

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 15 » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая публицистика

| | |
|---------------------------|---|
| По направлению подготовки | 42.03.02 Журналистика |
| Квалификация выпускника | бакалавр |
| Форма обучения | очная, заочная |
| Курс | ОФО – 3-й (5-6-й семестр) ЗФО – 3-й (7, 8, 9-й триместр) |

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировая публицистика» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Куянцева Елена Александровна;
старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Калина Наталья Юрьевна.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от « 11 » мая 20 24 г. № 5
Заведующий кафедрой
журналистики и издательского дела Куянцева Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций
Протокол от « 12 » мая 20 24 г. № 6
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций Мифтахова О. В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом Савенков В. В. Савенков
« 15 » мая 20 24 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины: сформировать комплексное представление об основных этапах развития мировой публицистики, проблемно-тематическом и жанрово-стилистическом разнообразии произведений ведущих зарубежных публицистов, специфике современной публицистики и перспективах ее развития.

Задачи:

- дать представление о публицистике как о сфере литературной и общественно-политической деятельности и важнейшей составляющей профессиональной активности журналиста, о специфике влияния публицистики на общественное мнение;
- охарактеризовать основные этапы развития зарубежной публицистики, творчество ведущих зарубежных публицистов;
- рассмотреть особенности эволюции тематических и жанровых приоритетов публицистики, специфику создания публицистических произведений в отдельные исторические периоды;
- сформировать навыки анализа публицистического материала с учетом общественно-политических, культурных условий;
- совершенствовать умения самостоятельно систематизировать и обобщать знания, полученные при анализе отдельных публицистических произведений, сопоставлять различные точки зрения, критически их оценивать.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Мировая публицистика» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания стилистики, системы журналистских жанров, специфики взаимодействия журналистики с политикой, научными, социальными и философскими теориями, воззрениями; умения определять стилевую и жанровую принадлежность текста, анализировать его композицию, языковые средства выразительности; владение способностью к анализу информации, содержащейся в тексте, аргументированной формулировке собственных суждений.

Основой для освоения дисциплины служат знания, полученные студентами в процессе изучения курсов: «Основы теории журналистики», «Зарубежная литература». Содержание дисциплины служит основой для освоения следующих курсов: «Художественно-публицистические жанры», «История зарубежной журналистики», «Информационные изменения в условиях глобализации».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|----------------------|--|--|
| Общепрофессиональные | | |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса. ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. | Знает: основные этапы и закономерности развития мировой публицистики, лучшие её образцы, понимает значение её опыта для практики современных СМИ. Умеет: учитывать в профессиональной деятельности этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса; демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах; анализировать и понимать зарубежную журналистскую |

| | | |
|--|--|---|
| | | практику, соотнося её с процессами общественного развития. Владеет: навыками анализа публицистических текстов зарубежных авторов; использует многообразие достижений мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов. |
|--|--|---|

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов /зач. ед. | |
|---|-----------------------|---------------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая учебная нагрузка | 180 (5 з.е.) | 180 (5 з.е.) |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе: | 70 | 20 |
| Лекции | 30 | 8 |
| Семинарские занятия | - | - |
| Практические занятия | 40 | 12 |
| Лабораторные работы | - | - |
| Контрольные работы | - | - |
| Курсовая работа (курсовой проект) | - | - |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль) | 27 | 9 |
| Самостоятельная работа студента | 83 | 151 |
| Форма аттестации | экзамен | экзамен |

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Публицистика как особый вид творческой деятельности. Публицистика: понятие, функции. Специфика писательской и журналистской публицистики. Жанры публицистики. Творческие методы (констатации, интерпретации, деловой аналитики) и их использование в публицистике. Этапы развития публицистической мысли как инструмента политического влияния.

Тема 2. Ранний этап развития публицистики. Античность. Основные формы коммуникации в древнегреческих полисах. Античная риторика как образец «публицистики до публицистики» (В.В. Учёнова). Причины возникновения риторики в античном обществе, ее значение для политики, литературы, судопроизводства. Школа софистов и ее роль в становлении публицистики. Речи Горгия («Похвала Елене», «Оправдание Паламеда»). «Защитительная речь по делу об убийстве Эратосфена» Лисия. «Майевтика» Сократа. Проблематика речей Исократ. «Ареопагитик». Идеальное государство и информационные процессы в диалогах Платона. Риторическое наследие Демосфена. «Филиппики». Полемика между Демосфеном и Эсхином. Исторический и социальный контекст судебного процесса. Историография Древней Греции (Геродот и Фукидид как «отцы репортажа»). Вклад Цицерона в развитие публицистики. «Первая речь против Луция Сергия Катилины». Патетика, ирония, инвектива как средства убеждения. Риторические наставления Квинтилиана. Традиция эпистолографии в Древнем Риме. «Нравственные письма к Луцилию» Луция Аннея Сенеки. Гай Юлий Цезарь и «Записки о Галльской войне». Информационно-летописная традиция в Древнем Риме: фасты и анналистика.

Тема 3. Зарождение и развитие христианской публицистики. Публицистика раннего христианства: жанры, особенности аудитории. Ветхозаветная риторика. Публицистический потенциал Евангелий. Нагорная проповедь Иисуса Христа: Проблематика, риторические приемы. Послания апостола Павла как публицистические

тексты. Первое послание к Коринфянам. Устная и письменная традиции христианской публицистики в эпоху раннего Средневековья: восточная и западная традиции. Василий Великий. «Беседа 26. Утешение больному». Творчество Иоанна Златоуста и формирование классической православной проповеди. «Слово о любви». Биография и автобиография в раннехристианской публицистике. «Исповедь» Августина Аврелия.

Тема 4. Публицистика зрелого Средневековья и эпохи Возрождения. Место человека в средневековой картине мира. Теоцентризм. Каналы коммуникации между духовенством и массой. Соотношение устного и письменного слова в средневековой публицистике. Проповедники Средневековья, их творчество, аудитория, темы проповедей. Публицистическое творчество Д. Алигьери. Эпистолярная традиция в публицистике Ренессанса. Письма Ф. Петрарки. Народная смеховая культура: специфика, функции. Обличительный пафос «дурацкой литературы». С. Брант. «Корабль дураков». Публицистическое наследие Э. Роттердамского. «Похвала Глупости». Политические и гуманистические взгляды Н. Макиавелли. Трактат «Государь». Филологические трактаты Л. Валлы. Публицистика французского Ренессанса: М. Монтень. «Опыты». Публицистика английского гуманизма: творчество Т. Мора. Эссеистика Ф. Бэкона, Р. Бертона.

Тема 5. Протестантская публицистика XV – XVI веков. Влияние религиозных противоречий на политическую ситуацию и социальные процессы в Европе XV – XVI веков. Роль типографского прессы в религиозной полемике. Связь первых печатных изданий с идеями Реформации. Религиозно-политическая публицистика периода Реформации: идеологическая направленность, жанры, степень влияния на общественное мнение. Публицистика М. Лютера: «95 тезисов» против индульгенций. Послание «К христианскому дворянству немецкой нации об исправлении христианства». Соотношение религиозной пропаганды и политической злободневности. Стиль публициста, приемы аргументации, критический и обличительный пафос произведений. Рациональное и эмоциональное начала в публицистике. Полемика между Лютером и Э. Роттердамским по вопросу о свободе воли. Религиозно-политическая публицистика Т. Мюнцера, И. Рейхлина и У. фон Гуттена. Реакция католической церкви на распространение «еретических» идей. Католическая печатная и устная публицистика в борьбе за идеологическую гегемонию католицизма. Первый «Индекс запрещенных книг» Ватикана (1559).

Тема 6. Памфлетная публицистика Англии XVII в. Философско-идеологическая база, социально-политические предпосылки Английской буржуазной революции. Цензурные условия накануне революции. Памфлет как публицистический жанр, средство политического общения и альтернатива периодической печати. Причины «памфлетной войны». Публицистика Дж. Мильтона. «Ареопагитика» (1644). Вопрос о свободе печати. «Иконоборец» (1649). Стиль Мильтона-публициста. Общественная и публицистическая деятельность Дж. Лильберна. Политические требования Лильберна в памфлете «Новые цепи Англии» (1649). Религиозная риторика и социальные проблемы в трактатах и памфлетах Дж. Уинстэнли. Памфлет «Знамя, поднятое истинными левеллерами» (1649).

Тема 7. Особенности публицистики эпохи Просвещения. Общая характеристика идеологии эпохи Просвещения. Взгляды просветителей на роль периодической печати в обществе. Эпоха персонального журнализма в Англии. Публицистика Д. Дефо: памфлеты «Чистокровный англичанин» (1701), «Кратчайший способ расправы с диссидентами» (1702), «Гимн позорному столбу» (1703). Публицистика Дж. Свифта. Сатирический памфлет «Сказка о бочке, написанная для общего совершенствования человеческого рода» (1704): проблематика, особенности структуры и стиля. Памфлет «Скромное предложение» (1729). Состояние французской печати и цензурные условия в стране накануне революции. Французский «персональный журнализм», его особенности. Журналистская деятельность и публицистика графа Оноре Габриеля де Мирабо. Жан Поль Марат. «Дар Отчеству» (1789). Социально-политические и культурные предпосылки развития периодической печати и публицистики в североамериканских колониях. Цензурные условия. Публицистика Б. Франклина: «Альманах Бедного Ричарда» и

пропаганда новой морали («Совет молодому торговцу»). Политическая сатира в памфлете «Как из великой империи сделать маленькое государство» (1773). Расовая проблема и рабство в произведениях Франклина («Обращение к населению», «О работоторговле»). Американская публицистика периода Войны за независимость. Деятельность Т. Пейна. Пафос памфлетов «Здравый смысл», «Американский кризис» (1776). Особенности стилистики публицистических произведений Пейна. Публицистика Т. Джефферсона («Декларация представителей США, собравшихся на общий конгресс»; «Заметки о Виргинии»).

Тема 8. Публицистика стран Западной Европы в XIX в. Социально-политические условия развития английской публицистики XIX века. Политическая публицистика Ч. Диккенса. Публицистика Франции. Очерки О. де Бальзака. Эмиль Золя – публицист. Дело Дрейфуса и роль писателя в разрешении конфликта. Немецкая публицистика. К. Маркс и «Новая Рейнская газета».

Тема 9. Публицистика США в XIX в. Эссеистика и политические памфлеты М. Твена. Этапы творческого пути и деятельности Дж. Пулитцера. Движение «разгребателей грязи» и начало развития расследовательской американской публицистики. Публицистика Н. Блай.

Тема 10. Западноевропейская публицистика XX в. Исторические перипетии XX века и публицистика. Английская публицистика XX века. Французская публицистика XX века. Антифашистская публицистика (Ю. Фучик). Постмодернистская публицистика Дж. Фаулза, У. Эко, Дж. Барнса.

Тема 11. Публицистика США XX в. Публицистика Т. Драйзера. «Век джаза» в публицистике США. Публицистика в США второй половины XX века. «Холодная война» – исторический период, политический феномен и объект публицистики.

Тема 12. Современная зарубежная публицистика: тенденции развития. Современная публицистика о политических и военных событиях XXI в. Научная публицистика как феномен XX в. Публицистика и решение экологических проблем. Современная сатирическая публицистика как средство политической борьбы. Международная тематика путевой публицистики XX в. Влияние информационных технологий на публицистику. Активное использование метода деловой аналитики в современных публицистических произведениях. Колумнистика и блогосфера как средства влияния на общественное мнение.

4.3. Лекции

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|---------------------------------------|--|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 5 семестр / 7 триместр | | | |
| 1 | Публицистика как особый вид творческой деятельности. | 2 | - |
| 2 | Ранний этап развития публицистики. Античность. | 4 | 2 |
| 3 | Зарождение и развитие христианской публицистики. | 2 | - |
| 4 | Публицистика зрелого Средневековья. | 2 | - |
| 5 | Публицистика эпохи Возрождения. | 2 | 2 |
| 6 | Протестантская публицистика XV – XVI веков. | 2 | - |
| 7 | Памфлетная публицистика Англии XVII в. | 4 | 2 |
| Итого за 5 семестр, 7 триместр | | 18 | 6 |
| 6 семестр / 7 триместр | | | |
| 8 | Особенности публицистики эпохи Просвещения. | 2 | 2 |
| 9 | Публицистика стран Западной Европы в XIX в. | - | - |
| 10 | Публицистика США в XIX в. | 2 | - |
| 11 | Западноевропейская публицистика XX в. | 2 | - |
| 12 | Публицистика США XX в. | 2 | - |

| | | |
|---------------------------------------|-----------|----------|
| Итого за 6 семестр, 7 триместр | 12 | 2 |
| Итого | 30 | 8 |

4.4. Практические занятия

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|---------------------------------------|--|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 5 семестр / 8 триместр | | | |
| 1 | Публицистика: понятие, функции, критерии публицистичности. | 2 | - |
| 2 | Протопублицистика Древней Греции. | 4 | 2 |
| 3 | Протопублицистика Древнего Рима. | 2 | - |
| 4 | Христианская публицистика. | 2 | - |
| 5 | Публицистика зрелого Средневековья и Ренессанса. | 2 | 2 |
| 6 | Политическая публицистика Н. Макиавелли. Трактат «Государь». | 2 | - |
| 7 | Публицистическое наследие Э. Роттердамского. | 2 | - |
| 8 | Протестантская публицистика XV – XVI веков. | 4 | - |
| 9 | Памфлетная публицистика Англии XVII в. | 4 | - |
| Итого за 5 семестр, 8 триместр | | 24 | 4 |
| 6 семестр / 9 триместр | | | |
| 10 | Публицистика европейского Просвещения. | 2 | 2 |
| 11 | Публицистика американского Просвещения. | 2 | 2 |
| 12 | Английская публицистика XIX века. | 2 | - |
| 13 | Публицистика Франции XIX века. | 2 | - |
| 14 | Публицистика США в XIX в. | 2 | - |
| 15 | Западноевропейская публицистика XX века. | 2 | 2 |
| 16 | Антифашистская публицистика. | 2 | 2 |
| 17 | Публицистика США XX в. | 2 | - |
| Итого за 6 семестр, 9 триместр | | 16 | 8 |
| Итого: | | 40 | 12 |

4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студента

| № п/п | Наименование раздела / темы | Вид самостоятельной работы | Объем часов | |
|---------------------------------|---|---|-------------|---------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| 5 семестр / 7-8 триместр | | | | |
| 1 | Элементы публицистики в полемике Демосфена и Эсхина. | Изучение литературы по теме, реферирование первоисточников, анализ публицистического текста | 10 | 10 |
| 2 | Христианская публицистика. | Изучение литературы по теме, составление конспекта | 10 | 10 |
| 3 | Черты ренессансного мировоззрения в публицистических произведениях С. Бранта, Т. Мурнера. | Изучение литературы по теме, анализ публицистического текста | 10 | 20 |
| 4 | Полемика между М. Лютером и Э. Роттердамским по вопросу о свободе воли. | Изучение литературы по теме, анализ публицистического текста | 10 | 20 |
| 5 | Памфлетная публицистика Англии XVII в. | Изучение литературы по теме, выполнение заданий для | 13 | 16 |

| | | | | |
|---|---|--|-----------|------------|
| | | самостоятельной работы, подготовка докладов | | |
| 6 | «Ареопагитика» Дж. Мильтона. Вопрос о свободе печати. | Изучение литературы по теме, анализ публицистического текста | 13 | 20 |
| Итого за 5 семестр, 7-8 триместр | | | 66 | 96 |
| 6 семестр / 9 триместр | | | | |
| 7 | Публицистика европейского и североамериканского Просвещения. | Изучение литературы по теме, выполнение заданий для самостоятельной работы, подготовка докладов | 2 | 8 |
| 8 | Публицистика стран Западной Европы в XIX в. | Изучение литературы по теме, выполнение заданий для самостоятельной работы, составление конспекта | 2 | 8 |
| 9 | Движение «разгребателей грязи» и начало развития расследовательской американской публицистики. | Изучение литературы по теме, выполнение заданий для самостоятельной работы, подготовка докладов | 3 | 8 |
| 10 | Антифашистская публицистика. | Изучение литературы по теме, анализ публицистического текста | 3 | 11 |
| 11 | Публицистика США XX в. | Изучение литературы по теме, выполнение заданий для самостоятельной работы, составление конспекта | 3 | 8 |
| 12 | Современная зарубежная публицистика: тенденции развития. | Изучение литературы по теме, выполнение заданий для самостоятельной работы, подготовка докладов | 5 | 12 |
| Итого за 6 семестр, 9 триместр | | | 17 | 55 |
| Итого | | | 83 | 151 |

4.7. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная / проблемная лекция, лекция-презентация, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков самостоятельной работы (учебные задания творческого характера, реферирование первоисточников, составление конспектов), публичного выступления, аргументации (подготовка докладов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущий контроль результатов освоения дисциплины «Мировая публицистика» включает: устный индивидуальный и фронтальный опрос; реферирование; составление конспекта; выполнение заданий для самостоятельной работы; контрольное тестирование; подготовку докладов.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины.

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная система | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале | Система оценивания зачета |
|---|----------------------|--|---------------------------|
| Отлично | 90–100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. | Зачтено |
| Хорошо | 83–89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. | |
| Хорошо | 75–82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. | |
| Удовлетворительно | 63–74 | D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки. | |
| Удовлетворительно | 50–62 | Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. | |
| Неудовлетворительно | 21–49 | FХ – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | 0–20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий. | |

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. История зарубежной журналистики: учебник для бакалавров / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 366 с.
2. Беспалова А.Г., Корнилов Е.А., Короченский А.П., Лучинский Ю.В., Станько А.И. История мировой журналистики. – М. – Ростов н/Д: МарТ, 2003. – 432 с.
3. Трыков В.П. История зарубежной журналистики: от истоков до Второй мировой войны: учебное пособие. – М.: Инфомедиа Паблишерз, 2007. – 440 с.
4. Щелкунова Е.С. Публицистический текст в системе массовой коммуникации: специфика и функционирование: учебное пособие. – Воронеж: Родная речь, 2004. – 193 с.

б) дополнительная литература:

5. Ворошилов В.В. История журналистики зарубежных стран. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000. – 64 с.
6. Пустовалов А.В. История зарубежной журналистики. Пражурналистские явления Античности и Средних веков: учебное пособие. – Пермь: Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2014. – 171 с.
7. От книги до интернета. Журналистика и литература на рубеже тысячелетий / отв. ред. Я.Н. Засурский, Е.Л. Вартанова. – М.: МГУ, 2000. – 256 с.
8. Щепилова Г.Г. История зарубежной журналистики. Курс лекций. – Екатеринбург: Изд-во Гуманитар. ун-та, 1999. – 95 с.
9. Беглов С. И. История печати Великобритании от «новостных писем» до электронных газет. – М.: Издательство МГУ, 2002. – 255 с.
10. Михайлов С.А. Журналистика Соединенных Штатов Америки. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. – 448 с.
11. Энциклопедия мировой индустрии СМИ: учебное пособие для студентов вузов / Е.Л. Вартанова, М.И. Гутова, В.Л. Иваницкий; под ред. Е.Л. Вартановой. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 376 с.
12. Тепляшина А.Н. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб.: Изд-во С.-П. ун-та, 2000. – 95 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Публицистика в современном обществе: материалы научно-практического семинара «Современная периодическая печать в контексте коммуникативных процессов (трагедия публицистики в информационном обществе)» / отв. ред. Б.Я. Мисонжников. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2014. – 227 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1418203797_1889.pdf.
2. Электронная библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru>.
3. Репозиторий ЛГПУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dspace.ltsu.org/>.
4. Научная электронная библиотека elibrary.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
5. Информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.8.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория 1-316 (компьютер с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс»); программы демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

