

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии
Кафедра начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института педагогики и
психологии


М.В. Рудь
(подпись) (фамилия, инициалы)

«31» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

По направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Начальное образование. Английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс 1 (1 семестр), 2 (4 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Профиль: Начальное образование. Английский язык очной / заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры начального образования, канд. филол. наук, доцент Якименко Людмила Николаевна

Утверждена на заседании кафедры начального образования

Протокол от «29» января 2024 г. № 7

Заведующий кафедрой начального образования

 Л.Н. Якименко
(подпись)

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии

Протокол от «31» января 2024 г. № 7

Председатель учебно-методической комиссии

Института педагогики и психологии

 Б.А. Дьяченко
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков
(подпись)

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование компетентного специалиста-учителя, обладающего необходимым комплексом историко-культурных знаний, умений, навыков в области русского фольклора.

Задачи: воспитание общей культуры и укрепление национального самосознания путем приобщения к традиционной духовной культуре русского народа и русскому фольклору как ее важнейшей составляющей; формирование теоретических представлений о фольклоре как особом типе творчества, его основных свойствах и отличиях от литературы; изучение основных жанров русского фольклора, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией, современным состоянием; овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей; общее ознакомление с историей, современным состоянием и перспективами фольклористики, основными методологическими подходами к собиранию, систематизации, научному изданию, исследованию устного народного творчества, дискуссионными вопросами в науке о фольклоре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский фольклор» относится к дисциплинам социально-гуманитарного модуля подготовки студентов, индекс Б1.О.07.16.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: **знания** по курсу русского языка, русской и зарубежной литературе, полученные в объеме школьной программы; общие представления о фольклоре, его отличиях от других видов гуманитарного знания, системе жанров, выдающихся исполнителях и образах эпической прозы и поэзии, песенной лирики, народной драмы; особенностях бытования и форме произведений устного народного творчества; **умение** проводить различные виды анализа эпических, лирических, драматических, лироэпических произведений, **навыки** чтения, декламации, воспроизведения текстов наизусть, качественной письменной и устной речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Русский язык и культура речи», «История России».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в	Знает: понятия «духовно-нравственные ценности», «национальные ценности», «модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, заложенные в произведениях детского фольклора дидактической направленности; тексты фольклорных произведений, наделенные аксиологическим потенциалом; жанры произведений фольклора народов России;

	поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Умеет: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и соответствующие навыки поведения в поликультурной среде, структурным компонентом и индикатором которой является фольклор; развивать способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей, заложенных в устном народном творчестве; Владеет навыками: анализа фольклорных произведений и эпохи, к которой они принадлежат.
--	---	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	72 / 2 зач. ед.	72 / 2 зач. ед.
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:		
Лекции	12	4
Семинарские занятия	12	4
Практические занятия		
Лабораторные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)		
Самостоятельная работа студента (всего часов)	44	60
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Фольклор как предмет филологического изучения. Собираание и исследование русского фольклора Преднаучный период. Русская фольклористика XIX- начала XX вв. (до 1917). Русская фольклористика после 1917г

Тема 2. Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Гадания. Заговоры

Тема 3. Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд. Причитания.

Тема 4. Малые жанры фольклора. Перемины. Пословицы и поговорки. Загадки. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Анекдотические сказки. Новеллистические сказки.

Тема 5. Несказочная проза. Предания. Легенды. Демонологические рассказы. Былины. Исторические песни. Баллады. Духовные стихи. Лирические внеобрядовые песни

Тема 6. Позднетрадиционный фольклор. Частушки. Фольклор рабочих. Фольклор периода великой отечественной войны

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр / 4 триместр			
1.	Фольклор как предмет филологического изучения. Собираение и исследование русского фольклора Преднаучный период. Русская фольклористика XIX- начала XX вв. (до 1917). Русская фольклористика после 1917 г	2	2
2.	Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Гадания. Заговоры	2	2
3.	Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд. Причитания.	2	
4.	Малые жанры фольклора. Перемины. Пословицы и поговорки. Загадки. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Анекдотические сказки. Новеллистические сказки.	2	
5.	Несказочная проза. Предания. Легенды. Демонологические рассказы. Былины. Исторические песни. Баллады. Духовные стихи. Лирические внеобрядовые песни	2	
6.	Позднетрадиционный фольклор. Частушки. Фольклор рабочих. Фольклор периода великой отечественной войны	2	
Итого:		12	4

4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр / 4 триместр			
1.	Русская фольклористика XIX - начала XX вв. (до 1917). Русская фольклористика после 1917 г.	2	
2.	Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Гадания. Заговоры	2	
3.	Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд. Причитания.	2	2

4.	Несказочная проза. Предания. Легенды. Демонологические рассказы. Былины. Исторические песни. Баллады. Духовные стихи. Лирические внеобрядовые песни	2	2
5.	Фольклорный театр. Народная драма. Народный кукольный театр, его виды.	2	
6.	Позднетрадиционный фольклор. Частушки. Фольклор рабочих. Фольклор периода великой отечественной войны	2	
Итого:		12	4

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр			
1.			
2.			
3.			
Итого:			

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр / 4 триместр				
1.	Фольклор как предмет филологического изучения.	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий, презентация	5	7
2.	Собирание и исследование русского фольклора Преднаучный период. Русская фольклористика XIX-начала XX вв. (до 1917). Русская фольклористика после 1917г	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий, презентация, заполнение таблицы	5	7
3.	Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Гадания. Заговоры	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий, аудиозапись колыбельной песни,	5	7

		подготовить докучную сказку		
4.	Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд. Причитания.	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий	5	7
5.	Малые жанры фольклора. Перемии. Пословицы и поговорки. Загадки. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Анекдотические сказки. Новеллистические сказки.	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий	5	8
6.	Несказочная проза. Предания. Легенды. Демонологические рассказы. Былины. Исторические песни. Баллады. Духовные стихи. Лирические внеобрядовые песни	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий, сценарий игры	5	8
7.	Фольклорный театр. Народная драма. Народный кукольный театр, его виды.	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий, презентация	7	8
8.	Позднетрадиционный фольклор. Частушки. Фольклор рабочих. Фольклор периода великой отечественной войны	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий, презентация	7	8
Итого:			44	60

4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрены

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением разнообразных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, работа в малых группах по решению кейсов, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины. Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практического обучения. Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы ЭОР.

Технология персонализированного учёта достижений студента (портфолио) позволяет повысить мотивацию обучения, придать процессу профессиональной подготовки личностную значимость.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; работа на практических занятиях; оценивание исследовательских и творческих заданий, выполненных в ходе самостоятельной работы студентов.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме *письменного зачета*.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 400 с.

б) дополнительная литература:

1. Аникин, В.П. Русское народное поэтическое творчество : Пособие / В.П. Аникин, Ю.Г. Круглов. – Л. : Просвещение, 1983. – 416 с.
2. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : Учебник / В.П. Аникин. – М. : Высшая школа, 2001. – 725 с.
3. Аникин, В.П. Устное народное творчество : Учебник / В.П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2011. – 752 с.
4. Зуева, Т.В. Русский фольклор : Учебник для вузов / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М. : Флинта : Наука, 2001. – 399 с.
5. Кравцов, Н.И. Русское устное народное творчество : Учебник / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1983. – 448 с.
6. Русское народное поэтическое творчество : Учебник / М.А. Вавилова, В.А. Василенко, Б.А. Рыбаков и др. ; Под ред. А.М. Новиковой. – 3-е изд., испр. – М. : Высшая школа, 1986. – 400 с.
7. Русское народное поэтическое творчество : Учебное пособие / Под ред. Н.И. Кравцова. – М. : Просвещение, 1971. – 384 с.
8. Акимова, Т.М. Русское народное поэтическое творчество (пособие к семинарским занятиям) : Учебное пособие / Т.М. Акимова, В.К. Архангельская, В.А. Бахтина. – Москва : Высшая школа, 1983. – 208 с.
9. Игнатов, В.И. Русские исторические песни. 1 экз. – чз, Хрестоматия : Учебное пособие / Сост. В.И. Игнатов. – М. : Высшая школа, 1985. – 224 с.
10. Круглов, Ю.Г. Русские обрядовые песни : Учебное пособие / Ю.Г. Круглов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1989. – 320 с.

11. Круглов, Ю.Г. Фольклорная практика : Учебное пособие / Ю.Г. Круглов. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1986. – 128 с.
12. Лазутин, С.Г. Поэтика русского фольклора : Учебное пособие / С.Г. Лазутин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1989. – 207 с.
13. Лазутин, С.Г. Русские народные лирические песни, частушки и пословицы : Учебное пособие / С.Г. Лазутин. – М. : Высшая школа, 1989. – 208 с.
14. Малые жанры русского фольклора : Хрестоматия : Учебное пособие / Сост. В.Н. Морохин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1986. – 352 с.
15. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор : Учебное пособие / М.Н. Мельников. – М. : Просвещение, 1987. – 240 с.
16. Морохин, В.Н. Хрестоматия по истории русской фольклористики : Учебное пособие / В.Н. Морохин. – М. : Высшая школа, 1973. – 318 с.
17. Новикова, А.М. Фольклор и литература. Семинарий : Учебное пособие / А.М. Новикова, Е.А. Александрова. – М. : Просвещение, 1978. – 144 с.
18. Померанцева, Э.В. Русская устная проза : Учебное пособие / Э.В. Померанцева; Сост. В.Г. Смолицкий. – М. : Просвещение, 1985. – 272 с.
19. Прозаические жанры русского фольклора. Хрестоматия : Учебное пособие / Сост. В.Н. Морохин. – М. : Высшая школа, 1977. – 296 с.
20. Русский фольклор : Хрестоматия / Сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2001. – 400 с.
21. Русский фольклор : Хрестоматия исследований / Сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М. : Флинта : Наука, 1998. – 216 с.
22. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике : Учебное пособие / Сост. Ю.Г. Круглов. – М. : Высшая школа, 1986. – 536 с.
23. Русское устное народное творчество : Хрестоматия по фольклористике : Учебное пособие / Сост. Ю.Г. Круглов, О.Ю. Круглов, Т.В. Смирнова ; Под ред. Ю.Г. Круглова. – М. : Высшая школа, 2003. – 710 с.
24. Русское устное народное творчество : Хрестоматия-практикум : Учебное пособие / Сост. И.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская и др. ; Под общ. ред. С.А. Джанумова. – М. : Академия, 2008. – 400 с.
25. Селиванов, Ф.М. Русский эпос : Учебное пособие / Ф.М. Селиванов. – М. : Высшая школа, 1988. – 207 с.
26. Сидельников, В.М. Поэтика русской народной лирики : Пособие для вузов / В.М. Сидельников ; Под ред. Л.И. Тимофеева. – М. : Учпедгиз, 1959. – 128 с.
27. Язык фольклора : Хрестоматия / Сост. А.Т. Хроленко. – 2-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 224 с.
28. Бой на калиновом мосту : Русские героические сказки / Подг. текстов, послесловие и примечания Ю.М. Медведева. – Л. : Лениздат, 1985. – 432 с.
29. Былины / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Ф.М. Селиванова. – М.: Советская Россия, 1988. – 576 с.
30. Былины / Сост., автор предисл. и вводн. текст. В.И. Калугин. – М.: Современник, 1986. – 559 с.
31. Добрыня Никитич и Алеша Попович / Подгот. Ю.И. Смирнов, В.Г. Смолицкий ; Отв. ред. Э.В. Померанцева. – М.: Наука, 1974. – 447 с.
32. Загадки русского народа : Сборник загадок, вопросов, притч и задач / Сост. Д.Н. Садовников; Вступ. ст., ред. и примеч. В.П. Аникина. – М.: Изд-во Московского университета, 1960. – 335 с.
33. Иванов, Е.П. Меткое московское слово / Е.П. Иванов. – 2-е изд. – М. : Московский рабочий, 1986. – 320 с.
34. Календарно-обрядовая поэзия сибиряков : Сборник / Сост. Ф.Ф. Болонев, М.Н. Мельников. – Новосибирск : Наука, 1981. – 352 с.

35. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева : В 3 т. / Подгот. текста, предисл. и примеч. В.Я. Проппа. – М.: Гослитиздат, 1957. Т.2. 510 с. Т.3. 572 с.
36. Народный театр / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544 с.
37. Русская народная поэзия : Эпическая поэзия : Сборник / Вступ. ст., предисл., подг. текста, коммент. Б.Н. Путилова. – Л.: Художественная литература, 1984. – 440 с.
38. Русские народные сказки : в 2-х т. Т. 1 / Сост., вступ. ст. и коммент. О.Б. Алексеева. – М.: Современник, 1987. – 509 с.
39. Русские народные сказки : в 2-х т. Т. 1 / Сост., вступ. ст. и коммент. О.Б. Алексеева. – М.: Современник, 1987. – 509 с.
40. Русский советский фольклор : Антология / Сост., прим., вступ. ст. Л.В. Домановского; Под ред. Н.В. Новикова, Б.Н. Путилова. – Л. : Наука, 1967. – 192 с.
41. Рыбникова, М.А. Русские пословицы и поговорки / М.А. Рыбникова ; Отв. ред. Б.П. Кирдан. – М. : Изд-во АН СССР, 1961. – 230 с.
42. Сборник Кирши Данилова (Древнейшие российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым) / Подг. А.П. Евгеньева, Б.Н. Путилов ; Отв. ред. Д.С. Лихачев. – М.-Л.: Издво АН СССР, 1958. – 665 с.
43. Сказки : Книга 1 / Сост., вступ. ст., подгот. 3 экз. – худ. аб. текстов и коммент. Ю.Г. Круглова. – М.: Советская Россия, 1988. – 544 с.
44. Сказки : Книга 2 / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Ю.Г. Круглова. – М.: Советская Россия, 1989. – 576 с.
45. Сказки : Книга 3 / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Ю.Г. Круглова. – М.: Советская Россия, 1989. – 624 с.
46. Славянские сказки : Сборник / Сост. Ю. М. Медведев. – Нижний Новгород : Русский купец, 1991. – 320 с.
47. Славянский фольклор : Тексты / Сост. Н.И. Кравцов, А.В. Кулагина. – М. : Изд-во МГУ, 1987. – 376 с.
48. 100 песен русских рабочих / Сост., вступит. статья и коммент. П.Г. Ширяевой ; Общ. ред. П.А. Выходцева. – Л. : Музыка, 1984. – 216 с.
49. Частушки / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Ф.М. Селиванова. – М.: Советская Россия, 1990. – 656 с.
50. Частушки / Сост., автор предисл. и коммент. Л.А. Астафьева. – М.: Современник, 1987. – 494 с.
51. Аникин, В.П. К мудрости ступенька : О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке : Очерки / В.П. Аникин. – Москва : Детская литература, 1988. – 176 с.
52. Аникин, В.П. Русская народная сказка : Пособие для учителя / В.П. Аникин. – Москва : Учпедгиз, 1959. – 256 с.
53. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор : Пособие для учителя / В.П. Аникин. – Москва : Учпедгиз, 1957. – 240 с.
54. Колпакова Н.П. Книга о русском фольклоре : Пособие для учащихся средней школы / Н.П. Колпакова. – Л. : Гос. уч.-пед. изд.-во Министерства Просвещения РСФСР, 1948. – 192 с.
55. Колпакова Н.П. Сокровище народа : Русское народное поэтическое творчество / Н.П. Колпакова. – М. : Детгиз, 1957. – 272 с.
56. Кузьмин А.И. Военная героика в русском народно-поэтическом творчестве : Пособие для учителя / А.И. Кузьмин. – М. : Просвещение, 1981. – 96 с.
57. Селиванов, Ф.М. Хрестоматия по фольклору : Книга для школьников / Сост. и автор поясн. ст. Ф.М. Селиванов. – М. : Просвещение, 1972. – 304 с.
58. Этнография детства : Сборник фольклорных и этнографических материалов / Сост. Г.М. Науменко. – М. : Беловодье, 1998. – 390 с.

В) Интернет-ресурсы:

1. Абашева Д. В. Н.М. Языков и народно-поэтическая традиция / Д. В. Абашева. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. – 264 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75811>

2. Егле Л. Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством : учебнометодический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / Л. Ю. Егле. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. – 56 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/29688>

3. Котлярова Т. А. Народное музыкальное творчество. Календарные праздники и обряды Кемеровской области : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Котлярова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 87 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/76337.html>

4. Никитченков А. Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе : монография / А. Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2012. – 228 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/18558>

5. Никитченков А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А. Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – ISBN 978-5-4263-0049-1. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/8311>

6. Никитченков А. Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы : монография / А. Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2013. – 272 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26947>

7. Педагогика народного художественного творчества : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / составители Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. – 48 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/29693>

8. Русские народные праздники в школе : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т. И. Бакланова, Э. И. Медведь, М. Г. Кайтанджян, Н. А. Опарина ; под редакцией Т. И. Бакланова. – Саратов : Вузовское образование, 2016. – 303 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>

9. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании : коллективная монография / Л. Ю. Аксаколова, Е. В. Алексеенко, Х. С. Ахалова [и др.] ; под редакцией Т. И. Бакланова. – Саратов : Вузовское образование, 2016. – 143 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/47660.html>

10. Этнография и танцевальный фольклор народов России : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. В. Палилей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 76 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/76351.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран). В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome», «Yandex»); программы, демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]