

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики и психологии  
Кафедра начального образования

УТВЕРЖДЕНО

Директор Института  
педагогики и психологии

М.В. Рудь

2024 г.

« 31 » января

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**Практикум по современному русскому правописанию**

Направление подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения – очная/заочная

Курс 4 (8 семестр), 5 (триместр E, F)

**Разработчик:**

старший преподаватель О.Ю. Притула  
Заведующий кафедрой  
начального образования

Л.Н. Якименко

Протокол от « 29 » января 2024 г. №7

Луганск, 2024

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Практикум по современному русскому правописанию» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные компетенции	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.  УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. Орфография. Тема 1. Объем понятия «орфография». Принципы и правила русской	УК-4	Устный опрос. Подготовка рефератов. Выполнение упражнений.

<p>орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Орфографическое и пунктуационное правило, его содержание и строение. Орфографический анализ слова. Его связь с другими видами лингвистического разбора Правописание гласных в корнях слов. Правописание согласных в корнях слов.</p> <p>Тема 2. Правописание приставок. Правописание букв Е и О после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь знаков.</p> <p>Тема 3. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Общие правила правописания сложных слов.</p> <p>Тема 4. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных.</p> <p>Тема 5. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.</p> <p>Тема 6. Правописание числительных. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.</p> <p>Тема 7. Правописание глаголов. Правописание суффиксов причастий. Употребление деепричастий.</p> <p>Тема 8. Правописание наречий. Употребление и правописание предлогов. Правописание союзов и частиц.</p> <p>Тема 9. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Орфографические словари и справочники по правописанию.</p>		<p>Выполнение контрольных работ.</p> <p>Составление конспекта.</p> <p>Составление таблиц по орфографическим правилам.</p> <p>Подбор к правилам иллюстративного материала из произведений художественной литературы.</p>
<p><b>Раздел 2. Пунктуация.</b></p> <p>Тема 1. Общие сведения о современной русской пунктуации. Коммуникативные функции знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Понятие авторского знака, нерегламентированной пунктуации Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.</p> <p>Тема 2. Пунктуация при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, постановка знаков препинания.</p> <p>Тема 3. Предложения с обособленными членами. Обособление согласованных определений. Обособление приложений.</p>	<p>УК-4</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Подготовка рефератов.</p> <p>Выполнение упражнений.</p> <p>Выполнение домашних контрольных работ.</p> <p>Составление конспекта.</p> <p>Составление таблицы по условиям постановки знаков препинания «Употребление знаков препинания».</p> <p>Подбор к правилам иллюстративного материала из произведений художественной литературы.</p>

<p>Обособление обстоятельств. Обособление дополнений.</p> <p>Тема 4. Обособление уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения. Пунктуация в оборотах с союзом как.</p> <p>Тема 5. Предложения с вводными конструкциями. Пунктуация при вводных словах, словосочетаниях, предложениях. Пунктуация при обращениях.</p> <p>Тема 6. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>Тема 7. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным и в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Некоторые недочёты и ошибки в построении сложноподчинённых предложений.</p> <p>Тема 8. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p>Тема 9. Пунктуация при прямой речи и цитировании.</p>		
Промежуточная аттестация	УК-4	Зачёт (письменный) в виде тестовых заданий различного уровня и (или) контрольного диктанта

### 1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-4	<p><b>знать:</b> базовые понятия орфографии и пунктуации, этапы развития и их связи с другими лингвистическими науками; проблемные области изучения русского правописания; принципы русской орфографии (фонематический, фонетический, традиционный, морфологический) и условия их реализации в разных формах социального взаимодействия; принципы русской пунктуации (структурный, смысловой, интонационный) и условия их реализации; принципы современного правописания; специфику отражения теоретической базы орфографии в русском письме; специфику отражения теоретической базы пунктуации в русском письме; принципы современного правописания; современное состояние русского правописания; особенности работы с лингвистическими словарями и справочниками; специфику отражения теоретической базы орфографии в русском письме; специфику отражения теоретической базы пунктуации в русском письме; современное состояние русского правописания; нормы</p>

	<p>речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <p><b>уметь:</b> реализовывать принципы правописания на практике; объяснять орфографические правила и применять их на практике; объяснять пунктуационные правила и применять их на практике. понимать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; использовать лингвистические данные в изучении орфографических особенностей русского письма; использовать лингвистические данные в изучении пунктуационных особенностей русского письма; дифференцировать понятия «орфограмма», «пунктограмма»; анализировать орфографические явления различного типа; анализировать пунктуационные явления различного типа; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; осуществлять самоконтроль и саморедактирование;</p> <p><b>владеть:</b> навыками грамотного письма; нормами литературной письменной речи; методикой орфографического и пунктуационного анализа; навыками анализа лингвистического материала, грамотного письма; широким лингвистическим кругозором. навыками самостоятельной деятельности; способностью к совершенствованию речевого взаимодействия, межличностного и межкультурного общения и организации сотрудничества.</p>
--	--

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	8 семестр	триместр E, F
Оформление конспектов лекционных и практических занятий	5	10
Работа на практических занятиях	60	20
Выполнение проверочной работы	5	10
Выполнение заданий самостоятельной работы	10	40
Выполнение итоговой контрольной работы (зачёт)	20	20

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство	Не зачтено

		предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>Г</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля

#### Вопросы для устного опроса ( типовые, выборные):

1. Принципы и правила русской орфографии.
2. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.
3. Орфографический анализ слова. Его связь с другими видами лингвистического разбора
4. Правописание гласных в корнях слов.
5. Правописание согласных в корнях слов.
6. Правописание приставок.
7. Правописание букв Е и О после шипящих и Ц.
8. Употребление Ъ и Ь знаков.
9. Правописание суффиксов.
10. Правописание окончаний.
11. Общие правила правописания сложных слов.
12. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных.
13. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.
14. Правописание числительных.
15. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
16. Правописание глаголов.
17. Правописание суффиксов причастий.
18. Употребление деепричастий.
19. Правописание наречий.
20. Употребление и правописание предлогов.
21. Правописание союзов и частиц.
22. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
23. Орфографические словари и справочники по правописанию.
24. Пунктуация. Принципы русской пунктуации.
25. Коммуникативные функции знаков препинания.
26. Понятие авторского знака, нерегламентированной пунктуации.
27. Тире между подлежащим и сказуемым.
28. Тире в неполном предложении.

29. Пунктуация при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, постановка знаков препинания.
30. Предложения с обособленными членами. Обособление согласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений.
31. Обособление уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения. Пунктуация в оборотах с союзом *как*.
32. Предложения с вводными конструкциями. Пунктуация при вводных словах, словосочетаниях, предложениях.
33. Пунктуация при обращениях.
34. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
35. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным и в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.
36. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
37. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
38. Пунктуация при прямой речи и цитировании.

### **Прикладные задания (типовые, выборные): Темы для подготовки рефератов и сообщений**

1. Принципы и правила русской орфографии.
2. Современная русская орфография: перспективы развития.
3. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.
4. Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка.
5. Употребление прописной (заглавной, большой) буквы.
6. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.
7. Правописание гласных в разных частях слова.
8. Правописание согласных в разных частях слова.
9. Правописание окончаний разных частей речи.
10. Правописание приставок.
11. Правописание суффиксов разных частей речи.
12. Правописание *н* и *nn* в разных частях речи.
13. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи.
14. Слитное и раздельное написание *не*.
15. Пунктуация. Принципы русской пунктуации.
16. Взаимосвязь пунктуации с разными уровнями языка.
17. Виды и значения знаков препинания.
18. Употребление запятой в простом предложении.
19. Употребление запятой в сложном предложении.
20. Употребление двоеточия.
21. Употребление тире.
22. Употребление скобок.
23. Употребление кавычек.
24. Употребление точки с запятой и знаков препинания в конце предложения.
25. Знаки препинания в простом предложении.
26. Знаки препинания в предложении с однородными членами.
27. Знаки препинания в предложении с обращением.
28. Знаки препинания в предложении с вводным словом (словосочетанием, предложением).
29. Обособленные обороты и знаки препинания при них.
30. Знаки препинания в сложном предложении.
31. Знаки препинания в предложении с прямой речью.



32. Знаки препинания в тексте с цитатами.
33. Выдающийся учёный-русист.
34. Формирование представления об орфографии у младших школьников.
35. Формирование представления о пунктуации у младших школьников.

## **Оценочные средства для текущего контроля (проверочное контрольное тестирование по разделам дисциплины)**

### **Вариант № 1.**

#### **1 уровень**

##### **1. Основным принципом русской орфографии является:**

- а) морфологический
- б) фонетический
- в) дифференцирующий
- г) традиционный

##### **2. В чём заключается суть традиционного принципа орфографии:**

- а) в единообразном написании значимых частей слова, независимо от их звучания в потоке речи
- б) в исторически закреплённом написании слова
- в) в разграничении на письме слов, звучащих одинаково в устной речи
- г) в слове пишется та буква, которая необходима для обозначения того, что слы

##### **3. В соответствии с каким принципом русской орфографии написано слово ПРЕДЫДУЩИЙ:**

- а) морфологическим
- б) фонетическим
- в) дифференцирующим
- г) традиционным

##### **4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы "Н"?**

Я шел по дли(1)ой аллее, припороше(2)ой снегом, и, затаив дыхание, слушал, как звенят тополи(3)ые ветки, опуше(4)ые ветки.

- а) (1), (2), (3), (4)
- б) (1), (3), (4)
- в) (1), (2), (3)
- г) (1), (2), (4)

##### **5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- а) бе\_выездно, бе\_граничность, бе\_плодный
- б) во\_главить, во\_пламенить, во\_мещать
- в) и\_копаемый, и\_вечный, и\_винить
- г) ра\_катить, во\_петь, бе\_хитростный

##### **6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- а) б\_нзин, гор\_зонт, скл\_няться
- б) к\_вычки, иде\_логия, к\_рниз
- в) угр\_жать, см\_шливый, запл\_тить
- г) зар\_сли, приж\_гать, разр\_внять

##### **7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- а) Дорога свернула *(в)лево*, и автобус покатила *(по)новому* микрорайону
- б) Саша пришел на экзамен *(во)время* и к тому же все выучил *(на)зубок*.
- в) Щенок *(до)отвала* наелся и теперь сидел возле будки, склонив голову *(на)бок*.
- г) *(В)скоре* мы вышли *(на)прямую* тропинку.

##### **8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Борис(1) впрочем(2) не стал спорить с бабушкой. И(3) пожалуй(4) он поступил правильно.

а) (1), (2), (3), (4)

б) (1), (2), (3)

в) (1), (3), (4)

г) (1), (2), (4)

**9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква "И"?**

а) знач\_вший, раста\_шь

б) щипл\_шь, зате\_вший

в) верт\_тся, ненавид\_мый

г) выруб\_шь, раскле\_нный

**10. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.**

а) пр..ломление, пр..высить, пр..открыть

б) под..тожить, об..скать, меж..нститутский

в) бе..крайний, ни..падающий, и..черпать

г) з..вязать, пр..бабушка, об..йти

## **2 уровень**

*Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числительные запишите словами.*

### **Бородинское поле**

Белые и синие облака встали над (Б, б)ородинским полем. И как лучи бе..смертной славы прол..лись над ним прорвавшись сквозь облака (дымно) золотые полосы солнечного света.

С детских лет Бородино вошло в сознани.. в память вместе с (Л, л)ермонтовским стихом. Потом оно стало как (бы) частью пережитого как (бы) опытом жизни благодаря судьбам людей с которыми встр..чаеш..ся на страницах Войны и мира – ведь их помниш.. и знаеш.. любиш.. и (не) любиш.. как живых.

Здесь на клочке русской земли в сражени.. длившемся 15 часов с рас..вета до поз..него вечера ст..лкнулись бе..человечная жажда власти захватчика собравшего под свои знамёна невидан(н, nn)ую рать в 500 тысяч.. солдат и м..гучая воля к побед.. народа обор..нявшего родную землю.

Историки (по)разному оценивают значение (Б, б)ородинского сражения. Но бе..спорно одно сражение это пок..зало (Н, н)аполеоновским захватчикам что есть сила способная пр..тивост..ять им вселило страх и ра..теря(н, nn)ость в их сердца. Оно пок..зало всему миру (не)сгибаемое мужество русского народа.

(Б. Евгеньев)

### **Вариант №2**

#### **1 уровень**

**1. Основным принципом русской орфографии является:**

а) морфологический

б) фонетический

в) дифференцирующий

г) традиционный

**2. В чём заключается суть фонетического принципа орфографии:**

а) в единообразном написании значимых частей слова, независимо от их звучания в потоке речи

б) в исторически закреплённом написании слова

в) в разграничении на письме слов, звучащих одинаково в устной речи

г) в слове пишется та буква, которая необходима для обозначения того, что слышится

**3. В соответствии с каким принципом русской орфографии написано слово ДОРОЖКА?**

- а) морфологическим
- б) фонетическим
- в) дифференцирующим
- г) традиционным

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Однажды(1) ослеплённый думами(2) я провалился в глубокую яму(3) распоров себе бок(4) и разорвав одежду.

- а) 1), (2), (3), (4)
- б) (1), (2), (3)
- в) (2), (3), (4)
- г) (1), (2), (4)

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква "Н"?**

Лучший костюм был, конечно, у Александра: отец смастерил ему шлем, украше(1)ый султаном, соверше(2)о такой же, как у рыцаря, и искусно вылепле(3)ые из серебра(4)ой бумаги доспехи.

- а) (1), (3)
- б) (2)
- в) (1), (2), (4)
- г) (4)

**6. Определите ряд слов, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.**

- а) р. .альный, ск. .зание, м. .тинговать
- б) л. .нгвистический, ош. .ломлённый, прот. .реть
- в) умн. .жать, напр. .вление, фин. .нсист
- г) м. .ридиан, прогр. .ссивный, повт. .рять

**7. Определите ряд, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.**

- а) се. .щий с утра дождь, его обещания ничего не сто. .т
- б) жалобно забле. .т ягнята, беспоко. .щийся о детях
- в) мол. .щий о помощи, пассажиры дремл. .т в креслах
- г) орехи хорошо кол. .тся, колебл. .щийся от ветра

**8. Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется СЛИТНО.**

- а) Чацкий уезжает, (не)найдя сочувствия живого.
- б) Меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где (ни)что не помешает работать.
- в) Анна Павловна дала понять, что ни она, (ни)кто-то другой не имеют права обсуждать желания императрицы.
- г) Касьяна (не)слишком обрадовало наше внезапное посещение.

**9. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Воща(1)ые пластинки, берестя(2)ые полоски, старательно выровне(3)ые доски, применявшиеся некогда для письма, были непригодны для долговреме(4)ого хранения.

- а) (1), (2), (3), (4)
- б) (3), (4)
- в) (1), (2), (3)
- г) (1), (2)

**10. Укажите цифры предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- а) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- б) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

- в) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- г) Необходимо побывать если не во всех то в большинстве районов.

## 2 уровень

*Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.*

### Русский язык

Где бы вы (ни, не) были в городе или в деревн.. в вагон.. поезда или на палуб.. речного парохода на севере или на юг.. нашей страны в поле или на степном большаке всюду пр..слуш..вайтесь к русскому языку к певуч..му народному говору запом..ните и впитывайте в себя этот единственный по богатству образности и поэтичност.. (по) истине самый свободный и волшебный из всех языков мира.

Нет (не, ни) чего такого в окружающ..й нас жизн.. и в нашем сознани.. чего нельзя было бы передать русским словом и звучание музыки и спектральный блеск красок и шум садов и скорбь утрат и ликование победы.

Прав был Тургенев когда говорил что такой язык может быть только у великого народа.

Из народных глубин из подчас (не) прослеже..ых и (не) ведомых источников расцвёл этот изумительный язык. И сколько бы мы его (не, ни) изучали как бы мы (не, ни) определяли законы его образования он всегда будет производить на нас впеч..тление радос..ного чуда.

(По К. Паустовскому)

### Вариант №3

## 1 уровень

**1. Основным принципом русской орфографии является:**

- а) морфологический
- б) фонетичекий
- в) дифференцирующий
- г) традиционный

**2. В чём заключается суть морфологического принципа орфографии:**

- а) в единообразном написании значимых частей слова, независимо от их звучания в потоке речи
- б) в исторически закреплённом написании слова
- в) в разграничении на письме слов, звучащих одинаково в устной речи
- г) в слове пишется та буква, которая необходима для обозначения того, что слышится

**3. В соответствии с каким принципом русской орфографии написано слово ГРУЗЧИК:**

- а) морфологическим
- б) фонетичеком
- в) дифференцирующим
- г) традиционным

**4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- а) сп\_шить, нат\_рать, альм\_нах
- б) л\_нивый, р\_стить, д\_рижёр
- в) св\_рнуть, б\_рхатистый, сопост\_вление
- г) зар\_сли, приж\_гать, разр..шить\_

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Князь Андрей стоял (1) облокотившись о перила (2) и (3) не спуская глаз (4) смотрел на красный отблеск солнца (5) по синеющему разливу.

- а) (1), (2), (4)
- б) (2), (4), (5)

в) (1), (2), (3), (4)

г) (1), (4)

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Зимой подо льдом северная река (1) шум (2) которой (3) слушали ещё деды и прадеды поморов-рыбаков (4) примолкла (5) приутихла.

а) (1), (3), (4)

б) (2), (5)

в) (3), (5)

г) 1), (4), (5)

**7. Определите ряд, в котором на месте пропуска пишется буква О:**

а) ш..пот, ш..рох, человеч..к

б) друж..к, врач..м, плюш..вый

в) медвеж..нок, хорош.., ш..в

г) товарищ..м, беж..вый, ещ..

**8. Найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.**

а) издавн..

б) толк..тня

в) запрост..

г) раскреп..щенность

**9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО:**

а) (В)НАЧАЛЕ августа жара стоит нестерпимая — даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но (В)ПЕРЕД не идёт.

б) Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

в) Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

г) ЕСЛИ(БЫ) природа могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

**10. В каком предложении между подлежащим и сказуемым ставится тире:**

а) Сердце не камень.

б) Дело науки служить людям.

в) Утром на полях одуванчики словно живое золото.

г) Я последний поэт деревни.

## **2 уровень**

*Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.*

Иноземный посол ост..новился в изумлени.. на огромную высоту на звонницу Ивана Великого поднимали колокол который вес..л несколько тысяч.. пудов. Изумление посла можно было понять крупнейшими в мире считались колокола японского города Киото. Но самый большой колокол Киото вес..л в два раза меньше чем колокол который повес..ли на звоннице Ивана Великого. Пор..зительно было (не) только то что Москва сумела ..делать такую отливку удивлялись все что такую махину решили москвитяне поднять на звонницу. Позв..нить в такой колокол один человек (не) мог для звона требовалось сто человек которые раскач..вали гиган..кий язык. Но (не) долго пришлось Москве слушать музыку колокола (богатыря) во время пожара в Кремле вспыхнули и сг..рели деревя..ые сваи на которых был повеш..н колокол и он упал и разбился.

Русские мастера (умельцы) отлили вскоре колокол какого ещё (ни, не) когда (не, ни) бвало вес..л он свыше двухсот тонн.

Во время очередного пожара в Кремле сгорел деревянный шатёр над литейной ямой и колокол облитый водой дал трещины потом от него отвалился кусок в семьсот пудов.

Когда ты будешь любоваться творениями русских мастеров (литейщиков) в Кремле когда ты остановишься возле Царь (колокола) безмолвно дремлющего у подножья Ивана Великого вспомни эту историю.

(По Е. Осетрову)

#### Вариант №4

##### 1 уровень

##### 1. Основным принципом русской орфографии является:

- а) морфологический
- б) фонетический
- в) дифференцирующий
- г) традиционный

##### 2. В чём заключается суть дифференцирующего принципа орфографии:

- а) в единообразном написании значимых частей слова, независимо от их звучания в потоке речи
- б) в исторически закреплённом написании слова
- в) в разграничении на письме слов, звучащих одинаково в устной речи
- г) в слове пишется та буква, которая необходима для обозначения того, что слышится

##### 3. В соответствии с каким принципом русской орфографии написано слово ШИРОКИЙ:

- а) морфологическим
- б) фонетическим
- в) дифференцирующим
- г) традиционным

##### 4. В соответствии с каким принципом русской орфографии написаны слова ОЖОГ (им.сущ.) – ОЖЁГ (глагол):

- а) морфологическим
- б) фонетическим
- в) дифференцирующим
- г) традиционным

##### 5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные корни?

- а) б\_нзин, гор\_зонт, скл\_няться
- б) к\_вычки, иде\_логия, к\_рниз
- в) угр\_жать, см\_шливый, запл\_тить
- г) зар\_сли, приж\_гать, разр\_внять

##### 6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) непременно (4) увлечёт вас.

- а) (1), (2), (4)
- б) (2), (3), (4)
- в) (1), (2), (3), (4)
- г) (1), (2)

##### 7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Знаменитая «Голубка» Пикассо (1) созданная несколькими штрихами (2) и (3) изображённая на чёрном фоне (4) в 1949 году стала символом мира.

- а) (1), (2), (4)
- б) (2), (3), (4)
- в) (1), (2), (3), (4)
- г) (1), (4)

**8. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- а) бе\_ветренный, бе\_брежность, бе\_конечность
- б) во\_величивать, во\_хождение, во\_кликнуть
- в) и\_балованный, и\_решетить, и\_винение
- г) ра\_бирать, ра\_смотреть, ра\_каиваться

**9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- а) погл\_щать, конс\_рвировать, ув\_дать
- б) аб\_жур, к\_литка, п\_риод
- в) вск\_чить, изл\_жение, пр\_водка
- г) в\_тага, ун\_верситет, прил\_гать

**10. Какое количество запятых следует поставить в следующем предложении:**

Далеко от этой избы почти на другом конце деревни на колодезном срубе сидела неуклюжая закутанная в тулуп фигура.

- а) одна запятая
- б) две запятые;
- в) три запятые
- г) четыре запятые

## **2 уровень**

*Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.*

### **Беспримерные дни блокады Ленинграда**

Город к..зался вым..ршим пусты(н, нн) улиц.. зам..ло снегом холодные гр..мады домов з..яли ранами бе..жизне(н, нн)о повисли сорва(н, нн)ые провода тро(л, лл)ейбусы (на)мертво вмёрзли в сугробы.

(Не) было (не, ни) хлеба (не, ни) света (не, ни) воды.

И всё (таки) город жил в обл..денелых цехах заводов истощё(н, нн)ые люди (не) зная отдыха и сна изг..товляли оружие танки под бомбёжками разб..рали разруше(н, нн)ые дома помогали ране(н, нн)ым осл..бевшим от голода людям. (Не, ни) на минуту (не, ни) смолкало радио мерный стук метронома см..нялся музыкой Чайковского сигналы воздушной тр..воги пламе(н, нн)ыми речами поэта Николая Тихонова.

Ране(н, нн)ый измуче(н, нн) город прод..лжал жить творческой жизнью в осаждё(н, нн)ом Ленинграде Шостакович написал свою знаменитую симфонию назва(н, нн)ую Ленинградской; в подвалах Эрмитажа работали прославлен(н, нн)ые художники архитекторы учёные отк..завшиеся (не) смотря на гаснущее здоровье уехать из Ленинграда. Билибин зам..чательный художник (сказочник) до последнего своего дня он умер в феврале 1942 года работал над образами были..ых русских богатырей. На все предл..жения уехать старый художник (не, ни) изменно отвечал Из ос..ждё(н, нн)ой крепости (не, ни)бегут а обор..няются.

Город стоял (на)смерть и он выст..ял.

(По И. Никифоровской)

## **2.2. Оценочные средства промежуточной аттестации (письменный зачёт)**

### **Вопросы, выносимые на зачёт:**

1. Принципы и правила русской орфографии.
2. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.
3. Орфографический анализ слова. Его связь с другими видами лингвистического разбора
4. Правописание гласных и согласных в корнях слов.
5. Правописание приставок.

6. Правописание букв Е и О после шипящих и Ц.
7. Употребление Ъ и Ь знаков.
8. Правописание суффиксов разных частей речи.
9. Правописание окончаний разных частей речи.
10. Общие правила правописания сложных слов.
11. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных.
12. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.
13. Правописание числительных.
14. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
15. Правописание глаголов.
16. Правописание суффиксов причастий.
17. Употребление деепричастий.
18. Правописание наречий.
19. Употребление и правописание предлогов.
20. Правописание союзов и частиц.
21. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
22. Орфографические словари и справочники по правописанию.
23. Пунктуация. Принципы русской пунктуации.
24. Коммуникативные функции знаков препинания.
25. Понятие авторского знака, нерегламентированной пунктуации.
26. Тире между подлежащим и сказуемым.
27. Тире в неполном предложении.
28. Пунктуация при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, постановка знаков препинания.
29. Предложения с обособленными членами. Обособление согласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений.
30. Обособление уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения.
31. Пунктуация в оборотах с союзом *как*.
32. Предложения с вводными конструкциями. Пунктуация при вводных словах, словосочетаниях, предложениях.
33. Пунктуация при обращениях.
34. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
35. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным и в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.
36. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
37. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
38. Пунктуация при прямой речи и цитировании.

## **Вариант текста для проведения зачёта в форме итогового диктанта**

### **Диктант**

Леса являются величайшими источниками вдохновения и здоровья. Чехов устами доктора Астрова выразил одну из своих совершенно удивительных по меткости мыслей о том, что леса учат человека понимать прекрасное. В лесах с наибольшей выразительностью предстают перед нами величайшая красота и могущество природы, усиленные некоторой дымкой таинственности. Это сообщает им особую прелесть. Помните пушкинское: «лесов таинственная сень»?

Каждый из вас, конечно, помнит воздух после грозы. Он душист, свеж, полон озона. Так вот, в лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха. Он целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу



жизненную силу, и, наконец, он превращает механический, а подчас и затруднительный для нас процесс дыхания в наслаждение. Кто испытал это на себе, кто знает, как дышится в прогретых солнцем сосновых лесах, тот вспомнит, конечно, удивительное состояние как бы безотчётной радости и силы, охватывающее нас, как только мы попадаем в леса из душных городских домов.

Но главное не в этом. Лес хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает путь сыпучим пескам. Он является конденсатором влаги, росы, тумана, инея. Из лесных болот берут начало реки. И, наконец, грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо выше, чем в безлесных областях.

Невозможно перечислить все бедствия, какие несёт истребление лесов. Если бы вы знали о них, то у вас, должно быть, не поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета ветку цветущей липы. (230 слов)

(По повести К. Паустовского «Повесть о лесах»)

### **Образец оформления задания для промежуточной аттестации в форме зачёта (вариант задания для зачёта)**

**1. Назовите основные принципы русской орфографии. Раскройте суть одного из них, приведите примеры.**

**2. При помощи приставок раз-(с-), воз-(с-), низ-(с-), из-(с-), без-(с-) образуйте парные глаголы и правильно запишите приставки. Какой принцип русской орфографии реализуется в данном случае?**

Давать, писать, печь, учить, сушить, колесить, бежать, брызгать, тащить, нестись, действовать, рыть, сыпать, играть, смотреть, цвести, судить, пустить.

**3. Вспомните основные виды орфографических правил, определяющих написание значимых частей слова. Заполните таблицу примерами**

Типы орфограмм	Примеры
<b>1. Орфограммы в корне</b> 1) безударная гласная, проверяемая ударением 2) безударная гласная, не проверяемая ударением 3) чередующиеся гласные в корне	
<b>2. Орфограммы в префиксах</b> 1) неизменяемые префиксы 2) префиксы, заканчивающиеся на з-/с- 3) префиксы <i>пре-</i> и <i>при-</i>	
<b>3. Орфограммы в суффиксах</b> 1) <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах разных частей речи 2) суффиксы прилагательных <i>-к-</i> , <i>-ск-</i>	
<b>4. Орфограммы в окончаниях</b> 1) окончания прилагательных 2) окончания существительных	
<b>5. Правописание сложных слов</b> 1) сложные прилагательные 2) сложные числительные	

**4. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.**

Я вид... и знаю войну. До конца ж...зни запомнился мне тр...гический лик потр...сённой войной з...мли. Её оп...ляли великими пожарами исп...пеляя поля сады и леса. Начисто сносили пр...вращая в тёмные руины города и сёла деревни и хутора. Мил...оны людей стариков женщин детей разг...няли по лесам и оврагам заг...няли под землю в погреба и щели чтобы одним ударом пр...давить глыбами глины железа бетона и

кирпича. Варварски ум...рщляли всю ж...вую красу земли роши и травы зверей и птиц пруды и озёра.

Дымом и копотью жжёным метал...ом и смрадным тлением пахла тогда горяч...я изране...ая земля. Дикость и запустение всё шире охватывали её.

И все же правда жизни од...лела ч...рные силы разрушителей з...мли. В самые тя...кие дни боёв когда над нами в огне в чаду и грохот... бесновалась смерть мы пр...падая всем телом к з...мле верили в торжество нашего дела подн...мались и шли вперед. И мы победили.

(По очерку Л. Жарикова «Лик земли»)

**5. «Знаки препинания – ноты при чтении», – так характеризовал А.П. Чехов пунктуацию в одном из писем, датированных 1888 г. Поясните смысл этого высказывания.**

### **Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации (письменный зачёт) в форме тестирования**

#### **Задания с одним вариантом ответа**

**1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы "Н"?**

Я шел по дли(1)ой аллее, припороше(2)ой снегом , и, затаив дыхание, слушал, как звенят тополи(3)ые ветки, опуше(4)ые ветки.

- а) (1), (2), (3), (4)
- б) (1), (3), (4)
- в) (1), (2), (3)
- г) (1), (2), (4)

**2. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- а) бе\_выездно, бе\_граничность, бе\_плодный
- б) во\_главить, во\_пламенить, во\_мещать
- в) и\_копаемый, и\_вечный, и\_винить
- г) ра\_катить, во\_петь, бе\_хитростный

**3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- а) б\_нзин, гор\_зонт, скл\_няться
- б) к\_вычки, иде\_логия, к\_рниз
- в) угр\_жать, см\_шливый, запл\_тить
- г) зар\_сли, приж\_гать, разр\_внять

**4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- а) Дорога свернула (в)лево, и автобус покати(по)новому микрорайону
- б) Саша пришел на экзамен (во)время и к тому же все выучил (на)зубок.
- в) Щенок (до)отвала наелся и теперь сидел возле будки, склонив голову (на)бок.
- г) (В)скоре мы вышли (на)прямую тропинку.

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Борис(1) впрочем(2) не стал спорить с бабушкой. И(3) пожалуй(4) он поступил правильно.

- а) (1), (2), (3), (4)
- б) (1), (2), (3)

в) (1), (3), (4)

г) (1), (2), (4)

**6. Определите ряд, в котором во всех словах в приставке пропущена одна и та же буква.**

а) пр\_ломление, пр\_высить, пр\_открыть

б) под\_тожить, об\_скать, меж\_нститутский

**в) бе\_крайний, ни\_падающий, и\_черпать**

г) з\_вязать, пр\_бабушка, об\_йти

**7. Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется СЛИТНО.**

а) Чацкий уезжает, (не)найдя сочувствия живого.

**б) Меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где (ни)что не помешает работать.**

в) Анна Павловна дала понять, что ни она, (ни)кто-то другой не имеют права обсуждать желания императрицы.

г) Касьяна (не)слишком обрадовало наше внезапное посещение.

**8. Определите ряд, в котором на месте пропуска пишется буква О :**

а) ш\_пот, ш\_рох, человек\_к

б) друж\_к, врач\_м, плюш\_вый

**в) медвеж\_нок, хорош\_, ш\_в**

г) товарищ\_м, беж\_вый, ещ\_

**9. Найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.**

**а) издавн\_**

б) толк\_тня

в) запрост\_

г) раскреп\_щенность

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Зимой подо льдом северная река (1) шум (2) которой (3) слушали ещё деды и прадеды поморов-рыбаков (4) примолкла (5) приутихла.

а) (1), (3), (4)

б) (2), (5)

в) (3), (5)

**г) 1), (4), (5)**

**11. Укажите ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ количественного числительного 5874 в творительном падеже:**

а) пять тысячами восемьсот семьдесят четырьмя

**б) пятью тысячами восьмьюстами семьюдесятью четырьмя**

в) пятью тысячами восемьсот семьдесят четырьмя

г) пять тысяч восемьсот семьдесят четвертым.

**12. В каком варианте пишется Е?**

**а) в бескрайн\_м просторе**

б) укрыться заячь\_м тулупом

в) проснуться ранн\_м утром,

г) будь хорош\_м мальчиком.

**13. В каком варианте пишется И?**

- а) думать о вчерашн\_м событии
- б) гордиться могуч\_м богатырем**
- в) мечтать о хорош\_м друге
- г) вспоминать о син\_м море

**14. Укажите прилагательное, в котором пишется ОДНА буква Н:**

- а) лебеди\_ый пух**
- б) оловя\_ая ложка
- в) безветре\_ый день
- г) стекла\_ый шар

**15. Укажите предложение, в котором обобщающее слово стоит ПОСЛЕ однородных членов предложения:**

- а) Цветы, гирлянды, лица, озаренные счастливыми улыбками, - все, казалось, ждало праздника.**
- б) На лугу росли разные цветы: ромашки, фиалки, васильки.
- в) Весьма непростая и деликатная вещь – актерская популярность.
- г) Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну.

**16. В каком предложении перед союзом И ставится запятая?**

- а) Рассвет и солдаты пошли в бой снова.
- б) Его появление оказалось поразительным и неожиданным.
- в) Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок.
- г) Вот ведь ситуация – и смех и грех!**

**17. В каком предложении тире НЕ СТАВИТСЯ?**

- а) Старость не радость.**
- б) Безумство храбрых вот мудрость жизни.
- в) Жить Родине служить.
- г) Косили версту выкосили грош.

**18. В каком предложении ДВОЕТОЧИЕ СТАВИТСЯ?**

- а) Стояла одинокая луна и вокруг нее переливался желтоватый круг.
- б) И кочки, и моховые болота все хорошо под сиянием лунным.
- в) Ах, не верю ничему ни снам, ни сладким увереньям, ни даже сердцу твоему.**
- г) Приметы осени связаны и с цветом неба, и с росой, и с туманами, и с криком перелетных птиц.

**19. Деепричастие (деепричастный оборот) НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ:**

- а) Проснувшись она увидела что за окном все замело.
- б) Они свернули с дороги и оглядываясь по сторонам пошли к лесу.
- в) Девушка закончив чтение сидела у окна.
- г) Он бежал сломя голову.**

**20. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.**

- а) ут\_шение**
- б) предл\_гать
- в) зам\_рев
- г) к\_ричевый

**21. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.**

- а) бе\_жалостность, неи\_бежный
- б) пр\_встать, пр\_милый
- в) непр\_взойдённый, пр\_близить
- г) в\_тревожиться, раз\_чаровать

**21. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

- а) стел\_шь
- б) завис\_мый
- в) задерж\_шья
- г) клее\_шь

**22. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

- а) овлад\_вающий
- б) выстра\_вая
- в) быстр\_нько
- г) сломл\_нный

**23. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.**

- а) Драматическое произведение нужно строить так, ЧТО(БЫ) смысл его возвышался над ним (НА)ПОДОБИЕ шпиля.
- б) (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.
- в) Блок ПРЕДПОЧЁЛ (БЫ), ЧТО(БЫ) «молчаливая, ушедшая в себя душа» поэта, для которой весь мир — «балаган», так и осталась погружённой в туманные грёзы.
- г) (И)ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО)ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

**24. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

- а) (1), (2), (3), (4)
- б) (2), (5)
- в) (3), (5)
- г) 1), (4), (5)

**25. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Паниковский (1) перебирая ногами (2) ухватился за кузов, потом налёг на борт животом, перевалился в машину и (3) стуча накрахмаленными манжетами (4) упал на дно автомобиля.

- а) (1), (2), (3), (4)
- б) (2), (5)
- в) (3), (5)
- г) (1), (4), (5)

**26. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.

а) (1), (2), (3), (4)

б) (2), (4)

в) (3), (5)

г) (1), (2)

**27. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

а) (1), (2), (3), (4)

б) (1), (3), (4)

в) (3), (4)

г) (1), (2)

**28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В лесу стволы берёз испачка(1)ы масля(2)ой краской – помечали лыжный маршрут. Травя(3)ой склон горы нередко видишь изреза(4)ым громадными буквами – кто-то обращается к нам с призывом любить, например, родной край.

а) (1), (3), (4)

б) (1), (2), (3)

в) (3), (4)

г) (1), (2)

**29. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

а) пр\_кованный, пр\_мятый, пр\_одолевающий

б) не\_добровать, ра\_цвеченный, чере\_чур

в) предп\_ложение, пр\_язык, не\_хватный

г) пост\_нфарктный, из\_сканный, без\_кусный

**30. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Говоря строго, язык никогда не устанавливается окончательно: он непременно живёт и движется, развиваясь и совершенствуясь.

а) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

б) вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

в) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

г) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**Задания с множественным выбором**

**1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

а) И не видит и не слышит и не замечает ничего и сам с собою разговаривает!

б) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.

в) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

г) Способность ориентироваться во времени есть как у животных так и у растений.

2. Укажите предложение с обособленным определением.

а) Лес, казавшийся мне до сих пор пустынным, вдруг оживился.

б) Накрыв шапкой ежа, мы не знали, как пересадить его в корзину.

в) Изумлённый, я некоторое время раздумываю над случившимся.

г) Никто, кроме сорок, не наблюдал за ним.

3. Укажите простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством.

а) Красные лучи ложились там, где они переплетались, под нависшие кусты. (И. Тургенев).

б) Соседи, завтракая, разговорились довольно дружелюбно (А. Пушкин).

в) Я вошел в резные чугунные ворота, увидел лавчонку, где седой человек торговал нагрудными знаками и оправой для очков (М. Булгаков).

г) Анна, умевшая хорошо читать радости и горести в душах других, решила прервать беседу (Г. Марков).

4. Укажите предложения, в которых есть обособленные приложения (знаки препинания не расставлены):

а) Ветер всё ещё сильный дул теперь с востока.

б) Сила и очарование тайги не только в деревьях гигантах.

в) Сверх всяких ожиданий весь октябрь стояла сухая и тёплая погода.

г) Стоя под парами тяжёлые гиганты пароходы свистят шипят глубоко вздыхают.

5. Укажите предложения, в которых запятая перед союзом КАК ставится (знаки препинания не расставлены):

а) Чёрные липы как будто нарисованы на белом фоне.

б) Металл был как раскалённый.

в) Старый мост сломали и на его месте сделали цокольную, прямую как палка, набережную.

г) Чичиков...взглянул на его спину, широкую как у вятских приземистых лошадей.

6. Укажите предложения, в которых запятая перед союзом КАК НЕ СТАВИТСЯ (знаки препинания не расставлены):

а) Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.

б) Сияет как красное солнышко.

в) Клочок неба как лента синее над нашей головой.

г) У меня тоже как и у всех нас были хорошие учителя.

7. Укажите сложносочиненные предложения, в которых запятая перед союзом И не ставится, т.к. части, входящие в состав предложения, имеют общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены):

а) Далеко за двором кричали лягушки и пел соловей.

б) Восходил месяц и красным столбом отражался на другой стороне пруда.

в) Гремела атака и пули звенели и ровно строчил пулемёт.

г) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки.

8. Найдите предложения, в которых НЕ со словом пишется СЛИТНО:

а) (Не)гражданский долг, а личный интерес волнует героиню пьесы.

б) Государство Олега должно было (не)минуемо вступить в конфликт с достаточно мощным в IX веке Хазарским каганатом.

в) Хорошие люди о добрых делах говорят (не)громко, стеснительно.

г) Роман «Белая гвардия» (не)редко остаётся за пределами интересов читателей.

**9. Найдите предложения, в которых НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО:**

а) Листва на деревьях (не)шевелилась, кричали цикады и однообразный, глухой шум моря говорил о покое.

б) Никем (не)пройденный лес встал на нашем пути.

в) (Не)сколько важнейших проблем романа требуют осмысления.

г) Долгий и (не)лёгкий разговор состоялся у отца и сына.

**10. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую:**

а) Луна сияла и томным светом озаряла тучные поля и густые леса.

б) Большие звёзды дрожали своими ресницами среди тёмной ночи и голубой луч от маяка поднимался вверх тонким столбом.

в) На нём великолепно сидит дорогой серый костюм.

г) Солнце проснулось и всё зашевелилось вокруг.

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква:**

а) п\_дписать, от\_брать, пр\_родитель

б) вз\_скательный, с\_грать, пред\_душий

в) бе\_вкусный, ра\_краска, бе\_сонница

г) сверх\_ёмкий, в\_езд, ад\_ютант

**12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква:**

а) усво\_шь (правило), движ\_мый (местью)

б) мел\_щий (зерно), (камни) кат\_тся

в) лома\_щиеся (игрушки), (угли) тле\_т

г) (звёзды) блещ\_т, (тяжело) дыш\_т.

**13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква:**

а) (друзья) выруч\_т, маж\_щий (воском)

б) грохоч\_щие (волны), (работницы) свяж\_т

в) анализиру\_мый (текст), (завтра) закрас\_шь

г) (вороны) круж\_т, (плохо) слыш\_щий

**14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня:**

а) растирающий, загорелся, роскошный

б) на заре, вскочивший, уравнили (в правах)

в) умирание, прорастать, касающийся

г) заросли, стереть, рокошущий

**15. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня:**

а) каюта, гемоглобин, багровый

б) горизонт, жильё, камыш

в) чемодан, картон, бордовый

г) канцелярия, формализованный, социальный



**16. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня:**

- а) времена, изда́лека, стерпеть
- б) диплом, показавшийся, вырастить
- в) заворачивать, торговцы, к сожалению
- г) цепочка, породниться, прибежать

**17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена согласная:**

- а) тури́с\_ский, в отме́с\_ку
- б) ус\_ный, чу\_ствовать
- в) кле\_чатка, ровес\_ник
- г) инци\_дент, блес\_нуть

**18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква:**

- а) с\_зить, пави́л\_он
- б) пр\_града, пр\_мудрый
- в) пр\_чудливый, пр\_пятствие
- г) пр\_задуматься, пр\_открыть

**19. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква:**

- а) ра\_цепить, бе\_молвствовать
- б) четырёх\_ярусный, кон\_юнктура
- в) пр\_вилегия, пр\_оритет
- г) ра\_чёска, во\_гордиться

**20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква:**

- а) слад\_нький, улы́бч\_вый
- б) добродет\_ль, обессил\_л (от боли)
- в) друж\_ственный, переноч\_вал
- г) команд\_вать, девч\_нка

### **Задания на установление соответствия**

**1. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

<b>Предложения</b>	<b>Пунктуационные правила</b>
<b>1.</b> Из народных глубин, из подчас непрослеженных и неведомых истоков расцвёл этот удивительный язык.	<b>а)</b> после однородных членов предложения перед обобщающим словом ставится тире.
<b>2.</b> Нет ничего в окружающей нас жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом.	<b>б)</b> если главные члены предложения выражены существительными, то ставится тире.
<b>3.</b> Звуки и запахи, тучи и люди – всё это было странно красиво и грустно, казалось	<b>в)</b> между однородными членами, связанными между собой бессоюзной

началом сказки.	связью, ставится запятая.
4. Точность и краткость – вот первые достоинства прозы.	г) между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.

**Правильные ответы:**

- 1-в  
2-г  
3-а  
4-б

2. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Пунктуационные правила
1. Есть в шахматах такой закон: получил преимущество – атакуй, иначе инициатива перейдёт к противнику.	а) в одной части бессоюзного сложного предложения содержится сравнение с тем, о чём говорить в другой части.
2. Вдруг вижу: слетает с берёзы серая птичка, садится на край сыроежки и носиком – тюк! – в воду.	б) в бессоюзном сложном предложении вторая часть поясняет содержание первой.
3. Молвит слово – соловей поёт.	в) в первой части бессоюзного сложного предложения есть глаголы <i>видеть, слышать и т.д.</i> , нуждающиеся в разъяснении, которое последует во второй части.
4. Человек свистнул – лось, откинув на спину гордую голову, помчался через камыши в лес и скрылся.	г) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

**Правильные ответы:**

- 1-б  
2-в  
3-а  
4-г

3. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Пунктуационные правила
1. Назначение каждого человека – развить в себе всё человеческое.	а) если оба главных члена выражены именем существительным, то между ними ставится тире
2. Надежду и пловца – всё поглотило море.	б) если оба главных члена либо один из них выражены инфинитивом, то между ними ставится тире
3. Поэзия – это огненный дар юноши, кипящего избытком сил.	в) в неполном предложении на месте пропущенного члена ставится тире.
4. Вокруг месяца – бледные круги.	г) после однородных членов перед обобщающим словом ставится тире.

**Правильные ответы:**

- 1-б  
2-г  
3-а  
4-в

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Пунктуационные правила
1. Утром всё хрустело вокруг: подмёрзшие дороги, листья на крыльце, чёрные стебли крапивы, торчащие из-под снега.	а) перед второй частью двойного союза между однородными членами предложения ставится запятая.
2. Минуты две они молчали, но к ней Онегин подошёл и молвил: «Вы ко мне писали, не отпирайтесь».	б) определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.
3. Над глубокими снегами, завалившими чаши елей, – синее, огромное и удивительно нежное небо.	в) после предложения, вводящего прямую речь, ставится двоеточие.
4. Удивительно и другое – умеет ласточка не только в полёте насекомых ловить, но и на лету воду пить и даже искупаться.	г) после обобщающего слова перед однородными членами ставится двоеточие

Правильные ответы:

- 1-г  
2-в  
3-б  
4-а

5. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Пунктуационные правила
1. Ехала сюда – рожь начинала желтеть.	а) между однородными членами предложения, связанными между собой бессоюзной связью, ставится запятая.
2. Бывает так: уже пришла весна, но на земле и в небе нету света.	б) если в первой части бессоюзного сложного предложения указывается время совершения действия (можно добавить <i>когда</i> ), о котором говорится во второй части, то ставится тире.
3. Знание – родник, который никогда не исчерпаешь.	в) если вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части (между частями можно вставить <i>а именно</i> ), то ставится двоеточие.
4. Я три раза уже принимался пить чай, несколько раз уже пытался заснуть, прочёл все надписи на окнах и стенах – скука томила меня страшная.	г) между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.

**Правильные ответы:**

**1-б**

**2-в**

**3-г**

**4-а**

**6. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Предложения	Пунктуационные правила
1. Он оглядывается и видит: во мраке ночи между деревьями мелькают парами жёлтые огоньки.	а) если в первой части бессоюзного сложного предложения обозначено условие, о котором идёт речь во второй части (можно добавит <i>если</i> ), то ставится тире.
2. На глаз поверишь – криво отрежешь.	б) если в первой части бессоюзного сложного предложения делается предупреждение, что далее следует изложение какого-либо факта или какое-либо описание, то ставится двоеточие.
3. Жить на белом свете – значит постоянно бороться и побеждать.	в) сравнительный оборот выделяется запятыми.
4. На озере и в лесу началось смятение: без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы, у самого берега, как пушечный выстрел, ударила тяжёлая пушка.	г) если оба главных члена либо один из них выражены инфинитивом, то между ними ставится тире.

**Правильные ответы:**

**1-б**

**2-а**

**3-г**

**4-в**

**7. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Слова	Орфографические правила
1. приземлиться	а) правописание приставки определяется её значением «совершение действия не в полном объёме».
2. прибрежный	б) правописание приставки определяется её значением «высшая степень качества».
3. приостановить	в) правописание приставки определяется её значением «приближение».
4. превосходный	г) правописание приставки определяется её значением «пространственная близость».

**Правильные ответы:**

**1-в**

**2-г**

**3-а**

8. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Слова	Орфографические правила
1. роспись	а) приставки на З-/С- пишутся с буквой З перед гласными и звонкими согласными
2. безвкусица	б) приставки на З-/С- пишутся с буквой С перед глухими согласными.
3. расписание	в) под ударением в приставках РОЗ-/РОС- пишется О
4. бесцветный	г) в безударной позиции в приставках РОЗ-/РОС- пишется А

Правильные ответы:

- 1-в  
2-а  
3-г  
4-б

9. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Слова	Орфографические правила
1. положить	а) в корнях -ЛАГ-/ЛОЖ- пишется А, если после корня в суффиксе есть гласный А
2. полагать	б) в корнях -ЛАГ-/ЛОЖ- пишется О, если после корня в суффиксе нет гласного А.
3. расстелить	в) в корнях -СТЕЛ-/СТИЛ- пишется И, если после корня в суффиксе есть гласный А
4. расстилать	г) в корнях -СТЕЛ-/СТИЛ- пишется Е, если после корня в суффиксе нет гласного А

Правильные ответы:

- 1-б  
2-а  
3-г  
4-в

10. Вставьте пропущенные буквы. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Слова	Орфографические правила
1. уживч_вый	а) в прилагательных суффикс –ЕВ пишется, если он не находится под ударением.
2. кирпич_к	б) в суффиксах прилагательных –ЛИВ/-

	ЧИВ- пишется буква И.
3. ключ_вой	в) в именах существительных следует писать суффикс -ЕК-, если гласный при склонении выпадает
4. бараш_к	г) в именах существительных следует писать суффикс -ИК-, если гласный при склонении сохраняется в слове.

**Правильные ответы:**

1-б

2-г

3-а

4-в

**11. Вставьте пропущенные буквы. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Слова	Орфографические правила
1. дыш_щий	а) в страдательных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов I спряжения, пишется суффикс –ЕМ-
2. изобрета_мый	б) в страдательных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов II спряжения, пишется суффикс –ИМ-.
3. вид_мый	в) в действительных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов I спряжения, пишется суффикс –УЩ-/–ЮЩ-.
4. бор_щийся	г) в действительных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов II спряжения, пишется суффикс –АЩ-/–ЯЩ-.

**Правильные ответы:**

1-г

2-а

3-б

4-в

**12. Вставьте пропущенные буквы. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Слова	Орфографические правила
1. тянулись дли_ые зимние вечера	а) в кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н.
2. задача реше_а правильно	б) в прилагательном, образованном от существительного, основа которого оканчивается на Н, пишутся две буквы Н

	(НН)
3. на столе лежали серебря_ые вилки и ножи	в) в полных страдательных причастиях, имеющих при себе пояснительное слово или приставку, пишутся две буквы Н (НН).
4. скоше_ая в поле трава уже пожелтела	г) в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффиксов – ИН-, -АН-, -ЯН-, пишется одна буква Н.

**Правильные ответы:**

1-б

2-а

3-г

4-в

**13. Вставьте пропущенные буквы. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Слова	Орфографические правила
1. тянулись дли_ые зимние вечера	а) если в прилагательном или причастии, от которого образовано наречие, пишется НН, то в наречии сохраняется написание НН.
2. по крыше неугомо_о застучали капли дождя	б) в прилагательных, образованных от основы существительного с помощью суффиксов -ОНН-/ЕНН- пишутся две буквы Н (НН)
3. на причале стояли неразгруже_ые вагоны	в) в кратком прилагательном пишется столько букв Н, сколько их было в полном прилагательном.
4. в эти дни Москва была величестве_а	г) наличие слитно пишущейся частицы НЕ, выступающей в значении приставки, не влияет на написание Н или НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

**Правильные ответы:**

1-б

2-а

3-г

4-в

**14. Вставьте пропущенные буквы. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Слова	Орфографические правила
1. Посе_шь ветер – пожнёшь бурю.	а) глаголы II спряжения во 2-ом лице единственного числа имеют окончание -ИШЬ.
2. Близок локоть, да не укус_шь.	б) глаголы I спряжения во 2-ом лице единственного числа имеют окончание

	-ЕШЬ.
3. Тихую сказку мне шепч_т лес.	в) глаголы II спряжения во 3-ем лице единственного числа имеют окончание -ИТ.
4. Спокойно дыш_т тёмная ночь.	г) глаголы I спряжения во 3-ем лице единственного числа имеют окончание -ЕТ.

**Правильные ответы:**

1-б

2-а

3-г

4-в

**15. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Слова	Орфографические правила
1. настезь	а) в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения буква Ъ не пишется.
2. по-моему	б) написание слова является исключением из правила «На конце наречий, оканчивающихся на шипящую, пишется Ъ»
3. замуж	в) наречие с приставкой ПО- и суффиксом – ЕМУ пишется через дефис.
4. задач	г) в наречиях, оканчивающихся на шипящую, всегда пишется Ъ (кроме слов-исключений).

**Правильные ответы:**

1-г

2-в

3-б

4-а

**16. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

Слова	Орфографические правила
1. разыграть	а) в имени существительном 3-го склонения в именительном падеже после шипящего пишется Ъ.
2. речь	б) после русскоязычных приставок, оканчивающихся на согласную, вместо И в корне пишется Ъ согласно произношению.
3. нечего	в) частица НИ с местоимением, употреблённым с предлогом, пишется раздельно.
4. ни у кого	г) под ударением в приставках неопределённых местоимений пишется Е.



**Правильные ответы:**

**1-б**

**2-а**

**3-г**

**4-в**

**17. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

<b>Слова</b>	<b>Орфографические правила</b>
<b>1. семья</b>	<b>а)</b> в сочетаниях ЧК, ЧН, ЩН, ЧТ не пишется Ь.
<b>2. исправьте</b>	<b>б)</b> на конце числительных от 5 до 20, в числительном 30, в середине числительных 50-80 и 500-900 пишется Ь.
<b>3. семьсот</b>	<b>в)</b> в форме повелительного наклонения глаголов, в том числе перед –СЯ и окончанием множественного числа –ТЕ пишется Ь.
<b>4. мощный</b>	<b>г)</b> в корне или перед окончанием после согласной перед гласными Е, Ё, Ю, Я пишется разделительный Ь.

**Правильные ответы:**

**1-г**

**2-в**

**3-б**

**4-а**

**18. Раскройте скобки. Установите соответствие между орфографическими правилами и словами, которые могут служить примерами для приведённых правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

<b>Слова</b>	<b>Орфографические правила</b>
<b>1. (полу)тьма</b>	<b>а)</b> если слово после ПОЛ начинается на согласный Л, то оно пишется с ПОЛ через дефис.
<b>2. (пол)листа</b>	<b>б)</b> если слово после ПОЛ начинается на любой согласный (кроме Л), то оно пишется с ПОЛ слитно.
<b>3. (пол)года</b>	<b>в)</b> если слово может употребляться самостоятельно и после него есть определение, то оно с ПОЛ пишется раздельно.
<b>4. (пол) чайной ложки</b>	<b>г)</b> слова с ПОЛУ пишутся слитно.

**Правильные ответы:**

**1-г**

**2-а**

**3-б**

**4-в**

**19. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

<b>Предложения</b>	<b>Пунктуационные правила</b>
<b>1.</b> Хаджи Мурат сел и сказал, что если только дадут войско, то он ручается, что поднимет весь Дагестан.	<b>а)</b> на стыке двух подчинительных союзов запятая ставится при отсутствии второй части двойного союза.
<b>2.</b> Я думаю, что, когда они увидят лестницу, многие захотят бежать.	<b>б)</b> на стыке двух подчинительных союзов запятая не ставится при наличии второй части двойного союза.
<b>3.</b> Изредка маленькая снежинка прилипла снаружи к стеклу, и если пристально взглядеться, то можно было увидеть её тончайшее кристаллическое строение.	<b>в)</b> на стыке двух союзов – подчинительного и сочинительного – запятая ставится при отсутствии второй части двойного союза.
<b>4.</b> Левин простился с ними, но, чтобы не оставаться одному, прицепился к своему брату.	<b>г)</b> на стыке двух союзов – подчинительного и сочинительного – запятая не ставится при наличии второй части двойного союза.

**Правильные ответы:**

**1-б**

**2-а**

**3-г**

**4-в**

**20. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

<b>Предложения</b>	<b>Пунктуационные правила</b>
<b>1.</b> В степи, за рекой, по дорогам – везде было пусто.	<b>а)</b> тире между подлежащим и сказуемым ставится, если оба главных члена выражены именами существительными в именительном падеже.
<b>2.</b> Мастерство актёра – результат огромной подготовительной работы, которая проводится задолго до премьеры спектакля.	<b>б)</b> если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире.
<b>3.</b> Ещё напор – и враг бежит.	<b>в)</b> между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире, если вторая часть указывает на .следствие того, о чём говорилось в первой части.
<b>4.</b> Ветка закачалась – с неё посыпался снег.	<b>г)</b> тире ставится пред союзом И в сложносочинённом предложении, если во второй части содержится неожиданное присоединение, результат или резкое противопоставление.

**Правильные ответы:**

**1-б**

**2-а**

**3-г**

**4-в**