

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**ПРИНЯТО:**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
Протокол  
от «25» декабря 2022 г.  
№ 6

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом ректора  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
от «14» декабря 2022 г.  
№ 753/22

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Программа магистратуры**  
Музыкальное образование и инструментальное исполнительство

**Квалификация**  
Магистр

**Форма обучения**  
Очная

Луганск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и программе магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство» разработана кафедрой культурологии и музыковедения.

Разработчики ОПОП ВО:

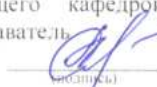
1. Руководитель образовательной программы – Самохина Наталья Николаевна, профессор кафедры культурологии и музыковедения, доктор педагогических наук, доцент

«12» декабря 2023 г.

  
(подпись)

2. Пиченикова Светлана Григорьевна, Врио заведующего кафедрой культурологии и музыковедения, кандидат философских наук, старший преподаватель

«12» декабря 2023 г.

  
(подпись)

3. Горбулич Галина Валентиновна, доцент кафедры культурологии и музыковедения, кандидат педагогических наук, доцент

«12» декабря 2023 г.

  
(подпись)

4. Ященко Ирина Анатольевна, доцент кафедры культурологии и музыковедения, кандидат искусствоведения, доцент

«12» декабря 2023 г.

  
(подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры культурологии и музыковедения.

Протокол от «12» дек. 2023 г. № 6

Врио заведующего кафедрой культурологии и музыковедения

  
(подпись)

С.Г. Пиченикова

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации (специалиста-практика)

ГУ ЛНР «ЛУДО-ШИ №1», г. Луганск, директор

  
(подпись)

М.В. Коваленко

Одобрена Ученым советом факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «14» декабря 2023 г. № 5

Председатель Ученого совета факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

  
(подпись)

А.П. Кондратенко

Рекомендована комиссией по экспертизе ОПОП ВО.

Протокол от «19» декабря 2023 г. № 1

Председатель

В.В. Савенков

Согласована

Проректор по научно-педагогической работе (учебной)

  
(подпись)

Е.Н. Дятлова

«20» декабря 2023 г.

**Аннотация основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования**

Раздел	Содержание
Код	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Программа магистратуры	Музыкальное образование и инструментальное исполнительство
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	2 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	120 з.е
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания.
Области и сферы профессиональной деятельности	01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).
Типы задач профессиональной деятельности	Педагогический, научно-исследовательский, культурно-просветительский
Сетевая форма	нет
Практика	При реализации ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, преддипломная, научно-исследовательская работа
Компетенции	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка и сдача государственного экзамена; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Возможность продолжения обучения	Подготовка кадров высшей квалификации
Руководитель ОПОП ВО	Самохина Наталья Николаевна, профессор кафедры культурологии и музыковедения

Руководитель ОПОП ВО \_\_\_\_\_



Самохина Н.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	6
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО	7
1.2.1. Цель образовательной программы	7
1.2.2. Формы обучения	7
1.2.3. Срок освоения образовательной программы	7
1.2.4. Трудоемкость ОПОП	7
1.2.5. Квалификация	7
1.2.6. Язык обучения	7
1.2.7. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры	7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	8
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	8
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	8
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	8
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	8
2.5. Перечень профессиональных стандартов	9
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО	10
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	10
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	12
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	16
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	17
4.1. Учебный план подготовки магистра	17
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин	18
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик	51
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы	57
4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин	58
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	59
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс	59
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	59

5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса	60
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА	61
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО	65
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	65
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников	66
8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	67
Приложение А. Учебный план и календарный учебный график подготовки магистра	
Приложение Б. Кадровое обеспечение ОПОП ВО	
Приложение В. Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение Г. Программа воспитательной работы	

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программе магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство»**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП магистратуры составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 г. №126.

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации;

Приказ Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет».

## **1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (магистратура)**

1.2.1. Цель основной профессиональной образовательной программы высшего образования (магистратура) – формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 с учетом особенностей направления подготовки программы магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство», развитие коммуникационных педагогических и психологических качеств, исследовательских умений, формирование гражданской ответственности и самосознания, понимание социальной значимости профессии

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и запросами рынка труда формирует у студентов магистратуры в совокупности универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, необходимые в области педагогической, научно-исследовательской, культурно-просветительской деятельности, содействует их личностному и профессиональному росту.

1.2.2. Форма обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы магистратуры: в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года.

1.2.4. Трудоемкость ОПОП магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з. е.), в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО).

1.2.5. Квалификация. В результате освоения ОПОП ВО выпускнику присваивается квалификация магистр.

1.2.6. Язык обучения. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.2.7. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.

Магистратура: абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания, программы которых разрабатываются и утверждаются ФГБОУ ВО «ЛГПУ» с целью установления наличия у поступающего следующих компетенций: совершенствование и развитие интеллектуального и обще профессионального уровня; осуществление на высоком художественном и техническом уровне исполнительской деятельности; достижение органического единства теории

и практики музыкального образования; освоение разнообразного классического и современного репертуара.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются образовательные программы и образовательный процесс в системе основного и среднего общего образования, обучение, воспитание и развитие обучающихся; образовательный процесс по изучению музыкальной культуры в системе общего и дополнительного образования, обучение, воспитание и развитие обучающихся в образовательном процессе посредством музыкально-творческой деятельности.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Программа магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование и инструментальное исполнительство формируется в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на педагогический, организационно-управленческий и культурно-просветительский вид профессиональной деятельности как основной (далее – программа академической магистратуры).

К видам профессиональной деятельности выпускника относятся:

- педагогическая;
- научно-исследовательская;
- культурно-просветительская.



## 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование и инструментальное исполнительство, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

### **педагогическая деятельность:**

– проектирование, планирование и организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

– изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития;

### **научно-исследовательская деятельность:**

– анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

### **культурно-просветительская деятельность:**

– изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;

– повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

– проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.

## 2.5. Перечень профессиональных стандартов

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Профессиональный Стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного,	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательн	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/0 1. 6	6
				Воспитательная деятельность	А/0 2. 6	6

начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №544н.		ого процесса в образовательн ых организациях основного общего, среднего общего образования		Развивающая деятельность	A/0 3. 6	6
	В	Педагогическа я деятельность по проектировани ю и реализации основных общеобразова тельных программ.	5-6	Педагогичес кая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/0 3. 6	6

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает специфику решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.
		УК-1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять её составляющие и связи между ними.
		УК-1.3. Владеет навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации, на основе системного и междисциплинарного подходов
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает концепцию проекта, способы решения проектных задач.
		УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные

		сферы их применения
		УК-2.3. Владеет процедурами и механизмами оценки качества проекта, навыками разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения.
Командная и лидерство	УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает принципы командной работы, способы решения конфликтных ситуаций.
		УК-3.2. Умеет вырабатывать стратегию командной работы и на её основе организовывать отбор членов команды для достижения поставленной цели.
		УК-3.3. Владеет методикой организации командной работы, навыками разрешения конфликтных ситуаций.
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает сущность и содержание современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.2. Умеет использовать современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в условиях академического и профессионального взаимодействия.
		УК-4.3. Владеет технологиями академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития.
		УК-5.2. Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.
		УК-5.3. Владеет навыками социального и профессионального межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной	УК-6.1. Знает образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности.

	деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2. Умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.
		УК-6.3. Владеет навыками самооценки, эффективного использования собственных ресурсов с целью развития профессиональных компетенций.

### 3.2. **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений**

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования Российской Федерации
		ОПК-1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявляя актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования
		ОПК-1.3. Владеет этическими и правовыми нормами осуществления профессиональной деятельности.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП.; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

		<p>ОПК-2.2. Умеет учитывать и выявлять различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет методами педагогической диагностики особенностей учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП.</p>
Совместная и индивидуальная образовательная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<p>ОПК-3.1. Знает основные образовательные технологии (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p>ОПК-3.3. Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; владеет действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности развивать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения. Знает документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей

		<p>ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим поколением.</p>
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p>ОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; алгоритмы разработки программ мониторинга, технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>ОПК-5.2. Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>ИОПК-5.3. Владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программами мониторинга образовательных результатов обучающихся, анализирует результаты их применения.</p>
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности,	ОПК-6.1. Знает принципы проектирования, особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

	<p>необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.3. Владеет психолого-педагогическими (в том числе инклюзивными) технологиями в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)..</p>
<p>Взаимодействие с участниками образовательных отношений</p>	<p>ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений</p>	<p>ОПК-7.1. Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса, а также методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся, особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений, с учетом особенностей образовательной среды учреждений.</p> <p>ОПК-7.2. Умеет организовывать взаимодействие участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды.</p> <p>ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; решает проблемы, возникающие при взаимодействии с различными контингентами обучающихся; использует приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>
<p>Научные основы педагогической</p>	<p>ОПК-8 Способен проектировать педагогическую</p>	<p>ОПК-8.1. Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам</p>

деятельности	деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	педагогической деятельности, а также к результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности.
		ОПК-8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов педагогической деятельности.
		ОПК-8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности, осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>	
ПК-1 Способен организовывать и осуществлять музыкально-педагогическую деятельность, в том числе, с применением современных образовательных технологий	ПК-1.1. Знает специфику организации музыкально-педагогической деятельности и содержание современных образовательных технологий
	ПК-1.2. Умеет планировать и организовывать музыкально-педагогическую деятельность обучающихся с использованием инновационных образовательных технологий
	ПК-1.3. Владеет опытом реализации музыкально-педагогических технологий и организации эффективной музыкально-педагогической деятельности обучающихся
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>	
ПК-2 Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при реализации конкретных исследовательских задач в сфере музыкального образования, осуществлять научный поиск	ПК-2.1. Знает методологию научного исследования, принципы анализа музыкально-педагогической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска
	ПК-2.2. Умеет осуществлять научное исследование, критически анализировать музыкально-педагогические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска
	ПК-2.3. Владеет методиками организации научного поиска в сфере музыкального образования, навыком методологического анализа музыкально-педагогической проблематики
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>	
ПК-3 Способность осуществлять культурно-просветительскую	ПК-3.1. Знает специфику организации культурно-просветительской деятельности; коммуникации с разновозрастной аудиторией, историю и теорию развития мировой музыкальной культуры, персоналии выдающихся



деятельность, с целью популяризации музыкальной культуры	композиторов и исполнителей, музыкальный репертуар.
	ПК-3.2. Умеет организовывать и осуществлять культурно-просветительскую деятельность, реализовывать эффективную коммуникацию с разновозрастной аудиторией; использовать на практике знания в области мировой музыкальной культуры, презентовать персоналии и музыкальный репертуар в контексте поставленных культурно-просветительских задач.
	ПК-3.3. Владеет навыками организации и осуществления культурно-просветительской деятельности, комплексом знаний в области музыкального искусства, музыкальным репертуаром, и методиками, необходимыми для успешной коммуникации с разновозрастной аудиторией в контексте поставленных культурно-просветительских задач.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО РФ магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование и инструментальное исполнительство содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом магистра с учетом программы магистратуры, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки магистра**

Структура учебного плана по программе магистратуры направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование и инструментальное исполнительство включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную), что обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность образования в рамках одного направления подготовки (далее – программа магистратуры).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. Дисциплины (модули), который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2. Практика, который включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация, в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации магистра.

Структура программы магистратуры:

Обязательная часть составляет 45 з. е.; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 24 з. е.; практики, в т.ч., НИР составляют 42 з. е. Государственная итоговая аттестация 9 з. е. Общий объем программы магистратуры – 120 з. е.

Дисциплины, относящиеся к обязательной части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности программы, которую он осваивает.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы магистратуры, практики (в том числе НИР) определяют направленность программы.

После выбора студентами магистратуры направленности программы, набор соответствующих дисциплин, практик (в том числе НИР) становится обязательным для освоения обучающимися.

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения (*Приложение А*). К учебному плану прилагается календарный учебный график.

## 4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

### АННОТАЦИЯ

#### рабочей программы учебной дисциплины «Методология научного исследования»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина входит в базовую (обязательную) часть учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Методы исследовательской и проектной деятельности», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин «Теория и методика музыкального образования»,

«Профессионально-педагогическое мастерство», «Научно-исследовательская работа».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплина «Методология научного исследования» является: формирование методологической культуры магистрантов, основывающейся на системе знаний, навыков и умений в области организации и проведения научно-исследовательской деятельности; обеспечение магистрантов системой знаний теоретико-методологических основ научно-исследовательской деятельности (понятие «методология», специфика научного исследования, методы и понятийный аппарат научного исследования в области музыкальной педагогики и искусствоведения).

**Задачи:**

- сформировать практические навыки и умения анализировать, обобщать современный художественно-педагогический опыт с целью внедрения его элементов в собственную практическую деятельность;
- развитие навыков и умений использования научных методов в процессе осуществления искусствоведческих и музыкально-педагогических исследований, разработке программ и методик данных исследований.

**Дисциплина нацелена на формирование**

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в методологию научного исследования.

Тема 2. Методологические характеристики психолого-педагогического и музыкально-педагогического исследования.

Тема 3. Характеристика методов научного познания. Понятийный аппарат психолого-педагогического исследования.

Тема 4. Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования.

Тема 5. Интегрированные музыкально-педагогические технологии: общая характеристика и методологический анализ.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение контрольных работ в рамках практических занятий; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена в 1 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е., 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» входит в базовую (обязательную) часть учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.02.

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода.

Основывается на базе дисциплины «Иностранный язык» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Педагогика высшей школы», «Психология высшей школы».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»: формирование у студентов способности применять англоязычную лексику и знания в области английской филологии в ситуациях коммуникативного взаимодействия на бытовом, профессиональном и научном уровнях.

#### **Задачи:**

– диагностировать в процессе преподавательской деятельности уровень языковой подготовки студентов;

– обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис);

– создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков;

– ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов;

– способствовать формированию у студентов толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-4);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Moments in Life. Jobs. Daily Activities. Present Simple/Present Continuous.

Тема 2. Moments in Life. Famous People. Past Simple. Used to.

Тема 3. In a World of Our Town. Holidays. Transport. Present Perfect/Past Simple.

Тема 4. In a World of Our Town. Weather. Degrees of Comparison. Plurals.  
Тема 5. For Dear Life. Disasters. Accidents. Past Continuous. Modal Verbs.  
Тема 6. For Dear Life. Health Problem. Life style. Conditionals type 0,1.  
Modal.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета во 2 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: практические занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Психология высшей школы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Психология высшей школы» входит в базовую (обязательную) часть учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.03.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин «Психология», «Возрастная психология», «Музыкальная педагогика и психология», «Психология воспитательных практик» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплин: «Профессионально-педагогическое мастерство», «Методика музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Психология высшей школы» является: расширение теоретических основ психолого-педагогических знаний у будущих преподавателей высшей школы; формирование первоначальных навыков психологического анализа конкретных ситуаций процесса обучения и воспитания и профессиональной педагогической деятельности.

#### **Задачи:**

– ознакомить магистрантов с категориально-понятийным аппаратом современной психологии высшей школы;

– сформировать у магистрантов представления о личности обучаемых и преподавателя высшей школы;

– изучить основные механизмы и процессы социопсихологического развития личности студента;

– сформировать у магистрантов представления о психологии общения в целом и о педагогическом общении как разновидности профессионального; способствовать формированию у магистрантов навыков профессионального общения;

– ознакомить магистрантов с вариантами психолого-педагогической диагностики субъектов образовательного процесса в высшей школе.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в психологию высшей школы. Понятие психологии высшей школы. Методы психологии высшей школы.

Тема 2. Психологическая характеристика студента.

Тема 3. Профессиональное становление личности студента.

Тема 4. Психология студенческой группы.

Тема 5. Психологические основы управления учебным процессом в высшем учебном учреждении.

Тема 6. Психологический анализ обучения студентов.

Тема 7. Творческая деятельность.

Тема 8. Психодиагностика в высшей школе.

Тема 9. Педагог как субъект педагогической деятельности.

Тема 10. Воспитание личности студента как будущего специалиста.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос, выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий, письменные домашние задания. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение ситуационных задач) в 1 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Педагогика высшей школы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Педагогика высшей школы» входит в базовую (обязательную) часть учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.04.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин «Педагогика», «История педагогики», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Профессионально-педагогическое мастерство», «Современные музыкально-педагогические технологии», «Методика музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Педагогика высшей школы» является: формирование у обучающихся теоретических знаний о современном образовательном пространстве высшей школы и развитии педагогического профессионализма.

**Задачи:**

- сформировать знания о базовых принципах современной педагогики и методических подходах к решению педагогических задач высшей школы;
- систематизировать знания о научных основах, целях, содержании образования и воспитания студенческой молодежи;
- сформировать представления о логике образовательного процесса в высшей школе; формирование представления о ведущих тенденциях и современном состоянии высшего образования;
- совершенствовать методологическую и профессиональную культуру преподавателя высшей школы;
- углубить представлений об особенностях профессионального труда преподавателя высшей школы.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-6);  
общефессиональных компетенций (ОПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Общие основы педагогики высшей школы

Тема 2. Дидактика высшей школы

Тема 3. Воспитательный процесс в высшей школе

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос, выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий, письменные домашние задания. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена во 2 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (12 ч.) и контроль (36 ч.).

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Информационные технологии в профессиональной деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина входит в базовую (обязательную) часть учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.05.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных образовательных технологий и систем.

Основывается на базе дисциплины «Информационные технологии в образовании», «Педагогические технологии и методы в области музыкального образования», «Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве)» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения дисциплины «Современные музыкально-педагогические технологии», «Методика музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоение дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области информационных технологий.

Задачи:

- обучить студентов использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации;
- совершенствовать навыки и умения обрабатывать текстовую и табличную информацию.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-1);  
общефессиональных (ОПК-5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в дисциплину. Информация, информационные процессы и информационное общество.

Тема 2. Технические средства персонального компьютера.

Тема 3. Информационные системы.

Тема 4. Технология обработки текстовой информации.

Тема 5. Технология обработки графической информации.

Тема 6. Компьютерные презентации.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий. Итоговый контроль в форме устного экзамена в 1 семестре.



**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 3 з.е., 108 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Охрана труда в отрасли»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** Учебная дисциплина «Охрана труда в отрасли» входит в базовую (обязательную) часть учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.06.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности, охраны труда и гражданской защиты.

Основывается на базе дисциплины «Охрана труда» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для изучения дисциплины «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Охрана труда в отрасли» формирование у студентов знаний по вопросам охраны труда, методам и путям безопасных условий труда в отрасли.

**Задачи:**

- обучить студентов проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- научить использовать экипировку и противопожарные средства;
- сформировать знания об особенностях обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в структурном подразделении.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Нормативно-правовая база по охране труда.

Тема 2. Обеспечение охраны труда.

Тема 3. Организация охраны труда на предприятии.

Тема 4. Производственный травматизм и профессиональные заболевания.

Тема 5. Электробезопасность.

Тема 6. Пожарная безопасность.

Тема 7. Требования безопасности к производственному оборудованию.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий. Итоговый контроль в форме устного зачета в 1 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. ед., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические занятия (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **История, теория и практика музыкального образования**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «История, теория и практика музыкального образования» входит в базовую (обязательную) часть учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.07.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин «Музыкальная педагогика и психология», «Основы педагогического мастерства», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплин: «Профессионально-педагогическое мастерство», «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования», «Современные музыкально-педагогические технологии».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «История, теория и практика музыкального образования»: формирование педагогической культуры будущих магистров в области музыкального образования, их профессионально-ценностных ориентаций и компетентностей.

#### **Задачи:**

– проанализировать важнейшие положения музыкальной педагогики в контексте различных наук, искусства и музыкально-педагогической практики;

– сформировать целостную систему знаний в области философии, науки и искусства, истории, теории и практики музыкального образования;

– овладеть методикой музыкально-теоретического анализа и интерпретации музыкально-педагогических явлений и процессов в философско-педагогическом аспекте;

– совершенствовать навыки анализа, систематизации и обобщения музыкально-педагогического опыта, методического анализа музыкально-педагогических проблем;

– научить приемам профессионально-личностной рефлексии будущих педагогов-музыкантов.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Музыкальное образование как учебная система.

Тема 2. Проблемы современного музыкального образования.

Тема 3. Аспекты музыкально-исполнительской деятельности

Тема 4. Ретроспектива развития музыкально-педагогической антропологии.

Тема 5. Музыкальное воспитание как антропологический процесс.

Тема 6. Музыкальное развитие личности.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; практические занятия; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам) в 4 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 3 з. е., 108 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Современные музыкально-педагогические технологии»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Современные музыкально-педагогические технологии» входит в базовую (обязательную) часть учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.08.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин «Музыкальная педагогика и психология», «Основы педагогического мастерства», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «История, теория и практика музыкального образования».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Современные музыкально-педагогические технологии» является: овладение навыками применения новых педагогических технологий и методов в сфере музыкального образования.

**Задачи:**

- овладеть новыми педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования;
- применять на практике современные научные подходы в изучении музыкальной науки и продуктов музыкальной деятельности;
- сформировать профессиональные компетентности, связанные с использованием современных технологий и методов в области музыкального образования;
- овладеть приемами использования современных технологий и методов в области музыкального образования.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных компетенций (ОПК-6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Теоретические аспекты процесса технологизации профессионального образования.

Тема 2. Технологизация педагогической деятельности в условиях профессионального образования: предпосылки, сущность.

Тема 3. Педагогические технологии: определение, признаки, структура, классификации.

Тема 4. Педагогические технологии в музыкальном образовании: проблемы, подходы, концептуальная основа, структура.

Тема 5. Предпосылки и механизмы технологизации общего и профессионального музыкального образования.

Тема 6. Научные и методические поиски в области инновационных педагогических технологий в музыкальном образовании

**Виды контроля по дисциплине.** Промежуточный контроль проходит в формах: тестирование; реферирование литературных источников; устный опрос; защита рефератов. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена во 2 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (14 ч.), практические занятия (22 ч.), самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Специальный музыкальный инструмент»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Специальный музыкальный инструмент» относится к обязательной части учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.09.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Специальность», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «История, теория и практика музыкального образования», «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования», «История исполнительского искусства», «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений», прохождения педагогической практики (преподавательской).

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Специальный музыкальный инструмент» является: воспитание музыкантов-педагогов, свободно владеющих навыками игры на инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений и готовых к практической исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование исполнительского мышления, умения управлять процессом исполнения;
- развитие художественно-исполнительских навыков, воспитание слухового контроля, умения выбирать художественно оправданные технические приемы;
- развитие умения анализировать художественный образ музыкального произведения.

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-1).**

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Работа над репертуаром по развитию художественной техники.

Тема 2. Работа над произведениями различных музыкальных форм.

Тема 3. Работа над произведениями различных музыкальных жанров и стилей.

Тема 4. Работа над исполнительским мастерством.

Тема 5. Работа над школьным репертуаром.

Тема 6. Творческие формы работы.

Тема 7. Подготовка к зачету, экзамену.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение контрольных работ в виде академического концерта (исполнения произведений) в рамках индивидуальных занятий; разучивание музыкального репертуара (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена в 3, 4 семестрах.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 10 з. е., 360 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: индивидуальные занятия (120 ч.), самостоятельная работа студента (209 ч.) и контроль (31 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Оркестровый класс и работа с оркестром»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Оркестровый класс и работа с оркестром» относится к обязательной части учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.10.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Специальность», «Дирижирование», «Анализ и интерпретация музыкального произведения» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности», «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Оркестровый класс и работа с оркестром» является: подготовка студентов к практической деятельности в оркестре и различного рода ансамблях; развитие художественного мышления студентов посредством оркестрово-ансамблевого исполнительства.

Задачи:

– формирование у студентов навыков оркестрово-ансамблевой игры и коллективного музицирования;

– освоение специфики оркестрово-ансамблевого исполнительства, его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;

– развитие устойчивого внимания и самоконтроля в процессе оркестрового исполнительства.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
профессиональных компетенций (ПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основные принципы оркестрово-ансамблевого музицирования.

Тема 2. Развитие навыков коллективного музицирования.

Тема 3. Этапы работы над оркестровым произведением.

Тема 4. Работа над детальным изучением концертной программы.

Тема 5. Совершенствование навыков настройки инструмента.

Тема 6. Подготовка к академическому концерту.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение контрольных работ в виде академического концерта (исполнения произведений) в рамках индивидуальных занятий; разучивание музыкального репертуара (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы) в 4 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 6 з. е., 216 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: практические занятия (72 ч.), самостоятельная работа студента (140 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Профессионально-педагогическое мастерство»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Профессионально-педагогическое мастерство» относится к обязательной части учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.11.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Педагогический практикум» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Специальный музыкальный инструмент», «История, теория и практика музыкального образования», «Основы профессиональной самореализации», «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности», научно-исследовательская работа, прохождение педагогической практики (преподавательской).

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Профессионально-педагогическое мастерство» является: формирование профессиональной культуры и педагогического мастерства магистрантов в области музыкального образования, их общепрофессиональных компетенций.

Задачи:

– ознакомление студентов с теоретико-методическими основами музыкально-педагогической деятельности и спецификой обучения в высшей школе и системе среднего профессионального образования;

– овладение теоретическими и практическими основами музыкально-педагогических технологий; освоение основ планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся и студентов;

– развитие умения анализировать музыкально-педагогическую деятельность с целью моделирования ее основ на будущую музыкально-педагогическую деятельность.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
общефессиональных компетенций (ОПК-7).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Концептуальные основы профессионально-педагогической деятельности.

Тема 2. Содержание профессионально-педагогического образования.

Тема 3. Особенности профессионально-педагогической деятельности педагога.

Тема 4. Теоретические основы педагогического мастерства. Педагогическое творчество и педагогический опыт.

Тема 5. Специфика организации образовательного процесса в высшей школе. Особенности музыкального обучения студентов в системе высшего профессионального музыкально-педагогического образования.

Тема 6. Технология организации учебной работы студентов.

Тема 7. Технология саморазвития педагога.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена во 2 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 3 з. е., 108 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (14 ч.), практические (22 ч.), самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Ансамбль»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Ансамбль» относится к обязательной части учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.12.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.



Основывается на базе дисциплин: «Специальность», «Ансамбль», «Исполнительский анализ музыкального произведения» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности», «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Ансамбль» является: формирование у студентов ансамблевых исполнительских умений; навыков исполнительской интерпретации произведений разных стилей и жанров; накопление опыта музыкально-творческой деятельности.

Задачи:

- формирование творческого мышления и художественно-эстетического вкуса студентов;
- развитие навыков чтения нот с листа, транспонирования; освоение исполнительских сложностей ансамблевого репертуара разных стилей и жанров;
- решение коммуникативных задач в процессе коллективного музицирования (чувство ансамбля, партнёрства, оценивание друг друга и т.д.), накопление концертно-исполнительского опыта.

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-1).**

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Роль и значение ансамблевого исполнительства в музыкальной культуре.

Тема 2. Начальный этап работы над концертной программой.

Тема 3. Тембровая культура ансамбля.

Тема 4. Понятие нахождения звукового баланса в ансамбле.

Тема 5. Работа над художественным содержанием концертной программы.

Тема 6. Совершенствование ансамблевого мастерства.

Тема 7. Работа над качеством звучания концертной программы.

Тема 8. Совершенствование навыка ансамблевого исполнительства.

Тема 9. Навык ансамблевого аккомпанемента солистам.

Тема 10. Работа над качеством звучания концертной программы.

Тема 11. Особенности исполнения аккомпанемента.

Тема 11. Накопление ансамблевого репертуара. Чтение с листа.

Тема 13. Подготовка программы к зачету, экзамену.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение контрольных работ в виде академического концерта (исполнения произведений) в рамках индивидуальных занятий; разучивание музыкального репертуара (в рамках самостоятельной работы). Итоговый

контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы) во 2 семестре и устного экзамена (исполнение концертной программы) в 3 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 4 з. е., 144 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: индивидуальные занятия (48 ч.), самостоятельная работа студента (65 ч.) и контроль (31 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«История музыкальной педагогики»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «История музыкальной педагогики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.О.13.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения игре на инструменте», «Введение в педагогическую специальность» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «История, теория и практика музыкального образования», «Специальный музыкальный инструмент», «Основы профессиональной самореализации».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «История музыкальной педагогики» является: формирование педагогической культуры будущих магистров музыкального образования, их профессионально-ценностных ориентиров и компетентностей; стимулировать развитие интереса к музыкально-педагогической деятельности.

Задачи:

- изучить исторические этапы становления и развития музыкальной педагогики;
- знать результаты музыкально-педагогического опыта известных педагогов;
- владеть разнообразными приемами решения музыкально-педагогических задач.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-1) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Теоретические основы музыкальной педагогики.

Тема 2. История становления музыкального образования и развития музыкальной педагогики в Европе.

Тема 3. История становления и развития музыкальной педагогики в России.

Тема 4. Современные проблемы музыкальной педагогики.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение контрольных работ в рамках практических занятий; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 1 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (12 ч.) самостоятельная работа студента (12 ч.) и контроль (36 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Исполнительский анализ музыкального произведения», «Изучение инструментального педагогического репертуара» по программе бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности», «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений», прохождения педагогической практики.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования» является: подготовка музыкантов-педагогов к осуществлению культурно-просветительской деятельности с целью популяризации музыкальной культуры.

Задачи:

– ознакомление с содержанием музыкального просветительства как вида деятельности; систематизация опыта культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования;

- формирование навыков эффективной коммуникации;
- развитие умения проектировать, разрабатывать и реализовать культурно-просветительские программы для различных социальных групп; освоение форм и методов популяризации музыкального искусства в социуме.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-4);

профессиональных компетенций (ПК-3).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Анализ особенностей и значения просветительской деятельности учителя музыки.

Тема 2. Основные формы музыкально-просветительской деятельности учителя музыки.

Тема 3. Профессиональная компетентность учителя музыки как необходимое условие культурно-просветительской деятельности

Тема 4. Внеурочная деятельность как форма просветительской работы в современной школе

Тема 5. Музыкальный лекторий как форма просветительской деятельности учителя музыки.

Тема 6. Практические рекомендации по организации просветительской деятельности учителя музыки в общеобразовательных учреждениях, детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 1 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Практикум по организации культурно-просветительской деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Исполнительский анализ музыкального произведения», «Изучение инструментального педагогического репертуара» по программе бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования», «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений», «Педагогическое проектирование в системе общего и дополнительного музыкального образования».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности» является: подготовка студентов к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

#### **Задачи:**

- овладение навыками лекционно-концертной деятельности, развитие коммуникационных умений;
- овладение навыками работы со спектром цифровых аудио и видео технологий как инструментария современного музыкального творчества;
- накопление культурно-просветительского опыта подготовки интегрированных концертов-лекций на основе новых информационных технологий и компьютерных программ.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4); профессиональных компетенций (ПК-3).**

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основные критерии подбора музыкального материала.

Тема 2. Работа над текстом программы.

Тема 3. Технология организации культурно-просветительской деятельности.

Тема 4. Драматургические принципы построения программы концерта.

Тема 5. Роль ведущего в концертной программе.

Тема 6. Подготовка концертной просветительской программы в жанре музыкально-литературной композиции.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение практических заданий и контрольных работ в рамках лабораторных занятий; подготовка различных форм культурно-просветительской деятельности (в рамках самостоятельной работы).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета во 2 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лабораторные занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Методика музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Методика музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.03.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Теория и методика музыкального образования», «Теория и практика музыкального исполнительства», «Современные музыкально-педагогические технологии».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Методика музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями» является: подготовить высококвалифицированных специалистов, способных решать педагогические задачи в сфере инклюзивного музыкального образования с целью коррекции и компенсации нарушений психофизического развития детей.

**Задачи:**

- освоить обучающимися методики организации обеспечения равного доступа к качественному образованию детей с особыми образовательными потребностями в образовательных учреждениях;
- изучить мировой опыт музыкального обучения детей с ОВЗ;
- проанализировать методические разработки российских исследователей в области музыкального образования детей с инклюзией;
- определить перспективы развития музыкального образования детей с особыми образовательными потребностями.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных компетенций (ОПК-3) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основные понятия и принципы инклюзивного образования.

Тема 2. Нормативно-правовое обеспечение инклюзивного образования в России.

Тема 3. Зарубежный опыт инклюзивного музыкального обучения.

Тема 4. Методические разработки в области музыкального обучения детей с ОВЗ в России.

Тема 5. Основные этапы, формы музыкально-образовательного процесса в условиях инклюзивного обучения. Характеристика художественно-музыкальных занятий.

Тема 6. Музыкально-образовательные игры в работе с детьми с особенными потребностями.

Тема 7. Перспективы развития методики музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями в современном образовании.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена в 1 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лабораторные занятия (24 ч.) самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Дирижирование»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Дирижирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.04.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Хороведение», «Дирижирование», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Оркестровый класс и работа с оркестром», «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Дирижирование» является: развитие дирижерских исполнительских качеств студентов на основе изучения музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Задачи:

- овладение основными навыками дирижерской техники;
- развитие навыков самостоятельной работы над оркестровыми произведениями;
- накопление опыта работы над академическим оркестровым репертуаром (симфоническая музыка, оригинальные сочинения для оркестра народных инструментов).

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-1).**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Схемы дирижирования переменных и смешанных размеров.

Тема 2. Работа над дирижерским жестом (разновидности жестов).

Тема 3. Дирижерские схемы.

Тема 4. Особенности воплощения в дирижерском жесте внезапного изменения силы звука.

Тема 5. Переменный метр. Дирижирование пьес с переменным метром. Сложные метроритмические рисунки. Акцент, синкопа и их воплощение в дирижерском жесте.

Тема 6. Три основных этапа аналитической работы над партитурой.

Тема 7. Музыкально-теоретический и дирижерско-исполнительский анализ партитуры.

Тема 8. Совершенствование техники дирижирования.

Тема 9. Способы выражения фактуры и фразировки в дирижировании.

Тема 10. Функции рук дирижера.

Тема 11. Приемы прекращения звучания. Паузы и ферматы в дирижировании.

Тема 12. Художественный и исполнительский анализ произведений.

Тема 13. Выражение в дирижерском жесте музыкального содержания произведения.

Тема 14. Дирижирование в классе по клавиру.

Тема 15. Изучение музыкального содержания произведения по партитуре.

Тема 16. Основные этапы работы дирижера над партитурой.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение контрольных работ в виде академического концерта (исполнения произведений) в рамках индивидуальных занятий; разучивание музыкального репертуара (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение сольной программы) во 2, 3 семестрах, устного экзамена в 4 семестре.



**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 3 з. е., 108 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: индивидуальные занятия (36 ч.), самостоятельная работа студента (41 ч.) и контроль (31 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Концертмейстерский класс»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Концертмейстерский класс» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.05.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Специальность», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Специальный музыкальный инструмент», «Ансамбль», «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Концертмейстерский класс» является: формирование музыканта-педагога, способного осуществлять музыкально-творческую деятельность, обладающего комплексом знаний и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- формирование у студентов комплекса навыков концертмейстерской работы (аккомпанирование солисту и хоровому коллективу);
- развитие умений читать с листа, транспонировать, подбирать по слуху, аранжировать и сочинять аккомпанемент;
- формирование устойчивого внимания и самоконтроля в процессе аккомпанирования.

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-1).**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Концертмейстерская работа с вокалистом.

Тема 2. Партия сопровождения как равноценная часть произведения.

Тема 3. Анализ композиционной структуры, характера фактуры аккомпанемента в вокальных произведениях.

Тема 4. Специфика аккомпанемента вокально-хоровым произведениям.

Тема 5. Определение характера мелодии, ее динамического диапазона; кульминационные точки, цезуры, моменты смены дыхания.

Тема 6. Музыкально-исполнительские навыки концертмейстера.

Тема 7. Формирование умений ансамблевого музицирования с солистом.

Тема 8. Изучение произведений различных стилей, эпох, композиторов.

Тема 9. Концертмейстерская работа с инструменталистом.

Тема 10. Анализ композиционной структуры, характера фактуры аккомпанемента.

Тема 11. Специфика аккомпанемента инструментальных произведений.

Тема 12. Музыкально-исполнительские навыки концертмейстера.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение контрольных работ в виде академического концерта (исполнения произведений) в рамках индивидуальных занятий; разучивание музыкального репертуара (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы) в 4 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: индивидуальные занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Основы профессиональной самореализации»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Основы профессиональной самореализации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.06.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Основы педагогического мастерства», «Музыкальная педагогика и психология» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «История, теория и практика музыкального образования», «Педагогическое проектирование в системе общего и дополнительного музыкального образования», «Педагогическая практика».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Основы профессиональной самореализации» является: изучение сущности и содержания профессии педагога-музыканта, а также основ профессиональных этических кодексов; изучение основных приёмов, методов, технологий творческой

самореализации в профессии, способствующих личностному и профессиональному росту будущих специалистов.

Задачи:

- изучение карьеры и ее особенностей;
- изучение особенностей профессионального развития личности;
- познание и осознание собственных возможностей (потенциала), заложенных в личности, которые предполагают качественные изменения, необходимые для развития в профессиональной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-2);  
общефессиональных компетенций (ОПК-7).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие профессии, особенности профессионального развития личности.

Тема 2. Профессионально-личностный рост: сущность, направление, условия и реализация развития навыков.

Тема 3. Особенности профессиональной самореализации педагога-музыканта.

Тема 4. Преодоление кризисных ситуаций в процессе профессиональной самореализации педагога-музыканта.

Тема 4. Сущность и понятие карьеры. Ее основные виды и этапы

Тема 5. Самопознание и саморазвитие как условие успешной профессиональной самореализации педагога-музыканта.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение контрольных работ в рамках лабораторных занятий; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 3, 4 семестрах.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные занятия (12 ч.), лабораторные занятия (12 ч.), самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (8 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины** **«Мировая музыкальная культура»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Мировая музыкальная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.07.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Культурология» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Специальный музыкальный инструмент», «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования», «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Мировая музыкальная культура» является: формирование представлений об историческом пути музыкальной культуры в её основных концептуальных проявлениях; изучение хронологических рамок, пространственных границ и содержательного наполнения основных направлений мировой музыкальной культуры.

#### **Задачи:**

- сформировать представления о персоналиях отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- конкретизировать вклад отечественных и зарубежных композиторов в развитие мирового музыкального искусства;
- пополнить существующий музыкальный тезаурус.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5).**

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение к курсу. «Мировая музыкальная культура»: цели, задачи курса.

Тема 2. Истоки мировой музыкальной культуры.

Тема 3. Музыкальное искусство средних веков.

Тема 4. Музыка эпохи Возрождения.

Тема 5. Особенности развития музыкальной культуры XVII – первой половины XVIII веков.

Тема 6. Оперная и инструментальная музыка XVII – первой половины XVIII веков.

Тема 7. Европейская музыкальная культура XVIII – начала XIX веков

Тема 8. Оперный театр XVIII века.

Тема 9. Эстетика музыкального романтизма.

Тема 10. Музыка XX века: общая характеристика.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 3 семестре и экзамена в 4 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 5 з. е., 180 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной

формы обучения: лабораторные занятия (60 ч.), самостоятельная работа студента (93 ч.) и контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Педагогическое проектирование в системе общего и дополнительного музыкального образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Педагогическое проектирование в системе общего и дополнительного музыкального образования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.08.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогический практикум», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по программе бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «История, теория и практика музыкального образования», «Основы профессиональной самореализации», прохождения педагогической практики (преподавательской), для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Педагогическое проектирование в системе общего и дополнительного музыкального образования» является: формирование системы знаний о научно-практических основах педагогического проектирования в системе общего и дополнительного музыкального образования, расширение теоретических и методических представлений о способах осуществления музыкально-педагогической деятельности.

**Задачи:**

- освоение комплекса знаний о педагогическом проектировании в системе общего и дополнительного музыкального образования;
- формирование навыка анализа музыкально-педагогических технологий, реализуемых в системе общего и дополнительного музыкального образования, в контексте их соответствия специфике предметной области, а также возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
**общефессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-5).**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Теоретические основы педагогического проектирования. Логика организации проектной деятельности.

Тема 2. Виды и основные объекты педагогического проектирования.

Тема 3. Педагогическое проектирование в музыкально-образовательном процессе. Этапы музыкально-педагогического проектирования.

Тема 4. Алгоритм музыкально-педагогического проектирования и анализ его объектов.

Тема 5. Формы музыкально-педагогического проектирования.

Тема 6. Теоретическое и методическое обеспечение педагогического проектирования в системе общего и дополнительного музыкального образования.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена во 2 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (12 ч.), самостоятельная работа студента (12 ч.) и контроль (36 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Народное музыкальное творчество»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Народное музыкальное творчество» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений / дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Фольклорный ансамбль» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Мировая музыкальная культура», «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования» «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности».

**Цели и задачи дисциплины:** приобщить студентов к народному музыкальному творчеству, помочь осознать его роль и значение в современной жизни в контексте музыкального образования детей;

**Задачи:**

- изучение основ теории и истории народного музыкального творчества;
- освоение практических навыков исполнения образцов народного музыкального творчества, овладение хрестоматийным программным репертуаром;
- совершенствование эстетических представлений студентов за счет обогащения кругозора лучшими образцами народного музыкального творчества.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-4);

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Общие и специфические черты народного музыкального творчества.

Тема 2. Видо-родо-жанровая структура народного музыкального творчества.

Тема 3. Календарные обряды и песни.

Тема 4. Семейно-бытовой фольклор.

Тема 5. Музыкальный эпос. Роль эпоса в национальной культуре.

Тема 6. Городской фольклор.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка презентации; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 1 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (12 ч.), самостоятельная работа студента (12 ч.) и контроль (36 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

**«Теория и практика музыкального краеведения в системе музыкального образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Теория и практика музыкального краеведения в системе музыкального образования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений / дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) учебного плана магистратуры по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «История родного края», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Фольклорный ансамбль» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Мировая музыкальная культура», «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования» «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности».

**Цели и задачи дисциплины:** Цели: формирование научного мировоззрения будущих магистров в профессиональной сфере (музыкознании и музыкальной педагогике) для проведения музыкально-краеведческих исследований.

Задачи:

– обеспечение магистрантов целостной системой знаний в области истории, теории и практики музыкального краеведения;

– развитие навыков профессиональной коммуникации в устной и письменной форме на основе системного анализа музыкально-краеведческого материала для использования в образовательном процессе;

– формирование готовности к взаимодействию с социальными партнерами и участниками образовательного процесса в ходе проведения музыкально-краеведческого исследования.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
общефессиональных компетенций (ОПК-4);

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Становление художественной жизни Луганщины в первой половине XX столетия.

Тема 2. Художественная жизнь Луганщины второй половины XX – начала XXI столетия.

Тема 3. Музыкальная культура Луганщины. Общая характеристика.

Тема 4. Народное творчество родного края.

Тема 5. Творчество Луганских композиторов.

Тема 6. История Луганской академической филармонии.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка презентации; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 1 семестре.



**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (12 ч.), самостоятельная работа студента (12 ч.) и контроль (36 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История исполнительского искусства»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «История исполнительского искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений / Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «Специальность», «Хороведение», «Постановка голоса», программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования», «Специальный музыкальный инструмент», «История музыкальной педагогики», «Мировая музыкальная культура».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «История исполнительского искусства» является: формирование системных знаний об истории возникновения и развития музыкального исполнительского искусства, его научно-теоретических основах и роли в жизни общества.

Задачи:

- ознакомление с основными чертами национальных музыкально-исполнительских школ, творчеством выдающихся представителей музыкального искусства различных стран и эпох;
- освоение различных подходов к интерпретации музыкального произведения, принципов интонационного анализа произведения;
- формирование навыков применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений.

**Дисциплина нацелена на формирование**

Общепрофессиональных компетенций (ОПК-1).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Первичные формы музыкального исполнительства.

Тема 2. Исполнительское искусство XVII-XVIII веков.

Тема 3. Музыкальное исполнительство XIX века.

Тема 4. Музыкальное исполнительство XX века.

Тема 5. Интонационные основы музыкального искусства.

Тема 6. Исполнительский темп и ритм. Агогика, её исторические типы, роль агогики в построении музыкальной формы.

Тема 7. Громкостная динамика и тембр как средства исполнительской выразительности.

Тема 8. Уровни интонирования музыкального текста: артикуляция, фразировка, построение музыкальной формы.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена в 3 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лабораторные занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины

#### «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений / дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Специальность», «Дополнительный инструмент» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Специальный музыкальный инструмент», «История исполнительского искусства», «Оркестровый класс и работа с оркестром».

**Цели и задачи дисциплины:** обеспечение будущих специалистов системой теоретических знаний и практических умений в области исполнительской интерпретации.

Задачи:

- формирование теоретических представлений об историко-стилистических особенностях интерпретации музыки различных эпох.
- развитие навыков сравнительного анализа интерпретаций одного и того же произведения различными исполнителями;
- формирование самостоятельных навыков интерпретации.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных компетенций (ОПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Первичные формы музыкального исполнительства.

Тема 2. Исполнительское искусство XVII-XVIII веков.

Тема 3. Музыкальное исполнительство XIX века.

Тема 4. Музыкальное исполнительство XX века.

Тема 5. Интонационные основы музыкального искусства.

Тема 6. Исполнительский темп и ритм. Агогика, её исторические типы, роль агогики в построении музыкальной формы

Тема 7. Громкостная динамика и тембр как средства исполнительской выразительности.

Тема 8. Уровни интонирования музыкального текста: артикуляция, фразировка, построение музыкальной формы.

**Виды контроля по дисциплине:** Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на лабораторных занятиях, решение контекстных задач, выполнение письменных домашних заданий, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена в 3 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лабораторные занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (21 ч.), и контроль (27 ч.).

### **4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик**

В соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство» практики (ознакомительная практика (учебная), педагогическая практика (производственная), педагогическая практика (преподавательская), научно-исследовательская работа (МД) (производственная), преддипломная практика) являются обязательными и представляют собой виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общефессиональных и профессиональных компетенций.

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы учебной практики**

### **«Ознакомительная практика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Ознакомительная практика» относится к обязательной части, Блока 2 Практика учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б2.О.01.(У).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания

**Цели и задачи практики:** Целью Ознакомительной практики является знакомство магистрантов с основными видами педагогической деятельности преподавателя высшей школы, а также учреждений среднего специального и дополнительного образования, формирование и развитие профессиональных педагогических компетенций преподавателя.

**Задачи:**

- применение и закрепление магистрантами теоретических знаний в практической преподавательской деятельности;
- формирование представления о структуре высшего образовательного учреждения, системе управления, функциональных должностных обязанностях и правах, должностных инструкциях;
- ознакомление с организацией, содержанием и планированием учебной работы (учебно-методическими комплексами, рабочими программами, тестовыми заданиями и т.д.);
- приобретение начального педагогического опыта преподавательской деятельности в высшей школе;
- знакомство с методикой планирования и организации педагогического процесса, разработка его учебно-методического обеспечения; анализ современных технологий и методик обучения.

**Практика нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-1); профессиональных (ПК-1).

**Содержание ознакомительной практики:**

Учебная практика осуществляется в три этапа:

1. Подготовительный этап (проведение инструктивного собрания, ознакомление обучающихся с содержанием и спецификой деятельности организации, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике).
2. Содержательный этап (выполнение обучающимися заданий, их участие в различных видах профессиональной деятельности).
3. Результативно-аналитический этап (оформление обучающимися отчета о практике, анализ проделанной работы и подведение её итогов, участие обучающихся в итоговой конференции с приглашением

работодателей и руководителей учебной практики от университета, оценивающих результативность учебной практики).

**База практики:** кафедра культурологии и музыковедения ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

**Формы отчетности по практике:** дневник практики; письменный отчет практики.

**Виды контроля:** зачет в 1 семестре.

**Общая трудоемкость практики:** 3 з. е., 108 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы производственной практики**

#### **«Педагогическая практика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Педагогическая практика» относится к обязательной части, Блока 2 Практика учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б2.О.02.(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

**Цели и задачи практики:** Целью педагогической практики является формирование профессиональной культуры магистрантов, развитие личностно-профессиональных качеств магистров музыкального образования, ознакомление магистрантов с теоретико-методическими основами музыкально-педагогической деятельности и спецификой обучения в высшей школе и системе среднего профессионального образования, освоение технологий инструментального обучения, обобщение педагогического опыта высшей школы.

**Задачи:**

– привлечение магистрантов к непосредственной практической деятельности педагога высшей школы, формирование у них умений разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от цели обучения, уровня подготовки обучающихся;

– закрепление связи теоретических знаний, полученных магистрантами при изучении психолого-педагогических и музыкально-педагогических дисциплин в профессионально-педагогической деятельности;

– формирование проектировочных и исследовательских умений магистрантов в условиях самостоятельной организации образовательного процесса в учреждениях высшего и среднего профессионального образования;

– ознакомление магистрантов с современным состоянием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа, учреждениях дополнительного и среднего специального образования.

**Практика нацелена на формирование:**

общефессиональных компетенций (ОПК-2);  
профессиональных (ПК-1).

**Содержание педагогической практики:**

Практика осуществляется в три этапа:

Подготовительный этап – изучение образовательных программ учебного заведения. Инструктаж по технике безопасности.

Адаптивно-производственный этап – изучение документации. Общее ознакомление с контингентом обучающихся, посещение занятий ведущих преподавателей, проведение учебных занятий

Рефлексивно-аналитический этап – анализ опыта учебной практической деятельности. Определение целей и задач последующей профессиональной деятельности.

**Формы отчетности по практике.** устный (собеседование) и письменный отчет магистрантов.

**Виды контроля:** дифференцированный зачет во 2 семестре.

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 6 з. е., 216 ч.

## **АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы производственной практики**

**«Педагогическая практика (преподавательская)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Педагогическая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2 Практика учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б2.В.01.(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

**Цели и задачи практики:** Целью практики является формирование и развитие профессиональной компетентности магистранта как педагога музыкального образования.

**Задачи:**

– приобретение опыта решения профессиональных задач в условиях реальной научно-педагогической деятельности, осуществляемой в соответствии с современными социокультурными условиями и тенденциями развития образования, на основе освоенных в ходе теоретического обучения знаний, умений и опыта практической деятельности;

– выработка командной стратегии, умения учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей;

– развитие навыков понимания результатов (последствий) личных действий, планирования последовательности шагов для достижения поставленной цели и контроля их выполнения.

**Практика нацелена на формирование**

общефессиональных компетенций (ОПК-3);  
профессиональных (ПК-1).

**Содержание практики:**

В ходе прохождения практики, студенту необходимо овладеть определенными компетенциями ФГОС РФ. В ходе практики магистранту необходимо познакомиться с базой практики, ознакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики, а также провести лекционно-практическое занятие по музыкально-педагогическим дисциплинам, а также индивидуальное занятие исполнительским дисциплинам.

Итоги практики обобщаются в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования руководителем практики, заведующим кафедрой (возможно присутствие других студентов и руководителей). Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом). Оценка складывается из уровня решения магистрантом задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана производственной практики.

**База практики:** кафедра культурологии и музыковедения ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

**Формы отчетности по практике:** устный (собеседование) и письменный отчет магистрантов.

**Виды контроля:** дифференцированный зачет в 3 семестре.

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 9 з. е., 324 ч.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы производственной практики**

#### **«Преддипломная практика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Преддипломная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2 Практика учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое

образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б2.В.02.(Пд).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

**Цели и задачи практики:** Целью практики является формирование и развитие профессиональных знаний, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ, овладение необходимыми профессиональными компетенциями.

Задачи:

– приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы;  
– подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

**Практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1);

профессиональных компетенций (ПК-2).

**Содержание практики:**

Содержание преддипломной практики определяется научным руководителем и отражается в индивидуальном задании на практику. За время практики магистрант должен выбрать тему выпускной работы с учетом актуальных исследований, решаемых выпускающей кафедрой. Тема согласовывается с руководством выпускающей кафедры. Магистрант составляет план-график работы и выполняет полученное задание самостоятельно или под контролем руководителя практики. Полученные задания находят отражение в дневнике преддипломной практики.

1. Подготовительный этап. Составление плана-графика практики. Уточнение плана выпускной квалификационной работы. Уточнение сроков работы.

2. Основной этап Подготовка разделов магистерского исследования. Сбор и обработка источниковой базы исследования, анализ и систематизация информации по теме исследования. Оценка и интерпретация полученных результатов. Обработка материалов исследования. Оформление дневника практики и отчёта по практике.

3. Заключительный этап. Оформление текста магистерской диссертации в соответствии с предъявляемыми требованиями. Сдача руководителю необходимую документацию. Результаты преддипломной практики докладываются на заключительной конференции. Публичная защита.

Итоги практики обобщаются магистром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения;
- 4) список использованных источников.



Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом). Оценка складывается из уровня решения магистром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний магистранта и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана преддипломной (производственной) практики.

**База практики:** кафедра культурологии и музыковедения ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет».

**Формы отчетности по практике.** устный (собеседование) и письменный отчет магистрантов.

**Виды контроля:** дифференцированный зачет в 4 семестре.

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 3 з. е., 108 ч.

#### **4.4 Аннотация программ научно-исследовательской работы**

### **АННОТАЦИЯ**

#### **программы научно-исследовательской работы**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части Блока 2 Практика учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование и инструментальное исполнительство.

Индекс дисциплины Б2.0.03.(Н).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

**Цели и задачи научно-исследовательской работы:** Целью практики является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на приобретение навыков планирования и организации научного эксперимента и умений выполнения научно-исследовательских работ в области музыкального образования и инструментального исполнительства.

**Задачи:**

– формирование навыков проведения научных исследований и развитие следующих умений: самостоятельно ставить цель и задачи научно-исследовательских работ; определять объект и предмет исследования; обосновать актуальность выбранной темы; самостоятельно выполнять исследования по теме магистерской диссертации; вести поиск источников литературы с привлечением современных информационных технологий; формулировать и решать задачи, возникающие в процессе выполнения научно-исследовательской работы; адекватно выбирать соответствующие

методы исследования исходя из задач темы магистерской диссертации; применять современные информационные технологии при организации и проведении научных исследований; осуществлять подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации;

– развитие навыков осуществления статистической обработки экспериментальных данных, анализа результатов и представления их в виде завершенных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, курсовой работы, магистерской диссертации).

**Научно-исследовательская работа нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1);

профессиональных компетенций (ПК-2).

**Содержание научно-исследовательской работы:**

Тема 1. Формирование научного аппарата исследования.

Тема 2. Аналитический обзор литературы по теме исследования.

Тема 3. Работа над введением МД.

Тема 4. Работа над первым разделом МД.

Тема 5. Подготовка статьи (тезисов) по теме исследования.

Тема 6. Работа над вторым разделом МД.

Тема 7. Подготовка статьи (тезисов) по теме исследования.

Тема 8. Работа над Заключением.

Тема 9. Техническое оформление МД.

Тема 10. Подготовка автореферата МД.

Тема 11. Подготовка презентации МД.

**К этапам** научно-исследовательской работы обучающихся относятся:

– изучение учебно-методической литературы и другой научной информации, достижений отечественной и зарубежной науки в области музыкально-эстетического воспитания детей и молодежи;

– участие в проведении научных исследований;

– осуществление сбора, обработки анализа и систематизации научной и учебно-методической информации по теме своего магистерского исследования;

– составление отчета по теме или ее разделу;

– выступление с докладом на конференции.

**Виды контроля:** зачет во 2, 3, 4 семестрах.

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 21 з. е., 756 ч.

#### **4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин**

(Факультативные дисциплины учебным планом по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Магистерская программа Музыкальное образование и инструментальное исполнительство не предусмотрены)

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Реализация ОПОП подготовки магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство» обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр: культурологии и музыковедения, психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности, охраны труда и гражданской защиты, английской и восточной филологии.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 86 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 75 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП ВО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 18,7 %.

(Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в Приложении Б, которое находится в закрытом доступе и предоставляется по требованию).

### **5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные

помещения – учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Количество учебных классов и лабораторий соответствует числу обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

### **5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

ОПОП ВО обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями

основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её. Общий фонд научной библиотеки составляет 706150 экземпляров, из них: учебная литература – 285741 экземпляров, учебно-методическая литература – 25769 экземпляров, научная литература – 112709 экземпляров, художественная литература – 40938 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 84458 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА**

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

- обеспечить преемственность и совершенствование

воспитательной и социальной работы в Университете;

- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать личностно значимые цели;

- создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;

- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;

- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;

- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;

- содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;

- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;

- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха;

- проводить профилактику деструктивного поведения обучающихся для устранения причин и условий, способствующих их радикализации;

- формировать антитеррористическое мировоззрение обучающихся.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;

- духовно-нравственное воспитание;

- эстетическое воспитание;

- физическое воспитание и культура здоровья;

- профессионально-трудовое воспитание;

- экологическое воспитание;

- социально-бытовое воспитание;

- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений (*Приложение Г*).

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям, необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют

достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а также студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Topaz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1-м и 3-м учебном корпусе.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлению документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа

со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе. Также ведется работа по выявлению и профилактике деструктивного поведения обучающихся, подверженных воздействию террористической и иной радикальной идеологии.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей



санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

### **7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП ВО на кафедре культурологии и музыковедения созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., демонстрирующую результаты творческой и практической работы обучающихся;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания

знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП магистратуры**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство».

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в *Приложении В*.

## 8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

<b>Номер изменен ия</b>	<b>Номер, дата и наименование распорядительного документа о внесении изменения</b>	<b>Дата внесения изменения</b>	<b>Ф.И.О. лица, внесшего изменение</b>	<b>Подпись</b>

