

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт филологии и социальных  
коммуникаций

**Кафедра** русского языкознания и коммуникативных технологий

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций  
\_\_\_\_\_ О.С. Перетятая  
(подпись)  
« 1 » февраля 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Речевой этикет делового общения**

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Испанский язык и второй  
иностраннный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – ОФО – 3 (6 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Речевой этикет делового общения» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, и профилю подготовки Зарубежная филология. Испанский язык и второй иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 969 от 12.08.2020 и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 г. №544н.

#### СОСТАВИТЕЛЬ:

заведующий кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО «ЛПТУ», кандидат филологических наук, доцент,  
**Соболева Ирина Александровна.**

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий

Протокол от « 15 » сентября 2024 г. № 6.

Заведующий кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий \_\_\_\_\_ И.А. Соболева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 16 » сентября 2024 г. № 5.

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций \_\_\_\_\_ О.В. Мифтахова

#### СОГЛАСОВАНА:

Директор Департамента образования

\_\_\_\_\_ В.В. Савенков

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

**Цель** – знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

#### **Задачи:**

- изучение истории риторики;
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин;
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа;
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни;
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Речевой этикет делового общения» относится к циклу профессиональных филологических дисциплин по выбору, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.02.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания культуры речи, стилистики, философии, истории, социологии и лингвокультурологии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Культура речи», «Стилистика», «Мировая история» (в объеме школьной программы).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО   | Индикатор достижения   | Результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|
| Универсальные  |  |  |
| УК-5<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.<br>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям | Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;<br>Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися - |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> | <p>представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</p> |
|--|---|---|

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов (зач.ед.)          |
|---|--------------------------------|
|   | Очная форма                    |
| Общая учебная нагрузка (всего)  | <b>72 часа<br/>(2 зач.ед.)</b> |
|   | <b>6 семестр</b>               |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)<br>в том числе:  | 24                             |
| Лекции  | 8                              |
| Семинарские занятия   | –                              |
| Практические занятия (в том числе интерактив)   | 16                             |
| Лабораторные работы   | –                              |
| Контрольные работы (модули)   | –                              |
| КСР   | –                              |
| Курсовая работа (курсовой проект)   | –                              |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> ) | –                              |
| Контроль  | 4                              |
| Самостоятельная работа студента (всего)   | 44                             |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| Итоговая аттестация | зачет |
|---------------------|-------|

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1.** Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире.

Традиционные и современные определения риторики. Исторические изменения предмета риторики.

Возрождение риторики.

Общая и частная риторики. Профессиональная риторика.

Судьба риторики как учебной дисциплины и изменение ее предмета в России.

Риторика и речевое поведение человека.

**Тема 2.** У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля, Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал.

Софисты – первые учителя риторики. Софистика. Софизм.

Манипулятивные технологии в современной риторике.

Аристотель и его «Риторика». Логика и риторика. Аргументативная риторика. Аргументы рациональные и иррациональные. Структура и виды доказательств.

Сократ и Платон – борцы с софистическим подходом в риторике. Теория

«Божественности истины» по Платону. Риторический идеал Платона.

Цицерон – выдающийся оратор. Риторический анализ речей Цицерона.

Эпоха эллинизма и красноречие. Риторический идеал Цицерона.

Квинтилиан – автор «Риторических наставлений». Квинтилиан и технологии педагогической риторики.

**Тема 3.** Традиции русской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В.Ломоносова. Риторика Н.Ф.Кошанского. Русский риторический идеал.

Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. Цель и формы слова в Древней Руси.

«Поучение» и «Слово» как основные жанры древнерусского красноречия.

«Золотой век», «слова печальные», «плетение словес» в истории русской риторики.

Статус слова и красноречия в древнерусской культуре. Огнепальный Аввакум.

Требования к речевому поведению и речи – основы древнерусского риторического идеала.

Риторика М.В. Ломоносова. «Размножение идей» по методу М.В. Ломоносова.

**Тема 4.** Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика.

Античный риторический канон. Этапы классического риторического канона.

Изобретение (инвенция). Расположение (диспозиция). Выражение (элокуция).

Запоминание (меморио). Произнесение (акцио гипокризис).

Общее место (топ) как смысловая модель.

Требования к поведению говорящего. Эффективность речи и личность говорящего. Образ говорящего как система свойств личности.

Законы современной риторики. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения.

Принцип гармонии дискурса.

#### 4.3. Лекции

| № п/п        | Название темы  | Объем часов |
|--------------|--|-------------|
|              |  | Очная форма |
| 1.           | Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире. У истоков риторики.  | 2           |
| 2.           | Риторика Древней Греции и Древнего Рима. Философия софистов. Риторика Аристотеля, Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана и др. Античный риторический идеал.   | 2           |
| 3.           | Истоки, пути становления русского красноречия. Традиции русской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал. | 2           |
| 4.           | Современная риторика. Риторический канон. Риторика и повседневное бытовое общение.   | 2           |
| <b>Итого</b> |  | <b>8</b>    |

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

| № п/п         | Название темы  | Объем часов |
|---------------|--|-------------|
|               |  | Очная форма |
| 1.            | Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире.  | 2           |
| 2.            | Общая и частная риторики. Профессиональные риторики. Педагогическая риторика.  | 2           |
| 3.            | Риторика софистов. Кто для меня современный софист?  | 2           |
| 4.            | Риторика Аристотеля, Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал.   | 2           |
| 5.            | Истоки и традиции русской риторики<br>Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В.Ломоносова. Риторика Н.Ф.Кошанского. Русский риторический идеал. | 2           |
| 6.            | Понятие риторического текста. Публичное выступление. Образ говорящего. Риторические приемы и средства образности.  | 2           |
| 7.            | Подготовка и проведение конкурса риторического мастерства  | 4           |
| <b>Итого:</b> |  | <b>16</b>   |

#### 4.5. Лабораторные работы не предусмотрены

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Название темы | Вид СР | Объем часов |
|-------|---------------|--------|-------------|
|       |               |        | Очная форма |
|       |               |        |             |

|               |   |                                |    |
|---------------|---|--------------------------------|----|
| 1.            | Анализ риторических текстов Гомера, Платона, Цицерона, Демосфена; «Золотого слова Святослава», «Поучения» Вл. Мономаха, «Бесед» Аввакума. | Реферат                        | 15 |
| 2.            | Анализ риторических текстов; «Золотого слова Святослава», «Поучения» Вл. Мономаха, «Бесед» Аввакума.                                      | Доклад на практическом занятии | 14 |
| 3.            | Составление терминологического словаря тропов и фигур по классической и новой риторике  | Доклад на практическом занятии | 15 |
| <b>Итого:</b> |   |                                | 44 |

#### **4.7. Курсовые работы (учебным планом не предусмотрены)**

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим занятиям, мультимедийные лекции (по некоторым темам).

#### **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем в следующих формах:

- тестирование;
- письменные задания;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета/экзамена.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице.

#### **Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения**

| <b>Вид текущей учебной работы</b>   | <b>Количество баллов</b> |
|---|--------------------------|
| Работа на практических занятиях   | 20                       |
| Глоссарий риторических терминов   | 10                       |
| Написание рефератов   | 20                       |
| Конкурс риторического мастерства (письменный текст, риторическое выступление) | 50                       |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| Итого за семестр: | 100 |
|-------------------|-----|

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале   | Система оценивания зачета |
|---|--------------------|---|---------------------------|
| Отлично                                     | 90–100             | <b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.  | Зачтено                   |
| Хорошо                                      | 83–89              | <b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.              |                           |
| Хорошо                                      | 75–82              | <b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. |                           |
| Удовлетворительно                           | 63–74              | <b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.  |                           |
| Удовлетворительно                           | 50–62              | <b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.  |                           |

|                     |              |   |            |
|---------------------|--------------|---|------------|
| Неудовлетворительно | <b>21–49</b> | <b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | <b>0–20</b>  | <b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.   |            |

*Примечание:* фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты, вопросы и т.д. помещаются в учебно-методическом комплексе учебной дисциплины.

Критерии оценивания по 100-балльной шкале представляются в форме таблицы и также приводятся в данном разделе.

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Аннушкин В.И. История русской риторики. – М., 2008.
2. Аристотель. Риторика // Античные риторики. – М., 1978.
3. Безменова Н.А. Неориторика: проблемы и перспективы// М. : Аст-пресс книга, 2006.
4. Ежова Н.Н. Научись общаться! Коммуникативные тренинги. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014.
5. Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. – М., 1992.

б) дополнительная литература:

1. Голуб И.Б. Основы красноречия. – М., 2000.
2. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.
3. Далецкий Ч. Практикум по риторике. – М., 2015.
4. Дюбуа Ж. и др. Общая риторика – М., 1986.
5. Егидес А. Лабиринты общения, или как ладить с людьми. – М. : Аст-пресс книга, 2017.
6. Иванова С. Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. – М., 1992.
7. Иванова С.Ф. Учиться убеждать: Беседы об ораторском искусстве. –

Элиста, 1989.

8. Сидоренко Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. – СПб. : Речь, 2016.

9. Ладыженская Т.А. Риторика. 8 класс. В 2-х частях. – М., 1998.

в) Интернет-ресурсы:

<http://www.alleng.ru/d/jur/jur309.htm>

<http://window.edu.ru/resource/381/80381/files/itmo1469.pdf>

<https://rhetorictoday.wordpress.com/resursy-ritorika-rus/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).



## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]