <p>УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.</p> <p>УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.</p> <p>УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.</p> <p>УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную,</p>

		<p>реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.</p> <p>УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, а также в презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках.</p> <p>УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языках.</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный</p>

		язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p> <p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.</p> <p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.</p> <p>УК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.</p> <p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.</p> <p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и</p>

		использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности
--	--	--

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования. ОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их	ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структурнообразовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-

	реализации	<p>методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ОПОП.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ОПОП.</p>
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<p>ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.</p> <p>ОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p>ОПК-3.3. Владеет: методами выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>
Построение	ОПК-4.	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и

воспитывающей образовательной среды	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p>ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>ОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в</p>

		<p>обучении.</p> <p>ОПК-5.3. Владеет: действиями по применению методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>
<p>Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.3. Владеет: приемами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>
<p>Взаимодействие с</p>	<p>ОПК-7. Способен</p>	<p>ОПК-7.1. Знает: педагогические основы</p>

участниками образовательных отношений	планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	<p>построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.</p> <p>ОПК-7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.</p> <p>ОПК-7.3. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	<p>ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их

достижений.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен применять современные педагогические методы в организации образовательного процесса в области декоративно-прикладного искусства	<p>ПК-1.1.Знает:современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе области декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК-1.2.Умеет:применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса.</p> <p>ПК-1.3. Владеет:современными методиками и технологиями для реализации образовательного процессав области декоративно-прикладного искусства</p>
ПК-2Способен формулировать и решать художественно-творческие задачи, создавать художественно-образное решение предметов, изделий, произведений декоративно-прикладного искусства	<p>ПК-2.1.Знает:художественно-графические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>ПК-2.2.Умеет:разрабатывать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения</p> <p>ПК-2.3. Владеет:навыками выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения</p>
ПК-3Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства	<p>ПК-3.1.Знает:теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);</p> <p>ПК-3.2.Умеет:применять современные методики обучения; реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.</p> <p>ПК-3.3. Владеет:основными приемами обучения; способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий; ведением методической работы, лекционных и практических занятий, планированием и организацией различных видов работ учащихся</p>
ПК-4Способен синтезировать набор возможных задач и подходов к	ПК-4.1.Знает:определять цели и методы отбора содержания, организации проектной работы; основы культуры мышления, анализа и восприятия информации; формулировать и применять методы синтеза набора возможных решений задачи или

выполнению проекта с обоснованием своих предложений по его художественному воплощению	<p>подходов к выполнению проекта; самостоятельно применять технологии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам</p> <p>ПК-4.2. Умеет: собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал</p> <p>ПК-4.3. Владеет:– Владеет навыками проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>
---	--

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом магистра с учетом профиля, специализации, программы магистратуры, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки магистра

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график (*Приложение А*).

4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных образовательных технологий и систем.

Основывается на базе дисциплин: «Информационные технологии в образовании».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе».

Цели и задачи дисциплины:

Цели: развить систему знаний, умений и навыков магистров в области использования информационных и коммуникационных технологий в обучении и образовании, составляющие основу формирования компетентности магистра по применению информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятельности.

Задачи: раскрыть взаимосвязи дидактических, психолого-педагогических и методических основ применения компьютерных технологий для решения задач обучения и образования; сформировать компетентности в области использования возможностей современных средств ИКТ в профессиональной деятельности; обучить использованию и применению средств ИКТ в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе образования; ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и внеучебной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические основы информационных технологий

Основная терминология. Составляющие информационной технологии. Базовые и прикладные ИТ.

Тема 2. Информация и информационные процессы в информационных технологиях.

Понятие об информации и информационных процессах. Теория информации. Классификация и виды информации.

Тема 3. Техническое обеспечение информационных технологий

Истории развития информационных технологий. История вычислительных машин. Функциональные принципы фон Неймана.

Тема 4. Программное обеспечение информационных технологий.

Файловые системы. Системное ПО. Прикладное ПО в художественной обработке материалов.

Тема 5. Сетевые технологии

Виды телекоммуникационных сетей. Эталонная модель взаимодействия открытых систем. Технические средства сетей. Топология ЛВС. Использование сетей в профессиональной деятельности

Тема 6. Глобальные компьютерные сети

История возникновения глобальных сетей. Сетевые сервисы: e-mail, WWW, Usenet, FTP, Telnet, DNS. Использование сетевых сервисов в профессиональной деятельности

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль результатов освоения дисциплины включает выполнение и защиту: практических работ, контрольных работ, заданий для самостоятельной работы студентов; итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена и включает в себя ответы на теоретические вопросы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Психология высшей школы»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика высшей школы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика воспитательной работы в образовательной организации».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: Изучение данного курса призвано способствовать расширению теоретических основ психолого-педагогических знаний у будущих магистров и формирование у них первоначальных навыков психологического анализа конкретных ситуаций процесса обучения и воспитания и профессиональной педагогической деятельности. Курс имеет большое значение в формировании личности специалиста, способного к инновационной работе, творческому поиску путей совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Задачи:

- ознакомить магистрантов с категориально-понятийным аппаратом современной психологии высшей школы;
- сформировать у магистрантов представления о личности обучаемых и преподавателя высшей школы;
- изучить основные механизмы и процессы социопсихического развития личности студента;

- сформировать у магистрантов представления о психологии общения в целом и о педагогическом общении как разновидности профессионального;
- способствовать формированию у магистрантов навыков профессионального общения;
- ознакомить магистрантов с вариантами психолого-педагогической диагностики субъектов образовательного процесса в высшей школе.

Дисциплина нацелена на формирование:

- универсальных компетенций (УК- 6);
- общефессиональных компетенций (ОПК-6);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в психологию высшей школы.

Тема 2. Психологическая характеристика студента. Факторы социализации личности студента. Индивидуально-типологические особенности личности студента.

Тема 3. Психологические основы управления учебным процессом в высшем учебном учреждений.

Тема 4. Педагог как субъект педагогической деятельности. Общая характеристика преподавательской профессии.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0зачетных единиц, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8ч.), практические (16ч.) занятия, самостоятельная работа студента (48ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Охрана труда в отрасли»

Логико-структурный анализ дисциплины:курс: «Охрана труда в отрасли» входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Основывается на базе дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», цикла гуманитарных и социально-экономических наук, математического и естественнонаучного цикла и опирается на полученные при их изучении знания и умения.

Является основой для изучения следующих дисциплин профессионально-ориентированного характера, цикла гуманитарных и социально-экономических наук.

Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у будущих магистров необходимого в их дальнейшей профессиональной деятельности уровня знаний и умений по правовым и организационно-управленческим вопросам охраны труда, гигиены труда, производственной санитарии, техники безопасности, электро- и пожарной безопасности, готовности действовать в нестандартных ситуациях, а также активной позиции относительно практической реализации принципа приоритетности охраны жизни и здоровья по отношению к результатам производственной деятельности, определенного соответствующим федеральным государственным стандартом профессионального образования.

Задачами дисциплины «Охрана труда в отрасли» являются: теоретическое освоение обучающимися знаний, связанных со способностью к эффективному использованию положений нормативно-правовых актов в области охраны труда в профессиональной деятельности; изучение и освоение современных методов сохранения здоровья и работоспособности сотрудников и персонала; приобретение практических навыков выбора безопасных режимов, параметров рабочих процессов и эффективного выполнения функций, обязанностей и полномочий по охране труда на рабочем месте, в производственном коллективе; приобретение систематических знаний о мероприятиях по устранению причин несчастных случаев и профессиональных заболеваний на производстве; понимание механизма взаимодействия при проведении мероприятий по профилактике производственного травматизма и профессиональных заболеваний; приобретение навыков в организации деятельности в составе первичного производственного коллектива с обязательным учетом требований охраны труда; исследование методического обеспечения для проведения обучения и проверки знаний по вопросам охраны труда среди работников организации (подразделения); теоретическое освоение безопасных технологий, выбора оптимальных условий и режимов труда, проектирования и организации рабочих мест на основе современных технологических и научных достижений по охране труда.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1, УК- 3);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Структура охраны труда в образовательных учреждениях.

Определение охраны труда. Организация охраны труда на предприятии. Структура системы охраны труда. Правовые и организационные аспекты охраны труда. Государственное управление охраной труда. Служба охраны труда организации. Комитеты (комиссии) по охране труда. Мониторинг состояния охраны труда на предприятии и профилактические мероприятия.

Тема 2. Нормативно-правовое регулирование вопросов охраны труда.

Нормативно-правовая база охраны труда. Правовые и организационные аспекты охраны труда. Государственное управление охраной труда. Гарантии права

работников на безопасный труд. Нормативно-правовые акты по вопросам профилактики профессиональных заболеваний. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Организационно-распорядительные документы по охране труда образовательной организации. Контрольно-учетные документы по охране труда образовательной организации.

Тема 3. Профессиональная подготовка и обучение работников охране труда. Порядок обучения руководителей и специалистов общим вопросам охраны труда. Порядок обучения работников образовательных учреждений вопросам охраны труда. Инструктаж по охране труда. Виды инструктажей. Система инструктажей по охране труда в образовательной организации. Обучение по электро- и пожарной безопасности.

Тема 4. Нормы рабочего времени. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников. Трудовое законодательство РФ. Права и обязанности работника. Права и обязанности работодателя. Особенности регулирования труда женщин и лиц с семейными обязанностями. Особенности регулирования труда несовершеннолетних.

Тема 5. Порядок оформления трудовых отношений. Документы для оформления трудовых отношений. Порядок оформления трудового договора. Особенности оформления трудового договора в образовательных организациях.

Тема 6. Порядок расследования несчастных случаев с работниками образовательных учреждений и обучающимися. Порядок расследования несчастных случаев производственного и непроизводственного характера. Порядок расследования несчастных случаев с обучающимися.

Тема 7. Производственная санитария в сфере образования. Микроклимат помещений учебных заведений. Организация воздухообмена в учебных заведениях. Освещение помещений учебных заведений. Шум в учебных помещениях.

Тема 8. Электрическая, пожарная и радиационная безопасность учебных заведений. Основы электробезопасности. Пожарная безопасность учебных заведений.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0зачетных единиц, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36ч.) и контроль (4ч.).

4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности практики (*перечислить виды практик*) являются обязательными и представляют собой виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Пример формы аннотации программы учебной / производственной практики.

АННОТАЦИЯ

**программы учебной / производственной (рассредоточенной) практики
(наименование практики)**

Цели и задачи практики: _____ .

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- ____, УК- ____);

общепрофессиональных компетенций (ОПК- ____, ОПК- ____);

профессиональных компетенций (ПК- ____, ПК- ____, ПК- ____).

База практики: _____ .

Формы отчетности по практике: _____ .

Виды контроля: зачет / дифференцированный зачет.

Общая трудоемкость практики: ____ з.е., ____ часов, ____ недели(ь).

4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы (для ОПОП ВО магистратуры)

Пример формы аннотации программы научно-исследовательской работы.

АННОТАЦИЯ

программы научно-исследовательской работы

Цели и задачи научно-исследовательской работы: _____ .

Научно-исследовательская работа нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- ____, УК- ____);
 общепрофессиональных компетенций (ОПК- ____, ОПК- ____);
 профессиональных компетенций (ПК- ____, ПК- ____, ПК- ____).

Содержание научно-исследовательской работы: _____ .

Виды контроля: зачет / дифференцированный зачет.

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы: ____ з.е.,
 ____ часов, ____ недели (б).

(В программе указываются цель, задачи НИР; виды, этапы научно-исследовательской работы, в которых обучающийся должен принимать участие.

Например:

– изучать специальную литературу и другую научно-техническую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний; участвовать в проведении научных исследований или выполнении технических разработок;

– осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме (заданию);

– составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию);

– выступить с докладом на конференциях и т.д.).

4.5. Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины

Пример формы аннотации рабочей программы факультативной дисциплины.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы факультативной дисциплины

(наименование дисциплины)

Логико-структурный анализ факультативной дисциплины: курс входит в факультативные дисциплины подготовки студентов.

Цели и задачи факультативной дисциплины: _____ .

Факультативная дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- ____, УК- ____);

общепрофессиональных компетенций (ОПК- ____, ОПК- ____);

профессиональных компетенций (ПК- ____, ПК- ____, ПК- ____).

Содержание факультативной дисциплины: *(перечисляются разделы и темы дисциплины).*

Виды контроля по факультативной дисциплине: –

Общая трудоемкость освоения факультативной дисциплины составляет _____ часов.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Реализация ОПОП подготовки магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование программа магистратуры Изобразительное искусство обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр
Кафедра информационных образовательных технологий и систем
Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда
Кафедра теории и практики перевода
Кафедра художественного образования
Кафедра педагогики
Кафедра психологии.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 65 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 70 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 10 %.

(Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в **Приложении Б**, которое находится в закрытом доступе и предоставляется по

требованию).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических

изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объёме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её. Общий фонд научной библиотеки составляет 706150 экземпляров, из них: учебная литература – 285741 экземпляр, учебно-методическая литература – 25769 экземпляров, научная литература – 112709 экземпляров, художественная литература – 40938 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 84458 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

- обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;
- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать лично значимые цели;
- создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;
- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;
- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;
- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;
- содействовать развитию экологической культуры личности во

взаимодействии с окружающим миром;

- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;

- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и культура здоровья;
- профессионально-трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- социально-бытовое воспитание;
- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений **(Приложение Г)**.

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям, необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а также студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Toraz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным

компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1- м и 3-м учебном корпусах.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлению документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ;

повышение мотивации к процессу обучения в вузе.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения

о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений требованиям ОПОП ВО на соответствующих кафедрах Университета создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., демонстрирующую результаты творческой и практической работы обучающихся;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки /специальности (*указать наименование*).

Государственная итоговая аттестация выпускника Университета является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в *Приложении В*.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (*при наличии*).

Приложение А.

Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра / специалиста / магистра

(Титульный лист (с печатью и подписями), календарный учебный график, план-свод, компетенции)

**Приложение Б.
Кадровое обеспечение ОПОП ВО**

**Таблица Б.1 – Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках,
участвующих в реализации основной профессиональной образовательной программы**

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Фамилия, имя, отчество (при наличии) педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Объем учебной нагрузки		Трудовой стаж работы		Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего его/ внешнего совместительства; на условиях гражданско-правового договора)
						количество часов	доля ставки	стаж работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на должностях педагогических (научно-педагогических) работников	стаж работы в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Методология научного исследования	Афонин Юрий Владимирович	Кандидат исторических наук, доцент	Ворошиловградский государственный педагогический университет имени Тараса Шевченко Специальность по	-	38	0,050	37	37	Штатный

				диплому: История						
2	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	Васильева Ольга Александровна	Кандидат филологических наук	ГУ «ЛНУ» имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Филолог, преподаватель английского языка и литературы	-	26	0,034	11	11	Штатный
3	Психология высшей школы	Провоторова Наталия Викторовна	Кандидат психологических наук, доцент	Украинская инженерно-педагогическая академия Специальность по диплому: технология и комплексная механизация добычи полезных ископаемых	-	26	0,034	18	18	Штатный
4	Педагогика высшей школы	Кондратенко Анна Павловна	Кандидат педагогических наук, доцент	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Учитель биологии и химии	-	26	0,034	25	25	Штатный
5	Информационные технологии в профессиональной	Швыров Вячеслав Владимирович	Кандидат физико-математических наук	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко	-	38	0,050	18	18	Штатный

	деятельности			Специальность по диплому: математика и информатика						
6	Охрана труда в отрасли	Бельгай Наталья Владимировна	Кандидат педагогических наук	Луганский государственный педагогический институт имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Пищевые технологии	-	34	0,045	10	10	Штатный
7	Академический рисунок	Боровой Андрей Викторович	Заслуженный работник культуры Украины, доцент	Харьковский художественно-промышленный институт Специальность по диплому: Монументально-декоративное искусство	-	100	0,133	43	43	Штатный
8	Академическая живопись	Балалаева Елена Владимировна	Ученого звания не имеет	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Изобразительное искусство	-	98,6	0,131	10	10	Штатный
9	Методика преподавания искусствоведче	Трубицина Марина Юрьевна	Ученого звания не имеет	Луганский национальный университет имени	-	38	0,050	8	8	Штатный

	ских дисциплин в высшей школе			Тараса Шевченко Специальность по диплому: Изобразительное искусство						
10	Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе	Балалаева Елена Владимировна	Ученого звания не имеет	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Изобразительное искусство	-	38	0,050	10	10	Штатный
11	Проектирование	Балалаева Елена Владимировна	Ученого звания не имеет	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Изобразительное искусство	-	38	0,050	10	10	Штатный
12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Киселёва Екатерина Васильевна	Ученого звания не имеет	ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет» Специальность по диплому:	-	36	0,048	10	10	Штатный

				Профессиональное обучение (по отраслям)						
13	Технология народных художественных ремесел и промыслов	Галак Наталья Васильевна	Заслуженный мастер народного творчества ЛНР, доцент	ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ» имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	-	38	0,050	43	43	Штатный
14	История изобразительных искусств	Григораш Ольга Викторовна	Ученого звания не имеет	ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ» имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	-	38	0,050	12	12	Штатный
15	Введение в искусствоведение	Афонин Юрий Владимирович	Кандидат исторических наук, доцент	Ворошиловградский государственный педагогический университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: История	-	34	0,045	37	37	Штатный
16	Исследования народной художественной культуры	Киселёва Екатерина Васильевна	Ученого звания не имеет	ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет» Специальность по	-	38	0,050	10	10	Штатный

				диплому: Профессиональное обучение (по отраслям)						
17	Основы производствен ного мастерства	Галак Наталья Васильевна	Заслуженный мастер народного творчества ЛНР, доцент	ГОО ВПО ЛНР «ЛНУ» имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	-	96,6	0,128	43	43	Штатный
18	Современные технологии в декоративно- прикладном искусстве	Балалаева Елена Владимировна	Ученого звания не имеет	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Изобразительное искусство	-	34	0,045	10	10	Штатный
20	Декоративная композиция	Трубицина Марина Юрьевна	Ученого звания не имеет	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Изобразительное искусство	-	34	0,045	8	8	Штатный
21	Памятниковеде ние: музеи и памятники в культурной	Афонин Юрий Владимирович	Кандидат исторических наук, доцент	Ворошиловградский государственный педагогический университет имени	-	34	0,045	37	37	Штатный

	среде			Тараса Шевченко Специальность по диплому: История						
22	Музеи мира галереи современного искусства	Афонин Юрий Владимирович	Кандидат исторических наук, доцент	Ворошиловградский гос ударственный педагогический университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: История	-	34	0,045	37	37	Штатный
23	Музейная педагогика	Балалаева Елена Владимировна	Ученого звания не имеет	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Изобразительное искусство	-	34	0,045	10	10	Штатный
27	Технология художественной росписи	Галак Наталья Васильевна	Заслуженный мастер народного творчества ЛНР, доцент	ГООУ ВПО ЛНР «ЛНУ» имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	-	48,3	0,064	43	43	
28	Интерпретация символики произведений искусств	Григораш Ольга Викторовна	Ученого звания не имеет	ГООУ ВПО ЛНР «ЛНУ» имени Тараса Шевченко Специальность по	-	26	0,034	12	12	Штатный

				диплому: Изобразительное и декоративно- прикладное искусство						
30	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Афонин Юрий Владимирович	Кандидат исторических наук, доцент	Ворошиловградский государственный педагогический университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: История	-	26	0,034	37	37	Штатный
32	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	Балалаева Елена Владимировна	Ученого звания не имеет	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Изобразительное искусство	-	26	0,034	10	10	Штатный
34	Ознакомительная практика	Боровой Андрей Викторович	Заслуженный работник культуры Украины, доцент	Харьковский художественно-промышленный институт Специальность по диплому: Монументально-декоративное искусство	-	15	0,02	43	43	Штатный
35	Технологическая (проектно-	Трубицина Марина	Ученого звания не	Луганский национальный	-	15	0,02	8	8	Штатный

	технологическая практика	Юрьевна	имеет	университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Изобразительное искусство						
36	Педагогическая практика	Трубицина Марина Юрьевна	Ученого звания не имеет	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Изобразительное искусство	-	27	0,036	8	8	Штатный
37	Научно-исследовательская работа	Боровой Андрей Викторович	Заслуженный работник культуры Украины, доцент	Харьковский художественно-промышленный институт Специальность по диплому: Монументально-декоративное искусство	-	86	0,114	43	43	Штатный
38	Преддипломная практика	Галак Наталья Васильевна	Заслуженный мастер народного творчества ЛНР, доцент	ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ» имени Тараса Шевченко Специальность по диплому: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	-	24	0,032	43	43	Штатный

39	Технологическая (проектно-технологическая) практика	Боровой Андрей Викторович	Заслуженный работник культуры Украины, доцент	Харьковский художественно-промышленный институт Специальность по диплому: Монументально-декоративное искусство	-	27	0,036	43	43	Штатный
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					2,5	0,003			
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					21,5	0,028			

Таблица Б.2 – Справка о лицах, привлекаемых к реализации ОПОП ВО на иных условиях, являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций (специалисты-практики), деятельность которых связана с направленностью (профилем) образовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (при наличии) специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся
1	2	3	4	5

Приложение В

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования**

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович

_____ Кондратенко А.П.
(подпись) (Фамилия, инициалы)

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой
художественного образования

_____ Боровой А.В.
(подпись) (Фамилия, инициалы)

«__» _____ 20__ г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки

44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Магистерская программа

«технологии художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Луганск, 2023

Программа государственной итоговой аттестации для образовательно-квалификационного уровня «магистр» направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», магистерская программа «Технологии художественной обработки материалов», составлена на основании с государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 №126 и учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», магистерская программа «Технологии художественной обработки материалов», утвержденного ректором ГОУ ВОЛНР Луганский государственный педагогический университет «ЛГПУ»

Составители программы ГИА:

доцент, профессор,

Заслуженный работник культуры Украины,

член Профессионального союза художников РФ _____ Боровой А.В.,

преподаватель _____ Киселёва Е.В.

программа утверждена на заседании кафедры художественного образования. Протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Заведующий кафедрой _____ Боровой А.В.

Одобрена учебно-методической комиссией факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол № 12 от «30» августа 2022 г.

Председатель _____ Сергиенко А.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации.....	4
2. Указание места ГИА в структуре образовательной программы.....	8
3. Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения.....	8
4. Содержание государственной итоговой аттестации	10
4.1. Комплексный квалификационный экзамен	10
4.2. Защита магистерской диссертации.....	16
5. Процедура проведения ГИА.....	20
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для магистерской диссертации.....	21
7. Процедура апелляции.....	23

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Целями государственной итоговой аттестации (далее по тексту ГИА) является установление уровня развития и освоения выпускником общепрофессиональных и универсальных компетенций по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», магистерская программа «Технологии художественной обработки материалов» и качества его подготовки к деятельности в государственных и муниципальных учреждениях и на предприятиях, коммерческих и некоммерческих организациях, международных организациях, к организации собственного дела.

Программа ГИА разработана в соответствии с утвержденным «Положением о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры ЛГПУ».

1.2. Задачи государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерская программа «Изобразительное искусство».

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи**:

научно-исследовательская деятельность:

- подготовка и проведение научных исследований в области искусствознания в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры;
- анализ и обобщение результатов научного исследования на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов, использования комплекса различных методов теории и истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;
- подготовка публикаций по результатам проводимых научно-исследовательских работ, подготовка и редактирование научных публикаций;
- участие, подготовка и проведение научных конференций, семинаров, круглых столов;
- анализ и интерпретация произведений искусства, опирающиеся на современные научные концепции;

педагогическая деятельность:

- использование полученных знаний в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры в преподавании дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой и художественной культуры, теории и истории искусства;
- реализация в преподавании следующих основных задач: воспитание уважения к историко-культурным ценностям и традициям, усвоение знаний о важнейших событиях, процессах и явлениях всемирной истории культуры, российской и всеобщей истории искусств, овладение элементарными методами художественного и искусствоведческого познания;
- реализация в преподавании дисциплин творческой направленности задач овладения различными методами воплощения авторского художественного замысла в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры;
- применение современных информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности;
- культурно-просветительская деятельность: работа в концертных и театральных организациях, в музеях, в редакциях, в издательствах, информационных центрах, агентствах, в иных общественных и государственных организациях;

организационно-управленческая деятельность:

- работа в государственных органах республиканского, регионального, муниципального уровня в сфере образования;
- работа с базами данных и информационными системами в сфере образования и культуры.

Установление **степени сформированности компетенций выпускника** по направлению 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», магистерская программа «Технологии

художественной обработки материалов»Выпускник, освоивший магистерскую программу, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями:**

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

универсальными компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Луганской Народной Республики и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Во время проведения ГИА выпускник магистратуры должен:

знать:

- сущность и структуру образовательных процессов;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- историю становления и развития отечественного и мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- исторические и теоретические основы формирования и развития видов декоративно-прикладного искусства;

- основные общедидактические принципы и специфические художественно-эстетические принципы обучения;
- особенности выполнения живописного, графического и декоративно-прикладного изделия в различных художественных техниках;
- современные педагогические техники и технологии в методике преподавания декоративно-прикладного искусства в школе;
- основные концепции искусствоведческой подготовки в сфере изобразительного искусства в высшей школе;
- историю декоративно-прикладного искусства;
- научные методы исследования;
- историю становления и развития отечественных и зарубежных методов обучения рисованию;
- принципы и приёмы учебно-воспитательной работы с учащимися на уроках изобразительного искусства;
- основные направления и стили в изобразительном искусстве от первобытной культуры до современности;
- особенности творчества крупнейших мастеров искусства (художников, скульпторов, архитекторов);

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;
- пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, лепки, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, композиции;
- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- проектировать учебно-методический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- применять изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования учащихся;
- проводить научные эксперименты;
- применять методы статистической обработки информации при решении исследовательских и профессиональных задач;
- использовать современные методы качественных исследований, в том числе междисциплинарные;
- владеть системой знаний по истории изобразительного искусства в процессе творческой деятельности;
- анализировать произведения искусства в единстве формы и содержания;
- понимать особенности художественных направлений и стилей в мировом художественном процессе;
- разбираться в художественных явлениях прошлого и настоящего;
- творчески использовать полученные знания в педагогической деятельности;
- пользоваться справочной и критической литературой (энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);
- критически анализировать и излагать базовую информацию по теории и истории искусства;
- оценивать живописные и графические работы с точки зрения грамотности исполнения, овладения необходимыми практическими приёмами и т.д.;

- выполнять работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- оценивать художественные работы с точки зрения экспозиционного значения;
- структурировать, типологизировать, систематизировать многообразие явлений художественной жизни;
- пользоваться категориально-понятийным аппаратом; анализировать историографические проблемы всеобщей истории искусств;
- экстраполировать общенаучные представления в проблематику конкретного вида искусства; применять на практике знания полученные в ходе искусствоведческого исследования;

владеть:

- спецификой рисунка, живописи и композиции;
- различными живописными и графическими техниками и технологиями;
- приёмами и методами педагогического рисунка;
- навыками реалистического изображения объектов и явлений окружающей действительности и их декоративной интерпретации;
- художественными методами и технологиями декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- анализировать структурные компоненты учебников (основного, дополнительного и пояснительного текста; внетекстовых компонентов: методических, иллюстративных, терминологического аппарата);
- знаниями технологических, конструктивных и художественно-декоративных особенностей разных материалов;
- навыками композиционного построения в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- навыками оформления живописного и графического произведения в раму;
- методами образно-ассоциативного видения и исполнительским мастерством;
- техникой и технологией создания произведений декоративно-прикладного искусства;
- навыками показательного рисунка педагога;
- навыками работы с научной, научно-популярно, художественной, справочной и специальной литературой, используя информационные ресурсы;
- навыками разработки лекционных, практических и семинарских занятий, контрольных, используя компьютерные технологии;
- умениями составления как поурочных, так и календарно-тематических планов;
- навыками разработки отдельных мероприятий, входящих в блок вопросов эстетического воспитания студентов;
- современными информационными технологиями;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки, оформления информации с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;
- методами самостоятельного научного исследования в конкретной предметной области, интерпретационного анализа, синтеза и критического осмысления информации на основе комплексных научных методов;
- навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- навыками анализа и атрибуции памятников искусства в соответствии с междисциплинарными методологическими подходами;
- методами критического анализа собственной научной и практической деятельности;
- навыками выявления общности и преемственности междисциплинарных методологических подходов;
- правилами профессиональной этики.

2. УКАЗАНИЕ МЕСТА ГИА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Государственная итоговая аттестация входит в Цикл подготовки по специальности (индекс 3.1) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерская программа «Изобразительное искусство».

3. ТРУДОЕМКОСТЬ ГИА, ФОРМА И ПЕРИОД ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Форма итогового контроля	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины ЗЕТ \ Час.	ВСЕГО ЗЕТ \ Час.
Комплексный экзамен по специальности ГИА	2	4	3,0 \ 108	9,0
Защита магистерской диссертации	2	4	6,0 \ 216	

Трудоемкость ГИА (в зачётных единицах) составляет 9,0 ЗЕТ и предусматривает подготовку и защиту магистерской диссертации, на которые отводятся 6,0 ЗЕТ; Комплексный экзамен по специальности ГИА проводится до 30 июня учебного года в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

Итоговая государственная аттестация представляет собой:

1. Комплексный квалификационный экзамен (ГИА), является междисциплинарным экзаменом. Государственный междисциплинарный экзамен проводится с целью проверки уровня и качества общепрофессиональной и специальной подготовки студентов и должен, наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин, учитывать также общие требования к выпускнику, предусмотренные государственным образовательным стандартом по данному направлению. Междисциплинарный государственный экзамен является обобщающим теоретический курс экзаменом. Предполагает проверку усвоения выпускниками знаний по таким дисциплинам как: «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе», «История искусств», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов».

Итоговый междисциплинарный экзамен проводится в устной форме по билету, включающему три вопроса. Перечень вопросов, в билете и их распределение по билетам утверждаются на заседании выпускающей кафедры. Билеты должны быть подписаны экзаменатором и заведующим кафедрой.

При подготовке к ответу в устной форме студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарём экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом соответствующего института. На подготовку к ответу студенту предоставляется до 30 минут.

Члены ГЭК имеют право задавать устные вопросы по билету для выяснения самостоятельности подготовки к ответу и уточнения глубины знаний студента, на которые последний отвечает без подготовки.

После объявления председателем экзаменационной комиссии окончания опроса экзаменуемого, члены экзаменационной комиссии фиксируют в оценочных листах оценки за ответы экзаменуемого на каждый вопрос и по их совокупности.

Члены государственной экзаменационной комиссии выставляют оценки ответов студента-выпускника по каждому вопросу билета и каждому дополнительному вопросу. На закрытом заседании экзаменационной комиссии обсуждается характер ответов студента-выпускника и выставляется согласованная итоговая оценка. В случае расхождения мнения членов экзаменационной комиссии по итоговой оценке на основе оценок, поставленных членами комиссии, решение экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым

большинством голосов; при равном числе голосов голос председателя комиссии является решающим.

Итоговая оценка по экзамену сообщается студенту в день сдачи экзамена, выставляется в протокол экзамена и зачетную книжку студента. В протоколе экзамена фиксируются номер и вопросы экзаменационного билета, по которым проводился экзамен. Председатель и члены экзаменационной комиссии расписываются в протоколе и в зачетной книжке.

Протоколы государственного экзамена утверждаются председателем ГЭК, оформляются в специальном журнале, хранятся в деканате. По истечении срока хранения протоколы передаются в архив.

В период подготовки к итоговому государственному экзамену по направлению подготовки студентам должны быть предоставлены необходимые консультации по дисциплинам, вошедшим в программу государственного экзамена, проведены обзорные лекции.

Оценка за ответ по билету выставляется по пятибалльной системе.

Критерием оценки ответа являются:

«отлично» – полные и правильные ответы на все вопросы билета и дополнительные вопросы членов государственной аттестационной комиссии;

«хорошо» – правильные ответы на все вопросы билета и дополнительные вопросы членов государственной аттестационной комиссии с незначительными упущениями в ответах;

«удовлетворительно» – ответы на все вопросы билета изложены схематично и недостаточно конкретно, без должной аргументации;

«неудовлетворительно» – ответы на все вопросы билета и дополнительные вопросы членов государственной аттестационной комиссии изложены неполно и неточно без аргументации.

Если студент-выпускник получил оценку «неудовлетворительно», то он не допускается к защите выпускной квалификационной работы.

2. Магистерская диссертация – это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполняемая им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением установленных требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной аттестационной комиссией.

Целью магистерской диссертации является установление уровня подготовленности магистранта к профессиональной деятельности. МД позволяет оценить приобретенные теоретические знания и практические навыки магистранта в профессиональной сфере в соответствии с основной образовательной программой и способность их творчески применять для решения профессиональных задач, уровень самостоятельности мышления, способность к анализу, обобщению и генерированию информации.

Магистерская диссертация должна:

- отразить профессиональную направленность подготовки обучающихся;
- нести научно-теоретический или научно-практический характер;
- подтвердить способность автора к проведению самостоятельного исследования на основе приобретённых в процессе обучения теоретических знаний, практических навыков и методов, включающих в себя совокупность результатов, представляемых автором для публичной защиты.

В магистерскую диссертацию по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерская программа «Изобразительное искусство» включены:

а) *защита художественно-творческой части*, которая является результатом художественно-практической работы студента за весь период обучения в магистратуре.

Художественно-творческая часть магистерской диссертации призвана выявить уровень подготовки магистранта в блоке учебных дисциплин художественно-практического цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере художественного творчества, обладание соответствующими технико-технологическими навыками работы в избранном виде творчества

как основы решения комплекса профессиональных задач в области искусства, а также высшего художественного и художественно-педагогического образования.

б) защита научно-теоретической части магистерской диссертации на утвержденную тему, соответствующую или близкую по содержанию художественно-творческой части работы, являющуюся результатом научно-исследовательской работы студента за весь период обучения и создаваемой под руководством ведущего преподавателя.

Теоретическая часть магистерской диссертации призвана выявить уровень фундаментальных знаний и подготовки студента в блоке учебных дисциплин научно-теоретического цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере научных и теоретических изысканий, умение грамотно, литературным языком, убедительно и доказательно раскрывать проблематику исследования, работать с первоисточниками, владеть методическим аппаратом, использовать обретенные в процессе обучения практические и исследовательские навыки и умения для решения профессиональных задач в области высшего художественного и художественно-педагогического образования, декоративно-прикладного искусства, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности. Отвечать профессиональным принципам художественности и высокой эстетической направленности творчества, а также четкой методической последовательности изложения материала.

4. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. КОМПЛЕКСНЫЙ КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН

ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ»

1. Методика преподавания искусствоведческих дисциплин как наука.
2. История формирования и становления высшего профессионального образования в отечественном образовательном пространстве.
3. Профессиональная подготовка в высших учебных заведениях зарубежных стран.
4. Формы обучения в высшей школе.
5. Дидактика высшей школы. Сущность и структура обучения.
6. Методы обучения в высшей школе.
7. Содержание образовательных стандартов по подготовке бакалавров изобразительного искусства.
8. Общие нормативные требования к структуре и содержанию рабочих программ в ВУЗе. Специфичность содержания рабочих программ искусствоведческих дисциплин.
9. Особенности теоретико-методологической и дидактической подготовки преподавателя ВУЗа.
10. Актуализация проблемы профессиональной подготовки будущих преподавателей изобразительного искусства в условиях современного образовательного пространства.
11. Организация самостоятельной работы студентов по искусствоведческим дисциплинам.
12. Методика преподавания дисциплины «История искусств» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству.
13. Учебная дисциплина «Композиция» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.

14. Закономерности и принципы обучения в высшей школе. Профессиональная компетенция. Профессиональная компетентность.
15. Учебная дисциплина «Академический рисунок» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.
16. Теоретико-методологические основы практического выполнения живописного изображения.
17. Учебная дисциплина «Композиция» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.
18. Условия организации самостоятельной работы студентов ВУЗа. Актуальность и значимость самостоятельной работы студентов как элемента образовательного процесса.
19. Формирование профессиональной компетентности у будущих художников декоративно-прикладного искусства.
20. Воспитание и развитие творческой личности будущего преподавателя искусствоведческих дисциплин.

Литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Алейникова О.Н. Международные исследования в области сравнительного образования / О.Н. Алейникова. – М.: Исслед. Центр проблем качества подготовки специалистов, 2002 – 374 с.
2. Андреева А.Л. Культурное пространство студентов / А.Л. Андреева // Педагогика. – 2003. – № 10
3. Белобородов Д.В. Коммуникативные стратегии интеграции искусства и образования в современном классическом университете / Д.В. Белобородов // Интеграция образования. – 2003. – № 1

б) дополнительная литература:

1. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы / С.И. Архангельский. – М.: Высшая школа, 1980. – 368с.
2. Буланова-Топоркова М.В. Педагогические технологии. Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков; Под общей редакцией В.С. Кукушкина. – Издательский центр «Март» Москва, Ростов-на-Дону.: 2006. – 336 с.
3. Гарунов М.Г., Пидкасистый П.И. Самостоятельная работа студентов / М.Г. Гарунов, П.И. Пидкасистый. – М.: Знание, 1978. – 31 с.
4. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А.А. Гин. – 2-е изд., – М.: Вита-Пресс, 2000. – 88 с.
5. Головань О.В. О различных формах самостоятельной работы в системе непрерывного образования / О.В. Головань, А.В. Ишков // Проблемы модернизации высшего

профессионального образования в контексте Болонского процесса: материалы Всероссийской научно-практической конференции /АлтГТУ. – Барнаул, 2004.

ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

1. Искусство России первой половины XIX в. Архитектура Высокого классицизма.
2. Искусство России первой половины XIX в. Живопись.
3. Искусство России первой половины XIX в. Скульптура.
4. Искусство России второй половины XIX в. Архитектура.
5. Искусство России второй половины XIX в. Живопись.
6. Искусство России второй половины XIX в. Скульптура.
7. Искусство России второй половины XIX в. Графика.
8. Искусство России конца XIX в. – нач. XX в. Архитектура.
9. Искусство России конца XIX в. – нач. XX в. Скульптура.
10. Искусство России конца XIX в. – нач. XX в. Живопись.
11. Искусство России конца XIX в. – нач. XX в. Графика.
12. Творческие объединения конца XIX - начала XX веков в русском искусстве.
13. История русского изобразительного искусства первой половины XX века. Отечественное искусство от 1917 до 1941 г. Живопись.
14. Основные художественные объединения 1921–1932 годов в отечественном искусстве.
15. История русского изобразительного искусства первой половины XX века. Отечественное искусство от 1917 до 1941 г. Скульптура.
16. История русского изобразительного искусства первой половины XX века. Отечественное искусство от 1917 до 1941 г. Архитектура.
17. Искусство периода Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
18. Отечественное изобразительное искусство и архитектура середины 1940 – конца 1950-х гг.
19. Отечественное изобразительное искусство и архитектура 1960–1980-х гг.
20. Русское искусство конца 1980 – 1990-х годов.

Литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Ильина Т.В. История искусств: русское и советское искусство / Т.В. Ильина. – М. : Высшая школа, 2000. – 407 с.
2. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура / Л.А. Рапацкая. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 608 с.
3. Алпатов М.В. Русское и советское искусство / М.В. Алпатов. – М. : Советский художник, 1979. – 287 с.

б) дополнительная литература:

1. Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. СПб. : Лань, 2001. – 672 с.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / А.Н. Дмитриева. – М. : Искусство, 1969. – 348 с.

3. Мировая художественная культура : учебник для студ. вузов / Под.ред. А.П. Садохин. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 422 с.
4. Бартенев И.А. Очерки истории архитектурных стилей / И.А. Бартенев. – М. : Изобразительное искусство, 1983. – 384 с.

ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И
НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

1. Основные понятия и термины в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.
2. Эстетическая сущность и специфика декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3. Роль и место декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в культуре и обществе.
4. Синтез декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с другими видами художественно-творческой деятельности человека.
5. Классификация произведений декоративно-прикладного искусства.
6. Формообразование предметов в декоративно-прикладном искусстве, особенности предметов в декоративно-прикладном искусстве.
7. Средства композиции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.
8. Неизобразительные формы в декоративно-прикладном искусстве.
9. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.
10. Декоративно-прикладные искусства в первобытной культуре: исторические особенности стиля.
11. Декоративно-прикладное искусство и архитектура, живопись, скульптура.
12. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси, России: виды, историко-культурные особенности стиля.
13. Декоративно-прикладное, народное искусство Западной Европы (по выбору студента).
14. История изучения народных промыслов в России.
15. Особенности развития декоративно-прикладного искусства в XX в.: проблемы метода и стиля.
16. Методология художественного проектирования в декоративно-прикладном искусстве.
17. Особенности художественно-искусствоведческой экспертизы произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
18. История изучения декоративно-прикладного искусства в трудах отечественных и зарубежных ученых.
19. Значение декоративно-прикладного искусства в историко-культурной динамике искусства.
20. Роль теории в процессе планирования процесса обучения и научно-исследовательской деятельности в вузе.

Литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Культурология искусства: теория и история искусства / В.И. Лях, Л.Н. Полторацкая. – 2009. – 1120 с.

2. Титов В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества: учебное пособие / В.И Титов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 209 с.

б) дополнительная литература:

1. Казакова Г.М. Основы региональной культуры: учебное пособие / Г.М. Казакова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2008. – 232 с.
2. Мишучков А.А. Диалог цивилизаций: традиционные ценности в условиях глобализации: монография / А.А. Мишучков. – Оренбург : Университет, 2015. – 516 с.
3. Сибирцева Ю.А. Теория культуры: основные категории и концепции: учебное пособие / Ю.А. Сибирцева. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2013 . – 133 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ МАГИСТЕРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ

1. «Развитие художественно-творческих способностей у детей на уроках изобразительного искусства посредством выполнения лирического пейзажа».
2. «Технологии применения современных художественных материалов на занятиях изобразительного искусства».
3. «Пейзаж на уроках изобразительного искусства в основной школе».
4. «Методика преподавания пейзажной живописи для младших школьников на уроках изобразительного искусства».
5. «Развитие чувства колорита у учащихся при изображении пейзажа на уроках рисования с натуры».
6. «Формирование навыков пейзажной живописи у детей среднего школьного возраста на уроках изобразительного искусства в школе».
7. «Библейская тема на уроках изобразительного искусства в основной школе».
8. «Значение жостовской росписи в духовном и личностном развитии учащихся на уроках изобразительного искусства».
9. «Формирование духовно-нравственного потенциала личности средствами искусства».
10. «Разработка методики изготовления театральных кукольных персонажей на уроках изобразительного искусства с использованием графических и пластических средств».
11. «Развитие колористических навыков обучающихся на уроках изобразительного искусства при работе над пейзажем».
12. «Развитие творческого воображения у школьников в процессе обучения пейзажной живописи».
13. «Методические особенности использования жанра городской пейзаж на занятиях изобразительного искусства в 5-7 классе».
14. «Принципы использования авторских иллюстраций для книжных изданий для детей младшего школьного возраста».

15. «Методика обучения школьников приемам изготовления и декорирования художественной керамики на занятиях декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования».
16. «Формирование этнокультуры школьников на занятиях изобразительного искусства».
17. «Особенности создания авторских иллюстраций для книжных изданий детей среднего школьного возраста».
18. «Развитие фантазии и воображения при работе со сказкой на занятиях изобразительного искусства в младших классах».
19. «Произведения народного декоративно-прикладного искусства как средство развития познавательного интереса школьников».
20. «Методическая последовательность выполнения рисунка гипсовой головы в процессе профессионального обучения студентов».
21. «Принципы использования академического рисунка в жанре пейзаж на занятиях изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях».
22. «Методика работы над живописным натюрмортом с задачей создания художественного образа».
23. «Особенности выразительных свойств графических материалов при выполнении декоративного натюрморта».
24. «Методика выполнения и оформления книги школьниками старших классов на уроках изобразительного искусства».
25. «Развитие творческих способностей у детей среднего школьного возраста в процессе выполнения хохломской росписи».
26. «Методические приемы развития воображения и творческих способностей детей среднего школьного возраста на занятиях кружка по батику».
27. «Педагогические условия формирования творческих способностей учеников в процессе обучения хохломской росписи».
28. «Развитие наблюдательности и фантазии в процессе обучения изобразительному искусству».
29. «Формирование навыков живописи пейзажа у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства в школе».
30. «Методика формирования технических навыков выполнения художественной росписи у обучающихся средней школы».
31. «Формирование художественно-творческих способностей школьников средствами изобразительного искусства».
32. «Активизация творческой деятельности младших школьников на занятиях по изобразительному искусству».
33. «Методика преподавания изобразительного искусства в учреждениях дополнительного образования».
34. «Методические приёмы развития воображения и творческих способностей детей среднего школьного возраста в процессе обучения вышивки болгарским крестом».

35. «Развитие эмоционально-чувственной сферы школьников в изобразительной деятельности (на примере колористического решения живописной композиции)».

ЗАЩИТА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ.

Выполнение и защита магистерской диссертации завершает подготовку магистранта и показывает его готовность к основным видам профессиональной и научной деятельности.

Защита магистерской диссертации является одной из форм аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации по основным профессиональным программам.

Магистерская диссертация представляет собой научно-исследовательскую работу выполняемую выпускником самостоятельно под руководством научного руководителя. Она является итогом выполнения ООП программы магистратуры и отображает умения обучающегося самостоятельно вести научный поиск, решать задачи того вида деятельности, к которому готовится обучающийся.

Магистерская диссертация должна:

- носить статистические данные, научно-исследовательский характер, содержать общетеоретические положения, базироваться на действующих нормативно-правовых актах;
- демонстрировать уровень научной квалификации обучающегося, его умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи, пользоваться рациональными приёмами поиска, отбора, обработки и систематизации информации;
- иметь практическую направленность в соответствии с выбранным направлением подготовки, магистерской программой;
- отвечать требованиям логичного и чёткого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, последовательного изложения информации, внутреннего единства и согласованности материала;
- отражать актуальность выбранной темы, её теоретическую и практическую значимость, степень разработанности в научной литературе;
- содержать совокупность аргументированных положений и выводов;
- быть оформленной согласно установленным требованиям.

Практическая (творческая, изобразительная) часть магистерской диссертации представляется в виде жанровой композиции в материале (живописной или графической), натюрморта, портрета, пейзажа, серии графических листов, изделий, произведений декоративно-прикладного искусства (росписи по дереву, росписи ткани (батик), художественной вышивки), художественного ткачества (гобелен), станковой и декоративной скульптуры и др.), чертежей, разработки проектов и эскизов художественно-декоративного и тематического оформления интерьера (школы, колледжа, университета, детского сада и др.); серий наглядных пособий, компьютерных презентаций в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой магистерской диссертации.

Пояснительная записка представляемой магистерской диссертации выпускника включает в себя:

- самостоятельно разработанный план исследования;
- грамотно сформулированную проблему и выбранный автором метод исследования;
- анализ первоисточников и обзор основных новейших научных исследований по теме магистерской диссертации;
- аргументированный выбор основных позиций и наличие предлагаемого видения проблемы;

- предполагаемые результаты исследования;
- выводы и заключение;
- список литературы (библиографию).

Общие требования к теоретической части МД:

- краткость названия, точно отражающего содержание работы;
- чёткость построения;
- логическая последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность субъективного и неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность полученных результатов.

Руководство и контроль за ходом выполнения магистерской диссертации, а также организация предварительной защиты и рецензирования возлагаются на руководителя магистерской диссертации. Им же определяется степень готовности магистерской для вынесения на защиту.

Требования к практической части бакалаврской работы (живопись)

Работа выполняется в соответствии с приведённым временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из живописных техник на холсте, натянутом на подрамник (масло, акрил, темпера), оформляется в раму.

Размер – не менее 1000 мм по большей стороне. На защиту так же предоставляются графические и живописные эскизы – варианты дипломной композиции, натуральный материал, картон и теоретическая часть магистерской диссертации.

Выполненная автором работа – композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: во время программных занятий в учебных художественных мастерских, во время программных художественных практик, а также во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного расписания.

Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по живописи как одному из специальных предметов художественного цикла.

Требования к практической части бакалаврской работы (графика)

Работа выполняется в соответствии с приведенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из выбранных графических техник (офорт, сухая игла, гравюра на дереве, гравюра на картоне, линогравюра, карандаш, мягкие материалы, тушь, кисть, перо и др.).

Композиция, как правило, представляет собой диптих, триптих, квадриптих. Оформляется в раму с паспарту, под стекло. Размер одной работы – не более 1 академического листа. На защиту так же предоставляются эскизы – варианты дипломной композиции, натуральный материал и теоретическая часть магистерской диссертации.

Выполненная автором композиция считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: во время программных занятий в учебных художественных

мастерских, во время программных художественных практик, а также во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного расписания.

Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по рисунку как одному из специальных предметов художественного цикла.

***Требования к практической части выпускной бакалаврской работы
(декоративно-прикладное искусство)***

Работа выполняется в соответствии с приведённым временным графиком последовательности реализации этапов магистерской диссертации в соответствии с нормами и требованиями, предъявляемыми к одному из видов декоративно-прикладного искусства. Материалами и техниками исполнения могут быть роспись и резьба по дереву, глина, гипс, роспись ткани и др.

Размер данного эскиза дипломной работы зависит от параметров интерьера, экстерьера, к которому «привязана» данная композиция. На защиту так же предоставляются эскизы – варианты композиции, натурный материал и теоретическая часть магистерской диссертации.

Выполненная автором работа – композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: во время программных занятий в учебных художественных мастерских, во время программных художественных практик, а также во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного расписания.

Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по основам декоративно-прикладного искусства как одному из специальных предметов художественного цикла.

Требования к ВКР, отражены в «Положение о выпускной квалификационной работе обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата» ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», приказ № 379-ОД от 04.09.2020 г.

К основным критериям оценки бакалаврской работы относятся:

- соблюдение графика выполнения этапов магистерской диссертации;
- качество выполнения каждого отдельно взятого этапа работы;
- качество выполнения итогового эскиза;
- соответствие оформления пояснительной записки установленным стандартами требованиям;
- взаимозависимость качества выполнения итогового эскиза магистерской и интеллектуального уровня содержания разделов теоретической части;
- интеллектуальный уровень содержания доклада на защите МД, культура речи и характер ответов на предложенные членами комиссии вопросы.

Требования к уровню подготовки автора бакалаврской работы

Оценка «отлично» выставляется, если выпускник:

- отлично владеет знаниями, умениями и навыками по специальным предметам художественного, психолого-педагогического циклов, использованными в процессе реализации МД;
- отлично владеет художественной и художественно-педагогической терминологией, умеет дать определения основных понятий, терминов, понимает и владеет основными технологиями в выбранной технике исполнения магистерской диссертации, легко их формулирует, понимая содержание каждой из них и свободно иллюстрируя примерами;
- легко анализирует и обобщает профессиональную информацию, устанавливает взаимосвязи различных понятий, изученных в смежных учебных курсах;
- свободно владеет профессиональной терминологией и может построить лаконичный ответ по существу заданного вопроса.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент:

- хорошо владеет знаниями, умениями и навыками по специальным предметам художественного, психолого-педагогического циклов, использованными в процессе реализации МД;

- хорошо владеет художественной и художественно-педагогической терминологией, умеет дать определения основных понятий, терминов, но не всегда понимает содержание каждого из них, понимает и владеет основными технологиями в выбранной технике исполнения МД, легко их формулирует, понимая содержание каждой из них и свободно иллюстрируя примерами.

- затрудняется в анализе и обобщении профессиональной информации, установлении взаимосвязи различных понятий, изученных в смежных учебных курсах;

- владеет профессиональной терминологией, может ответить по существу предложенного вопроса.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент:

- владеет большей частью знаний, умений и навыков, предложенных к усвоению в процессе изучения специальных предметов художественного, психолого-педагогического циклов и использованных автором в процессе реализации МД;

- формулирует, допуская неточности в определении основных понятий, не всегда понимая содержание каждого из них;

- испытывает серьезные затруднения при анализе и обобщении профессиональной информации, затрудняется в установлении взаимосвязи различных понятий, изученных в смежных учебных курсах;

- плохо владеет профессиональной терминологией, не может построить лаконичный ответ по существу предложенного вопроса;

- имеет слабые навыки изображения в рисунке, живописи, композиционном построении.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент:

- не владеет большей частью знаний, умений и навыков, предложенных к усвоению в процессе изучения специальных предметов художественного, психолого-педагогического циклов и использованных автором в процессе реализации МД;

- не может сформулировать определения основных понятий, не понимает содержание каждого из них;

- не может обобщить профессиональную информацию, не может установить взаимосвязи различных понятий, изученных в смежных учебных курсах;

- не владеет профессиональной терминологией, не может построить ответ по существу предложенного вопроса;

- не владеет навыками изображения в рисунке, живописи, композиционном построении.

5. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

По итогам предзащиты кафедры допускает студентов к защите МД, работы которых выполнены в установленные сроки и имеют отзывы руководителя МД и рецензента. Допуск к защите работы подтверждается подписью руководителя МД, консультантов и заведующего кафедрой в пояснительной записке с формулировкой: «допустить к защите МД».

Защита магистерских диссертаций проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии.

Процедура защиты включает доклад студента (не более 20 минут), вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы ГЭК, заслушивание отзыва руководителя, заслушивание рецензии, ответы обучающегося на высказанные в отзыве и рецензии замечания.

Заседание комиссии протоколируется. В протокол вносится перечень представленных документов, обсуждение МД и решения комиссии: итоговая оценка выпускной квалификационной работы, присуждение квалификации, решения о выдаче диплома. Протоколы заседания подписываются председателем ГЭК и секретарём.

МД хранится в методическом фонде кафедры в течение 5 лет и может быть направлена (по усмотрению кафедры) для участия в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня. Обязательным условием является предоставление для хранения пояснительной записки и работы в цифровом варианте (DVD диск, файлы в формате JPEG, CDR, TIFF и другие).

Согласно приказу Министерства образования ЛНР от 05.06.2019 №556-од «Об утверждении порядка учёта, заполнения, выдачи документов о высшем образовании, о квалификации и их дубликатов в образовательных организациях (учреждениях) высшего образования ЛНР» необходимо доводить до сведения выпускников порядок хранения дипломов в образовательной организации и их списании. Не выданные дипломы и приложения к ним хранятся в образовательной организации в течение 6 месяцев со дня установления даты их выдачи выпускникам. Не выданные дипломы и приложения к ним списываются.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

а) основная литература:

1. Алейникова О.Н. Международные исследования в области сравнительного образования / О.Н. Алейникова. – М. :Исслед. Центр проблем качества подготовки специалистов, 2002 – 374 с.
2. Алпатов М.В. Русское и советское искусство / М.В. Алпатов. – М. : Советский художник, 1979. – 287 с.
3. Андреева А.Л. Культурное пространство студентов / А.Л. Андреева // Педагогика. – 2003. – № 10
4. Белобородов Д.В. Коммуникативные стратегии интеграции искусства и образования в современном классическом университете / Д.В. Белобородов // Интеграция образования. – 2003. – № 1
5. Ильина Т.В. История искусств: русское и советское искусство / Т.В. Ильина. – М. : Высшая школа, 2000. – 407 с.
6. Культурология искусства: теория и история искусства / В.И. Лях, Л.Н. Полторацкая. – 2009. – 1120 с.
7. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура / Л.А. Рапацкая. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 608 с.
8. Титов В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества: учебное пособие / В.И Титов. –Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 209 с.

б) дополнительная литература:

1. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы / С.И. Архангельский. – М.: Высшая школа, 1980. – 368с.
2. Бартенев И.А. Очерки истории архитектурных стилей / И.А. Бартенев. – М. : Изобразительное искусство, 1983. – 384 с.
3. Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. СПб. : Лань, 2001. – 672 с.
4. Буланова-Топоркова М.В. Педагогические технологии. Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков; Под общей редакцией В.С. Кукушкина. – Издательский центр «Март» Москва, Ростов-на-Дону.: 2006. – 336 с.
5. Гарунов М.Г., Пидкасистый П.И. Самостоятельная работа студентов / М.Г. Гарунов, П.И. Пидкасистый. – М.: Знание, 1978. – 31 с.
6. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А.А. Гин. – 2-е изд., – М. : Вита-Пресс, 2000. – 88 с.
7. Головань О.В. О различных формах самостоятельной работы в системе непрерывного образования / О.В. Головань, А.В. Ишков // Проблемы модернизации высшего

профессионального образования в контексте Болонского процесса: материалы Всероссийской научно-практической конференции /АлтГТУ. – Барнаул, 2004.

8. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / А.Н. Дмитриева. – М. : Искусство, 1969. – 348 с.
9. Казакова Г.М. Основы региональной культуры: учебное пособие / Г.М. Казакова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2008. – 232 с.
10. Мировая художественная культура : учебник для студ. вузов / Под.ред. А.П. Садохин. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 422 с.
11. Мишучков А.А. Диалог цивилизаций: традиционные ценности в условиях глобализации: монография / А.А. Мишучков. –Оренбург : Университет, 2015. – 516 с.
12. Сибирцева Ю.А. Теория культуры: основные категории и концепции: учебное пособие / Ю.А. Сибирцева. –Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2013 . – 133 с.

7. ПРОЦЕДУРА АППЕЛЯЦИИ

По результатам защиты МД обучающийся имеет право на апелляцию. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения защиты МД.

Апелляция подаётся лично обучающимся в апелляционную комиссию в день объявления результатов защиты ВКР.

Для рассмотрения апелляции, секретарь ГЭК направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного итогового испытания, МД, отзыв и рецензию.

Апелляция рассматривается не позднее 3 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которую приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подававший апелляцию. Решения апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося в день заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения защиты МД апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения защиты обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат защиты МД;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения защиты подтвердились и повлияли на результат защиты ВКР. В таком случае результат проведения защиты МД подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передаётся в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии.

Обучающемуся предоставляется возможность пройти защиту МД в сроки, установленные председателем апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение защиты МД осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

Апелляция на повторное проведение защиты МД не принимается.

Плохое самочувствие не является поводом для апелляции и отклоняется без рассмотрения. Медицинские справки о болезни должны предъявляться обучающимися перед началом государственных аттестационных испытаний.

В случае удовлетворения факта апеллирования решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передаётся в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового. В данном случае секретарём ГЭК в протокол ГЭК и зачётную книжку обучающегося делается пометка «Результат государственного аттестационного испытания аннулирован, протокол заседания апелляционной комиссии № ____ от «__» _____ 20__ г.». запись заверяется подписями председателя ГЭК и секретаря. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные УМО по согласованию с проректором по научно-педагогической (учебной) работе.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Документами, подлежащими строгому учёту, по основным видам работ апелляционной комиссии, которые хранятся в директоратах институтов / деканатах факультетов в течение трёх лет, являются: материалы, поступившие в апелляционную комиссию (заявление-апелляция студента заявителя, протоколы заседаний апелляционной комиссии, заключение о результатах рассмотрения апелляции). По истечении трёх лет документы передаются в архив Университета согласно установленной процедуре.

Приложение Г

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Институт / факультет (указать наименование)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
института / факультета

Протокол

от «___» _____ 20 ___ г. № ___

УТВЕРЖДЕНО

Директор института /
декан факультета

_____ Ф.И.О.

«___» _____ 20 ___ г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-педагогической
работе **ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»**

_____ Ф.И.О.

«___» _____ 20 ___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Луганск, 20__