

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология производства средств массовой информации

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Редактор средств массовой информации

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная

Курс - ОФО – 2 (4 семестр)

Луганск, 2024

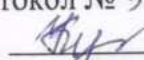
Рабочая программа учебной дисциплины Технология производства средств массовой информации является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, и профилю редактор средств массовой информации очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 525 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 04 августа 2014 года № 535н, от 04 августа 2014 года № 538н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

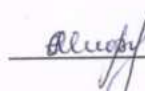
канд. филол. наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
Куянцева Елена Александровна;

старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
Емченко Наталия Александровна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела «11» сентября 2024 г., протокол № 5
Заведующий кафедрой  Е.А. Куянцева


ОДОБРЕНА на заседании Учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций
«12» сентября 2024 г., протокол № 6

Председатель

 О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков
«15» сентября 2024 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины: познакомить студентов с важнейшими историческими этапами развития техники печати, телевидения и радиовещания, с современным оборудованием, программными средствами и оптимальным взаимодействием между ними, выявить взаимосвязь качества журналистской продукции с компьютерными технологиями подготовки изданий, теле- и радиопередач, показать влияние новейших технологий на оперативность выхода СМИ.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о технических средствах, применяемых журналистами, в периодических изданиях, радиовещании, на телевидении и в интернет СМИ;
- познакомить с особенностями технологических стадий производства печатной продукции, подготовки радио- и телепередач, контента для интернет СМИ;
- объяснить влияние современных информационных технологий на качественное изменение характера работы журналиста;
- объяснить необходимость учета стандартов, принятых в полиграфии, издательском деле, компьютерной и телевизионной технике, для подготовки печатных СМИ, радио- и телепрограмм и интернет СМИ;
- познакомить студентов с возможностями передачи и хранения информации при использовании различных цифровых носителей и каналов связи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология производства средств массовой информации» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин (модулей) по выбору, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания основных каналов передачи средств массовой информации; принципов использования современных технических и информационно-коммуникационных технологий; умение работать с научной и учебной литературой; общие знания информатики; навыки работы с ПК; умения применять на практике полученные знания.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин и служит основой для освоения дисциплин «Макетирование и верстка печатных изданий», «Телевизионная журналистика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-18 Способен соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов	ПК-18.1. Соблюдает нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов.	Знать: нормативные и технологические требования и основную проектную документацию при разработке издательских проектов Уметь: соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов и разрабатывать основную проектную документацию и специфику управления

		<p>проектом на всех стадиях его жизненного цикла</p> <p>Владеть навыками: понимания сущностных характеристик проектируемых нормативных и технологических требований при разработке издательских проектов и методами разработки основной проектной документации при разработке издательских проектов</p>
--	--	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е. 72 часов
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	28
Лекции	6
Семинарские занятия	-
Практические занятия	22
Лабораторные работы	-
Курсовая работа / курсовой проект	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27
Самостоятельная работа студента (всего часов)	17
Форма аттестации	Экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Особенности организации печати

Тема 1.1. История развития наборных процессов

Первые попытки печати шумерами. Наборные шрифты в Китае, Изобретение И. Гуттенбергом печатного станка.

Тема 1.2. Виды и способы печати

Офсетная печать, высокая печать, глубокая печать, трафаретная печать, ризография.

Тема 1.3. Допечатная подготовка

Набор текста. Сканирование иллюстративного материала. Типы сканеров – планшетные и барабанные. Допечатная подготовка в различных видах печати. Вывод фотоформ (“пленок”). Устройства ввода и передачи текстовой информации. Станция набора текста; графическая станция; выводные устройства (принтеры всех типов и форматов). Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты.

Тема 1.4. Воспроизведение изобразительных оригиналов

Классификация изобразительных оригиналов. Требования к исходным изобразительным оригиналам. Требования полиграфии к процессу воспроизведения изобразительных оригиналов. Растр. Муар. Стохастическое растрирование.

Раздел 2. Техника и организация радиовещания

Тема 2.1. Появление и развитие радиовещания

История отечественного радиовещания.

Тема 2.2. Звук и его трансформация в радиовещании

Радиодом и его оборудование. Студии и аппаратные. Принципы звукозаписи.

Тема 2.3. Разнообразие вещательных программ

Виды и типы радиопрограмм. Особенности подготовки программы для выхода в эфир.

Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания**Тема 3.1.** Появление и развитие телевизионного вещания**Тема 3.2.** Устройство телевизионного центра

Основные блоки телестудии: аппаратно-студийный блок, студийный блок, блок записи программ, видеомонтажная, режиссерский пульт, пульт управления освещением, блок внестудийного вещания и другие.

Тема 3.3. Разнообразие вещательных программ

Виды и типы телепрограмм. Особенности подготовки программы для выхода в эфир.

Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность**Тема 4.1.** Особенности предоставления информации в сети Интернет

Информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа. Особенности работы и предоставления информации. Мультимедийные публикации и их особенности.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
4 семестр		
Раздел 1. Особенности организации печати		
1	История развития наборных процессов. Виды и способы печати	2
2	Допечатная подготовка. Воспроизведение изобразительных оригиналов	
Раздел 2. Техника и организация радиовещания		
3	Появление и развитие радиовещания. Звук и его трансформация в радиовещании	2
Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания		
4	Появление и развитие телевизионного вещания	
Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность		
5	Информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа.	2
Итого:		6

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр			
Раздел 1. Особенности организации печати			
1	Виды и способы печати. Допечатная подготовка	2	
2	Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты	2	
3	Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики	2	
4	Особенности технической структуры современной редакции	2	
5	Особенности работы с текстом	2	
Раздел 2. Техника и организация радиовещания			

6	Особенности подготовки программы для выхода в эфир.	2
7	Особенности работы с текстом	2
Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания		
8	Телевизионные стандарты и цифровое телевидение	2
9	Особенности работы с текстом	2
Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность		
10	Интернет-СМИ и их особенность Особенности предоставления информации в сети Интернет	2
11	Особенности работы с текстом	2
Итого:		22

4.5. Лабораторные работы - не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			Очная форма
1	История развития наборных процессов	Подготовить мультимедийную презентацию	2
3	Особенности технической структуры современной редакции	Конспектирование	2
4	История отечественного радиовещания	Конспектирование	2
5	Подготовка сценария радиопрограммы	Практическое задание	3
6	Подготовка сценария телепрограммы	Практическое задание	4
7	Интернет-СМИ и их особенность	Конспектирование	2
8	Мультимедийные публикации и их особенности	Конспектирование	2
Итого:			17

4.7. Курсовые работы - не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Лекции: лекционный материал по дисциплине «Технология производства средств массовой информации» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, газетных и журнальных изданий фонда кафедры, видео и аудио материалов, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций.

Практические занятия: во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам, а также выполнение практических заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты

обращаются к учебной и справочной литературе. Практические занятия: творческие практические задания, формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект к каждой лекции).

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа научной и исторической литературы.
2. Развитие и совершенствование способностей использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.
3. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении дисциплины.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Технология производства средств массовой информации» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, защита докладов и презентаций, выполнение практических заданий, экзамен.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, ответы на практических занятиях, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Баллы, которые получают студенты дневной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
4 семестр	
Выполнение и защита практических заданий (11х5)	55
Выполнение и защита презентаций	15
Самостоятельная работа студентов	10
Экзамен	20
Итого	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90 – 100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	зачтено
Хорошо	83 – 89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все	зачтено

		предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75 – 82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	зачтено
Удовлетворительно	63 – 74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	зачтено
Удовлетворительно	50 – 62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	зачтено
Неудовлетворительно	21 – 49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0 – 20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Галкин С.И., Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : Учеб. пособие / Галкин С.И. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 215 с. – ISBN 978-5-7567-0382-5 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703825.html> (дата обращения: 15.08.2019). – Режим доступа : по подписке.
2. Землянухин П.А., Видео- и радиосигналы в системах передачи информации : учебное пособие / Землянухин П. А. – Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2017. – 119 с. – ISBN 978-5-9275-2394-8 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927523948.html> (дата обращения: 15.08.2019). – Режим доступа : по подписке.
3. Тулупов В.В., Техника и технология медиадизайна. Книга 2: Электронные СМИ : Учебное пособие / Тулупов В. В. – М. : Аспект Пресс, 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-7567-0968-1 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709681.html> (дата обращения: 15.08.2019). – Режим доступа : по подписке.

б) дополнительная литература:

1. Апухтин И.Н. Техника и технология электронных СМИ Учебник для студентов гуманитарных ВУЗов / И.Н. Апухтин. – СПб. : Эксмо, 2016. – 625 с.
2. Ворошилов В.В. Техника и технология СМИ / В.В. Ворошилов.– М.: КноРус, 2010. – 256 с.
3. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения / Н.А. Голядкин. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 141 с.
4. Егоров В.В. Телевидение: Страницы истории / В.В. Егоров. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 202 с.
5. Козлова Е.Б. Технология допечатных процессов: учеб. пособие / Е.Б. Козлова. – М. : МГУП, 2009. – 162 с.
6. Надирова Е.Б. Техника и технологии средств массовой информации / Е.Б. Надирова, Т.А. Макеева, Е.Б. Козлова ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. – М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2015. –86 с.
7. Познин В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 362 с.
8. Полянский Н.Н. Технология формных процессов: учебник / Н.Н. Полянский О.А. Карташева, Е.Б. Надирова. – М. : МГУП, 2010. – 366 с.
9. Самарин Ю.Н. Оборудование и технология допечатных процессов. Ч. 2. Оборудование допечатных процессов : учебник / Ю.Н. Самарин. – М. : МГУП. 2011. – 356 с.
10. Ситников В.П. Техника и технология СМИ. Печать, радио, телевидение / В.П. Ситников. – М. : АСТ, ВКТ, 2011. – 416 с.
11. Сулейманова Ш.С. Техника и технология СМИ: история и современные тенденции: Учебное пособие / Ш.С. Сулейманова. – М. : Международный издательский центр «Этносоциум», 2016. – 116 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Российская книжная палата [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bookchamber.ru> свободный (дата обращения: 15.08.2019)
2. Онлайн-телевидение [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://guzei.com/live/tv/> свободный (дата обращения: 15.08.2019)
3. Первый канал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.1tv.ru/>

4. Новостной бизнес-портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.625-net.ru/> свободный (дата обращения: 15.08.2019)
5. Историко-технический, художественно-публицистический и культурно - просветительный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.a-z.ru/history_tv/ свободный (дата обращения: 15.08.2019)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, браузеры «Opera», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]