

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Протокол

от «25» декабря 2023 г.
№ 6

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «24» декабря 2023 г.
№ 755-ОД

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Культурологическое образование

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Луганск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) и ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Культурологическое образование» разработана кафедрой культурологии и музыкознания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович.

Руководитель образовательной программы – Пиченикова Светлана Григорьевна, врио заведующего кафедрой культурологии и музыкознания, кандидат философских наук, старший преподаватель

«12» декабря 2023 г.


(подпись)

1. Коночкина Оксана Ивановна, доцент кафедры культурологии и музыкознания, кандидат педагогических наук, доцент

«12» декабря 2023 г.


(подпись)

2. Горбулич Галина Валентиновна, доцент кафедры культурологии и музыкознания, кандидат педагогических наук, доцент

«12» декабря 2023 г.


(подпись)

3. Яровой Василий Михайлович, директор ГУК ЛНР «Луганский центр народного творчества»

«12» декабря 2023 г.


(подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры культурологии и музыкознания.

Протокол от «12» декабря 2023 г. № 6

Врио заведующего кафедрой культурологии и музыкознания


(подпись)

С.Г. Пиченикова

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации (специалиста-практика)

ГУК ЛНР «Литературный музей В.И. Даля» ГУ «Музей истории г. Луганска», заведующий филиалом


(подпись)

Е.А. Хромова

Одобрена Ученым советом факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович Протокол от «14» декабря 2023 г. № 5

Председатель Ученого совета факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович


(подпись)

А.П. Кондратенко

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «19» декабря 2023 г. № 1

Председатель 
(подпись) В.В. Савенков

Согласована

Проректор по научно-педагогической работе (учебной)


(подпись)

Е.Н. Дятлова

«20» декабря 2023 г.

**Аннотация основной профессиональной образовательной программы
высшего образования**

Раздел	Содержание
Код	44.03.01
Направление подготовки / специальность	Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Культурологическое образование
Квалификация	Бакалавр, согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями)
Форма обучения	Очная, заочная
Срок освоения ОПОП ВО	4 года/4года 6 месяцев
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	240 з.е.
Требования к абитуриенту	Бакалавриат: Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ) и других документов, признаваемых в качестве результатов вступительных экзаменов
Области и сферы профессиональной деятельности	0.1 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
Типы задач профессиональной деятельности	Педагогический, проектный
Сетевая форма	Нет
Практика	При реализации ОПОП ВО

	предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, преддипломная, научно-исследовательская работа
Компетенции	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10. ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9. ПК-1; ПК-2.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка и сдача государственного экзамена; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Возможность продолжения обучения	Магистратура
Руководитель ОПОП ВО	Пиченикова С.Г. врио заведующего кафедрой культурологии и музыковедения, кандидат философских наук

Руководитель ОПОП ВО



(подпись)

Пиченикова С.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	7
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	7
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО	8
1.2.1. Цель образовательной программы	8
1.2.2. Формы обучения	8
1.2.3. Срок освоения образовательной программы	8
1.2.4. Трудоемкость ОПОП ВО	8
1.2.5. Квалификация.....	8
1.2.6. Язык обучения.....	8
1.2.7. Требования к абитуриенту / Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавра.....	9
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	9
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	9
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	9
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	9
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	9
2.5. Перечень профессиональных стандартов (<i>при наличии</i>)	10
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО	11
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	11
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	14
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	18
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	18
4.1. Учебный план подготовки бакалавра	19
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин	19
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик	123
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы	144

4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин.....	145
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	146
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс	146
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	147
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.....	148
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА	149
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО.....	152
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	152
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников	153
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (<i>при наличии</i>)	153
9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	154
Приложение А. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра.....	
Приложение Б. Кадровое обеспечение ОПОП ВО	
Приложение В. Программа государственной итоговой аттестации.....	
Приложение Г. Программа воспитательной работы	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю Культурологическое образование.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования магистратуры по направлению подготовки по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 г. №126;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации;

Приказ Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический

университет» от 10 мая 2023 г. № 222-ОД «Об утверждении Положения о разработке основных профессиональных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата

1.2.1. Цель образовательной программы бакалавриата – формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Культурологическое образование.

1.2.2. Формы обучения: очная, заочная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы бакалавриата: в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года. В заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года 6 месяцев.

1.2.4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Культурологическое образование». Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з. ед.), применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемой за один учебный год, составляет 60 з.ед. В заочной форме обучения, реализуемой за один учебный год, составляет 50-55 з.ед.

1.2.5. Квалификация. В результате освоения обучающимся ОПОП ВО ему присваивается квалификация бакалавр.

1.2.6. Язык обучения образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.2.7. Требования к абитуриенту. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Культурологическое образование». Лица, имеющие диплом базового среднего общего образования и желающие освоить программу бакалавриата по данному направлению подготовки, зачисляются по результатам ЕГЭ. В случае принятия решения о вступительных экзаменах при приеме для обучения по ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Культурологическое образование проводятся вступительные экзамены по профильным предметам.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- проектная.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего, общего, среднего профессионального образования; планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального образования; разработка образовательных программ; использование современных методик и форм учебной и воспитательной работы;

проектная деятельность:

участие в разработке и реализации проектов, связанных с культурно-образовательными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия; консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры.

2.5. Перечень профессиональных стандартов

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) (зарегистрирован Министерством юстиции	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6 6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6 6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6 6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации	В/02.6	6

Российской Федерации 06.12.2013 №30550				программ начального общего образования	В/03.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования		

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки «Культурологическое образование» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает особенности системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
		УК-1.2. Умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
		УК-1.3. Владеет способами анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	УК-2.1. Знает совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
		УК-2.2. Умеет оценивать вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

	ресурсов и ограничений	УК-2.3. Владеет инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
		УК-3.2. Умеет демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
		УК-3.2. Знает навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
		УК-4.2. Умеет владеть языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
		УК-4.3. Владеет способами коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
		УК-5.2. Умеет уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
		УК-5.3. Владеет способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
Самоорганизация и	УК-6. Способен	УК-6.1. Знает способы оценки личностных

саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ресурсов по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.
		УК-6.2. Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
		УК-6.3. Владеет приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает способы определения личного уровня сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.
		УК-7.2. Умеет использовать технологии здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление.
		УК-7.3. Владеет способами профессиональной деятельности и формирует у обучающихся ценностное отношение к здоровому образу жизни и физической культуре личности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.
		УК-8.2. Умеет и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.
		УК-8.3. Владеет способами действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.
Экономическая культура, в том числе финансовая	УК-9. Способен принимать обоснованные	УК-9.1. Знает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и

грамотность	экономические решения в различных областях жизнедеятельности	формы участия государства в экономике.
		УК-9.2. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК -9.3. Владеет методами принятия обоснованных экономических решений, связанных с осуществлением профессиональной деятельности.
		УК-10.1. Знает основные правовые категории, сущность и общественную опасность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, формы их проявления в различных сферах общественной жизни. Осознаёт необходимость противодействия проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности.
		УК-10.2. Умеет применять знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону.
		УК-10.3. Знает и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению.

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами	ОПК-1.1. Знает, понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи,

	<p>профессиональной этики</p>	<p>федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>ОПК-1.2. Умеет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-1.3. В профессиональном общении соблюдает нормы профессиональной этики.</p>
<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Знает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет способами отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями</p>	<p>ОПК-3.1. Знает и проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Умеет использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной</p>

	федеральных государственных образовательных стандартов	<p>деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Владеет методами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает и демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
		ОПК-4.2. Умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
		ОПК-4.3. Владеет методами и способами составления программы воспитания, обеспечивающие усвоение базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Знает приемы выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся
		ОПК-5.2. Умеет осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.
		ОПК-5.3. Владеет методами и способами определения и корректировки трудностей в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	ОПК-6.1. Знает способы осуществить отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.
		ОПК-6.2. Умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему

	воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Владеет различными способами наблюдения и технологиями психолого-педагогической диагностики для изучения индивидуальных особенностей обучающихся.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Знает методы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
		ОПК-7.2. Умеет сформировать взаимодействие со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
		ОПК-7.3. Владеет методам взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает и применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
		ОПК-8.2. Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
		ОПК-8.3. Владеет знаниями, формирующими у обучающихся способность отличать научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий и способность руководствоваться достоверной научной информацией при решении профессиональных и житейских проблем.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	ОПК-9.1. Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
		ОПК-9.2. Умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

	деятельности	ОПК-9.3. Владеет методами корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.
--	--------------	--

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>	
ПК-1 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-1.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-1.2 Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
	ПК-1.3. Владеет психолого-педагогическими знаниями и условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
Тип задач профессиональной деятельности: <i>проектный</i>	
ПК-2. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-2.1. Знает и демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.
	ПК-2.2. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.
	ПК-2.3. Владеет передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с ГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки Культурологическое образование содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами,

обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график (*Приложение А*).

4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История России»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «Всеобщая история», «История Отечества» (школьные курсы).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История родного края».

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций в области интегрированного курса истории как основы научного мировоззрения, гражданской позиции, способности воспринимать поликультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Задачами освоения учебной дисциплины «История России» являются:

– приобретение научных знаний об основных методологических концепциях, изучения интегрированного курса истории, практического опыта работы с историческими источниками и их и научного анализа;

– овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме;

– формирование общих представлений об основных этапах исторического развития Российского государства, процессах, явлениях и наиболее значимых для исторической памяти россиян событий отечественной истории;

– развитие у студентов умения применять профессиональные знания на

практике.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание учебной дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА.

Тема 1. Введение в дисциплину «История России».

История как наука.

Предмет, объект, цели и задачи дисциплины «История России». Место истории в системе наук. Сущность, формы и функции исторического знания. Историческое сознание и историческая память.

2. Хронологические и географические рамки курса Российской истории.

История России и всеобщая история. Научная хронология и летосчисление в истории России.

3. Географические рамки истории России в пределах распространения российской государственности в тот или иной период. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования как часть российской истории. История России как часть мировой истории.

РАЗДЕЛ 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII в.

Тема 2. Период первобытнообщинного общества и древнейших цивилизаций.

Тема 3. Первые государственные образования на территории России в древности.

Тема 4. Великое переселение народов и племенные союзы восточных славян.

Тема 5. Древнерусская государственность: становление и развитие.

1. Русь в IX–X вв.

2. Русь в конце X–XII вв.

РАЗДЕЛ 3. РУСЬ В XIII–XV вв.

Тема 6. Феодалная раздробленность и период ордынской зависимости в истории Руси.

Тема 7. Формирование единого Русского государства в XV в.

Тема 8. Древнерусская культура.

РАЗДЕЛ 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв.

Тема 9. Россия в начале XVI в.

Тема 10. Эпоха Ивана IV Грозного.

Тема 11. Смутное время в России.

Тема 12. Россия в XVII в.

Тема 13. Культура России в XVI–XVII вв.

РАЗДЕЛ 5. РОССИЯ В XVIII в.

Тема 14. Россия в эпоху преобразований Петра I.

Тема 15. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.

Тема 16. Россия и мир во второй половине XVIII в. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.

РАЗДЕЛ 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Тема 17. Россия первой четверти XIX в.

Тема 18. Россия второй четверти XIX в.

Тема 19. Россия и мир во второй половине XIX в.

Тема 20. Россия в начала XX века. Первая русская революция и Мировая война.

Тема 21. Культура в России XIX – начала XX в.

РАЗДЕЛ 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991).

Тема 22. Великая Российская революция (1917–1922).

1. Великая российская революция (1917–1922). 1917 г: от Февраля к Октябрю.

2. Великая российская революция (1917–1922). Гражданская война.

Тема 23. Советский Союз в 1920-е–1930-е гг.

1. Советский Союз в годы НЭПа.

2. СССР в годы форсированной модернизации.

Тема 24. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

1. Начало Второй мировой и Великой Отечественной войны. Немецкий «Новый порядок» и движение «Сопротивления».

2. Коренной перелом и окончание Великой Отечественной и Второй мировой войны.

7.2. АПОГЕЙ И КРИЗИС СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА 1945–1984 гг.

Тема 25. СССР в годы послевоенного переустройства мира и «позднего сталинизма» (1945–1953 гг.).

Тема 26. Советский Союз в период «оттепели» и «позднего социализма».

Тема 27. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).

РАЗДЕЛ 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022)

Тема 28. Российская Федерация в 1990-е гг.

Тема 29. Российская Федерация в начале XXI в.

Виды контроля по дисциплине:

Итоговым контролем по дисциплине является – зачет с оценкой во 2 семестре для студентов очной формы и зачет с оценкой во 2 триместре для студентов заочной формы обучения. Зачет проводится в устной форме по билетам. Для успешной подготовки к итоговому контролю предлагается выполнить следующие задания:

1. Подготовить ответы на практические занятия.

2. Подготовить проект из предложенного списка.

Защита проекта, предоставленного преподавателю, проводится на семинарском занятии.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме засета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения

лекционные занятия (52 часов), практические занятия (64 часа), контроль (4 часа) и самостоятельная работа студента (24 часа).

В заочной форме обучения программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (28 часов), практические занятия (32 часа), контроль (4 часа) и самостоятельная работа студента (80 часов).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Философия»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой философии и социологии.

Основывается на базе дисциплин: полученных в рамках школьной дисциплины «Обществознание» и соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История», «Политология».

Цели и задачи дисциплины:

Выработать у студентов представление о философии как способе познания и духовного освоения мира. Основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи:

- формирование научного мировоззрения;
- способствование выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично и ясно формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение основных философских проблем;
- дать представление о новейших философских подходах к актуальным проблемам, вставшим перед человечеством в начавшемся XXI в.;
- формировать у студента желание и умение применять полученные философские знания в практике личной, в том числе профессиональной, интеллектуальной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной (УК-1; УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философия и мировоззрение. Специфика, проблематика и структура философского знания.

Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая: основные мировоззренческие идеи.

Тема 3. Античная философия.

- Тема 4. Философия Средневековья и Возрождения.
Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.
Тема 6. Философия Просвещения.
Тема 7. Немецкая классическая философия.
Тема 8. Западноевропейская философия XIX-XX вв. Главные проблемы и тенденции философии XX в.
Тема 9. Отечественная философия: особенности и этапы развития.
Тема 10. Философская проблема бытия.
Тема 11. Материя, движение, пространство и время.
Тема 12. Проблема сознания в философии.
Тема 13. Философские проблемы развития.
Тема 14. Проблема познания в философии.
Тема 15. Специфика научного познания мира.
Тема 16. Философские проблемы техники.
Тема 17. Человек как предмет философского анализа. Личность и общество.
Тема 18. Глобальные проблемы современности и перспективы развития человечества.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия (12 ч.), практические (24 ч.), самостоятельная работа (45 ч.), контроль (27 ч.).

В заочной форме обучения программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (4 ч.), практические занятия (8 ч.), самостоятельная работа (87 ч), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Экономика образования»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.01.03.

Дисциплина реализуется кафедрой экономики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика», «История», «Обществознание», «Философия», «Экономическая теория», «Основы рыночной экономики».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Социология»,

«Теория государства и права», «Экологическая экономика».

Цели и задачи дисциплины:

Формирование основополагающих знаний по экономике образования как составной части фундаментальной экономической науки, лежащей в основе всей системы экономических знаний и формирование научного экономического мировоззрения.

Задачи:

– сформировать общекультурные компетенции на основе изучения положений экономики образования, необходимых для осмысления процессов, происходящих в сфере экономики, где осуществляется воспроизводство знания и информации;

– овладеть общепрофессиональными компетенциями, связанными со способностью научно анализировать проблемы и процессы в области образования, умением использовать на практике базовые знания и методы экономики образования;

– выработать компетенции, необходимые в профессиональной деятельности бакалавра, направленных на решение практических задач, связанных с проведением анализа, описания и истолкования процессов в образовательной сфере.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1 Экономическая значимость и условия деятельности образовательной, системы.

Тема 2. Бюджетные и внебюджетные источники финансирования Вуза.

Тема 3. Труд и оплата труда работников образования.

Тема 4. Реклама Вуза. Маркетинг в сфере образования.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

В заочной форме обучения программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (2 ч.), практические занятия (4 ч.) и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.01.04.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Обществознание» (школьный курс), «История России».

Является базовой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

Цели и задачи дисциплины:

– овладение студентами основами правового регулирования будущей профессиональной деятельности, а также формирование знаний в области антикоррупционной деятельности и навыков антикоррупционного поведения.

Задачи:

– формирование представлений у студентов о правовой системе Российской Федерации;

– понимание значения и функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;

– формирование у обучающихся общего представления о сущности коррупции, ее формах, особенностях проявления в различных сферах жизни общества, причинах и социально опасных последствиях этого явления;

– развитие ценностно-нормативных качеств, способствующих формированию антикоррупционного поведения будущего специалиста.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-2; УК-10);

общефессиональных компетенций (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Конституционно-правовые основы профессиональной деятельности.

Тема 2. Гражданско-правовые основы профессиональной деятельности.

Тема 3. Трудовые правоотношения как основа профессиональной деятельности.

Тема 4. Коррупция как социальное явление.

Тема 5. Государственная политика по противодействию коррупции.

Тема 6. Общая характеристика ответственности за коррупционные правонарушения.

Тема 7. Антикоррупционное поведение в профессиональной деятельности

Виды контроля по дисциплине: промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает выполнение заданий на семинарских занятиях, тестирования, выполнения письменных домашних заданий и контрольных работ. Итоговый контроль проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента

(44 ч.) и контроль (4 ч.).

В заочной форме обучения программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (4 ч.), практические (4 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (60 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Основы российской государственности»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.01.05.

Дисциплина реализуется кафедрой философии и социологии.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Обществознание» (школьный курс)

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История России», «История родного края».

Цели и задачи дисциплины:

– формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу,

– развитие чувств патриотизма и гражданственности,

– формирование духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи:

– представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

– раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

– рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

– представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

– рассмотреть особенности современной политической организации

российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

– исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

– обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Что такое Россия?

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Раздел 4. Политическое устройство России.

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на семинарских занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (20 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (8 ч.) и контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (8 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (56 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Русский язык и культура речи»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: школьного цикла (Русский язык, Литература, Иностранный язык и др.).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Риторика».

Цели и задачи дисциплины:

– ознакомить студентов с основными понятиями культуры речи как лингвистической дисциплины;

– дать представление о нормативных, коммуникативных и этических аспектах культуры речи;

– способствовать повышению уровня речевой компетенции в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи:

– дать студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи;

– расширить и углубить лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объеме школьной программы;

– способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации: последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения;

– способствовать повышению речевой культуры и грамотности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-3; УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Культура речи как учебная и научная дисциплина.

Раздел 2. Нормы русского литературного языка.

Раздел 3. Коммуникативные качества речи.

Раздел 4. Орфоэпия. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Раздел 5. Орфография. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.

Раздел 6. Орфография. Гласные о, е, ё после шипящих и ц.

Раздел 7. Орфография. Правописание согласных.

Раздел 8. Правописание приставок.

Раздел 9. Буквы ь и ъ. Употребление прописных букв.

Раздел 10. Правописание имен существительных, имен прилагательных, сложных слов, имен числительных, местоимений.

Раздел 11. Правописание глаголов и причастий.

Раздел 12. Правописание наречий.

Раздел 13. Правописание союзов. Нормы управления.

Раздел 14. Правописание частиц.

2 семестр

Раздел 1. Простое предложение. Тире между членами предложения.

Раздел 2. Пунктуация при однородных членах предложения.

Раздел 3. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.

Раздел 4. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Раздел 5. Пунктуация в сложносочинённом предложении.

Раздел 6. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.

Раздел 7. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Раздел 8. Пунктуация при прямой речи и цитатах.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные занятия (4 ч.), практические занятия (44 ч.) и самостоятельная работа студента (69 ч.), контроль (27ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены практические занятия (24 ч.), самостоятельная работа (111 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Иностранный язык»**

Логико-структурный анализ дисциплины учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.02.02.

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода.

Основывается на базе дисциплин: «Практический курс английского языка» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Детская английская литература», «Теоретический курс английского языка», «Теория и практика перевода» и прохождения педагогической практики.

Цели и задачи дисциплины:

– овладение таким уровнем знаний, умений и навыков, которые обеспечат культуру устной деловой речи и функциональное письменное общение; развитие коммуникативных способностей студента, его памяти (слуховой и зрительной, оперативной и долговременной), внимания (произвольной и непроизвольной), логического мышления, волевых качеств, связанных с достижением прогресса в учебной и будущей профессиональной деятельности студентов.

Задачи:

– овладении студентами иностранным языком как средством общения в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме в сфере,

связанной с будущей профессиональной деятельностью;

- приобретении знаний о строении английского языка, его системе, особенностях функционирования определенных языковых моделей и структур;
- дальнейшее развитие коммуникативных способностей студента, его памяти (слуховой и зрительной, оперативной и длительной), внимания (произвольного и непроизвольного), логического мышления, волевых способностей, связанных с достижением прогресса в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- воспитание у студентов культуры общения в процессе изучения иностранного языка.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Moments in Life. Jobs. Daily Activities. Present Simple/Present Continuous.

Тема 2. Moments in Life. Famous People. Past Simple. Used to.

Тема 3. In a World of Our Town. Holidays. Transport. Present Perfect/Past Simple.

Тема 4. In a World of Our Town. Weather. Degrees of Comparison. Plurals.

Тема 5. For Dear Life. Disasters. Accidents. Past Continuous. Modal Verbs.

Тема 6. For Dear Life. Health Problem. Lifestyle. Conditionals type. Modal verbs.

Виды контроля по дисциплине: работа на занятии; письменные домашние задания; тестирование. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины производится в форме экзамена (включает в себя выполнение заданий).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (48 ч.), самостоятельная работа студента (69 ч.), контроль (27 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены практические (16 ч.), самостоятельная работа (119 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Технологии цифрового образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.02.03.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных образовательных технологий и систем.

Базовым уровнем знаний студентов для изучения дисциплины «Информационные технологии в образовании» является курс информатики средней общеобразовательной школы.

Является основой для успешного освоения дисциплин «Документоведение в профессиональной деятельности педагога», «Практикум по проектированию

мультимедийных проектов», «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

Цели и задачи дисциплины:

- получение студентами базовых знаний по теории информации, устройству компьютеров, по основам современных информационных технологий и тенденций их развития;
- научить принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий;
- привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности;
- развивать творческий потенциал будущего специалиста, необходимый ему для дальнейшего самообразования, саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

Задачи:

- выработать целостное представление о современных направлениях и областях использования информационных технологий;
- изучить закономерности протекания информационных процессов в системах обработки информации;
- изучить устройства компьютерной техники и области их применения; освоить принципы работы технических и программных средств в информационных системах;
- приобрести навыки использования современных информационных технологий и инструментальных средств для решения различных задач в своей профессиональной деятельности;
- приобрести навыки оценивания существующего программного обеспечения и выбора оптимального для решения профессиональных задач;
- подготовить обучающихся к практическому использованию информационных технологий в системе образования.

Дисциплина нацелена на формирование:

- универсальных (УК-1);
- общепрофессиональных (ОПК-2; ОПК -9) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы современных информационных технологий. Понятие информации и информационных технологий, содержание информационного обеспечения. Системы представления обработки и хранения данных. Безопасность в области информационных технологий. Проблема поиска. Поисковые системы. Поиск по рубриктору поисковой системы. Поиск по ключевым словам. Правила формирования запросов в поисковых системах.

Тема 2. Аппаратная часть компьютера. Программное обеспечение компьютера. Состав вычислительной системы. Понятие аппаратного обеспечения. Архитектура ЭВМ. Хранение и обработка информации. Устройства ввода-вывода информации. Передача информации.

Классификация программного обеспечения. Базовое ПО. Системное ПО. Служебное ПО. Прикладное ПО. Обзор операционных систем. Классификация операционных систем. Операционные системы MS DOS, Windows, Linux. Пакеты прикладных программ. Классификация прикладных программных средств. Пакеты офисных программ. Защита информации. Антивирусные программы.

Тема 3. Технологии обработки информации. Технологии обработки текстовой информации. Текстовые процессоры и издательские системы. Назначение и возможности. Форматирование текстов в программе MicrosoftWord. Структура и схема документа. Форматирование страницы. Вставка объектов в документы Microsoft Word. Закладки и ссылки в текстовых документах. Связь между документами MicrosoftWord.

Технологии обработки числовой информации. Организация вычислений с использованием функций MicrosoftExcel. Мастер функций в Excel. Функция и формула. Относительный и абсолютный адрес ячейки. Функции работы с базами данных. Наглядное отображение данных в таблицах MicrosoftExcel. Форматирование диаграмм.

Мультимедийные технологии обработки и представления информации. Графические редакторы. Создание структуры презентации. Оформление и показ презентации. Анимационные эффекты в презентациях. Создание презентаций на основе шаблонов.

Тема 4. Базовые понятия сетевых технологий. Работа в сети Internet. Современные технические средства обмена данными. Возникновение и современные характеристики всемирной информационной системы Internet. Структура Internet. Поисковые системы. Сервисы веб 2.0. Сервисы веб 2.0 как современный этап развития Интернета и технологическая среда для работы с информацией. Обзор наиболее значимых ресурсов сети Интернет.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение практических работ, зачет (тестовый контроль); итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение тестового задания) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия (12 ч.), практические занятия (24 ч.), контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (68 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные занятия (8 ч.), практические занятия (4 ч.), контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (92 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы проектной деятельности в культурологическом образовании»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.02.04.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Культурология», «История искусств», «История искусств».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Социокультурное проектирование», «Сценарная разработка и проектирование культурно-просветительских программ», «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

Цели и задачи дисциплины:

– формирование у студентов понимание основ научной и проектной деятельности в условиях организаций культурологического образования.

Задачи:

- формирование основ научно-методологической культуры;
- создание представление об основах научно-исследовательской проектной работы, значимости данной деятельности для педагога;
- изучение представление об основных понятиях методологии проектного научного исследования, формах и методах научного познания, принципах организации научно-исследовательской проектной деятельности в культурологическом образовании;
- развитие способности определения и реализации приоритетов собственной научно-исследовательской проектной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- формирование понимание места проектного метода в структуре инновационной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Метод проектов.

Принципы организации проектной деятельности.

Тема 2. Типология и современная классификация проектов

Тема 3. Этапы организации проектной деятельности (этапы работы над проектом).

Тема 4. Особенности использования технологии проектной деятельности в культурологическом образовании.

Тема 5. Правила выбора темы проекта и разработка плана проекта. Результаты выполненных проектов, презентация.

Тема 6. Проектная деятельность как специфическая форма творчества в системе культурологического.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль (27 ч.);

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения: лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (96 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.03.01.

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Содержание дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» является логическим продолжением содержания школьного курса «Анатомия человека».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин таких как «Общая психология», «Основы медицинских знаний», «Возрастная и педагогическая психология».

Цели и задачи учебной дисциплины:

– теоретическая и практическая подготовка студентов к формированию знаний и представлений о закономерностях и особенностях возрастного развития ребенка, структуре и функциях различных физиологических систем, а также регуляции функций растущего организма.

Данная цель вооружает будущих учителей современными знаниями теоретических основ возрастной анатомии и физиологии, а также выработку практических умений и навыков, необходимых для обеспечения высокой эффективности обучения дисциплины, формирование общепрофессиональных компетенций, установленных данной программой.

Дисциплина нацелена на развитие коммуникативной компетентности студентов посредством организации обучения на основе коммуникативных

технологий; формирование умений самостоятельно получать и перерабатывать информацию из различных источников по возрастной анатомии и физиологии; развитие базовых компетентностей педагога общеобразовательных организаций (учреждений) посредством формирования умений использования в будущей профессиональной деятельности технологий межличностного взаимодействия с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Задачи:

- овладеть теоретическими знаниями о закономерностях морфофункционального развития организма человека;
- сформировать научное представление о единстве структуры и функции органов и систем организма человека;
- освоить современные методы исследования физического и психического развития ребенка;
- изучить механизмы регуляции и приспособления к изменяющимся условиям среды, в т. ч к условиям обучения, особенности поведения;
- познакомить студентов со стратегическими направлениями охраны здоровья, правилами гигиены и профилактики заболеваний;
- развивать педагогическую культуру.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в предмет «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья».

Закономерности роста и развития детского организма. Развитие детей в различные периоды онтогенеза. Влияние наследственности и среды на развитие ребёнка.

Тема 2. Возрастная эндокринология.

Развитие половой системы Сенсорные системы организма и их возрастные особенности.

Тема 3. Физиология внутренней среды организма. Система кровообращения.

Внутренняя среда организма. Значение и состав крови. Функции крови. Форменные элементы крови.

Тема 4. Возрастные особенности органов дыхания.

Общий план строения и возрастные особенности органов дыхания. Органы дыхания. Структурно-функциональная характеристика системы дыхания плода; структурно-функциональные особенности системы дыхания детей и подростков.

Тема 5. Возрастные особенности пищеварительной системы.

Обмен веществ и энергии. Общий план строения пищеварительной системы Ферменты. Возрастные особенности пищеварения и питания.

Тема 6. Возрастные особенности органов выделения. Строение и функции кожи.

Строение и функции почек. Образование и выделение мочи. Возрастные особенности почки, мочеточников и мочевого пузыря Система мочевого выделения, и её возрастные особенности. Возрастные особенности кожи. Строение и функции кожи.

Тема 7. Физиология нервной системы

Общий план строения и значение нервной системы. Нейрон - основная структурно-функциональная единица нервной системы.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение практических работ. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение практических заданий).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (44 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные занятия (2 ч.), практические занятия (6 ч.), контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (60 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.03.02.

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология».

Является основой для изучения следующих дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – теоретическая и практическая подготовка бакалавров в области медицинских знаний и по вопросам здорового образа жизни; формирование здоровья учащихся, здоровьесберегающую функцию учебно-воспитательного процесса.

Задачи:

- осознание значимости здоровья в иерархии человеческих ценностей и потребностей;
- формирование стиля жизни, обеспечивающего саморазвитие здоровья;
- приобретение медико-гигиенических знаний и практических умений для обеспечения охраны здоровья молодежи, профилактики заболеваний и привития

школьникам культуры здоровья;

– приобретение студентами знаний в области систематики и номенклатуры микробов, их строения и функций, генетических особенностей, их роли в экологии и в провокации заболеваний;

– навыки оказания первой доврачебной помощи при катастрофах, бытовых травмах, основных видах заболеваний;

– формирование умения использовать современные методы изучения микробиологических свойств болезнетворных микроорганизмов и их идентификации;

– формирование у студентов представления о закономерностях взаимодействия организма человека с миром микробов, включая современные представления об иммунном ответе на инфекционные и неинфекционные агенты (антигены).

Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Здоровье человека и факторы его определяющие.

Тема 2. Болезнь и предболезнь. Факторы, влияющие на развитие болезни.

Тема 3. Здоровый образ жизни и его компоненты.

Тема 4. Онтогенез человека. Критические периоды развития человека.

Тема 5. Нормативно-правовая база охраны здоровья в РФ.

Тема 6. Медицинское страхование в РФ.

Тема 7. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.

Виды контроля по дисциплине: промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: устный опрос, выполнение заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка мультимедийных презентаций (рефератов); конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия (8 ч.), практические занятия в количестве (16 ч.) и самостоятельная работа студента (44 ч.) контроль (4 ч).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные занятия (2 ч.), практические занятия (6 ч.), самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Физическая культура и спорт»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по

направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.03.03.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: школьного цикла «Физическая культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: является важнейшим компонентом физической подготовки студентов.

Цели и задачи дисциплины:

– формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи:

– обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;

– овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;

– адаптация организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма;

– овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

Теоретический раздел (лекции для очной формы обучения).

Материал раздела предусматривает овладение студентами комплекса научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и

личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Первый курс (обязательная тематика)

Тема 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента – 2 часа.

Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Основные составляющие физической культуры. Социальные функции физической культуры. Формирование физической культуры личности. Физическая культура в структуре профессионального образования. Организационно – правовые основы физической культуры и спорта студенческой молодёжи России.

Общая психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Общие закономерности и динамика работоспособности студентов в учебном году и основные факторы её определяющие. Признаки и критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Регулирование работоспособности, профилактики утомления студентов в отдельные периоды учебного года. Оптимизация сопряжённой деятельности студентов в учёбе и спортивном совершенствовании.

Теоретический раздел (лекции для заочной формы обучения).

Материал раздела предусматривает овладение студентами комплекса научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Первый курс (обязательная тематика)

Тема 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента – 2 часа.

Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Основные составляющие физической культуры. Социальные функции физической культуры. Формирование физической культуры личности. Физическая культура в структуре профессионального образования. Организационно – правовые основы физической культуры и спорта студенческой молодёжи России.

Общая психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Общие закономерности и динамика работоспособности студентов в учебном году и основные факторы её определяющие. Признаки и критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Регулирование работоспособности, профилактики утомления студентов в отдельные периоды

учебного года. Оптимизация сопряжённой деятельности студентов в учёбе и спортивном совершенствовании.

Тема 2. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом – 2 часа.

Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль, его содержание. Педагогический контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля. Использование методов стандартов, антропометрических индексов номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

Тема 3. Особенности занятий, избранным видом спорта или системой физических упражнений – 2 часа.

Краткая историческая справка. Характеристика особенностей воздействия данного вида спорта (системы физических упражнений) на физическое развитие и подготовленность, психические качества и свойства личности. Модельные характеристики спортсмена высокого класса. Определение цели и задач спортивной подготовки (или занятий системой физических упражнений) в условиях вуза. Возможные формы организации тренировки в вузе.

Перспективное, текущее и оперативное планирование подготовки. Основные пути достижения необходимой структуры подготовленности занимающихся. Контроль за эффективностью тренировочных занятий. Специальные зачетные требования и нормативы по годам (семестрам) обучения по избранному виду спорта или системе физических упражнений. Календарь студенческих соревнований. Спортивная классификация и правила спортивных соревнований в избранном виде спорта.

*Примечание. Тема излагается с учетом профессиональной деятельности выпускников каждого института /факультета/.

Тема 4. Основы здорового образа жизни студента. Физическое воспитание в обеспечении здоровья – 2 часа.

Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Основные требования к организации здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.

Виды контроля по дисциплине: контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме сдачи дифференцированного зачета: включает в себя ответ на теоретические вопросы (теоретическая подготовка), составление комплекса

упражнений (методическая подготовка) и сдача контрольных нормативов (физическая подготовка).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия (2 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные занятия (8 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины (Гимнастика, Спортивные игры, Подвижные игры Б1.О.03.04.01, Б1.О.03.04.02, Б1.О.03.04.03, Б1.О.03.04.04, Б1.О.03.04.05, Б1.О.03.04.06, Б1.О.03.04.07, Б1.О.03.04.08, Б1.О.03.04.09).

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: школьного цикла «Физическая культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: является важнейшим компонентом физической подготовки студентов.

Цели и задачи дисциплины:

– в формировании компетенций обучающегося в области физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности, создания устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу и спортивному стилю жизни.

Задачи:

– сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

– понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

– знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и

самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

– создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;

– подготовка к выполнению контрольных нормативов по физической подготовленности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

сформировывать у студентов устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии своих физических и психологических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В процессе освоения у студентов формируется целостное представление о единстве биологического, психологического и социального начала в человеке, законах и закономерностях развития и совершенствования его психофизической природы.

Занятия физической культурой и спортом в университете осуществляются в различных формах, которые взаимосвязаны, дополняют друг друга и представляют собой единый процесс физического воспитания обучающихся.

Начинается и заканчивается учебный год со сдачи контрольных нормативов с целью оценки физической подготовленности студентов и оценки спортивно-технической подготовленности при выполнении упражнений.

Общая физическая подготовка для обучающихся 1–3 курсов на основном отделении включает в себя средства и методы общей физической подготовки с элементами таких видов спорта, как гимнастика для развития гибкости, ловкости, координации (аэробика, фитбол, стретчинг, пилатес и др.), игровые виды спорта (баскетбол, волейбол, мини-футбол, настольный теннис, бадминтон), подвижные игры и эстафеты.

Учебный процесс организуется на основе избранных видов спорта (по интересам студентов) и в группах общей физической подготовки. Целью преподавания физической культуры является ознакомление обучающихся с основами здорового образа жизни, выбранного вида спорта, развитие интереса к учебным и факультативным занятиям, выявление перспективных спортсменов; изучение и в последующем, овладение техникой избранного вида спорта; повышение мастерства и спортивной квалификации, обеспечение участия обучающихся в соревнованиях по видам спорта.

Обучающиеся с отклонениями в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания, врожденные пороки развития в стадии компенсации) или временного характера без выраженных нарушений самочувствия занимаются в специальной медицинской группе по индивидуальному подходу (в зависимости от диагноза).

Основной целью физического воспитания является содействие разностороннему развитию организма, сохранение и укрепление здоровья, устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, повышение уровня физической работоспособности, развитие профессионально важных физических качеств, формирование потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, привитие навыков здорового образа жизни, освоение основных двигательных умений и навыков, приобретение знаний и навыков закаливания, методики проведения самостоятельных занятий, проведение самоконтроля и самомассажа.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту для студентов инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, включают в качестве обязательного минимума теоретические и практические занятия. Особое внимание уделяется средствам для устранения отклонений в состоянии здоровья и физического развития. Практические занятия проводятся с учетом работоспособности и функциональных возможностей студентов.

Главным объектом в работе со студентами инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья является приобретение теоретических знаний в области физической культуры посредством самостоятельного подбора и изучения литературы, и выполнение определенного объема учебных требований. При этом учитывать особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Основанием для освобождения от практических занятий по физической культуре по медицинским показаниям является справка лечащего врача медицинского учреждения.

Студенты инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от сложности заболевания выполняют письменную реферативную работу, пишут научные статьи и доклады, сдают зачет по теоретическому разделу программы.

Студенты, отнесенные к специальной медицинской группе, могут заниматься с основной группой по индивидуальному подходу (в зависимости от диагноза); переходят на интеллектуальные спортивные занятия (шахматы, шашки).

Текущая аттестация обучающихся осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Оцениваемыми компонентами в освоении элективных дисциплин по физической культуре и спорту вариативной части учебного плана и ООП ВО являются: посещение учебных занятий и факультативных занятий по избранным

видам спорта; сдача контрольных нормативов, участие в спортивно-массовых мероприятиях университета.

Учебные занятия в основной группе, где занимаются студенты основной и подготовительной групп, базируются на применении разнообразных средств физической культуры, спортивной и профессионально-прикладной физической подготовки.

В практическом разделе могут использоваться физические упражнения из различных видов спорта, оздоровительных систем физических упражнений. На занятиях могут применяться тренажеры.

Гимнастика. История и этапы развития гимнастики. Гимнастика в системе физического воспитания. Изучение техники и методики преподавания гимнастических упражнений. Строевые упражнения, разновидности ходьбы и бега. Упражнения в равновесии, переноска грузов, прыжки, общеразвивающие упражнения. Акробатические упражнения. Контроль за организацией образовательного процесса и физическим развитием студентов.

Аэробика. Занятия аэробикой совершенствуют чувство темпа, ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость.

Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа – четырехкратное исполнение подряд. Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону.

Базовые элементы и усложнения движений, варианты ходьбы с движениями руками. Разучивание танцевальных соединений в среднем темпе на месте и с передвижениями в разных направлениях. Стретчинг – упражнения на гибкость (Stretching).

Полуприсяды, выпады, движения туловищем, варианты шагов на месте и с перемещениями в сочетании с движениями руками, растягивание мышц голени, передней и задней поверхности бедра, поясницы.

Танцевальные комбинации аэробных шагов и их вариантов, бег, прыжки в сочетании с движениями руками. Выполнение сочетаний - «блоков» упражнений на месте и с перемещениями в разных направлениях, увеличение нагрузки за счет координационной сложности, амплитуды и интенсивности движений.

Спортивные игры. Основы техники безопасности на занятиях спортивными играми.

Баскетбол. Занятия по баскетболу включают: общую физическую подготовку, специальную физическую подготовку (упражнения для развития, силы, быстроты, общей и скоростной выносливости, прыгучести, гибкости, скоростной реакции); освоение техники передвижений, остановки и поворотов без мяча и с мячом, передачи мяча одной и двумя руками на месте и в движении, ловли мяча одной и двумя руками, ведения мяча, обводка противника, бросков мяча с места, в движении, одной и двумя руками. Обучение финтам (на проход, на бросок в корзину, на

рывок); техника защиты; техника перемещений (основная, защитная стойка и все виды перемещений защитника), техника овладения мячом, вырывание и выбивание мяча, перехват; противодействие ведению, проходам, броскам в корзину; овладение мячом, отскочившим от щита. Правила игры и основы судейства.

Волейбол. Занятия включают: изучение, овладение основными приёмами техники волейбола (перемещение, приём и передача мяча, подачи, нападающие удары, блокирование). Совершенствование навыков игры в волейбол. Общая и специальная физическая подготовка волейболиста. Техника и тактика игры. Правила соревнований, основы судейства.

Мини-футбол. Занятия включают: изучение, овладение основными приёмами техники мини-футбола (перемещение, приём и передача мяча, удары по воротам, защитные действия и т.д.). Совершенствование навыков игры в мини-футбол. Общая и специальная физическая подготовка футболистов. Техника и тактика игры. Правила соревнований, основы судейства.

Бадминтон. Занятия по бадминтону включают стойку игрока, разновидности подач (высоко-далекую, высоко-атакующую, плоскую), разновидности ударов (удары сверху, снизу, сбоку, в противоход, фронтальные и нефронтальные). Правила соревнований, основы судейства.

Настольный теннис. Общая и специальная физическая подготовка в данном виде спорта. Обучение техники подачи (справа, слева, в парах); прием мяча (справа, слева); тактики защиты и нападения. Спортивное совершенствование. Участие в соревнованиях. Помощь в судействе.

Подвижные игры и эстафеты с предметами и без них, с простейшими способами передвижения, не требующие проявления максимальных усилий и сложно-координационных действий. Педагогическая характеристика подвижных игр: «Борьба за мяч», «Футбол руками», «Пятнашки», «Рыбаки и рыбки» и др. Эстафеты: с предметами и без них, с преодолением полосы препятствий, составленной из гимнастических снарядов.

Студентам предоставляется возможность по желанию посещать факультативные занятия по избранным видам спорта, которые занимаются в секциях во внеучебное время. Занятия в секциях проводятся под контролем преподавателя кафедры согласно расписанию, утвержденному заведующим кафедрой физического воспитания, и принимают участие в соревнованиях различного уровня. Студенты, входящие в составы сборных команд университета по видам спорта, могут посещать занятия по СПС ИФВС.

Виды контроля по дисциплине: Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме сдачи контрольных нормативов (физическая подготовка).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 340 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения 340 часов. Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены 332 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Психология»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.05.01.

Основывается на базе дисциплин: продолжением содержания дисциплин общенаучного цикла.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Психология воспитательных практик», «Психология развития личности».

Цели и задачи дисциплины:

– формирование представлений и системы знаний об основных законах и закономерностях развития и функционирования психики в норме, о современном состоянии развития научной психологии, ее основных категориях, принципах, необходимых для более глубокого понимания предмета психологии – психической реальности.

– создание общетеоретической базы (инструментария) для успешного изучения дальнейших теоретических, практических и прикладных учебных курсов психолого-педагогического цикла.

Задачи:

– сформировать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека.

– познакомить с современными взглядами на понятие нормы и патологии психического развития, возможностями направленного формирования познавательных процессов личности.

– вооружить студентов как будущих учителей, а также специалистов сферы человек-человек такими достижениями современной психологической науки, которые бы способствовали их профессиональному становлению и самореализации.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-3);

обще профессиональных компетенций (ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в общую психологию (общие вопросы психологии).

Тема 1.1. Общая характеристика психологии как науки.

Тема 1.2. Психика и сознание.

Раздел 2. Психология личности.

Тема 2.1. Проблема личности в психологии.

Тема 2.2. Психические свойства личности Темперамент как форма интеграции первичных индивидуальных свойств. Характер человека. Способности человека.

Тема 2.3. Эмоционально-волевая сфера личности.

Раздел 3. Личность в общении и деятельности.

Тема 3.1. Психологическая теория деятельности.

Тема 3.2. Общение как основа межличностного взаимодействия.

Раздел 4. Психические процессы личности.

Тема 4.1. Психология ощущений и восприятия.

Тема 4.2. Психология памяти и внимания.

Тема 4.3. Психология мышления и воображения.

Раздел 5. Психические состояния и их регуляция.

Тема 5.1. Адаптация человека и функциональное состояние организма.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (69 ч.), контроль (27 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (119 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Педагогика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.05.02

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История», «Психология», «Введение в педагогическую специальность», «История педагогики».

Является основой для изучения следующих дисциплин, является важнейшим компонентом теоретической подготовки студентов к осуществлению профессиональной деятельности в рамках предстоящих педагогических практик, написания курсовых и дипломных работ.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Педагогика» является профессиональная подготовка педагога, способного использовать полученные в образовательном учреждении высшего образования знания для самостоятельного осмысления

педагогических ситуаций и проектирования на этой основе собственной деятельности.

Задачи:

- ориентация студентов на педагогическую профессию, углубление мотивов и личностного осознания ими выбора профессии путем показа ее роли в жизни общества и гуманистического, творческого характера педагогической деятельности;
- овладение педагогическим знанием как универсальным во взаимосвязи педагогической теории и педагогического способа взаимодействия;
- ознакомление с методологическими основами образования, воспитания и развития;
- развитие педагогического мышления, понимания смысла и назначения педагогической деятельности;
- обеспечение установки на профессиональное, личностное развитие, саморазвитие, самоопределение и самовоспитание студентов с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение усвоения студентами базовых педагогических понятий, методов научно-педагогического исследования, форм связи с другими науками и др.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие основы педагогики.

Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке.

Тема 2. Формирование личности – целостный процесс обучения, развития, воспитания и социализации.

Раздел 2. Теория воспитания.

Тема 3. Воспитание – составляющая целостного педагогического процесса.

Тема 4. Закономерности и принципы воспитания.

Тема 5. Направления, формы, методы, средства воспитания.

Тема 6. Воспитание личности в коллективе.

Тема 7. Воспитательная деятельность классного руководителя.

Тема 8. Внеурочная и внеклассная деятельность: традиции и инновации.

Тема 9. Влияние общественных институтов на учебно-воспитательный процесс.

Раздел 3. Теория обучения.

Тема 10. Обучение в целостном педагогическом процессе.

Тема 11. Содержание образования школьников как фундамент базовой культуры личности.

Тема 12. Формы, методы, средства обучения.

Тема 13. Современный урок: традиции и инновации. Педагогические технологии.

Тема 14. Контроль и диагностика в процессе обучения.

Тема 15. Информационно-техническое сопровождение образовательного процесса.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки студента и его работы на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы; промежуточного контроля по результатам освоения дисциплины – в форме устного зачета (2 семестр/2 триместр) и устного экзамена (3 семестр/4 триместр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (28 ч.), практические (56 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (128 ч.), контроль (40 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (14 ч.), практические (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (213 ч.), контроль (13 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История педагогики»

Логико-структурный анализ дисциплины учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекст дисциплины Б1.О.05.03.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплины «История России», «Философия», «Религиоведение», «Культурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Теория обучения и воспитания».

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины «История педагогики» являются формирование профессиональной компетенции будущего бакалавра в вопросах исторического становления и развития педагогической теории, формирование у студентов гуманистически направленного профессионального педагогического мышления, представлений об истории педагогики и образования, педагогическом наследии.

Задачи:

– изучить историю воспитания и обучения, опыт становления и развития педагогических школ;

– показать зависимость целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения от определенной исторической эпохи, и уровня социального развития общества;

- формировать умение критически и конструктивно анализировать идеи, концепции, практическую педагогическую деятельность в прошлом;
- выработать гуманистически направленное профессиональное педагогическое мышление на основе ознакомления с ведущими педагогическими идеями и концепциями прошлого;
- формировать историко-педагогическую культуру в логике развития основных компонентов исторического сознания;
- осознать ценности мирового историко-педагогического опыта с точки зрения его прогностической значимости.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-6; ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и в эпоху Возрождения.

Тема 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начале XXI вв.

Тема 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в.

Тема 4. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XX – начале XXI вв.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы; промежуточного контроля по результатам освоения дисциплины – в форме зачета (4 семестр / 5 триместр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы лекционные (8 ч.) и практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения: лекционные (2 ч.) и практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 психолого-педагогический модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.О. 06.04.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «История педагогики», «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Педагогическая этика», «Психология», «Возрастная анатомия и физиология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания культурологии», «Методика преподавания мировой художественной культуры», «Практики психолого-педагогического модуля» и других.

Цели и задачи учебной дисциплины:

– осмысление идеалов педагогической деятельности и выявления уровня подготовки будущего учителя, познание путей и средств развития профессиональной позиции у студентов (умение непринужденно держаться в любой аудитории, руководить своим организмом, психическим состоянием), воспитание культуры педагогического общения, умения влиять словом и невербальными средствами, формирование основ педагогического взаимодействия в разных ситуациях образовательного процесса, развитие творческих способностей будущего учителя.

Задачи:

– расширить представление о педагогических явлениях, опираясь на собственный опыт, используя диагностические методики, описания событий и явлений из области педагогики, которые встречаются в научно-популярной и художественной литературе;

– научить видеть суть педагогического явления, даже если оно представлено в необычной форме (сравнивать конкретные факты с педагогической теорией, находить суть явления в теории и факте одновременно);

– научить использовать педагогическую теорию как средство анализа и прогнозирования педагогических действий;

– научить рефлексировать свои переживания и оценивать свое поведение в разных ситуациях взаимодействия с детьми и взрослыми, искать индивидуальный стиль деятельности;

– научить обобщать, алгоритмизировать свои лучшие находки, пытаться не описать собственный опыт, а выделить последовательность шагов, приемов, действий, которые при определенных обстоятельствах всегда приводят к ожидаемому позитивному результату.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-2);

общепрофессиональных (ОПК-3; ОПК-6; ОПК-8) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Педагогическое мастерство и его структура.

Педагогическое мастерство: понятие, структура и критерии. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Педагогическое мастерство как комплекс свойств и качеств личности педагога.

Раздел 2. Основы театральной педагогики и система К.С. Станиславского в педагогической деятельности

Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Общие и отличительные признаки театрального и педагогического действия. Учение К.С. Станиславского и театральная педагогика. Элементы системы К.С. Станиславского в педагогических ситуациях. Типизация актера и педагога.

Раздел 3. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства.

Понятие педагогической техники. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Педагогическая направленность и внешний вид педагога. Мастерство и техника речи педагога.

Раздел 4. Мастерство педагогического взаимодействия учитель-ученик.

Педагогическое общение и его функции. Стили общения учителя. Педагогический такт учителя. Развитие коммуникативных способностей учителя. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога.

Раздел 5. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.

Причины возникновения конфликтов. Формы появления конфликтов. Некоторые аспекты педагогического вмешательства в конфликт.

Раздел 6. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.

Сущность и содержание авторитета учителя. Структура, критерии и уровни авторитета. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя. Функции, структура, ядро имиджа учителя. Визуальный компонент имиджа. Эмоциональная культура учителя. Современные проблемы формирования имиджа.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы; промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины – в форме экзамена (6 семестр / 8 триместр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.) и практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль (27 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (8 ч.) и практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (85 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Методы исследовательской и проектной деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.О. 06.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Педагогическая этика», «Психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания культурологии», «Методика преподавания мировой художественной культуры», «Педагогическая практика по культурологии и мировой художественной культуре» и других.

Дисциплина нацелена на формирование:

профессиональных компетенций (УК-1) выпускника.

Цели и задачи дисциплины:

– формирование у студентов теоретических знаний в области методологии, логики и методики научного познания, что способствует формированию у студентов методологической и научной культуры, умений и навыков применения методологического арсенала педагога в исследовательской и проектной деятельности.

Задачи:

- знание особенностей системного и критического мышления;
- умение применять логические формы и процедуры;
- умение анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
- умение определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение;
- умение оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач;
- владение способностью использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение. Проектная и исследовательская деятельности в свете законодательных актов РФ.

Тема 2. Проектная и исследовательская деятельность как содержание образования в соответствии с ФГОС среднего полного общего образования.

Тема 3. Наука и метод в научном познании.

Тема 4. Научное исследование как технологический процесс.

Тема 5. Методы педагогических исследований.

Тема 6. Педагогическое проектирование: функции, уровни, принципы, виды,

этапы, организация.

Тема 7. Образовательная программа как педагогический проект.

Тема 8. Виды и уровни педагогического проектирования.

Тема 9. Оформление результатов исследования.

Тема 10. Этика научного исследования.

Виды контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос, выполнение письменных домашних заданий, решение контекстных и педагогических задач в рамках практических занятий, выполнение тестов для самоконтроля, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.) и практические (4 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (92 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения: лекционные (8 ч.) и практические (4 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (92 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Методы математической обработки данных»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.06 Модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности дисциплин учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование подготовки студентов, индекс дисциплины Б1.О.06.01

Дисциплина реализуется кафедрой фундаментальной математики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика (школьный курс)», «Информационные технологии в образовании».

Является основой для анализа в педагогических исследованиях.

Цели и задачи дисциплины:

– формирование у студентов компетенций, позволяющих разрабатывать и применять в профессиональной деятельности базовые методы социометрии в педагогической деятельности.

Задачи:

– добиться четкого, ясного понимания основных объектов исследования и понятий математической статистики;

– ознакомить с методами статистической обработки данных, используемых в педагогической деятельности;

– сформировать навыки применения математических методов обработки и анализа результатов педагогических исследований.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальной компетенции (УК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Методы описательной статистики.

Тема 2. Методы частичного обследования.

Тема 3. Многомерный статистический анализ.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях; письменные домашние задания; контроль самостоятельной работы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (4 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (92 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы государственной политики в сфере межконфессиональных отношений»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.06 Модуль воспитательной деятельности дисциплин учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование подготовки студентов, индекс дисциплины Б1.О.06.01.

Дисциплина реализуется кафедрой политических науки регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Правоведение» (школьный курс), «История», «Философия», «Культурология».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин.

Цели и задачи дисциплины:

– формирование у студентов целостного представления о социокультурных, правовых и политических и механизмах регулирования межнациональных и межконфессиональных отношений на федеральном и региональном уровнях; теоретических знаний и практических навыков анализа проблем межэтнических и межконфессиональных отношений, подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов понимание государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений в Российской Федерации;
- развить у студента умение выстраивать межкультурное взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей, уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных групп;
- развить у студента умение формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, на основе базовых национальных ценностей и принципов образовательной системы Российской Федерации;
- формирование гражданской культуры общения с учетом расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности;
- формирование у обучающихся умений по организации деятельности по профилактике конфликтов на национальной и/или религиозной почве.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Национальная (этническая) политика.

Правовое регулирование религиозных отношений.

Тема 2. Стратеги государственной национальной политики РФ.

Деятельность органов государственной власти в сфере национальной политики. Модели государственно-конфессиональных отношений и их совершенствование в современной России.

Тема 3. Этническая идентичность. Этнический, этноконфессиональный, идентичностный конфликт и способы его решения.

Тема 4. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа. Воспитание культуры межнационального общения.

Тема 5. Этностереотип. Развитие межкультурной компетентности педагога. Этнокультурное и этноконфессиональное пространство. Воспитание культуры толерантности в соответствии с нормами профессиональной этики.

Тема 6. Межкультурная компетентность педагога. Обучение культуре межэтнического общения.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях; письменные домашние задания; контроль самостоятельной работы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студентов (44 ч.),

контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (2 ч.), практические (6 ч.), самостоятельная работа студентов (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Психология воспитательных практик»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 Модуль воспитательной деятельности дисциплин учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование подготовки студентов, индекс дисциплины Б1.О.07.02.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» и выступает основой для выполнения квалификационных работ бакалавра (курсовых работ и дипломной работы).

Цели и задачи учебной дисциплины.

– формирование целостного представления о психологических механизмах воспитательного процесса; готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области использования воспитательных практик; повышение уровня психологической компетентности студентов и формировании навыка организации воспитательного процесса при работе с учащимися.

Задачи:

- формирование теоретических знаний о психологических аспектах, используемых в современных моделях и стилях воспитания;
- содействие развитию умений и навыков воспитательного воздействия в соответствии с поставленными целями и задачами воспитания;
- расширение знаний о психологических особенностях учащихся различных возрастных групп и особенностях работы с ними;
- развитие творческой деятельности студентов, соотносимой с общим потенциалом его будущей профессиональной деятельности;
- развитие культуры общения, духовно-нравственного потенциала и воспитательного воздействия.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-6);

общефессиональных компетенций (ОПК-4) выпускника;

Содержание учебной дисциплины:

Тема 1. Психология воспитания как раздел педагогической психологии.

Краткая история становления психологии воспитания: взгляды учёных-философов; идеи, предшествующие становлению психологии воспитания. Основные понятия, связанные с воспитанием (социализация, формирование, развитие, обучение, образование). Современные проблемы психологии воспитания. Ориентация на индивидуальность, идея субъектности, идея диалога, идея научно обоснованного психологического обеспечения педагогической деятельности. Компоненты воспитательной деятельности (цели – противоречия – закономерности – принципы – методы – формы – контроль – оценка результата).

Тема 2. Психологические механизмы воспитания. Принципы воспитания. Психологические механизмы воспитания, выработка привычек, подражание модели, стремление к взрослости, положительное и отрицательное подкрепление, оценка, объяснение. Модели взросления разных поколений.

Тема 3. Понятие о практиках воспитания. Традиционные воспитательные практики. Воспитательные практики как особая сфера образовательной деятельности. Характеристики основных воспитательных практик. Виды воспитательных практик. Основные схемы реализации воспитательных практик. Национальные традиции воспитания в России.

Тема 4. Воспитательные практики. Проектирование воспитательных практик. Современные концепции воспитания отечественных и зарубежных психологов. Уровни взросления подростков. Поступок как акт взросления. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: встреча – пространственно-временная единица взросления; диалог – дискурсивная единица взросления. Проба – деятельностная единица взросления.

Тема 5. Практика педагогической поддержки как способ посредничества в освоении взрослости ребенком, ее психологические основы. Принцип конструирования воспитательных практик (природосообразность, культуросообразность, свободосообразность). Практики целеполагания в воспитании, ее психологические основы.

Воспитательные практики законотворчества и самоуправления в пространстве взросления. Воспитательные события как формы инициирования взросления; психолого-педагогическая поддержка как способ посредничества в освоении взрослости подростком; законотворчество и самоуправление как сопряжение инициативы и ответственности в пространстве взросления.

Тема 6. Психологические теории формирования моральных установок. Психологические основы воспитания младенцев. Психология воспитания и социализация в дошкольном возрасте. Психологические основы воспитания младших школьников. Психологические основы воспитания подростков. Психологические основы воспитания личности в юношеском возрасте. Методы изучения личности учащихся. Нарушения в психосоциальном развитии. Воспитание гиперактивных детей.

Тема 7. Роль детского коллектива в воспитании личности. Роль детского коллектива в воспитании личности. Влияние семьи на формирование личности.

Удовлетворение базовых потребностей в коллективе. Внутригрупповой статус и его влияние на формирование и развитие личностных качеств ребенка как члена коллектива. Социализация ребенка с ОВЗ в классном коллективе.

Тема 8. Государственная политика в области воспитания. Совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей как основная цель РДШ.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные (2 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Технология организации воспитательных практик** **(классное руководство)»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 Модуля воспитательной деятельности учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Культурологическое образование подготовки студентов, индекс дисциплины Б1.О.07.03.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в специальность», «Психология», «Педагогическая этика».

Цели и задачи дисциплины:

– формирование у студентов комплексного представления о сущности воспитательного процесса и его специфике, готовность к применению современных приемов, организационных форм и технологий воспитания.

Задачи:

– формирование знаний о нормативно-правовых основах работы классного руководителя;

- формирование знаний об основах функционирования классного руководителя в условиях реализации ФГОС;
- формирование представления о социально-психологических особенностях детского коллектива и социально-психологических закономерностях поведения обучающихся в коллективе сверстников;
- формирование навыков планирования и прогнозирования динамики развития детского коллектива;
- формирование навыков диагностики развития детского коллектива, методах, направленных на развитие обучающегося в среде сверстников;
- формировать знания о различных технологиях, методах и приемах, используемых в работе современного классного руководителя.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных (ОПК -1);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Особенности организации воспитательной работы.
2. Общая характеристика современных воспитательных технологий.
3. Особенности реализации воспитательных технологий.
4. Нормативные документы, определяющие деятельность классного руководителя.
5. Планирование работы с классом.
6. Личностно ориентированная деятельность по воспитанию и социализации обучающихся в классе.
7. Индивидуально-личностные особенности школьников: диагностика, коррекция.
8. Психологические приемы эффективного общения.
9. Деятельность по воспитанию и социализации обучающихся, осуществляемая с классом как с социальной группой.
10. Психолого-педагогические основы работы с классом как с социальной группой.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ; выполнение самостоятельной работы; подготовка доклада (реферата).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения

лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (96 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Теоретические основы подготовки вожатого»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 Модуля воспитательной деятельности учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование подготовки студентов, индекс дисциплины Б1.О.07.04.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в специальность», «Психология», «Педагогическая этика».

Цели и задачи дисциплины:

– обеспечение теоретической и практической подготовки обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленной на личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции, ответственного отношения к себе и обществу, а также включение студентов в профессиональную педагогическую деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря, направленную на овладение обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями.

Задачи:

– умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

– умение организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, продуктивную, культурно-досуговую.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных (УК-3) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. История вожатского дела.

Тема 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Тема 3. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.

Тема 4. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива.

Тема 5. Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере.

Тема 6. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности.

Тема 7. Профессиональная этика и культура вожатого.

Тема 8. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.

Тема 9. Инструктивный сбор.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ; выполнение самостоятельной работы; подготовка доклада (реферата).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (116 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (130 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 Модуля воспитательной деятельности учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Культурологическое образование подготовки студентов, индекс дисциплины Б1.О.07.05.

Дисциплина реализуется кафедрой социальной педагогики и организации работы с молодежью.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в специальность», «Психология», «Педагогическая этика».

Цели и задачи дисциплины:

– повышение конкурентоспособности студентов на рынке труда за счет повышения личной компетентности в общении, посредством формирования знаний, умений и навыков, которые являются подготовкой к профессиональной адаптации будущего специалиста.

Задачи:

– формирование у студентов комплекса знаний о взаимодействии трудовой деятельности и обществе;

– ознакомление с категориями исследования рынка (маркетингом);

– изучение основных положений рыночных реформ, социальной защиты населения, социологии бизнеса;

– формирование у студентов умения самостоятельно повышать свой информационный уровень относительно профессиональной деятельности, мотивации к самостоятельному трудоустройству.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-3; УК-6);
общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-7) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Государственное регулирование занятости населения и социальной диалог на рынке труда.

Тема 2. Правовой статус безработного и обеспечения государством его прав на занятость и трудоустройство.

Тема 3. Порядок трудоустройства выпускников образовательных учреждений и пути решения проблем занятости молодежи.

Тема 4. Особенности профессионализации личности в процессе социализации.

Тема 5. Стрессы и трудовые конфликты в профессиональной деятельности: причины, виды и пути решения.

Тема 6. Приемы и способы управления эмоциональными состояниями.

Тема 7. Специальные условия формирования профессиональных знаний, навыков и умений.

Тема 8. Профессионально-значимые качества профессионала. Получение и развитие гибких навыков и надпрофессиональных компетенций.

Тема 9. Трудовая адаптация молодых специалистов в учреждении и организация их труда.

Тема 10. Особенности адаптации выпускников образовательных учреждений высшего образования к трудоустройству.

Тема 11. Мотивация трудовой деятельности и стимулирования труда.

Тема 12. Профессиональная карьера и карьерные ориентации специалиста.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ; выполнение самостоятельной работы; подготовка доклада (реферата).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика преподавания культурологических дисциплин»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.08 предметно – методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.0.08.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «История искусств».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин», «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в вузе и СПО».

Цели и задачи дисциплины:

– приобретение и освоение знаний и умений по проблемам методологии культурологии в контексте новоевропейской и отечественной интеллектуальной мысли;

– овладение навыками анализа содержания основных методологических подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Задачи:

– овладеть технологиями культуры труда педагога;

– изучить нормативные основания образовательного процесса и его практическую организацию;

– овладеть основами методики преподавания, видами и формами учебной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теория и методика обучения культурологических наук как наука, ее связь с другими науками. Предмет, цели, задачи методики преподавания культурологии. Принципы обучения дисциплинам культурологического цикла в средней общеобразовательной школе

Тема 2. Принципы построения курса. Принципы отбора и структурирования материала к уроку.

Тема 3. Планирование дисциплины культурологического цикла. Типы уроков; методическое обоснование и конспект урока. Выбор методов обучения.

Тема 4. Методы и приемы преподавания дисциплин культурологического цикла в средней общеобразовательной школе. Метод как многомерное явление. Методы устного изложения знаний учителем: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция. Приемы активизации восприятия изучаемого материала учащимися.

Тема 5. Беседа и работа с учебником как методы закрепления изучаемого материала. Работа с учебником как метод самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала по предмету.

Тема 6. Метод работы с материалом. Анализ художественного произведения как теоретико-практический метод формирования навыков работы учащихся с материалом.

Тема 7. Роль метода демонстрации (приемы фронтального, выборочного, индивидуального показа) и условия его применения; метод демонстрации видеоматериалов и музыкальных фрагментов.

Тема 8. Проектирование и оптимизация обучения и воспитания в области культурологического образования в средней школе. Педагогическое проектирование.

Тема 9. Специфика подготовки и проведения интегрированных уроков: дисциплины культурологического, гуманитарного и творческого циклов.

Тема 10. Педагогические технологии в области культурологического образования в средней школе. Понятие «педагогическая технология». Традиционная педагогическая технология.

Тема 11. Игровые технологии. Личностноориентированное обучение. Технология развивающего обучения. Технология коллективно-взаимообучения.

Тема 12. Проблемное обучение. Обучение на интегративной основе. Этнокультурные технологии: «Диалог культур».

Тема 13. Внеклассная работа по тематике дисциплин культурологического цикла, проводимая на базе школы.

Тема 14. Элективные курсы. Факультативы. Кружки.

Тема 15. Контроль знаний учащихся в области культурологического образования в средней школе. Организация и формы контроля знаний учащихся: типы, виды, функции, принципы, ограничивающие условия.

Тема 16. Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся. Оценка и отметка. Оценка знаний учащихся: сущность, роль и функции оценок, аргументы «за» и «против» оценок, критерии оценок.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена. А также подготовкой и сдачей курсовой работы. Курсовая работа сдается в форму зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (36 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (144 ч.), контроль (27 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной лекционные (8 ч.),

практические (8 ч.), самостоятельная работа студентов (191 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Эстетика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.08 предметно-методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.0.08.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «История и теория изобразительного искусства и архитектуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Религиоведение», «Этика делового общения».

Цели и задачи дисциплины:

– усвоение проблематики ценностно-императивного и чувственно-оценочного отношения человека к миру;

– формирование целостного мировоззрения студентов, представления о значимости морально-этического фактора для всех видов человеческой деятельности и социальных отношений, философского осмысления личностного и всечеловеческого опыта художественного творчества;

– основная цель курса – оказать влияние на культурное и нравственное развитие студентов, на формирование эстетического сознания личности, освоение способов философского осмысления явлений культуры.

Задачи:

– раскрыть социально-культурный смысл морали, ее роль как регулятивного механизма и как формы общественного сознания;

– способствовать воспитанию у студентов чувства профессионального долга и навыков поведения, соответствующих профессиональной этике;

– усвоить основные понятия и категории этики и эстетики;

– способствовать возведению индивидуального опыта эстетических переживаний на уровень саморефлексии и теоретических размышлений о нем, освоению основных принципов и понятий философско-эстетического дискурса.

– способствовать развитию способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Эстетика в системе философского и научного знания.

Тема 1. Предмет эстетики как философских дисциплин.

Тема 2. Зарождение морали и художественного творчества в первобытном обществе.

Раздел 2. Основные этапы развития эстетической мысли.

Тема 3. Становление эстетических концепций в античности.

Тема 4. Эстетика европейского средневековья и Возрождения.

Тема 5. Европейская эстетика Нового времени.

Тема 6. Эстетика в России: XIX-XX вв.

Тема 7. Развитие эстетических идей в русской истории.

Раздел 2. Эстетическая культура и искусство.

Тема 8. Искусство, специфика его видов и проблема классификации искусств.

Тема 9. Эстетическая культура современного общества.

Тема 10. Эстетическая практика и ее современные виды.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (21 ч.), контроль (27 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекции (6 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (51 ч.), контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«История религий»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.08 предметно-методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.0.08.03.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «Музееведение», «Религиоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Этика», «Эстетика», «История искусств», «Мировая художественная культура», «Музееведение»,

«Методика преподавание культурологических дисциплин».

Цели и задачи дисциплины:

– ознакомление с различными формами религий;
– создание общего представления о религиозных системах древности и современности.

– изучение специфики мировых религий, религиозных организаций и влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств в прошлом и настоящем.

Задачи:

– знание основной терминологии и понятийного аппарата, относящегося к основным религиозным конфессиям;

– знание основ вероучения изучаемых религиозных феноменов, представление об основных особенностях культа, его организации и формах деятельности;

– умение анализировать исторические этапы развития социума и характер религиозного феномена.

– развитие способностей анализа исторических источников и научной литературы.

– умение самостоятельно формулировать и аргументировать свою позицию.

– приобретение навыков аналитического мышления в области изучаемого предмета;

– воспитание веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом;

– развитие мышления, не допускающего возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические проблемы религиоведения.

Тема 1. История религии в системе религиоведческого знания. Религия как система. Проблема происхождения религии (историография истории религий).

Тема 2. Зарубежная этнология XIX – XX в. и проблема происхождения религии.

Тема 3. Архаичные формы религиозных представлений. Шаманизм как историко-культурная система.

Тема 4. Конкретно-исторические типы религиозного феномена и формирование национальных религий.

Тема 5. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы. Буддизм в России.

Тема 6. История раннего христианства и разделение церквей. Западная и Восточная традиция в христианстве.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы лекционные (18 ч.), практические (30 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (69 ч.), контроль (27 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекции (6 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (51 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины Общественный проект «Обучение служением»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.08 предметно-методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.О.08.04.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания

Основывается на базе дисциплин: «Введение в специальность».

Является основой для изучения следующих дисциплин «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций и достижение следующих результатов обучения

Задачи:

– проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения;

– постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста;

– разработка обучающимися паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме.

– реализация проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий в целях развития гражданственности и профессионализма участников проекта;

– подготовка отчета о ходе и результатах реализации проекта. Выполнение обучающимися защиты проекта. Проведение итоговой рефлексии проекта в целях

осознания участниками проекта глубоких взаимосвязей между профессиональными компетенциями, гражданской ответственностью и социальными изменениями во благо общества.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-2) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в социальное проектирование

1. Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними.
2. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования
3. Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта
4. Ресурсное обеспечение социального проекта.
5. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.

Раздел 2. Анализ ситуации и постановка проблемы.

Раздел 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка.

Раздел 4. Разработка и защита паспорта проекта.

Раздел 5. Реализация общественного проекта.

Раздел 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы лекционные (4 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы лекции (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Методы изучения культуры»

Логико-структурный анализ дисциплины учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.08 предметно-методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.О.08.05.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История искусств», «Социология культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания культурологических дисциплин», курсовая работа по методике преподавания культурологических дисциплин.

Цели и задачи дисциплины:

– ознакомление с историей развития культурологической науки в общем социокультурном контексте, во взаимосвязи со всеми компонентами культуры;

– познакомить студента с методами гуманитарного исследования, используемыми в культурологии и научить применять их в самостоятельном исследовании;

– сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки научной работы.

Задачи:

– дать бакалаврам знания об условиях, причинах и истории становления науки, ее роли в дисциплинарной системе культурологии;

– представить альтернативные точки зрения и подходы к изучению культуры;

– дать представления о различных методах и подходах в исследовании текстов культуры;

– способствовать выработке у бакалавров представлений об основных видах культурологических источников, способах их атрибуции и анализа;

– способствовать выработке навыков методологического анализа культурологических текстов;

– закрепить навыки самостоятельного теоретико-методологического постижения культурологических текстов;

– выработать у бакалавров потребность к самостоятельному и теоретическому и методологическому осмыслению проблем культурологического знания;

– выработать умение использовать полученные знания в анализе современного состояния культуры, делать прогнозы социокультурного развития России и принимать решения в профессиональной деятельности;

– уметь использовать полученные умения в процессе подготовки выпускной квалификационной работы.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Культура как специфический объект и предмет исследования.

Тема 2. Философская, общенаучная и конкретнонаучная методологии в культурологических исследованиях.

Тема 3. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры.

Тема 4. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.

Тема 5. Системный метод в исследовании культуры.

Тема 6-7. Генетический, реконструктивный методы и метод моделирования в исследовании культуры.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (77 ч.) и контроль (27 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные (6 ч.), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (121 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«История литературы»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.08 предметно-методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.0.08.06.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Мировая художественная культура», «Психология», «История отечественной культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория культуры», «Философия культуры», «Теория и история изобразительного искусства», «Современная художественная культура».

Цели и задачи дисциплины:

– ознакомление студентов с художественным своеобразием мировой литературы XIX в. - к. XX в.;

– изучение литературного процесса указанных периодов, литературных течений, тенденций, фигур, литературных произведений периода.

Задачи:

– ознакомление студентов с действительностью, прошлым и современной жизнью всего человечества, выработки умения, руководствуясь принципом историзма, воспринимать жизненные факты и события, изображенные в

литературном произведении, давать им правильную, обоснованную оценку с позиции общечеловеческих морально-этических ценностей.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-4);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Социально-психологическая проза XIX в.

Тема 2. Общая характеристика развития культуры и литературы XIX в., расцвет социально-психологической прозы.

Тема 3. Французская литература.

Тема 4. Русская литература.

Тема 5. Традиции и новаторские сдвиги в литературе второй половины XIX в. Декадентские настроения в литературе и других видах искусства.

Тема 6. Литература США.

Тема 7. Натурализм и течения раннего модернизма в художественной прозе второй половины XIX в.

Тема 8. Предпосылки и главные пути обновления европейского театра на рубеже XIX-XXст. Английская литература Норвежская литература. Русская литература. Английская литература.

Тема 9. Авангардистская и модернистская литература первой половины XX в. Австрийская литература Французская литература Испанская литература.

Тема 10. Серебряный век русской поэзии. Александр Блок, Борис Пастернак, Владимир Маяковский.

Тема 11. Европейская модернистская проза. Ирландская литература Джеймс Джойс. Австрийская литература Франц Кафка. Немецкая литература Томас Манн.

Тема 12. Русская литература Михаил Булгаков. Английская литература Джордж Оруэлл. Французская литература Альбер Камю.

Тема 13. Специфика литературы второй половины XX в. Эрнест Хемингуэй. Джером Сэлинджер.

Тема 14. Латиноамериканская литература Габриель Гарсиа Маркес. Кавабата Ясунари. Модернистские и неоавангардистские тенденции в драматургии второй половины XX в. Французская литература Эжен Ионеско.

Тема 15. Общая характеристика историко-культурной ситуации к. XX нач. XXI ст. Постмодернизм как одно из ведущих направлений искусства конца XX в. Сербская литература Милорад Павич Немецкая литература Патрик Зюскинд.

Тема 16. Современные литературные группы и общества.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 15 зачетных единиц,

540 часов.

Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (78 ч.), практические (102 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (279 ч.), контроль (81 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные (26 ч.), практические (28 ч.), самостоятельная работа (461 ч.), контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История искусств»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.08 предметно-методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.0.08.07.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «Эстетика», «История религий», «Массовая культура», «Мировая художественная культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История культуры», «Теория культуры», «Философия культуры», «Методика преподавания культурологических дисциплин».

Цели и задачи дисциплины:

– формирование у студентов системных знаний в сфере теории и истории западноевропейского и отечественного искусства в контексте культуры, основными этапами развития искусства, важнейшими особенностями художественных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров.

Задачи:

– раскрыть суть художественных процессов европейской и отечественной истории, показать место и роль многообразных форм художественного творчества в общеевропейском культурном пространстве;

– проследить эволюцию и основные тенденции в развитии художественного мышления;

– показать преемственность и взаимосвязь в развитии европейского изобразительного искусства различных эпох и народов;

– представить историю изобразительного искусства как историю художественных эпох, стилей, направлений, видов и жанров искусства, а также познакомить студентов с творчеством мастеров западноевропейского и отечественного искусства.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Искусство как феномен культуры. Классификация искусств.

Тема 2. Искусство Античного мира.

Тема 3. Искусство Западной Европы эпохи Средневековья.

Тема 4. Искусство Западной Европы эпохи Возрождения.

Тема 5. Западноевропейское искусство XVII – XIX веков. Искусство Италии XVII века.

Тема 6. Основные тенденции развития искусства XX века.

Тема 7. Модернизм и его направления.

Тема 8. Русское искусство X – XVIII веков.

Тема 9. Русское искусство XIX. Основные направления и стили. Движения национального романтизма в русском искусстве.

Тема 10. Творчество художников-передвижников.

Тема 11. Русское искусство XX века. Революция и авангард.

Тема 12. Искусство постреволюционного периода.

Тема 13. От критического реализма к реализму нового типа.

Тема 14. Русское искусство советского периода.

Тема 15. Постмодернизм и его художественные направления.

Тема 16. Современное искусство: стили, направления, творческие воплощения.

Тема 17. Пути развития зарубежной музыкальной культуры от истоков до ХУП ст.

Тема 18. Развитие музыкальной культуры Западной Европы XVII-первой половины XIX ст.

Тема 19. Пути развития славянской музыкальной культуры от Киевской Руси до начала XVIII ст.

Тема 20. Пути развития русской музыкальной культуры первой половины XIX ст. Пути развития русской музыкальной культуры на рубеже XIX-XX ст.

Тема 21. Развитие русской музыки советского периода.

Тема 22. Театральное искусство Античности.

Тема 23. Театр Западной Европы эпохи средневековья.

Тема 24. Западноевропейский театр эпохи Возрождения.

Тема 25. Театр Западной Европы XVII – XVIII вв.

Тема 26. Театр Западной Европы XIX вв.

Тема 27. Театр Западной Европы на рубеже XIX – XX веков.

Тема 28. История Русского театра. Народные корни русского театра.

Тема 29. Русский театр XVIII ст. Школьно-церковные спектакли.

Тема 30. Русский театр XVIII ст.

Тема 31. Пути развития русского театра первой половины XIX ст.

Тема 32. Пути развития русского театра на рубеже XIX-XX ст.

Тема 33. Развитие русского театра советского периода. Театр гражданской войны.

Тема 34. Театральное искусство России середины XX нач. XXI в.в.

Тема 35. Происхождение киноискусства.

Тема 36. Развитие кинематографа в Европе и США.

Тема 37. Развитие российского кинематографа в начале XX века.

Тема 38. Развитие Советского кинематографа 1917-30-х годов.

Тема 39. Развитие звукового кинематографа 30-х годов.

Тема 40. Звуковое кино в СССР. Кинематограф в 30-е – 40-е годы. Появление звукового кино.

Тема 41. Зарубежное кино конца 40-х – 60-х годов. Кино Франции.

Тема 42. Советский кинематограф 50-х-70-х годов.

Тема 43. Зарубежное кино 70-х-80-х годов. Кино Франции.

Тема 44. Зарубежный кинематограф в 80-е-2000-е годы.

Тема 45. Российский кинематограф 80-х-2000-х годов.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях, зачеты. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия (82 ч.), практические (98 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (270 ч.), контроль (90 ч.);

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные занятия (36 ч.), практические (34 ч.), самостоятельная работа (443 ч.), контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«История зарубежной культуры»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.087 предметно-методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.О.087.08.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин школьного курса: «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История искусств», «История религий».

Цели и задачи дисциплины:

– сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов истории культуры Средних веков и Возрождения, а также Нового и

Новейшего времени, о важнейших достижениях в области материальной и духовной культуры человечества в рассматриваемый период времени.

Задачи:

– представить в целостном виде историю культуры Средних веков и Возрождения, Нового и Новейшего времени как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития.

– понять важнейшие тенденции и закономерностей историко-культурного процесса;

– содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке проблем истории мировой культуры.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. История и культура Средневековья: методологический и историографический аспекты.

Тема 2. Античная Европа и варварский мир: культурно-исторический аспект «Великого переселения народов».

Тема 3. Христианство и культура средневековой Европы. Патристика. Социокультурная специфика католицизма.

Тема 4. Византия в раннее Средневековье: общие особенности и специфика формирования культуры.

Тема 5. Арабы в раннее Средневековье. Рождение исламского мира и «мусульманский ренессанс».

Тема 6. Тенденции формирования раннесредневековой культуры. Варварские «ренессансы»: амбивалентное отношение к античности.

Тема 7. Культура Византии в эпоху классического Средневековья.

Тема 8. Общие особенности формирования культуры Европы классического средневековья. Символизм и картина мира Средневекового человека.

Тема 9. Образование в Средневековой Европе. Феномен университета, интеллектуалы и научная элита.

Тема 10. Структура культуры классического Средневековья.

Тема 11. Город как феномен средневековой культуры.

Тема 12. Художественная культура классического Средневековья: динамика изменения стилей.

Тема 13. Средневековая литература: от героического эпоса к системе жанров.

Тема 14. Театр и музыка в Средневековой Европе.

Тема 15. Крестовые походы как фактор межкультурной коммуникации. Образ «другого» в европейской культуре.

Тема 16. Поздняя Византия. От Латинской империи к падению

Константинополя.

Тема 17. Церковь и еретические движения в эпоху классического Средневековья. Институт инквизиции.

Тема 18. Позднесредневековая культура и противостояние в европейском монашестве.

Тема 19. Феномен Возрождения: социально-психологические предпосылки, идеология, тенденции формирования, типология и периодизация.

Тема 20. Возрождение в Италии. Ренессансная стилизация жизни.

Тема 21. «Северное Возрождение» и его специфика.

Тема 24. Социокультурный кризис XVI века: крах идеологии гуманизма и поиски новых оснований в системе христианских ценностей.

Тема 25. Становление культуры буржуазного общества. Рационализация мышления и научная революция XVII века.

Тема 26. Понятие «Новое Время» и «культура Нового Времени». Полицентрическая картина мира.

Тема 27. Барокко и классицизм и в европейской культуре XVII века.

Тема 28. Философские и политические идеи эпохи Просвещения.

Тема 29. Романтизм как ведущий художественный метод культуры первой половины XIX века.

Тема 30. Реализм в культуре второй половины XIX века. Идеологи, выдающиеся представители.

Тема 31. Романтизм как ведущий художественный метод культуры первой половины XIX века.

Тема 32. Реализм в культуре второй половины XIX века. Идеологи, выдающиеся представители.

Тема 33. Символизм и натурализм в искусстве XIX века.

Тема 34. Импрессионизм и его философская база.

Тема 35. Декаданс и его характерные черты.

Тема 36. Художественная культура Европы и США (архитектура, скульптура, живопись, музыка).

Тема 37. Модернизм как явление культуры. Идеология и основные направления.

Тема 38. Постмодернизм и его философская база. Основные черты. Значение.

Тема 39. Кинематограф – феномен масскультуры XX века.

Тема 40. Музыка XX века.

Тема 41. Массовая культура: особенности и влияние на формирование современного менталитета.

Тема 42. Современная цивилизация и судьба мировой культуры.

Тема 43. Человек и культура Новейшего времени: проблемы гуманизма и дегуманизации.

Тема 44. Концепции прогресса и концепции кризиса культуры в науке XX века.

Тема 45. XX век как век «открытых проблем» культуры XXI век: новые культурные парадигмы.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль (27 ч).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (91 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«История отечественной культуры»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.08 предметно-методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.0.08.09.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин школьного курса: «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История религий», «Этика», «Эстетика», «История искусств».

Цели и задачи дисциплины:

– ознакомление студентов с основами мировоззрения и вехами исторического развития отечественной культуры, важнейшими аспектами и элементами социокультурной жизни в православном мире, со спецификой содержания, проблематики и способа мышления в русской философской мысли, с миром искусства и обыденной жизни народа.

Задачи:

– формирование понимания у студентов понятия отечественной культуры и ознакомление с ее историческими формами и важнейшими этапами ее развития.

– освоение студентами основных идей и понятий русского цивилизационного самосознания.

– конкретизация общей характеристики мировоззрения применительно к образу жизни русского человека, места и специфики в культуре семьи, воспитания,

хозяйства, власти, права, искусства, философии и науки.

– ознакомление студентов с местом и ролью русской культуры в контексте мировой культуры.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел (Модуль) 1. Отечественная культура с древнейших времен – до XVI ст.

Тема 1. Архитектоника и периодизация отечественной культуры.

Тема 2. Древнейшие культуры на территории центральной и восточной Европы («Денисовский человек», Костенки, Аркаим, Триполье – Кукутень).

Тема 3. Отечественная культура древнейшего периода (культура древнегреческих полисов Северного Причерноморья и юга России, культура скифов, сарматов).

Тема 4. Культура восточных славян языческого периода (V – X вв.).

Тема 5. Культура Киевской Руси IX–XII вв. Принятие христианства и его влияние на развитие духовной культуры Древней Руси.

Тема 6. Древнерусская культура периода феодальной раздробленности и золотоордынского ига (XIII – XV вв.).

Тема 7. Отечественная культура XIV – XVI вв. Культура Московского царства XIV – XVI вв.

Раздел (Модуль) 2. Отечественная культура в период с XVII в. – до нашего времени.

Тема 8. Отечественная культура XVII ст. Культура Донского и Запорожского казачества.

Тема 9. Отечественная культура XVIII в.

Тема 10. Отечественная культура XIX в. «Золотой век» русской культуры.

Тема 11. Отечественная культура конца XIX - начала XX ст. Модернизм в отечественной культуре конца XIX - начала XX в.

Тема 12. Отечественная культура периода советского общества (довоенного периода: 1922-1941 гг.).

Тема 13. Отечественная культура периода советского общества (послевоенного периода: 1945 – 1991 гг.).

Тема 14. Отечественная культура на рубеже XX – XXI века.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента

(45 ч.), контроль (27 ч).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (87 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Массовая и элитарная культура»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.08 предметно-методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.0.08.10.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия» «Введение в специальность», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Религиоведение», «Этика», «Эстетика», «История искусств», «Мировая художественная культура» «Теория культуры».

Цели и задачи дисциплины:

– сформировать у студентов представление о массовой и элитарной культуре, её специфике, генезисе и стадиях развития, определить её место и роль в современном обществе, изучить её феномены, виды и формы, а также исследования, посвященные проблематике массовости и элитарности в истории культуры.

Задачи:

– дать представление о типологических особенностях и категориях массовой культуры;

– рассмотреть историческую эволюцию массовой культуры;

– представить основные культурологические концепции и подходы, направленные на исследование массовой культуры;

– рассмотреть специфику конкретных форм, видов и жанров массовой культуры;

– определить место и роль массовой культуры в современном обществе;

– рассмотреть социокультурные проекты, направленные на развитие массовой культуры;

– дать представление о сути и специфике элитарной культуры.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-5);

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел № 1. Массовая культура как понятие. Истоки и горизонты развития

массовой культуры, создатели и носители. Основные категории массовой культуры.

Тема 1. Сущность и становление массовой культуры.

Тема 2. Экономические и философские предпосылки массовой культуры.

Тема 3. Основные жанры массовой культуры.

Тема 4. Массовое и элитарное в искусстве.

Тема 5. Книга и печатные СМИ как продукты массового потребления.

Тема 6. Роль средств массовой коммуникации в развитии массовой культуры: кино, телевидение и глобальные сети.

Тема 7. Современная массовая культура. Мода и промышленный дизайн, компьютер и популярное искусство. Перспективы создания проектов в сфере массовой культуры.

Раздел № 2. Элитарная культура.

Тема 8. Культурологические концепции «массовости» и «элитарности». Методы анализа массовой культуры.

Тема 9. Модернизм - как творческий метод.

Тема 10. Нео и постмодернизм.

Тема 11. Критика массовой культуры.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль (27 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (91 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Организация управления в сфере культуры»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.08 предметно-методического модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.0.08.11.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Введение в специальность», «Педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Этика», «Режиссерские основы анимационной деятельности».

Цели и задачи дисциплины:

– основные концепции управления в сфере культуры, классификация учреждений культуры, современные методы управления и ресурсное обеспечение сферы культуры, организация и планирование деятельности различных учреждений культуры.

Задачи:

– овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические основы управления в социокультурной сфере.

Сфера культуры как объект социального управления. Государство и культура. Сфера культуры в системе социального управления. Культурная политика государства. Функции культурной политики. Основные направления культурной политики.

Тема 2. Государственное управление в социокультурной сфере.

Система и правовое положение органов исполнительной власти РФ, осуществляющих управление в области культуры. Управление и менеджмент в культуре. Субъекты управления в сфере культуры и искусства. Учреждения (организации) культуры и искусства. Классификация учреждений культуры и искусства. Методы управления учреждениями культуры и искусства.

Тема 3. Организационно-экономический механизм управления учреждениями культуры и искусства.

Ресурсное обеспечение сферы культуры. Источники финансирования работы учреждений культуры и искусства. Маркетинг учреждений культуры и искусства. Характеристика услуг учреждений культуры и искусства. Негосударственная поддержка социально-культурной сфер. Фандрейзинг в учреждениях культуры и искусстваае

Тема 4. Управление учреждениями исполнительского искусства.

Организационно-экономические аспекты деятельности театра. Отраслевая специфика управления цирком. Методы управления концертной организацией. Управление культурно-просветительскими учреждениями культуры и искусства. Сущность и функции управления музеем. Управление современной библиотекой. Управление досуговыми учреждениями культуры и искусства (парки, зоопарки, досуговые центры). Организация управления выставочной деятельностью.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на

практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль (27 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (91 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.09 модуля «Основы безопасности жизнедеятельности» учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.О.09.01.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Основывается на базе дисциплин: «Математика», «Информатика», «Физика», «Химия», «Экология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: цикла социально-гуманитарных наук «Политология», «Социология», «Психология», «Правоведение».

Цели и задачи дисциплины:

– способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения;

– подготовка студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.

Задачи:

– овладение понятийным аппаратом и терминологией в области безопасного и здорового образа жизни;

– формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности, сущности опасных и чрезвычайных ситуаций, поражающих факторах;

– формирование знаний о принципах, методах, средствах и системах обеспечения безопасности и формирования здоровья;

– воспитание мировоззрения и культуры безопасного и здоровьесберегающего мышления, поведения и деятельности в различных условиях.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-8; УК-10) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

- 1.1. Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения.
- 1.2. Опасности и чрезвычайные ситуации.
- 1.3. Основы эргономики.
- 1.4. Анализ риска и управление рисками.
- 1.5. Система обеспечения безопасности человека.
- 1.6. Дестабилизирующие факторы современности.

Раздел 2. Безопасность жизнедеятельности в производственной сфере. Охрана труда.

- 2.1. Законодательство в области охраны труда и основные принципы государственной политики в области охраны труда.
- 2.2. Организация охраны труда на производстве.
- 2.3. Государственное управление в области охраны труда.
- 2.4. Производственная санитария. Воздух рабочей зоны.
- 2.5. Производственное освещение.
- 2.6. Шум, вибрация, излучение.

Раздел 3. Защита от опасностей.

- 3.1. Электробезопасность.
- 3.2. Природные опасности и защита от них.
- 3.3. Биологические опасности и защита от них.
- 3.4. Техногенные опасности и защита от них.
- 3.5. Безопасность на транспорте.
- 3.6. Экологическая и продовольственная безопасность.
- 3.7. Безопасность в городе, в быту и на отдыхе.
- 3.8. Социальные опасности и защита от них.
- 3.9. Основы информационной безопасности.
- 3.10. Гражданская оборона.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы факультативного образовательного модуля
«Основы военной подготовки»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.09 модуля «Основы безопасности жизнедеятельности» учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.О.09.02.

Основывается на базе дисциплин: «Математика», «Информатика», «Физика», «Химия», «Экология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: цикла социально-гуманитарных наук «Политология», «Социология», «Психология», «Правоведение».

Дисциплина реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Реализация модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование и практический опыт работы в данной области. Преподаватели модуля должны иметь опыт военной службы.

Цели и задачи факультативного образовательного модуля:

– получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачи:

– формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

– формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

– воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

– освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

– раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

– ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

– формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

– изучение и принятие правил воинской вежливости;

– овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-8) выпускника.

Содержание факультативного образовательного модуля:

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Раздел 9. Правовая подготовка

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы,

108 часов.

Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (26 ч.), практические (42 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины для заочной формы обучения предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (96 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.01 психолого-педагогического модуля основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Теория обучения и воспитания», «Возрастная и педагогическая психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Кружковая работа в системе общего образования», для прохождения педагогической практики по культурологии и мировой художественной культуре.

Цели и задачи дисциплины:

– освоение студентами знаний о закономерностях и содержании инклюзивного образования, требованиях к его организации в различных учреждениях системы общего образования, методических и практических умений и навыков.

Задачи:

– сформировать у студентов теоретические знания о развитии идеи совместного обучения детей с нормальным и отклоняющимся развитием в стране и за рубежом, а также задачах и содержании психолого- и социально-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями;

– сформировать у студентов практические умения, необходимых для оказания коррекционно-педагогической помощи человеку с ОВЗ в условиях инклюзии;

– развивать личностные качества, значимых для педагогической деятельности (эмпатии, толерантности, ответственности, самостоятельности, формирование адекватных форм взаимодействия с ребенком (взрослым) с особыми образовательными потребностями).

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных (ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Сущность инклюзивного образования, его истоки и перспективы развития.

Тема 2. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.

Тема 3. Модель педагога в инклюзивном образовании.

Тема 4. Комплексная междисциплинарная психолого-педагогическая диагностика.

Тема 5. Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 6. Составление индивидуальных программ реабилитации и адаптации.

Тема 7. Коррекционно-развивающие технологии в методике обучения лиц с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Введение в педагогическую специальность»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.01 психолого-педагогического модуля основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История педагогики», «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Педагогическая этика», «Педагогическое мастерство» и других.

Цели и задачи дисциплины:

– формирование общепрофессиональной педагогической компетентности,

развитие педагогической ориентации и сознательной мотивации к будущей педагогической профессии, развитие потребности самообразования и самореализации в учебно-воспитательном процессе, включение студентов в самостоятельную учебную и научную деятельность.

Задачи:

- познакомить студентов с возникновением педагогической профессии и основами профессиональной деятельности педагога;
- раскрыть профессионально значимые качества педагога и сформировать у студентов необходимость самостоятельно развивать их у себя;
- выработка у студентов собственных профессионально-педагогических взглядов, ценностных, мировоззренческих ориентиров; формирование целостного представления о педагогической профессии;
- воспитание потребности в профессионально-педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании;
- содействие формированию гуманистической направленности личности и гуманистического характера профессиональной деятельности; становление основ профессиональной культуры;
- активизация самостоятельной познавательной деятельности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование:

профессиональных (ПК-1) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Система образования ЛНР и РФ.

Тема 2. Педагогическая профессия, ее история и роль в современном обществе.

Тема 3. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.

Тема 4. Профессиональная компетентность педагога.

Тема 5. Профессионально-обусловленные требования к личности педагога.

Тема 6. Профессионально-личностное становление и развитие будущего педагога дополнительного образования.

Виды контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.) и практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения:

лекционные (2 ч.) и практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (60 ч.); контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Возрастная психология»

Логико-структурный анализ дисциплины курс является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.01 психолого-педагогического модуля основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.01.03.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Общая психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическое мастерство», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования», а также для прохождения производственной практики.

Цели и задачи учебной дисциплины:

– формирование у студентов представления о движущих силах развития и основных новообразованиях психики, возникающих у человека на каждом возрастном этапе;

– обеспечение психологической подготовки студентов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса посредством формирования у них ориентировочной основы действий, определяющих основные педагогические функции (дидактическую, воспитательную, развивающую, диагностическую, консультационную, психозащитную, коррекционную, организационную, контролируемую).

Задачи:

– формирование психолого-педагогической компетентности будущего педагога;

– ознакомление студентов с основными проблемами психического развития ребенка на разных возрастных этапах;

– формирование навыков целостного описания личности с позиции возраста,

– формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности;

– ознакомление с основными психолого-педагогическими технологиями организации учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-5; ОПК-6) выпускника.

Содержание учебной дисциплины:

Тема 1. Возрастная психология как наука. Предмет возрастной психологии.

Тема 2. Периодизации психического развития человека. Характеристика периодов.

Тема 3. Психическое развитие на возрастных этапах онтогенеза Пренатальная психология.

Тема 4. Психическое развитие ребенка до 1 года. Кризис новорожденности.

Тема 5. Раннее детство. Закономерности развития и воспитания. Сущность и поведенческие реакции кризиса 3 лет.

Тема 6. Дошкольное детство. Психологическая готовность к школе.

Тема 7. Психология подростка. Особенности переживания подростком кризиса.

Тема 8. Психология ранней юности. Психология студенческого возраста. Общие особенности протекания кризиса 17-ти лет. Общие особенности зрелой юности. Внутренние противоречия, характеризующие развитие самосознания юноши и девушки.

Тема 9. Психология взрослости. Периодизация взрослости. Характеристика кризиса 30-ти лет. Поздняя взрослость. Психологическое содержание кризиса середины жизни. Периодизация геронтогенеза. Психологические проблемы пожилого, старческого периода и возраста долгожительства.

Тема 10. Педагогическая психология. Психология обучения. Введение в педагогическую психологию.

Тема 11. Психология обучения. Основные понятия психологии обучения.

Тема 12. Ученик как субъект учебной деятельности.

Тема 13. Школьная отметка и оценка.

Тема 14. Психология воспитания. Психологическая сущность воспитания, его критерии.

Тема 15. Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм.

Тема 16. Психология труда учителя. Педагогическая деятельность как специфический тип деятельности.

Тема 17. Учитель как субъект педагогической деятельности. Учитель, как субъект педагогической деятельности.

Тема 18. Психологические основы педагогического общения. Общая характеристика общения.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; выполнение дополнительных заданий из раздела «Самостоятельная работа студента». Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (тестирование).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы,

108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (12 ч.) и практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (36 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (8 ч.) и практические (4 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (87 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Социокультурное проектирование»**

Логико-структурный анализ дисциплины курс является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.02 предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Культурология», «История отечественной культуры», «Массовая и элитарная культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Социокультурная практика (социокультурное проектирование)».

Цели и задачи дисциплины:

– изучение принципов и методов проектирования, связанных с управлением социально-культурными процессами в современной жизни;

– использование инструментария проектной деятельности для развития управленческого мышления и практики управления в целом.

Задачи:

– формирование актуальной и эффективной практики управления в процессе проектирования;

– содействие формированию навыков проектной работы как формы продвижения управленческих инноваций в широкие сферы деятельности;

– создание ориентированных и оценочных способностей в отношении эффективности, целесообразности, оптимальности проектных решений.

– использование полученных знаний, проектной грамотности в практической работе для приобретения политической, социальной и экономической компетенции на межотраслевом уровне.

Дисциплина нацелена на формирование:

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

Содержание дисциплины:

Модуль 1. Теоретические аспекты социокультурного проектирования.

Тема 1.1. Понятие социокультурного проектирования.

Тема 1.2. Современные концепции социально-проектной деятельности.
Тема 1.3. Объектно-ориентированный подход к социальному проектированию.
Тема 1.4. Прогнозирование в социальном проектировании.
Тема 1.5. Социальный проект.
Модуль 2. Разработка и практическая реализация социокультурного проекта.
Тема 2.1. Основные этапы разработки социокультурного проекта.
Тема 2.2. Основные этапы реализации социокультурного проекта.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; выполнение дополнительных заданий. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (6 ч.) и практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (56 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы музееведения»

Логико-структурный анализ дисциплины: является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.02 предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.02.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История», «Культурология», «История искусств», «Мировая литература», «Введение в специальность», «История зарубежной культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Эстетика», «История искусств».

Цели и задачи дисциплины:

– ознакомление студентов с современными теориями, концепциями и методами музееведения, его места в системе научных дисциплин; в осознании студентами феномена музейного предмета и музея, научных основ всех специфических музейных видов деятельности.

Задачи:

– сформировать у студентов системное представление о музееведении как общественной науке, предметом исследования которой являются закономерности, связанные с процессами познания и передачи информации посредством музейных предметов, с функционированием музея как социокультурного института.

– сформировать конвенциональный образ музейного специалиста широкого профиля.

– помочь студентам осмыслить перспективы участия в роли музейного специалиста разнообразных направлений музейной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина. Функции и основные направления работы музея.

Тема 1. Музееведение как научная дисциплина.

Тема 2. Социальные функции музея.

Тема 3. Музей как научно-исследовательское учреждение.

Тема 4. Основные направления фондовой работы.

Тема 5. Музейная экспозиция.

Тема 6. Коммуникативная деятельность музея

Раздел 2. Возникновение и эволюция отечественного и мирового музейного дела. Организационные, правовые и финансовые основы музейной деятельности.

Тема 7. Организационные, правовые и финансовые основы музейной деятельности.

Тема 8. Возникновение и эволюция музейного дела.

Тема 9. Особенности современной мировой музейной практики.

Тема 10. История и современное состояние музейного дела в ЛНР и РФ.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (6 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (92 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Философия культуры»

Логико-структурный анализ дисциплины: является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.02 предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.02.03.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «Теория культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».

Цели и задачи дисциплины:

– изучение философии культуры как самостоятельную область знания о культуре,

– осознать значение культуры, особенно в период кризиса цивилизации;

– осмыслить философские проблемы, связанные с происхождением и развитием культуры, логику и механизмы её развития, представить её как живой организм; понять органичную связь традиций и новизны в развитии культуры.

Задачи:

– ознакомить студентов с текстами, представляющими основные направления европейской и русской культурфилософской мысли XIX-XX веков;

– обсудить их исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи в рамках общего смыслового поля философии культуры;

– содействовать освоению понятийного инструментария культуро-философских концепций, их языка и парадигматики.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. Предмет и задачи курса философия культуры. Понятие культуры. Классическая философия культуры.

1. Культура как предмет философского исследования.

2. Формирование классической модели культуры – от античности до Просвещения.

3. Концепции культуры в немецкой классической философии и немецком Просвещении.

Раздел 2. Неклассическая философия культуры в отечественной и мировой философской мысли.

4. Возникновение концепций культурно-исторических типов.

5. «Философия жизни» как неоромантическая философия культуры.

6. Концепции «заката культуры».
7. Философия культуры в российской общественной мысли первой половины XX в.
8. Психоаналитическая философия культуры.
9. Культура в философии экзистенциализма.
10. Религиозная философия культуры в XX в.
11. Философская герменевтика как философия культуры.
12. Философия культуры в структурализме, постструктурализме и постмодернизме.
14. Игровые концепции культуры.
15. Развитие культуры как самоорганизация.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (36 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (6 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (87 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Режиссерские основы анимационной деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.02 предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.02.04.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Массовая и элитарная культура», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «Социокультурное проектирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Сценарная разработка и проектирование культурно-просветительских программ», «Преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».

Цели и задачи дисциплины:

- воспитание у студентов готовности ко всем видам профессиональной деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- формирование знаний и выработка комплексного системного подхода в изучении теоретических основ в области специфических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников и освоении технологий по созданию сценарно-режиссёрского замысла и постановке концертных номеров, эпизодов, театрализованных представлений и праздников различных видов и жанров на закрытых, открытых и нетрадиционных сценических площадках.

Задачи:

- изучение теоретических основ режиссуры театрализованных представлений и праздников, её специфических особенностей; освоение практического опыта и традиций;
- изучение и освоение режиссёрских технологий по созданию режиссёрского замысла и сценическому воплощению концертного номера, эпизода, театрализованного представления, массового праздника различных видов и жанров на основе художественного, документального и местного (жизненного) материала;
- формирование творческой индивидуальности студентов;
- формирование гражданского мировоззрения и режиссёрской этики; формирование личностных и профессиональных качеств будущих режиссёров школьных театральных студий.

Дисциплина нацелена на формирование:

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Режиссура как вид художественного творчества.

Тема 2. Общие и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Тема 3. Особенности режиссуры театрализованных представлений.

Тема 4. Особенности воплощения режиссёрского замысла театрализованного представления на основе поэтического материала.

Тема 5. Освоение принципов инсценирования документального материала.

Тема 6. Особенности режиссуры массовых театрализованных представлений на открытых площадках.

Тема 7. Специфические особенности режиссуры массовых праздников.

Тема 8. Особенности режиссуры массовых праздников на открытых и – нетрадиционных площадках.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные лекции (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Культурный туризм и экскурсоведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.02 предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.02.05.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения

Основывается на базе дисциплин: школьных курсов «История», «Литература», «История культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культурно-просветительская практика», «Практика в детских лагерях (учреждениях культуры)», «Педагогическая практика», «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

Цели и задачи дисциплины:

– подготовка профессиональных кадров, владеющих знаниями, умениями и навыками в области анимационного искусства, благодаря деятельности которых идеи превращаются в конкретные действия участников культурной туристической программы;

– овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности на основе изучения содержания культурного туризма и экскурсионной деятельности и методов ее осуществления.

Задачи:

– показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды;

– раскрыть значение роль и место экскурсионной деятельности в культурной индустрии;

– способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора;

– ознакомить и научить технологиям организации экскурсионных и туристских программ, разрабатывать новый спектр услуг в сфере культуры, обеспечивающий высокую вариативность и адаптивность анимационных программ.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теория и история туристического сервиса. Связь дисциплины со смежными областями знания.

Тема 2. Понятие и сущность концепции анимационного проектирования в туризме. Инклюзивные анимационные проекты.

Тема 3. Понятие культуры и ее связь с экскурсионной деятельностью.

Тема 4. Экскурсия как психолого-педагогический процесс. (Логика в экскурсии. Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий. Показ в экскурсии. Рассказ в экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии).

Тема 5. Экскурсионная методика. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования. Технология подготовки новой экскурсии. Составление маршрута экскурсии. Методика проведения экскурсий. Техника ведения экскурсий

Тема 6. Профессиональное мастерство экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство. Умения и навыки экскурсовода.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Этнография и фольклор»

Логико-структурный анализ дисциплины: является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.02 предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.02.06.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: школьные курсы истории, обществознания, мировой художественной культуры.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История», «История

зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «Религиоведение», «Теория культуры», «История искусств», «История родного края».

Цели и задачи дисциплины:

– формирование у студентов знаний об основных этапах развития этногенеза, этноистории и этнокультуры народов мира, закономерностях и особенностях протекания этнопроцессов от древности до современности с целью понимания ими социокультурных и политических условий развития стран региона и мира, выявления устойчивых тенденций их исторической динамики, для прогнозирования будущего.

Задачи:

– формировать у обучающихся знаний в области этноистории и этнокультуры народов мира от появления древнейших людей до начала XXI в., об основных закономерностях и особенностях протекания этнопроцессов и их влиянии на современное общество в соответствии с требованиями образовательного стандарта;

– развивать умение приобретать новые знания, используя новейшие образовательные технологии, а также умение применять теоретические знания для решения практических задач.

– вырабатывать способности в современных условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет, цели и задачи изучения курса «Этнография и фольклор».

Тема 2. Этнос и его структура Понятия «этнoсa», и «этничность». Типы этносов и их закономерности. Структура этноса. Эволюция человека и среда. Нации, народности, племена. Этнические общности и этнические группы.

Тема 3. Проблемы этногенеза. Основные этапы этнической истории Термин «этногенез». Генезис этнической культуры и этногенез. Методы исследования этногенеза. Структура этногенеза.

Тема 4. Этническое сознание. Механизмы символизации этнической культуры Этническое сознание. Этническая культура и ее структура

Тема 5. Этносоциальный организм Социальная организация человечества. Семья у различных этносов. Ритуальные обряды и традиции.

Тема 6. Традиционная культура Понятие «традиция». Традиция как механизм передачи накопленного опыта и знаний от одного поколения к другому. Основные черты традиционной культуры.

Тема 7. Основные занятия населения Основные занятия населения в различные эпохи. Плужное земледелие – высокоспециализированное с разведением зерновых, садовых, масличных, виноградных, технических культур в сочетании с оседлым животноводством.

Тема 8. Календарные обычаи и обряды Исторические корни европейского

календаря. Календарный праздник и его место в народной культуре.

Тема 9. Национальности, населяющие территорию республики.

Виды контроля по дисциплине: Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (91 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Сценарная разработка и проектирование культурно-просветительских программ»

Логико-структурный анализ дисциплины: является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.02 предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.02.07.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Режиссерские основы анимационной деятельности», «Социокультурное проектирование», «История искусств», «Основы проектной деятельности в культурологическом образовании».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическая практика практика», «Преддипломная практика».

Цели и задачи дисциплины:

– выработка стратегии профессионального определения в условиях овладения теоретическими знаниями и практическими навыками основ сценарного и режиссерского искусства через соединение теоретического содержания с практической работой, направленной на овладение технологией составления сценариев и эффективного проведения культурно-массовых мероприятий с точки зрения режиссуры.

Задачи:

– получение студентами основных представлений принципов и функций культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга.

– освоение технологии создания культурно-досуговых программ, овладение основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении.

– формирование у студентов знаний целостной системы культурно-досуговой деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения (сценарии, методика работы различных клубов, объединений, кафе, баров, игорных домов).

– изучение механизмов работы, включающих следующую цепочку: социальный заказ, цель, содержание, форма, методы, средства достижения цели, субъект, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных (ОПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие о драме и драматургии.

Тема 2. Драматический (драматургический) конфликт и его построение.

Тема 3. Понятие о композиции. Природа композиции.

Тема 4. Структура композиции.

Тема 5. Художественное мышление как основа творческой деятельности сценариста.

Тема 7. Сценарий как литературно-художественная форма драматургии.

Тема 8. Сюжетно-текстовая основа сценария.

Тема 9. Общая характеристика основных этапов и принципов технологии создания сценария.

Тема 10. Монтаж сценарного материала.

Тема 11. Инновационные формы разработки сценария.

Тема 12. Особенности написания сценариев современных интерактивных мероприятий.

Виды контроля по дисциплине: промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (24 ч.), практические (48 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (117 ч.), контроль (27 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения

лекционные (8 ч.), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (191 ч.), контроль (9 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История родного края»

Логико-структурный анализ дисциплины: является дисциплиной по выбору социально-гуманитарного модуля (ДВ.1) по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

Цели и задачи дисциплины.

– формирование у студентов целостного представления об истории родного края в контексте истории России, понимания особенностей социально-экономического, политического, социокультурного, этнического развития территории Луганщины со времени ее заселения до наших дней.

Задачи:

– создание у студентов представления об уникальности и культурном своеобразии Луганщины, особенностях ее развития, выдающихся деятелях региона;

– формирование этнорегионального самосознания, системы патриотических и гражданских ценностей, религиозной толерантности на примерах истории Луганского края;

– совершенствование умений и навыков работы с историческими картами, историческими источниками.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «История родного края». Земли Луганщины с древнейших времён до начала XVI в.

Предмет, объект, цель и задачи дисциплины. Луганский край в эпоху камня, раннего металла и раннего железного века. Киммерийцы, скифы, сарматы.

Луганский край в период Великого переселения народов. Кочевые и оседлые народы (племена) на территории края.

Подонцовье в эпоху средневековья. Хазары, печенег, торки, половцы.

Монгольское вторжение. Усиление Московского княжества. Распад Золотой Орды. Дикое поле. Расширение территории Великого княжества Московского в конце XV в. Освобождение от ордынской зависимости.

Тема 2. Луганщина в 1505–1689 гг.

Луганский край в системе обороны южных границ Российского государства.

Русская колонизация Дикого поля. Казацкие восстания и украинская эмиграция в Московское государство. Вхождение Украины в состав России. Войны России с Польшей и Турцией.

Рост влияния Российского государства в Приазовье и Причерноморье. Конфронтация Московского государства с Османской империей, отражение набегов крымских татар. Освоение донскими и слободскими казаками земель Подонцовья.

Влияние народных восстаний на ситуацию в Подонцовье. Участие местных казаков и служилых людей в войне с Османской империей (1672–1681) и Крымских походах.

Тема 3. Луганщина в конце XVII в. – XVIII в.

Заселение и хозяйственное освоение края. Булавинское восстание. Русско-турецкие войны первой половины XVIII в. Луганщина во II-й половине XVIII в. Славяносербия.

Влияние русско-турецких войн на формирование территории, национальный состав и хозяйственное развитие Луганщины. Основание Луганска и Лисичанска. Поиски каменного угля и железной руды. Промышленность Луганщины в XVIII в. Возникновение горно-металлургического комплекса.

Материальная, духовная культура и традиции казачества на Луганщине. Зарождение предпосылок интернационального характера региона.

Тема 4. Земли Луганщины в 1801–1914 гг.

Заселение края в первой половине XIX в. Особенности социально-экономического развития Луганщины. Геологическое исследование края.

Реформы 1860–1870-х гг. Строительство железных дорог. Развитие промышленности и формирование новых промышленных центров.

Луганские земли в начале XX в. в составе Российских губерний. Общественно-политическое развитие. Экономическое развитие Луганского края. Рост населения, социальная структура и его полиэтнический состав.

Луганщина в годы Первой российской революции. Развитие края в условиях столыпинских реформ. Развитие образования, науки, культуры и медицины в XIX в. – начале XX в.

Тема 5. Луганщина в годы первой мировой войны (1914–1918 гг.) и Великой российской революции (1917–1922 гг.).

Милитаризация экономики Луганщины. Патриотический подъем и мобилизация. Нарастание негативных тенденций в экономике. Подвиги луганчан на фронтах Первой мировой войны.

Установление советской власти на Луганщине. Борьба с казачьими частями А. И. Каледина и войсками Украинской Центральной Рады. Луганщина в период немецкой и австро-венгерской оккупации. Создание Донецко-Криворожской республики. Борьба с армией А. Деникина. «Луганская оборона» 1919 г. Махновское движение на территории края. А.Я. Пархоменко, К.Е. Ворошилов.

Социально-экономическое развитие, идеология и культура Луганщины в период Гражданской войны. Политика «военного коммунизма», 1918–1920 гг.

Тема 6. Луганщина в советский период (20–30-е гг. XX в.)

Административно-территориальные изменения 1920–1930-х гг. Установление однопартийной большевистской системы. Политика «коренизации» и украинизации в крае.

Особенности нэпа в регионе. Строительство Штеровской ГРЭС. Восстановление и техническое переоснащение шахт. Увеличение мощностей металлургической, химической и стекольной промышленности. Образование Южного экономического района. Проведение земельной реформы. Голод 1921–1922 гг. в крае.

Форсированная индустриализация. Развитие отраслей тяжелой промышленности. Стахановское движение. Ударники, рационализаторы. Становление совхозной и колхозной систем.

Развитие образования, науки и культуры в регионе.

Тема 7. Луганщина в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)

Мобилизация населения. Перестройка промышленности. Эвакуация промышленности и населения.

Ворошиловградская область под немецко-фашистской оккупацией. «Новый порядок». Тотальное разграбление территории. Массовые казни населения. Депортация молодежи. Принудительная украинизация. Движение Сопротивления: партизанские отряды и подпольные группы. «Молодая гвардия». Коллаборационизм.

Освобождение Ворошиловграда. Донбасская наступательная операция. Освобождение Ворошиловградской области. Героизм земляков в период войны. Последствия войны для региона. Помощь регионов СССР в восстановлении Луганщины. Восстановление социально-культурной инфраструктуры региона.

Тема 8. Развитие Луганского края в 1945–1991 гг.

Восстановление индустриального потенциала области. Трудовые почины. Возрождение социально-культурной сферы.

Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Луганского края в сер. 1950-х – первой пол. 1960-х гг. Формирование Лисичанско-Северодонецкого промышленного узла. Особенности социальной политики.

Итоги VIII «золотой пятилетки». Достижения в социально-экономическом развитии региона в 1960–1970-е гг. Подъем материального благосостояния населения. Развитие культуры и образования.

Кризисные явления в экономике и идеологии. Экономические эксперименты 1985–1990 гг. Приватизация в крае. Развал промышленности и сельского хозяйства. Рост общественной активности в регионе. Возрождение идеи автономии Донбасса.

Тема 9. Луганщина в 1991–2022 гг.

Луганская область в составе Украины. Экономический кризис в условиях распада общесоюзных связей. Падение уровня жизни населения. Демографический спад. Шахтерские забастовки 1990-х гг. Украинизация государственной системы и общественной жизни.

Политическое и мировоззренческое противостояние Юго-Востока и Запада

Украины. «Оранжевая революция» в Киеве. Проевропейский внешнеполитический курс Украины. «Евромайдан». Государственный переворот в Киеве.

«Русская весна» на Луганщине. Провозглашение государственного суверенитета ЛНР. Боевые действия за территории Республики. Минские соглашения. Становление государственности ЛНР. Специальная военная операция. Вхождение ЛНР состав РФ.

Виды контроля по дисциплине: промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студентов (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные занятия (4 ч.), практические (4 ч.), самостоятельная работа студентов (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«История и культура Донбасса»**

Логико-структурный анализ дисциплины: является дисциплиной по выбору социально-гуманитарного модуля (ДВ.1) по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

Цели и задачи дисциплины.

– дать научное представление об основных этапах и содержании истории и культуры Донбасса с древнейших времен до наших дней.

Задачи:

– сформировать у студентов систему знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в Донбассе с древнейших времен до наших дней;

– сформировать историческую память, культурное самосознание, гражданские и патриотические ценности, уважение к другим народам и нациям на примере истории и культуры Донбасса;

– усовершенствовать умения и навыки работы с историческими картами, историческими источниками.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Введение в курс «История и культура Донбасса». Эпоха древности и Средневековья.

Предмет, объект, цели и задачи дисциплины. Природно-географические границы, территория и население Донбасса.

Первобытная и древняя история. Приазовье и Подонцовье в эпоху Средневековья. Территория Донбасса в период Золотой Орды. Начало военно-земледельческого освоения территории Донбасса. Подонцовье во второй половине XVII в.

Формирование и особенности первобытной культуры. Изменение духовной жизни населения с принятием христианства. Влияние кочевников на культуру жителей Подонцовья и Приазовья. Материальная культура населения Подонцовья в XVII в. Святогорский монастырь.

Тема 2. Донбасс в XVIII в.

Заселение и хозяйственное освоение края. Донецкий край в первой половине XVIII в. Донбасс во второй половине XVIII в. Славяносербия. Крепость Белевская-Константиград и город Бахмут.

Национальный состав населения и хозяйственное развитие Донбасса. Открытие каменного угля и поиски железной руды. Социальный состав населения. Промышленность Донбасса в XVIII в. Возникновение горно-металлургического комплекса. Развитие торговли. Булавинское восстание.

Материальная, духовная культура и традиции вольного казачества на Дону и Днепре.

Тема 3. Донбасс в XIX – начале XX вв.

Особенности социально-экономического развития Донбасса в первой половине XIX в. Заселение Донбасса. Социальный состав населения и развитие антифеодального движения. Геологические исследования Донбасса.

Донбасс в эпоху капиталистической модернизации во второй половине XIX в. Строительство железных дорог. Развитие промышленности Донбасса. Положение рабочих.

Общественно-политическое движение на Донбассе в конце XIX-начале XX вв. Донбасс в Первой русской революции. Реализация Столыпинской аграрной реформы в Донбассе. Донбасс в годы Первой мировой войны.

Культурное развитие региона в XIX–начале XX вв. Медицина Донбасса.

Тема 4. Донбасс в период становления советской власти (1917–1920 гг.)

Революционные события 1917 г. на Донбассе. Борьба за установление советской власти. Донецко-Криворожская Республика: причины и цели создания. Территория и организация власти. Донбасс в период Гражданской войны и

«военного коммунизма». Интервенция австро-германских войск против ДКР. Борьба за установление советской власти в регионе. Организация сопротивления против армии А.И. Деникина. «Луганская Оборона» 1919 г. Махновское движение.

Особенности социально-экономического развития. Национализация угольной промышленности. Мобилизация рабочих из российских губерний на восстановление шахт Донбасса.

Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Рабфаки. Антирелигиозная пропаганда. Ликвидация сословных привилегий. Повседневная жизнь и общественные настроения. Трудовые армии. Комитеты бедноты.

Тема 5. Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)

Административно-территориальное формирование Донбасса в составе УССР. Особенности НЕПа на Донбассе. Донбасс в годы первых советских пятилеток: модернизация экономики и культурная революция. Создание государственных промышленных синдикатов. Проведение земельной реформы.

Ход и последствия индустриализации и коллективизации сельского хозяйства на территории Донбасса. Успехи ГОЭЛРО. Возникновение химической и стекольной промышленности. Социалистическое соревнование. Стахановское движение.

Политика коренизации на Донбассе. Репрессии на Донбассе. Донецкий институт народного образования. Развитие науки и техники. Научное общество на Донетчине. Литература и искусство. Творческое объединение «Забой». Местные периодические издания. Театральная жизнь. Быт и досуг советских граждан.

Тема 6. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)

Мобилизация ресурсов края на отпор врагу. Боевые действия на территории Донбасса в октябре 1941 г. – июле 1942 г. Фашистский оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. «Молодая гвардия». Освобождение Донбасса от немецко-фашистской оккупации.

Виды контроля по дисциплине: промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.), самостоятельная работа (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы дисциплины**

«Документационное обеспечение деятельности педагога»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в коммуникативно-цифровой модуль ДВ2 учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения. Основывается на базе дисциплин: «История», «Русский язык и культура речи».

Дисциплина является базовой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

Цели и задачи учебной дисциплины:

– обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; ознакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в своей профессиональной деятельности; сформировать навыки составления и оформления различных видов документов.

Задачи:

- познакомить с основными понятиями в области документоведения; освоить методы и способы документирования;
- изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов;
- сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие «документ» и его функции. Свойства и признаки документов. Способы и средства документирования.

Тема 2. Классификация документов и систем документации. Нормативно-методическая база современного делопроизводства.

Тема 3. Понятие «реквизит документа». Постоянные и переменные реквизиты. Правила оформления реквизитов документа. Общие правила составления и оформления документов.

Тема 4. Бланки документов и порядок их оформления. Порядок составления и оформления организационно-правовых документов. Организационно-правовые документы организации, их цели и задачи создания.

Тема 5. Документы, регулирующие деятельность организации и структурного подразделения. Документы, регулирующие деятельность сотрудников.

Тема 6. Порядок составления и оформления распорядительных документов
Цели и задачи издания распорядительных документов.

Тема 7. Документы, издаваемые на основе коллегиального принятия решения. Документы, издаваемые на основе единоличного принятия решения. Правила составления справочно-информационных документов.

Тема 8. Служебные документы, обеспечивающие информационный обмен между структурными подразделениями и организациями.

Виды контроля по дисциплине: промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа (44 ч.), контроль знаний (4 ч.) студента.

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия, самостоятельная работа (60 ч.), контроль (4 ч.) студента.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Документооборот образовательной организации»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в коммуникативно-цифровой модуль ДВ2 учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.02.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения.

Основывается на базе дисциплины «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

Цели и задачи учебной дисциплины:

– обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования;

– познакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в деятельности образовательной организации;

– сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов.

Задачи:

– познакомить с основными понятиями в области делопроизводства образовательной организации;

– освоить методы и способы документирования;

– изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов;

– сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в деятельности образовательной организации.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.

Документ как носитель информации. Основные понятия в области документооборота. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

Тема 2. Стандартизация процесса документирования.

Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления. Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно-справочных документов. Особенности составления и оформления.

Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем, составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел.

Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве. Обработка дел для последующего хранения.

Виды контроля по дисциплине: промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.), самостоятельная работа (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Религиоведение»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в воспитательный модуль ДВ.03 дисциплины по выбору учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «Музееведение», «Религиоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Этика», «Эстетика», «История искусств», «Основы музееведения», «Методика преподавание культурологических дисциплин».

Цели и задачи дисциплины:

- ознакомление с различными формами религий;
- создание общего представления о религиозных системах древности и современности;
- изучение специфики мировых религий, религиозных организаций и влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств в прошлом и настоящем.

Задачи:

- знание основной терминологии и понятийного аппарата, относящегося к основным религиозным конфессиям;
- знание основ вероучения изучаемых религиозных феноменов, представление об основных особенностях культа, его организации и формах деятельности;

- умение анализировать исторические этапы развития социума и характер религиозного феномена;
- развитие способностей анализа исторических источников и научной литературы;
- умение самостоятельно формулировать и аргументировать свою позицию;
- воспитание веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом;
- развитие мышления, не допускающего возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические проблемы религиоведения.

Тема 1. История религии в системе религиоведческого знания. Религия как система. Проблема происхождения религии (историография истории религий).

Тема 2. Зарубежная этнология XIX – XX в. и проблема происхождения религии.

Тема 3. Архаичные формы религиозных представлений. Шаманизм как историко-культурная система.

Тема 4. Конкретно-исторические типы религиозного феномена и формирование национальных религий.

Тема 5. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы. Буддизм в России.

Тема 6. История раннего христианства и разделение церквей. Западная и Восточная традиция в христианстве.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Культурология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в воспитательный модуль ДВ.03 дисциплины по выбору учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Религиоведение», «Философия», «Музееведение».

Цели и задачи дисциплины:

– формирование у студентов устойчивого интереса к знаниям по теории и истории мировой культуры;

– воспитание в студентах толерантности, как основы культуры мышления.

Задачи:

– определить специфический предмет истории культурологии в рамках общефилософской проблематики;

– выявить место культуры в системе бытия;

– исследовать многомерное строение культуры, обусловленное ее функциями в бытии.

– изучить исторические типы культур;

– развить способность к диалогу как способу бытия в культуре.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенции (УК-5) выпускника.

Содержание учебной дисциплины.

Раздел I. Культурология как система гуманитарного знания.

Тема 1. Культурология как научная дисциплина.

Тема 2. Проблемные поля культурологии.

Тема 3. Феноменология культуры.

Тема 4. Культурологические парадигмы и концепции культуры.

Раздел II. Учение о исторических типах культуры.

Тема 5. Первобытная культура.

Тема 6. Культура ранних цивилизаций.

Тема 7. Античность как тип культуры.

Тема 8. Культура Средневекового Запада.

Тема 9. Арабо-мусульманская культура.

Тема 10. Культура эпохи Возрождения.

Тема 11. Европейская культура Нового времени.

Тема 12. Рубеж веков и становление постиндустриального общества.

Виды контроля по дисциплине: Промежуточный контроль результатов

освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Психология развития личности»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.В.ДВ.04 психолого-педагогический модуля (блок по выбору института/факультета) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.04.01.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплины «Психология профессиональной деятельности»,

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству», «Технологическая практика (проектно-технологическая практика)».

Цели и задачи учебной дисциплины:

– обеспечить студентов необходимыми знаниями по организации и руководству процессом самовоспитания в условиях общеобразовательной школы и содействовать профессиональной подготовке будущих педагогов и психологов в их личностном развитии, культивировании потребности в постоянном самоусовершенствовании.

Задачи:

– ознакомить студентов с содержанием и методами самовоспитания как главными механизмами и психологическими структурами личностного роста;

– охарактеризовать важнейшие возрастные периоды становления личности ребенка;

– раскрыть содержания понятий, таких как: «развитие», «саморазвитие», «воспитание», «самовоспитание», «личностный рост», «самоактуализация», «духовная гармония», «интеллектуальная гармония», «физическая гармония» и др;

– способствовать формированию умений заниматься самообразованием как

необходимой составляющей самовоспитания и личностного роста;

– развивать потребность осознанного самовоспитания и саморазвития личности;

– создавать благоприятные условия для успешного самоусовершенствования и самореализации, развивать моральные и профессиональные качества, которые необходимы для будущей профессиональной деятельности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование

общефессиональных компетенций (ОПК-4) выпускника.

Содержание учебной дисциплины:

Тема 1. Общие вопросы психологии личности в аспекте самовоспитания как высшей формы ее развития. Введение в курс. Самовоспитание как фактор формирования личности.

Тема 2. Психология самопознания. Самооценка в структуре самовоспитания и ее самооценочной деятельности. Регулятивные операции в процессе самовоспитания. Возрастные особенности самовоспитания и их характеристика.

Тема 3. Психологическая взаимосвязь основных сфер человеческой сущности с компонентами здоровья личности. Первый путь самоусовершенствования человека – духовная гармония. Второй путь самоусовершенствования человека – интеллектуальная гармония. Третий путь самоусовершенствования человека – физическая гармония. Основные этапы исследования личности. Теории личности отечественных и зарубежных психологов. Индивидуально-психологические особенности личности. Социально-психологические особенности личности. Развитие и формирование личности.

Тема 4. Психологические основы организации процесса самовоспитания как высшей формы развития личности. Психологические основы организации процесса самовоспитания как высшей формы развития личности. Программирование профессионального самовоспитания будущего педагога и психолога как психологический механизм их личностного роста (технология, взаимосвязь с творчеством и практической подготовкой студентов).

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы; выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.), самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Специальная психология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.В.ДВ.04 психолого-педагогический модуля (блок по выбору института/факультета) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.04.02.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Возрастная психология», «Психология воспитательных практик».

Является основой для дальнейшего освоения дисциплин, раскрывающих особенности развития, коррекции, построения педагогического процесса при обучении детей с ОВЗ, а также дисциплин: «Теоретические и практические основы инклюзивного образования».

Цели и задачи учебной дисциплины:

– развитие способности к продуктивному использованию методологических знаний по специальной психологии для успешного решения профессиональных задач коррекционного образования; формирование собственной психологической позиции, толерантности по отношению к лицам с ОВЗ;

– приобретение опыта выражения своей психологической позиции в вопросах реабилитации, компенсации и социально-психологической адаптации детей и подростков с нарушениями психофизического развития;

– овладение студентами знаний о психологии детей с особыми возможностями здоровья, их абилитации, социализации и интеграции в социум;

– обобщение и систематизация основных закономерностей и внутренних взаимосвязей при различных видах дизонтогенеза, а также принципов построения психокоррекционной помощи лицам с психофизическими, интеллектуальными, сенсорными и психологическими нарушениями.

Задачи:

– рассмотреть понятие специальной психологии, методы, основные направления, представления о нормальном и отклоняющемся развитии;

– изучить факторы психического развития ребенка, механизмы генетических и социальных влияний в разные периоды развития ребенка;

– раскрыть понятие психического дизонтогенеза, его характеристику, классификацию и виды;

– рассмотреть особенности психического развития по типу ретардации,

дефицитарному типу и при асинхрониях с преобладанием расстройств эмоционально-волевой сферы и поведения и уметь учитывать их при работе с детьми с особыми возможностями здоровья;

- ознакомить с особенностями развития познавательной сферы, личности, эмоционально-волевой сферы, деятельности при различных видах дизонтогенеза;
- сформировать практические навыки изучения и психологической диагностики и коррекции детей с различными видами психического дизонтогенеза;
- обеспечить понимание сущности методов профилактики вторичных отклонений в психическом развитии детей с особыми потребностями;
- сформировать представление об основных уровнях интеграции лиц с отклонениями в развитии в современное общество.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-4) выпускника.

Содержание учебной дисциплины:

Тема 1. Общие основы и методологический аппарат специальной психологии. Предмет и задачи специальной психологии. Факторы психического развития человека. Виды отклоняющегося развития (дизонтогенез).

Тема 2. Психическое развитие при дизонтогенезах по типу ретардации. Психология умственно отсталого ребенка. Психология детей со слабовыраженными отклонениями в психическом развитии (с задержкой психического развития - ЗПР).

Тема 3. Психическое развитие при дизонтогенезах дефицитарного типа. Психология лиц с нарушениями слуха (сурдопсихология). Психология лиц с нарушением зрения (тифлопсихология). Психология детей с нарушениями речи (логопсихология). Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Психология детей с дисгармоническим складом личности. Психология детей со сложными нарушениями развития.

Тема 4. Диагностика, коррекция, профилактика и интеграция лиц с особыми возможностями здоровья в общество. Первичное выявление отклонений в развитии (основы психологической диагностики). Диагностика аномального развития ребенка. Методы профилактики и коррекции вторичных отклонений в психическом развитии детей со специальными образовательными потребностями. Современная система специального образования. Интеграция лиц с ограниченными возможностями в современное общество.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы; выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы,

72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.), самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Риторика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в блок дисциплины по выбору коммуникативно-цифрового модуля Б1.В.ДВ.05 учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.05.01.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическая практика (культурологическое образование)».

Цели и задачи дисциплины:

– знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

Задачи:

- изучение истории риторики;
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин;
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа;
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни;
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

Дисциплина нацелена на формирование
универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля. Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал.

Тема 3. Традиции русской и украинской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В.Ломоносова. Риторика Н.Ф.Кошанского.

Русский риторический идеал.

Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы; выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины на очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.), самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Педагогическая риторика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в блок дисциплины по выбору коммуникативно-цифрового модуля Б1.В.ДВ.05 учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.05.02.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическая практика (культурологическое образование)».

Цели и задачи дисциплины:

– овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях, а также овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями.

Задачи:

– осознание специфики педагогического общения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности учителя;

– овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;

– овладение опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;

– развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Педагогическая риторика как один из видов частной риторики.

Тема 2. Педагогическая риторика в историческом аспекте.

Тема 3. Виды педагогической речи.

Тема 4. Педагогические конфликты и пути их разрешения.

Тема 5. Этика речевого педагогического общения. Коммуникативная личность современного учителя и проблема формирования индивидуального стиля речи.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы; выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины на очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.), самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки практики (учебные, производственные, преддипломная, научно-исследовательская работа) являются обязательными и представляют собой виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков
научно - исследовательской работы)»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блок 2. Практики коммуникативно-цифрового модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.01.01(У).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Цели и задачи научно – исследовательской работы:

– обучение студентов-бакалавров общим требованиям, предъявляемым к научным исследованиям, основным методам и требованиям, предъявляемым к оформлению различных исследовательских работ.

Задачи:

– обучение методам проведения научных исследований, выработка исследовательских навыков и развитие творческих способностей;

– закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала;

– формирование первичных представлений о научно-исследовательской работе и ее специфике в области теории и методики обучения и воспитания.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание практики:

Тема 1. Организация и проведение установочной конференции по задачам и содержанию практики. Составление индивидуального плана-графика на период практики.

Тема 2. Работа в библиотеке ЛГПУ Изучение стандарта библиографического описания Гост Р 7.0.100.2018. Принципы составления библиографии по избранной теме исследования. Сбор материала по теме сочинения и порядок его описания. Библиографические карточки и рабочие карточки. Проведение аналитического обзора информационных источников.

Тема 3. Исследование объекта НИР. Выбор направлений исследования. Составление проблемных вопросов. Написание статьи.

Тема 4. Оформление и научный аппарат исследования. Процедура оформления работы. Соблюдение ГОСТа. Основные требования, предъявляемые к оформлению научных отчетов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы. Методы представления результатов исследования.

Тема 5. Требования к обзору научной литературы. Библиографический поиск в Internet. Требования к оформлению списка использованных источников.

База практики: кафедра культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Виды контроля по практике: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы; выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения практики для очной и заочной форм обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в культурологическом образовании)»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части Блок 2. Практики коммуникативно-цифрового модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.01.02(У).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин», «Информационные технологии в образовании».

Цели и задачи учебной практики:

– ознакомление и подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства;

– овладение методами создания цифровых образовательных ресурсов.

Задачи:

– сформировать знания о современных компьютерных технологиях и способах их применения в образовании и научно-методическом сопровождении в педагогической деятельности;

– формировать навыки выбора видов современных компьютерных технологий для образовательного процесса;

– научиться владеть методами внедрения разработанных цифровых ресурсов в учебный процесс;

– владеть статистическими методами обработки информации в области культуры и искусства.

Учебная практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-3);

общефессиональных компетенций (ОПК-9);
профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание учебной практики:

Аттестация «Ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в культурологическом образовании)» (учебной) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

В ходе прохождения практики, студенту необходимо овладеть определенными компетенциями Федерального образовательного стандарта РФ. В ходе практики студенту необходимо ознакомиться с базой практики, познакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики, а также в течении практики присутствовать на уроках по Мировой художественной культуре (класс и учитель закрепляется на усмотрение руководителя базы практики).

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении педагогической практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования.

База практики: кафедра культурологии и музыковедения ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Виды контроля по практике: аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом) уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана педагогической практики.

Общая трудоемкость освоения практики для очной и заочной форм обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Педагогическая практика (культурологическое образование)»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (психолого-педагогический модуль) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое

образование, профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.02.02(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин».

Цели и задачи производственной практики:

– подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства и религии, обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения.

Задачи:

- формирование навыков педагогической деятельности;
- овладение навыками проведения уроков и контрольных мероприятий;
- владение навыками организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- овладение навыками планирования и организации учебного процесса;
- накопление опыта практической педагогической работы по освоению учебного материала и методики работы с ним;
- освоение способов оценки и развития обучающихся.

Производственная практика нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-7, ОПК-8);
профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание производственной практики:

Аттестация педагогической практики (производственной) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Форма отчета практики зависит от направления практики, а также индивидуального задания студента. Оценка результатов работы студента при прохождении практики заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В ходе прохождения практики, студенту необходимо овладеть определенными компетенциями ФГБОУ ВО «ЛГПУ». В ходе практики студенту необходимо познакомиться с базой практики, ознакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики, а также в течение практики проводить уроки по художественно-эстетическим дисциплинам (класс и учитель закрепляется на усмотрение руководителя базы практики).

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;

4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования руководителем практики, заведующим кафедрой (возможно присутствие других студентов и руководителей). Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом). Оценка складывается из уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана производственной практики.

База практики: учебные организации ЛНР.

Виды контроля по практике: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения практики для очной и заочной форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (212 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Культурно-просветительская практика (проектная)»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (модуль учебно-исследовательская и проектная деятельность) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.02.02(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Сценарная разработка и проектирование культурно-просветительских программ».

Цели и задачи производственной практики:

– формирование готовности к решению задач профессиональной деятельности культурно-просветительского типа, а именно: организовывать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп.

Задачи:

– подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам культурно-просветительской деятельности в условиях развития современных форм функционирования современного общества;

– изучение и овладение современными методами и формами культурно-просветительской работы;

– формирование компетенций в области проектирования, организации и проведении культурно-просветительских программ, проектов, мероприятий;

– активизация познавательного интереса и научно-исследовательской деятельности студентов в процессе разработки культурно-просветительских программ для различных слоев населения.

Производственная практика нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-4) выпускника.

Содержание производственной практики:

Аттестация педагогической практики (производственной) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Структура и содержание практики.

Раздел 1. Подготовительный этап.

1.1. Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конференции/.

1.2. Контактная работа (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание).

Раздел 2. Рабочий этап.

2.1. Консультации в профильной организации.

2.2. Индивидуальная работа.

2.2.1. Составление методической разработки мероприятия.

2.2.2. Разработка сценарного плана культурно-просветительского мероприятия.

Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап.

3.1. Индивидуальная работа: оформление дневника практики.

Раздел 4. Заключительный этап.

4.1. Участие в итоговой конференции.

4.2. Точка контроля.

Форма отчета практики зависит от направления практики, а также индивидуального задания студента. Оценка результатов работы студента при прохождении практики заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В ходе прохождения практики, студенту необходимо овладеть определенными компетенциями ФГБОУ ВО «ЛГПУ». В ходе практики студенту необходимо познакомиться с базой практики, ознакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики, а также в течение практики проводить уроки по художественно-эстетическим дисциплинам (класс и учитель закрепляется на усмотрение руководителя базы практики).

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

1) титульный лист;

2) основную часть отчета (содержание);

3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;

4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования руководителем практики, заведующим кафедрой (возможно присутствие других студентов и руководителей). Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом). Оценка складывается из уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана производственной практики.

База практики: учреждения культуры Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов.

Виды контроля по практике: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения практики для очной и заочной форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (212 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Технологическая практика (проектно – технологическая) практика»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практики (модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.03.01(У).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Цели и задачи практики:

– развитие практических умений и навыков, а также компетенций и накопление опыта на основе имеющихся теоретических знаний в процессе выполнения определенных видов работ в рамках своей профессиональной деятельности.

Задачи:

– эффективное использование имеющихся культурологических и педагогических знаний в учебно-воспитательном процессе;

– приобретение умений и навыков применения изученных педагогических и культурологических методов, средств, приёмов и форм работы в образовательном процессе учреждения;

– приобретение практического опыта культурологической и педагогической работы и опыта взаимодействия с другими педагогическими работниками;

– овладение необходимым набором общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-7);

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

Содержание дисциплины:

Этапы практики и виды выполняемых работ

Организация проведения практики осуществляется университетом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО. Практика может быть проведена непосредственно в университете.

Практика осуществляется в четыре этапа:

Подготовительный этап – знакомство с руководством образовательного учреждения и с его педагогическими работниками. Ознакомление с образовательными программами, реализуемыми в нём. Инструктаж по технике безопасности.

Адаптивно-производственный этап – изучение документации. Общее ознакомление с контингентом обучающихся. Анализ успеваемости обучающихся (для школы) в текущем учебном году.

Основной этап практики (работа обучающихся в соответствии с планом-заданием) – совместное с педагогом-культурологом осуществление действий, связанных с исполнением должностных обязанностей работников, помощь педагогам в организации занятий и мероприятий, проведение элементов культурно-педагогических занятий и мероприятий с детьми, совместное с педагогами взаимодействие с родителями (законными представителями), анализ образовательных программ и помощь в их реализации посредством разработки дополнительных материалов для занятия, составление и анализ отчётности.

Завершающий этап – анализ и систематизация материала. Оформление отчета и предоставление его руководителю.

База практики: учреждения культуры Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов.

Виды контроля по практике: промежуточная аттестация по практике проводится в виде защиты отчета по практике в даты, установленные расписанием. По результатам аттестации по практике выставляется зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Педагогическая практика (классное руководство)»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к

обязательной части, Блок 2 Практика (модуль воспитательской деятельности) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.04.01(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культурологических дисциплин».

Цели и задачи производственной практики:

– в формировании у обучающихся компетенций, необходимых для всестороннего и последовательного овладения основными видами профессиональной деятельности, обеспечении связи между теоретической и практической подготовкой обучающихся;

– в формировании готовности к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Задачи:

– формирование у обучающихся способностей определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм;

– формирование у обучающихся способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль при обсуждении основных целей прохождения практики, анализа специфики осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

– формирование у обучающихся способностей успешно взаимодействовать в процессе педагогического общения с администрацией и учителями образовательной организации при ознакомлении с особенностями работы образовательной организации в соответствии с нормативными правовыми документами.

Практическая подготовка осуществляется на принципах школьно-университетского партнерства, где школа (как партнер университета по реализации ОПОП) отвечает за формирование способности осуществления профессиональных действий; университет отвечает за рефлексию этих действий и формирование профессионального мышления, способности к реализации профессиональных действий в новых условиях (благодаря научному методу), к перестройке профессиональных действий и, в конечном итоге, за формирование способности к самостоятельному развитию профессиональных действий будущего педагога.

Производственная практика нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК -3; ОПК-7);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание производственной практики:

Первый этап – подготовительный.

Определение баз для прохождения практики, координация усилий по организации практики с администрацией учреждения организации. Участие в установочной конференции. Составление плана прохождения практики. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями.

Определение руководителей, наставников практики. Распределение студентов по базам практики. Проведение установочной конференции для студентов и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Ознакомление с программой практики: с задачами и организацией практики, конкретными требованиями к выполнению программы практики, сроками выполнения учебных заданий на каждом из этапов.

Основной этап – профессионально-поисковый.

Погружение студентов в практическую деятельность. Изучение опыта и системы учебной и внеклассной работы. Изучение современных требований к профессиональной компетентности преподавателя. Проведение диагностического исследования сплочённости классного коллектива, за которым студент закреплён, с помощью предложенных методик. Составление характеристики класса и одного отдельного обучающегося (по выбору студента) на основе подученных в результате диагностики данных. Наблюдение за деятельностью учителя-наставника и учеников на уроках. Ведение протоколов уроков и мероприятий и анализ уроков и мероприятий.

Самостоятельное планирование и проведение внеклассной работы Проведение воспитательной работы с учащимися в соответствии с планом работы классного руководителя:

- проведение коллективных творческих мероприятий, в том числе, связанных с профориентацией;
- самостоятельная постановка конкретных воспитательных задач, планирование воспитательной работы;
- подготовка и проведение классного родительского собрания;
- выработка и фиксация средств поддержания благоприятной образовательной среды в классе.
- подготовка отчета.

Индивидуальный отчет включает в себя выполнение студентом-практикантом заданий по каждому базовому разделу практики, по результатам выполнения которых формируется пакет следующих документов:

1. Отчет о практике.
2. Дневник практики.
3. Протоколы наблюдения и анализа воспитательных мероприятий.
4. Психолого-педагогическая характеристика класса.
5. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.
6. Характеристика на студента.
7. План воспитательной работы в классе на четверть.
8. Отчет о воспитательной деятельности в ходе практики.
9. Планы-конспекты проведенных мероприятий с самоанализом воспитательной работы в классе.

База практики: учебные организации ЛНР.

Виды контроля по практике: зачет с оценкой.

Оценка по итогам практики складывается из трех составляющих: характеристика руководителей практики; наблюдение за деятельностью студента в период практики со стороны преподавателя вуза, ответственного за практику; отчетная документация студента. Контроль качества освоения программы практики осуществляется по следующим критериям: обязательное выполнение индивидуального плана учебной практики; семинара классных руководителей данной школы.

Третий этап – рефлексивно-оценочный Многоаспектный анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Оформление отчетной документации. Проведение итоговой конференции по практике. Подготовка отчета по практике. Подготовка творческого проекта, включающего презентацию опыта практической деятельности. Участие в итоговой конференции, защита творческого проекта. Дискуссия, подведение итогов практики.

Общая трудоемкость освоения практики для очной и заочной форм обучения составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Практика в детских лагерях (летняя вожатская)»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (модуля воспитательской деятельности) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.04.02(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается на такие дисциплины как: «Практикум по проектированию культурно – просветительских программ», «Основы педагогического мастерства».

Цели и задачи производственной практики:

– подготовка студентов к педагогической деятельности в детских лагерях и учреждениях культуры (кружковая работа), формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики, обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения.

Задачи:

- развитие ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми и подростками;
- приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях летних каникул;
- владение навыками организации самостоятельной работы обучаемых,

развития их художественного вкуса и общекультурного уровня;

- овладение навыками планирования и организации игровой деятельности;
- овладение профессиональными педагогическими умениями, навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы;
- овладение содержанием, различными методами и формами оздоровительной и воспитательной работы в летний период; охраны жизни и здоровья детей;
- овладение техниками педагогического общения, методами индивидуального педагогического воздействия; овладение студентами способами формирования временного детского коллектива.

Практиканацелена на формирование:

общепрофессиональных (ОПК-3) выпускника.

Содержание практики:

1. Подготовительный этап.

1.1. Инструктаж по практике (установочная конференция).

1.2. Вводная беседа с руководителем практики. Собеседование

1.3. Получение документации (путёвка, программа, дневник, индивидуальное задание и др.)

1.4. Изучение литературы, рекомендованной руководителем практики (запись в дневник практики).

2. Основной этап.

2.1. Организационно-педагогическая работа (знакомство с должностными инструкциями, действующими в конкретном лагере, знакомство с общелагерным планом воспитательной работы, знакомство с условиями работы).

2.2. Изучение специфики проявления возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, состояние их здоровья, условий жизни и воспитания (психологопедагогическая характеристика на воспитанника, коллектив).

2.3. Методические разработки двух воспитательных мероприятий (по двум направлениям воспитания), их анализ.

2.4. Отчет перед руководителями о выполненных заданиях (беседа с руководителями; отметка о завершении практики).

2.5. Подготовка отчета по итогам практики.

3. Завершающий.

Многоаспектный анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Проведение итоговой конференции по летней педагогической практике.

База практики: пришкольные лагеря, детские лагеря.

Виды контроля по практике: итоговая оценка носит комплексный характер и складывается из оценок, полученных студентами за выполнение всех видов педагогической деятельности и заданий по практике. При выставлении оценки за производственную практику учитывается также самооценка студентом уровня своей готовности к профессионально-педагогической деятельности в области образования. По результатам аттестации по практике выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения практики **Общая трудоемкость освоения** для очной и заочной форм обучения составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Ознакомительная практика (этнография и фольклор)»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (предметно-методический модуль) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.05.01(У).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин», «Этнография и фольклор».

Цели и задачи учебной практики:

– ознакомление и подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства;

– организация самостоятельной деятельности студентов на основе сложившейся в фольклористике научно-обоснованной методики собирательской работы;

– знакомство с этнографической культурой, бытом, особенностями и традициями сельского населения.

Задачи:

– обследовать фольклорную традицию местности, изучить особенности бытования фольклора в наши дни;

– пополнить коллекции предметов народного быта и фольклорных текстов учебной лаборатории кафедры теории и истории культуры;

– зафиксировать фольклорный материал;

– произвести паспортизацию и классификацию собранных материалов;

– изучить репертуар и особенности творческой манеры известных в своей местности исполнителей;

– произвести целенаправленный отбор материала для выполнения научного задания;

– представить творческий проект по итогам практики.

Учебная практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-1) выпускника.

Содержание учебной практики:

Аттестация ознакомительной практики (учебной) проводится по результатам

всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

В ходе практики студенту необходимо ознакомиться с базой практики, познакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики. Комплекс задач предполагает специальную подготовку – изучение имеющихся публикаций по фольклору, истории и этнографии изучаемой территории, имеющихся фондовых коллекций, выяснение значения данной традиции в изучаемой стилиевой зоне. Осуществляется подготовка перечней сведений по этнографии.

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования.

База практики: учреждения культуры Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов.

Виды контроля по практике: аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом) уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана практики. По результатам аттестации по практике выставляется зачет.

Общая трудоемкость освоения для очной и заочной форм обучения составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Музееведческая практика»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (предметно-методический модуль) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.05.02(У).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Теория культуры», «Основы музееведения»

Цели и задачи практики:

– знакомство студентов с теорией и практикой музейного дела как специфической сферой общественной деятельности, тесно связанной с исторической наукой, образованием, воспитанием и культурой в целом.

Задачи:

– углубить и закрепить теоретические знания студентов по дисциплинам предметной подготовки;

– познакомить студентов с основами музееведения, музееведческого исследования экспонатов;

– сформировать у студентов умения, необходимые при организации музеев и проведении экскурсий;

– ознакомить студентов с экспозициями и фондами исторических и краеведческих музеев региона,

– обучить студентов приемам и средствам использования экспозиций музеев в исследовательской работе, в преподавании в школе, во внеклассной работе с учащимися.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание практики:

Этапы практики и виды выполняемых работ.

Организация проведения практики осуществляется Университетом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО. Практика может быть проведена непосредственно в университете.

Практика осуществляется в четыре этапа:

Подготовительный этап.

Ознакомление с приказом о проведении музейной практики, с ее целями и задачами. Определение базы прохождения практики. Оформление направления от университета для прохождения практики в краевом, муниципальном или школьном музее (при необходимости). Ознакомление с формой дневника по музейной практике, консультация по его ведению. Инструктаж по оформлению отчета по практике. Вводные лекции «Основы музейной деятельности». Классификация музеев, функции и основные направления деятельности современных музеев исторического профиля. Основы научно-фондовой работы, экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музеев исторического профиля. Инструктаж по технике безопасности.

Адаптивно-производственный этап.

Знакомство с музеем (базой практики). Ознакомление с нормативной документацией музея, с историей создания и деятельности музея. Выявление специфики в научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея-базы практики в ходе лекции (беседы) сотрудника музея или непосредственной работы в ходе практики. Составление информационно-

исторической справки о музее-базе практики.

Основной этап практики (работа обучающихся в соответствии с планом-заданием).

Цикл экскурсий «Музеи г. Луганска»: посещение государственных, вузовских, школьных и частных музеев г. Луганска с целью ознакомления с опытом экспозиционно-выставочной и просветительской работы.

Завершающий этап.

Анализ и систематизация материала. Подготовка отчетной документации по музейной практике. Получение характеристики от руководителя практики (при прохождении практики не на базе ФГБОУ ВО «ЛГПУ»). Подготовка письменного отчета по музейной практике.

Итоговая конференция. Подведение итогов практики. Защита отчета по музейной практике.

База практики: учреждения культуры Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов.

Виды контроля: аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки решения студентами задач практики, отзыва руководителя практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации по практике выставляется зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Социокультурная (социокультурное проектирование)»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (предметно-методический модуль) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.05.03(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Теория культуры», «Социокультурное проектирование».

Цели и задачи практики:

– закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта профессиональной педагогической деятельности в процессе организации воспитательной деятельности и осуществления функций классного руководителя; формирование у обучающихся первичных практических умений, опыта деятельности.

Задачи:

- сформировать у обучающихся представление о специфике культурно-исторического пространства Луганска;
- создать у обучающихся представление о методах, формах и приемах организации сотрудничества обучающихся, формированию творческих способностей, инициативности и самостоятельности в ходе проектной деятельности;
- развить способности будущих педагогов к разработке новых форм и методов организации деятельности обучающихся по формированию интереса к истории и культуре отечества, гражданской идентичности, социализации;
- сформировать способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного становления обучающихся во внеучебной деятельности, использовать возможности культурно-образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- сформировать у обучающихся мотивированное отношение к самостоятельному освоению навыков сбора и обработки информации, подготовке отчетных документов и материалов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Практика нацелена на формирование:

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-4);

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

Содержание учебной практики:

На практике обучающиеся осуществляют социокультурную работу в экспозиционных залах, фондах, библиотеках, архивах музеев разных видов и форм собственности, учреждениях культуры и дополнительного образования.

Обучающимся необходима доступность историко-культурных и природных памятников, а также информационных ресурсов для решения задач практики.

Организационный этап.

Проведение установочной конференции по организации практики и оформлению отчетной документации. Инструктаж по технике безопасности. Изучение литературы, пособий, рекомендаций по предмету практики, разработка индивидуального плана прохождения практики.

Основной этап.

Посещение социокультурных объектов. Практическая работа «Экспозиция музея в социокультурной деятельности педагога». Практическая работа «Разработка интерактивной экскурсии для младших школьников». Учебный проект «Современные возможности региона по организации социокультурной работы с младшими школьниками».

Заключительный этап.

Подведение итогов практики. Подготовка отчетной документации. Итоговая конференция по практике.

База практики: учреждения культуры Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов.

Виды контроля: аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки решения студентами задач практики, отзыва руководителя практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации по практике выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (212 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Преддипломная практика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (предметно-методический модуль) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.05.04(Пд).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин», «Методы исследовательской и проектной деятельности», «Основы проектной деятельности в культурологическом образовании».

Цели и задачи преддипломной практики:

– закрепление и углубление теоретических знаний, формирование и развитие у студентов практических навыков и компетенций, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы, а также приобретение практического опыта самостоятельного ведения поиска и решения конкретных методических задач на основе использования результатов практической деятельности.

Задачи:

– применения программ, обеспечивающих достаточно высокий уровень и практическую значимость выпускной квалификационной работы;

– изучение федеральных, региональных, отраслевых нормативных, инструктивных и методических материалов, регламентирующих деятельность организации на различных уровнях, внутрифирменных регламентов деятельности организации;

– сбор статистической и иной информации, данных, необходимых для подготовки практической части выпускной квалификационной работы, приобретение навыков по их обработке и анализу.

Преддипломная практика нацелена на формирование:

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8; ОПК-9);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание производственной практики:

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В процессе преддипломной практики теоретические знания используются для решения конкретных практических задач, обеспечивая соединение теоретической подготовки с практической деятельностью в образовательных организациях.

Содержание преддипломной практики носит бинарный характер. Это значит, что практика включает бакалавров в те виды деятельности, в процессе которых у них формируются различные стороны научно-педагогических умений: находить наиболее рациональные конструктивные, технологические, организационные и педагогические решения, хорошо ориентироваться в отборе научной информации, ставить и решать принципиально новые вопросы.

В период практики студенты выполняют следующие задания:

- 1) посещает установочной конференции;
- 2) знакомится с Положением о написании выпускной квалификационной работы бакалавра, требованиями к написанию ВКР;
- 3) выполняет работу с каталогами и литературой в библиотеке университета и методическом кабинете кафедры геометрии и методики преподавания математики;
- 4) проводит подготовку списка литературы по теме выпускной квалификационной работы, оформление списка методикоматематической литературы согласно требованиям ГОСТ;
- 5) завершает эмпирическое исследование в рамках ВКР, осуществляет обработку и интерпретации полученных результатов;
- 6) выполняет оформление методологии работы, формулировку теоретических выводов, теоретической и практической значимости работы;

Аттестация преддипломной практики (производственной) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования руководителем практики, заведующим кафедрой (возможно присутствие других студентов и руководителей). Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой

предполагается учебным планом).

База практики: кафедра культурологии и музыковедения ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Виды контроля по практике: оценка складывается из уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана преддипломной (производственной) практики. По итогам работы выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 6 зачетных единиц, (216 ч.). Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (212 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Педагогическая практика»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (предметно-методический модуль) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.В.01.01(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин», «Методы исследовательской и проектной деятельности».

Цели и задачи педагогической практики:

– педагогической практики является формирование у студента положительного отношения к профессии учителя, приобретение и совершенствование практически значимых умений и навыков в проведении учебно-воспитательной, внеклассной работы и внеаудиторной работы, развитие у студентов-практикантов профессиональных качеств и психологических свойств личности.

Задачи:

– приобретение практических навыков, необходимых для работы преподавателя, в том числе навыков воспитательной работы с учащимися старшей возрастной группы;

– умение применять теоретические знания, полученные во время занятий по профильным дисциплинам;

– освоение разнообразных методов, приемов, форм работы, современных технических средств обучения и т. д.

Преддипломная практика нацелена на формирование:

обще профессиональных компетенций (ОПК-6; ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание производственной практики:

Студенты четвертого курса работают с учащимися среднего и старшего звена.

Первая неделя педагогической практики предполагает знакомство с классом, в котором будет работать студент-практикант, посещение уроков опытных преподавателей, ознакомление документацией, школьной программой. Следующие две недели практиканты проводят занятия в присутствии преподавателя по планам, составленным совместно с руководителем данного вида практики и завизированным им. Начиная с четвертой недели, студентам разрешается вести занятия самостоятельно, но в случае необходимости они могут обращаться за помощью к преподавателю или методисту, ответственному за проведение практики. Также студенты-практиканты должны провести одно внеклассное мероприятие. На зачетном уроке обязательно присутствие как преподавателя, так и методиста. Во время прохождения практики студенты должны посещать уроки друг у друга с последующим их анализом под руководством методиста.

В период практики студенты выполняют следующие задания:

- 1) посещает установочной конференции;
- 2) знакомится с Положением о написании выпускной квалификационной работы бакалавра, требованиями к написанию ВКР;
- 3) выполняет работу с каталогами и литературой в библиотеке университета и методическом кабинете кафедры геометрии и методики преподавания математики;
- 4) проводит подготовку списка литературы по теме выпускной квалификационной работы, оформление списка методикоматематической литературы согласно требованиям ГОСТ;
- 5) завершает эмпирическое исследование в рамках ВКР, осуществляет обработку и интерпретации полученных результатов;
- 6) выполняет оформление методологии работы, формулировку теоретических выводов, теоретической и практической значимости работы;

Аттестация преддипломной практики (производственной) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования руководителем практики, заведующим кафедрой (возможно присутствие других студентов и руководителей). Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом).

База практики: учебные организации ЛНР.

Виды контроля по практике: оценка складывается из уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана педагогической (производственной) практики. По итогам работы выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 9 зачетных единиц (324 ч.). Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (320 ч.), контроль (4 ч.).

4.4. Аннотации программы научно-исследовательской работы

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Научно-исследовательская работа»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика (модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности), учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б2.О.03.02(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Цели и задачи научно – исследовательской работы:

– обучение студентов-бакалавров общим требованиям, предъявляемым к научным исследованиям, основным методам и требованиям, предъявляемым к оформлению различных исследовательских работ.

Задачи:

– обучение методам проведения научных исследований, выработка исследовательских навыков и развитие творческих способностей;

– выполнение и подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы; закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

Содержание практики:

Тема 1. Общие требования выпускной квалификационной работы по кафедре

Тема 2. Выбор и утверждение темы выпускной работы. Проблематика научного исследования Определение темы, определение степени её актуальности,

формулировка проблемы, анализ современного состояния проблемы, постановка целей исследования.

Тема 3. Принципы составления библиографии по избранной теме исследования. Сбор материала по теме сочинения и порядок его описания. Библиографические карточки и рабочие карточки.

Тема 4. Классификация источников и периодизация литературы по теме выпускной квалификационной работы.

Тема 5. Основное содержание выпускной квалификационной работы. Составление предварительного плана работы и возможность его изменения в процессе работы над темой.

Тема 6. Оформление и научный аппарат исследования. Процедура оформления работы. Соблюдение ГОСТа. Основные требования, предъявляемые к оформлению научных отчетов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы. Методы представления результатов исследования.

Тема 7. Требования к обзору научной литературы. Библиографический поиск в Internet. Требования к оформлению списка использованных источников.

Виды контроля по практике: По результатам промежуточной аттестации по практике выставляется зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения практики для очной и заочной форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (212 ч.).

4.5. Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Библиография»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Библиография» входит в факультативную часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины ФТД.01.

Цели и задачи дисциплины:

- формирование знаний, умений, навыков рационального поиска, отбора, анализа и обработки информации в самых различных источниках;
- выработка поисковых навыков (алгоритмов работы в карточных и электронных каталогах; в библиографических указателях; в реферативных журналах; в базах данных и т.д.);
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов (раздел библиография) самостоятельных учебных и научно-исследовательских работ, в том числе выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- сформировать знания о структуре научной библиотеки ЛГПУ, ее

информационных возможностях (справочно-библиографический аппарат библиотеки);

– овладеть умениями в области составления библиографического описания печатных и электронных документов, библиографических ссылок; ведения поиска информации по каталогам, картотекам, по источникам государственной и отраслевой библиографии, базам данных; самостоятельного и грамотного поиска информации в различных источниках; аналитико-синтетической переработки изучаемых научных документов: составление библиографических описаний, аннотаций, рефератов, обзоров.

– грамотно оформлять библиографический аппарат учебных, научно-исследовательских работ (в том числе выпускной квалификационной) на основе правил, принятых в государственных стандартах;

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1) выпускника.

Виды контроля по дисциплине: отсутствуют.

Общая трудоемкость освоения дисциплины Программой дисциплины предусмотрены практически (6 ч.) для очной и заочной формы обучения.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Реализация ОПОП подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю Культурологическое образование обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр дополнительного образования детей и взрослых, истории Отечества, философии, педагогики, психологии, экономики, политических наук и регионалистики, русского языкознания и коммуникативных технологий, теории и практики перевода, информационных образовательных технологий и систем, безопасности жизнедеятельности и охраны труда, физического воспитания и др.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 95 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 67 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным

значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 10,7 %.

(Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем учебный процесс по данной образовательной программе приведены в Приложении Б)

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её. Общий фонд научной библиотеки составляет 706150 экземпляров, из них: учебная литература – 285741 экземпляров, учебно-методическая литература – 25769 экземпляров, научная литература – 112709 экземпляров, художественная литература – 40938 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 84458 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического,

спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;

обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать лично значимые цели;

создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;

содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;

содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;

выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;

содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;

создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;

воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

гражданско-патриотическое воспитание;

духовно-нравственное воспитание;

эстетическое воспитание;

физическое воспитание и культура здоровья;

профессионально-трудовое воспитание;

экологическое воспитание;

социально-бытовое воспитание;
развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений (*Приложение Г*).

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям, необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а также студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Toraz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1-м и 3-м учебном корпусе.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) к качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлению документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи

студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого

самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП ВО на соответствующих кафедрах Университета создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., демонстрирующую результаты творческой и практической работы обучающихся;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки Культурологическое образование.

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации приведена в *Приложении В*.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (при наличии)

