

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики и психологии  
Кафедра начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института  
педагогики и психологии



М.В. Рудь  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

По направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
(уровень профессионального образования – бакалавриат)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 3 курс (5 семестр)  
заочная форма – 5 курс (9 семестр )

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Литературное краеведение» является частью, формируемой участниками образовательных отношений, профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профиля подготовки «Начальное образование», очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. №121(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50362) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 г.) от 18.10.2013 г. №544-н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

канд. филол. наук, доцент кафедры начального образования  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Якименко Людмила Николаевна**

Утверждена на заседании кафедры начального образования протокол от 29 января 2024 № 7.


Заведующий кафедрой  
начального образования



Якименко Л.Н.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии протокол от 31 января 2024 г. № 7.

Председатель учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии



Дьяченко Б.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом



Савенков В.В.

«31» января 2024 г.

## **Структура и содержание учебной дисциплины**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Содержание учебной дисциплины «Литературное краеведение» направлено на обогащение духовного мира обучающихся через приобщение к литературно-художественному наследию русской и региональной литературы; воспитание национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к нравственным ценностям региональной культуры; развитие читательской культуры и потребности в самостоятельном чтении художественной литературы волгоградских писателей; развитие мышления, культуры речи, познавательной активности и самостоятельности обучающихся

Задачи курса:

- развитие культуры восприятия художественного текста, понимание роли региональной литературы;
- совершенствование умений анализа текста художественного произведения региональной литературы;
- расширение эстетического кругозора обучающихся через умение соотносить нравственные идеалы общероссийской и региональной литературы;
- понимание языка диалектов и их функций в художественном произведении; формирование навыков исследовательской и аналитической деятельности;
- формирование навыков коммуникативного общения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, социально-гуманитарному модулю, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.08.01

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Детская литература», «Выразительное чтение», «Литературоведение», «История и культура Донбасса» и служит основой для освоения таких дисциплин, как «Педагогическая риторика», «Психолингвистика», «Методика преподавания литературного чтения».

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций**

<b>Код по ФГОС ВО</b>	<b>Индикатор достижения</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1.	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
	ОПК-4.2.	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>72 ( 2 зач. ед.)</b>	<b>72 ( 2 зач. ед.)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>24</b>	<b>8</b>
Лекции	12	4
Семинарские занятия	12	4
Практические занятия		
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	4	4
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>44</b>	<b>60</b>
Форма аттестации	зачет	зачет

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Литературное краеведение как часть региональной культуры.

Тема 2. Фольклор родного края. Героический эпос. Историческая песня. Сказка. Творчество В.И. Даля. Думы, казацкие песни, чумацкие песни, стрелецкие песни, лирические народные песни.

Тема 3. Художественная литература в контексте истории родного края. «Слово о полку Игореве» – первое литературное произведение, рассказывающее о Луганщине. Толковый словарь русского языка В.И. Даля, рассказы из книги Г. Довнара «Луганцы», В. Иванов «Александр Пархоменко», Б. Горбатов «Непокоренные», А. Фадеев «Молодая гвардия».

Тема 4. Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков: А.И. Акентьева, Л.И. Деевой, Е.А. Заславской, В.Н. Зорик, В.И. Короткова., Я. Н Креминского., А. В. Лукашевой, О. В Макасейвой., А. Е.Медведенко, Н.В. Мавроди, В.М. Мостового, М.В. Некрасовского, Л.И. Парамоненко, О.В. Тихоновой, С.Э. Тишкиной, А.Б. Фрольченковой, А.М. Юдиной, М.С. Пляцковский, И. Приблудный Иван (Я.П. Овчаренко), В.И. Приходько, Т. Яворская, Ю.В. Цыганков-Серебряков, О.Ф. Холошенко, В.Д. Спектор, Н.Н. Романова, А.С. Романенко, М.И. Песенка (Песенко), В.В. Патерыкина, Ю.Д. Нечипоренко (Нечипуренко), Б.А. Москалюк, В.А. Мирошниченко, Н.М. Меженин, М. Матусовский, Н.В. Морозова, В.А. Лубенская, Б.Я. Ластовенко, М.Ф. Коробка, Й.Б. Курлат, А.И. Киркач, Б.Д. Кедрин, , Я.И. Захаров, Б.П. Жаров, Н.А. Дернович, В.В. Гринчуков, И.В. Гирлянова, В.И. Герланец, М.В. Гаршин, С.С. Бугорков, Г.Л. Бобров, П. Беспощадный.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр / 9 семестр			
1	Литературное краеведение как часть региональной культуры	2	
2	История собирания и изучения фольклора. Типология и классификация фольклора. Фольклор родного края. Героический эпос. Историческая песня. Сказка. Творчество В.И. Даля. Думы, казацкие песни, чумацкие песни, стрелецкие песни, лирические народные песни.	2	2
3	Художественная литература в контексте истории родного края. «Слово о полку Игореве» – первое литературное произведение, рассказывающее о Луганщине. Толковый словарь русского языка В.И. Даля, рассказы из книги Г. Довнара «Луганцы», В. Титов «Всем смертям назло», Б. Горбатов «Непокоренные», А. Фадеев «Молодая гвардия».	2	
4	Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков: А.И. Акентьева, Л.И. Деевой, Е.А. Заславской, В.Н. Зорик, В.И Короткова., Я. Н Креминского., А. В. Лукашевой, О. В Макасейвой., А. Е.Медведенко, Н.В. Мавроди, В.М. Мостового, М.В. Некрасовского, Л.И. Парамоненко, О.В.	6	2

	Тихоновой, С.Э. Тишкиной, А.Б. Фрольченковой, А.М. Юдиной. М.С. Пляцковский, И. Приблудный Иван (Я.П. Овчаренко), В.И. Приходько, Т. Яворская, Ю.В. Цыганков-Серебряков, О.Ф. Холошенко, В.Д. Спектор, Н.Н. Романова, А.С. Романенко, М.И. Песенка (Песенко), В.В. Патерыкина, Ю.Д. Нечипоренко, Б.П. Жаров, Й.Б. Курлат, Б.А. Москалюк, М.Ф. Коробка, А.И. Киркач, В.А. Мирошниченко, Н.М. Меженин, М. Матусовский, Г.Л. Бобров, Н.В. Морозова, В.А. Лубенская, Б.Я. Ластовенко, Б.Д. Кедрин, Я.И. Захаров, Н.А. Дернович, В.В. Гринчуков, И.В. Гирлянова, В.И. Герланец, М.В. Гаршин, С.С. Бугорков, П. Беспощадный.		
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>4</b>

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр / 9 семестр			
1	Литературное краеведение как часть региональной культуры	2	
2	История собирания и изучения фольклора. Типология и классификация фольклора. Фольклор родного края. Героический эпос. Историческая песня. Сказка. Творчество В.И. Даля. Думы, казацкие песни, чумацкие песни, стрелецкие песни, лирические народные песни.	2	2
3	Художественная литература в контексте истории родного края. «Слово о полку Игореве» – первое литературное произведение, рассказывающее о Луганщине. Толковый словарь русского языка В.И. Даля, В. М. Гаршин. Жизнь и творчество, А. В. Кольцов стихотворения, А. П. Чехов «Степь», рассказы, рассказы из книги Г. Довнара «Луганцы», Б. Горбатов «Непокоренные», А. Фадеев «Молодая гвардия».	4	
4	Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков: М.С. Пляцковский, И. Приблудный Иван (Я.П. Овчаренко), В.И. Приходько, Т. Яворская, Ю.В. Цыганков-Серебряков, О.Ф. Холошенко, А.Б. Фрольченкова, В.Д. Спектор, Н.Н. Романова, А.С. Романенко, М.И. Песенка (Песенко),	4	2

	В.В. Патерыкина, Ю.Д. Нечипоренко (Нечипуренко), В.М. Мостовой, Б.А. Москалюк, В.А. Мирошниченко, Н.М. Меженин, М. Матусовский, Н.В. Морозова, В.А. Лубенская, Б.Я. Ластовенко, М.Ф. Коробка, Й.Б. Курлат, А.И. Киркач, Б.Д. Кедрин, В.Н. Зорик, Я.И. Захаров, Е.А. Заславская, Б.П. Жаров, Н.А. Дернович, Л.И. Деева, В.В. Гринчуков, И.В. Гирлянова, В.И. Герланец, М.В. Гаршин, С.С. Бугорков, Г.Л. Бобров, П. Беспощадный.		
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>4</b>

#### 4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
4 семестр / триместр D				
1	Литературное краеведение как часть региональной культуры	конспект, творческие задания, схемы, таблицы, графики	6	6
2	История собирания и изучения фольклора. Типология и классификация фольклора. Фольклор родного края. Героический эпос. Историческая песня. Сказка. Творчество В.И. Даля. Думы, казацкие песни, чумацкие песни, стрелецкие песни, лирические народные песни.	таблицы, схемы	8	12
3	Художественная литература в контексте истории родного края. «Слово о полку Игореве» – первое литературное произведение, рассказывающее о Луганщине. Толковый словарь русского языка В.И. Даля, рассказы из книги Г. Довнара «Луганцы», В. М. Гаршин. Жизнь и творчество, А. В. Кольцов стихотворения, А. П. Чехов «Степь», рассказы, Б. Горбатов «Непокоренные»,	конспект, тестовые задания, творческие задания	10	16

	А. Фадеев «Молодая гвардия».			
4	Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков: С. Пляцковский, И. Приблудный, Иван (Я.П. Овчаренко), В.И. Приходько, Т. Яворская, Ю.В. Цыганков-Серебряков, О.Ф. Холошенко, В.Д. Спектор, А.Б. Фрольченкова, Н.Н. Романова, М.И. Песенка (Песенко), А.С. Романенко, В.В. Патерыкина, Ю.Д. Нечипоренко (Нечипуренко), В.М. Мостовой, Б.А. Москалюк, В.А. Мирошниченко, Н.М. Меженин, М. Матусовский, Н.В. Морозова, В.А. Лубенская, Б.Я. Ластовенко, М.Ф. Коробка, Й.Б. Курлат, А.И. Киркач, Б.Д. Кедрин, В.Н. Зорик, Я.И. Захаров, Е.А. Заславская, Б.П. Жаров, Н.А. Дернович, Л.И. Деева, В.В. Гринчуков, И.В. Гирлянова, В.И. Герланец, М.В. Гаршин, С.С. Бугорков, Г.Л. Бобров, П. Беспощадный.	конспект, тестовые задания, творческие задания, схемы	20	26
<b>Итого:</b>			44	60

**4.7. Курсовые работы** - не предусмотрены.

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением разнообразных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, работа в малых группах по решению кейсов, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины. Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практического обучения. Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы ЭОР.



Технология персонифицированного учёта достижений студента (портфолио) позволяет повысить мотивацию обучения, придать процессу профессиональной подготовки личностную значимость.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; работа на практических занятиях; оценивание исследовательских заданий, выполненных в ходе самостоятельной работы студентов.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольных работ, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый (промежуточный) контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачёта, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценки учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Душа Луганщины в художественном слове: сборник избранных произведений писателей Луганщины в 2 ч.: Ч. 2 : Проза и поэзия для детей / Сост. : И.В. Чеботарева, С.В. Короткова, И.А. Лащенко, Е.В. Чепурченко; ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет». – Луганск: Книта, 2020. – 228 с.
2. Локотош Б. Н. Очерки истории Луганска. – Луганск, 1993.
3. Царевская Н.И. Сказы по истории Луганского края: Хрестоматия по литературе родного края (Часть II) для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Дошкольное образование» и 44.03.01 «Педагогическое образование. Начальное образование» / Н.И. Царевская; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск: «Книта», 2017. – 74 с.

б) дополнительная литература:

1. Горбатов Б.Л. Непокоренные. – Донецк: Донбас, 1987. – 184 с.
2. Довнар Г.С. Луганцы. – Донецк: Донбасс, 1994.
3. Довнар Г.С. Отцы и правнуки Луганска: история города в лицах / Г.С. Довнар, В.С. Волков. – Луганск: Світлиця, 2000. – 264 с.

4. Ененко Т. Владимир Иванович Даль в жизни и творчестве Ю.А. Ененко // Крылья: Альманах. 2006. Взмах восьмой. 2012. – С. 355 – 360.
5. Курлат И.Б. Когда добры ко мне бывали...: стихотворения. – Луганск, 2012. – 92 с.
6. Курлат И.Б. Школа под открытым небом: стихи. – М.: Дет. лит., 1983. – 96 с.
7. Луганщина в лицах II [Электронный ресурс] / Луганский Областной Совет. – Луганск: РТС, 2011.
8. Матусовский М. Семейный альбом. – М.: Советский писатель, 1983. – 431 с.
9. Матусовский М.Л. Земля моих отцов – Донбасс: стихи и песни о Луганщине и Донбассе. – М., 2011. – 304 с.
10. Матусовский М.Л. Проза. – Луганск: Шико, 2011. – 600 с.
10. Матусовский М.Л. С Родиной, с народом, со временем...: фильм из цикла "Лица Луганщины". – Луганск, 2010.
11. Медведенко А. Тюльпаны у терриконов: стихи. – К.: Молодь, 1980. – 48 с.
12. Памятные места Донбасса: путеводитель / Сост. М.М. Четверус. – Донецк: Донбасс. – 1984.
13. Подов В.И. Открытие Донбасса. Исторический очерк. Документы. – Луганск, 1991.
14. Рошин А.Н. Ориентирование на местности. – К.: Вища шк., 1982.
15. Сказочный город Луганск. – Луганск, 2002. – 46 с.
16. Титов В. Всем смертям назло: повесть. – Луганск: Світлиця, 2009. – 100 с.
16. Фадеев А.А. Молодая гвардия. – М.: Правда, 1989. – 656 с.
17. Титов В.А. Собрание сочинений: в 2-х т. – Луганск: ШИКО, 2010.
18. Фадеев А.А. Собрание сочинений: в 7-ми томах. – М.: Художественная литература, 1969.
19. Фесенко Ю.П. Проза В.И. Даля. Творческая эволюция. – Луганск, 1999.
20. Чехов А.П. Дама с собачкой: рассказы, повести. – СПб.: Азбука, 2014. – 448 с.
21. Чехов А.П. Дом с мезонином и другие рассказы: повести и рассказы. – М.: Художественная литература, 1983. – 302 с.
22. Чехов А.П. Смерть чиновника: рассказы. – СПб.: Азбука, 2014. – 256 с.

*в) интернет-ресурсы:*

1. Университетская информационная система, <http://uisrussia.ru>.
2. Научная электронная библиотека, <http://elibrary.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк исследовательских задач, подборка научных журналов. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

#### 9. Лист дополнений и изменений к рабочей программе

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	