

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии



Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

2024 г

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

История испанского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Испанский язык и второй иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 (8 семестр)

Разработчик

преп. Скидан Д.А.

Заведующий кафедрой романо-германской филологии

Н.В. Скляр

Протокол

от «15» января 2024 г. № 6

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «История испанского языка» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-2 способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
8 семестр		
Tema 1. Características generales. Nombre de la lengua: Etimología. Polémica en torno a «español» o «castellano»	ОПК-2	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ.
Tema 2. Historia externa de la lengua		
Tema 3. La expansión del castellano. Distribución geográfica		
Tema 4. Características generales (lugar del idioma español en el sistema de los idiomas romances.		
Tema 5. Nombre de la lengua: Etimología. Polémica en torno a «español» o «castellano»		
Tema 6. Diferenciación del romance castellano		
Tema 7. La lengua castellana en el reinado de Alfonso X el Sabio		
Tema 8. La marca del plural. Cambios gramaticales		
Текущая аттестация	ОПК-2	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ОПК-2	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-2	Знает: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории языка и теории основного изучаемого иностранного языка (фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики), теории коммуникации, теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; различные концепции выделения и классификации этапов истории основного изучаемого иностранного языка, исторические процессы на всех уровнях языка и становления его литературной разновидности; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; иметь представление о современном состоянии и тенденциях развития основного изучаемого языка; географическое положение, политическую систему, экономику и

	<p>сельское хозяйство, систему образования и культуры стран изучаемого иностранного языка; факты об истоках, истории и специфике развития теории коммуникации; зависимости коммуникационного процесса от изменений, происходящих в социально-экономической, политической жизни общества и научно-технических преобразований в мире; фундаментальные лингвистические понятия и термины; специфику языка как знаковой системы; основные единицы языка и речи и правила их функционирования; взгляды на проблему происхождения языка.</p> <p>Умеет: применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; идентифицировать ключевые теоретические положения истории основного языка, истории литературного языка, диалектологии, определять место основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему; работать с информацией по страноведению и лингвокультурологии, творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании курсовых, выпускных квалификационных работ, ведении дискуссий; анализировать языковые явления.</p> <p>Владеет: разнообразными методиками анализа литературных произведений, языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; терминологическим и понятийным аппаратом истории и диалектологии языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации; базовыми знаниями по географии, социально-экономическому и культурно-историческому развитию стран изучаемого иностранного языка; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению лингвострановедческой информации; навыками расширения лингвистического кругозора, формирования понятийно-терминологической базы, необходимой для изучения частных лингвистических дисциплин; способами использования общих понятий лингвистики для осмысления конкретных форм и конструкций языка; навыками и приемами лингвистического анализа конкретного языкового материала.</p>
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
8 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	-		
Выполнение и защите практических / лабораторных работ	60		
Самостоятельная работа	20		
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	20		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
--	---------------------------	---	---------------------------------

Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над	Не зачтено

		материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Типовые задания

1. Las tribus de la peninsula Iberica.
2. La conquista del Imperio Romano.
3. La lengua latina como la base de los idiomas romanos.
4. La fundación del romance español.
5. La conquista de los árabes y el sustrato árabe
6. Los periodos principales de la Reconquista.
7. El dialecto castellano entre otros dialectos de la peninsula Iberica.
8. Las peculiaridades ortográficas del romance español.
9. Los monumentos literarios de la lengua española.
10. La influencia de las lenguas romanos vecinos a la lengua española.
11. Lingüística histórica. Metodos sincrónicos de reconstrucción lingüística
12. Orígenes de la lingüística histórica. El comparatismo como metodología.
13. Cambio lingüístico.
14. Los orígenes de la lengua castellana.
15. Las características del castellano primitivo.
16. Los primeros textos escritos en castellano. Las glosas.
17. El aragones, el leones y el mozárabe.
18. El castellano medieval. Rasgos foneticos.
19. El castellano medieval. Rasgos morfológicos y lexicos.

20. El Cantar del Mío Cid.
21. Alfonso X El Sabio y su papel en el desarrollo del castellano. La normalización del castellano bajo su reinado.
22. Escuela de Traductores de Toledo.
23. El Auto de los Reyes Magos y el Cantar de Roncesvalles.
24. La poesía epica castellana. Sus orígenes.
25. El Libro del Buen Amor de Juan Ruiz de Arcipreste.
26. Baja Edad Media. Situación histórica y social.
27. Evoluciones en el plano fonetico en la Baja Edad Media.
28. Cambios morfosintácticos en la Baja Edad Media
29. Edad de Oro. Características principales de la epoca.
30. Edad de Oro. 3 normas. La conciencia linguistica.
31. Edad de Oro. Evoluciones en el plano fonetico.
32. Edad de Oro. Cambios morfosintácticos en el Siglo de Oro
33. La actuación de las Academias en la historia del idioma.
34. La difusión del español en el Nuevo Mundo.
35. Baja Edad Media. Situación histórica y social.
36. Edad de Oro. Características principales de la epoca.
37. El desarrollo del verbo en el español
38. La difusión del español en el Nuevo Mundo.

3.Тесты к мониторингу

Вопросы по компетенции ОПК-2:

1. Когда появилась испанская письменность?
 - a) V век
 - b) XI век
 - c) XV век
2. Какой язык оказал наибольшее влияние на испанский язык?
 - a) Латинский

- b) Французский
 - c) Арабский
3. Кто считается выдающимся испанским поэтом эпохи золотого века?
- a) Луис де Гонгора
 - b) Мигель де Сервантес
 - c) Федерико Гарсиа Лорка
4. Какой период испанской истории называется "эпохой золотого века"?
- a) XVI век
 - b) XVII век
 - c) XVIII век
5. Какой из языков является родственным испанскому?
- a) Французский
 - b) Итальянский
 - c) Английский
6. Кто из перечисленных был известным испанским художником?
- a) Пабло Пикассо
 - b) Сальвадор Дали
 - c) Альберто Дюрер
7. Какая колониальная держава оказала наибольшее влияние на испанский язык?
- a) Италия
 - b) Франция
 - c) Испания
8. Кто из перечисленных был правителем Испании на протяжении большей части XVI века?
- a) Исабелла Кастильская

- b) Карл V
 - c) Фердинанд Арагонский
9. Как называется одно из крупнейших литературных произведений на испанском языке, написанное Мигелем де Сервантесом?
- a) "Гамлет"
 - b) "Старик и море"
 - c) "Дон Кихот"
10. Какой испанский конкистадор завоевал Империю инков?
- a) Франсиско Писарро
 - b) Христофор Колумб
 - c) Фернандо Кортес
11. Как называется основной литературный жанр испанского золотого века?
- a) Роман
 - b) Создание
 - c) Стихотворение
12. В каком году испанский язык был объявлен официальным языком Мексики?
- a) 1519
 - b) 1810
 - c) 1917
13. Какой алфавит используется при написании испанского языка?
- a) Латинский
 - b) Греческий
 - c) Кириллица
14. Как называется испанская королевская академия, ответственная за стандартизацию испанского языка?

- a) Роял Спаниш Академи
- b) Современная испанская академия
- c) Испанская королевская академия

15. Какой из перечисленных регионов не является испаноязычным?

- a) Аргентина
- b) Куба
- c) Бразилия

16. Какой стиль архитектуры, развивавшийся в Испании с XI по XVIII век, является одним из символов испанской культуры?

- a) Готика
- b) Классицизм
- c) Мудехар

17. Как называется традиционный испанский танец?

- a) Танго
- b) Фламенко
- c) Пасодобль

18. Кто написал известную испанскую оперу "Кармен"?

- a) Мануэль де Фалья
- b) Джакомо Пуччини
- c) Жорж Бизе

19. Как называется национальный праздник Испании, который отмечается 12 октября?

- a) День независимости
- b) День Колумба
- c) День детей

20. Кто из перечисленных был писателем, произведения которого считаются одними из наиболее известных на испанском языке?

- a) Габриэль Гарсия Маркес
- b) Пабло Неруда
- c) Еваристо Вальес

21. Какой испанский поэт является автором знаменитого стихотворения "Романс о трех бардах"?

- a) Федерико Гарсиа Лорка
- b) Антонио Мачадо
- c) Мигель Ернандес

22. Как называется национальный парк в Испании, известный своими красивыми пейзажами и пещерами с древними рисунками?

- a) Национальный парк Пикето Тайяда
- b) Национальный парк Сьерра-Невада
- c) Национальный парк Альгарве

23. Каково название испанского диалекта, который используется в регионе Каталония?

- a) Валлисийский
- b) Васкуэский
- c) Каталонский

24. Какой из перечисленных городов является столицей Испании?

- a) Мадрид
- b) Барселона
- c) Валенсия

25. Когда было закрыто политическое учреждение Inquisición Española (Испанская инквизиция)?

- a) 1492 г.
- b) 1834 г.
- c) 1975 г.

26. Какой из перечисленных художников самый известный в мире и родился в Испании?
- a) Микеланджело
 - b) Леонардо да Винчи
 - c) Пабло Пикассо
27. Как называется традиционное испанское блюдо, состоящее из риса, морепродуктов и других ингредиентов?
- a) Паэлья
 - b) Тапас
 - c) Шоколате
28. Какой язык является официальным в Гватемале, Гондурасе и Эль Сальвадоре?
- a) Испанский
 - b) Английский
 - c) Майя
29. Какой испанский художник является одним из основателей кубизма?
- a) Сальвадор Дали
 - b) Пабло Пикассо
 - c) Хуан Миро
30. Какой из перечисленных городов был столицей Испанской империи в Новом Свете?
- a) Мехико
 - b) Лима
 - c) Буэнос-Айрес
31. Как называется испанский господин или джентльмен?
- a) Сеньор
 - b) Сеньорита
 - c) Сеньорито

32.Какое испанское слово означает "погода"?

- a) Tiempo
- b) Hora
- c) Día

33.Как называется известный испанский футбольный клуб?

- a) Барселона
- b) Милан
- c) Мадрид

34.Кто является патроном Испании?

- a) Святой Пётр
- b) Святой Иаков
- c) Святой Павел

35.Какой испанский город считается рождественской столицей и организует одну из самых известных рождественских ярмарок?

- a) Мадрид
- b) Севилья
- c) Барселона

36.Как называется испанский танцевальный стиль, известный своей энергией и страстностью?

- a) Самба
- b) Пасодобль
- c) Салса

37.Какой из перечисленных праздников является одним из самых важных в Испании, отмечаемых на Пасху?

- a) Буэн Ретиро
- b) Семана Санта
- c) Лас Фальяс

38. В каком году испанский язык стал одним из официальных языков ООН?

- a) 1945
- b) 1973
- c) 2010

39. Какой романтический поэт испанского золотого века написал "Канты", сборник стихов о любви и страдании?

- a) Луис де Гонгора
- b) Федерико Гарсиа Лорка
- c) Густаво Адольфо Беккер

40. Какой испанский эксплорер осуществил первую кругосветную экспедицию?

- a) Христофор Колумб
- b) Фернан Магеллан
- c) Исаак Ньютон

41. Какой язык был основой для возникновения испанского языка?

- a) Латынь
- b) Готский
- c) Греческий

42. Сколько временных групп можно выделить в истории испанского языка?

- a) Одну
- b) Две
- c) Три

43. Кто считается автором первого письменного произведения на испанском языке?

- a) Мигель де Сервантес
- b) Гарсиа Лорка

c) Cid Кампеадор

44. Какой город считается родиной испанского языка?

a) Барселона

b) Мадрид

c) Толедо

45. Какое событие сильно повлияло на развитие и распространение испанского языка?

a) Революция

b) Колумбова экспедиция

c) Вторая мировая война

46. Кто создал испанский языковой институт?

a) Карл V

b) Мигель де Унамуно

c) Мигель де Сервантес

47. Какое слово считается "основой" испанского языка?

a) "Hola"

b) "Amor"

c) "Si"

48. Сколько стран официально признают испанский язык?

a) 15

b) 21

c) 30

49. Какой сегмент лексики в испанском языке принадлежит арабскому происхождению?

a) Названия пищи

b) Музыкальные термины

c) Размеры одежды

50. Какое письменное направление возникло в Испании в Средние века?

a) Готика

b) Барокко

с) Ренессанс

51. Какие виды словарей существуют в испанском языке?

а) Словари синонимов

б) Словари антонимов

с) Словари идиом

52. Какая фраза является слоганом испанского языка?

а) "Livin' La Vida Loca"

б) "El camino está abierto"

с) "La lengua de Cervantes"

53. Как называется грамматика испанского языка?

а) Реальная грамматика

б) Развернутая грамматика

с) Королевская грамматика

54. Какое письмо испанского алфавита было добавлено в 1994 году?

а) "Ñ"

б) "X"

с) "Z"

55. Какая из следующих стран была колонией Испании и является испаноязычной на данный момент?

а) Мексика

б) Бразилия

с) Аргентина

56. Какие романские языки развивались из латинского в процессе формирования испанского?

а) Итальянский и португальский

б) Французский и румынский

с) Каталонский и галисийский

57. Как называется первый письменный памятник на испанском языке?

а) "Эль Лазарилло де Тормес"

б) "Романтические рыцари"

с) "Эль Сид"

58. Какие арабские слова сохранились в испанском языке?

а) Алмаз, алмазный

б) Шах и мат

с) Ислам и мечеть

59. Кто был автором первого полноценного испанского перевода Библии?

а) Мигель де Сервантес Сааведра

б) Хорхе Луис Борхес

с) Касидора де Рейна Пачеко

60. Какая эпоха испанской истории сильно повлияла на формирование лексики испанского языка?

а) Золотой век

б) Возрождение

с) Гражданская война

61. Как называется книга, которая считается первым грамматическим руководством испанского языка?

а) "Gramática de la lengua castellana"

б) "Отче наш"

с) "Ощущение языка"

62. Какой испанский монарх объединил Кастилию и Арагон в одно государство?

а) Исабелла I

б) Фердинанд II

с) Карл I

63. Какой из следующих языков имеет общие корни с испанским, но отличается от него?

а) Португальский

б) Итальянский

с) Каталонский

64. Кто был последним диктатором Испании?

- a) Франсиско Франко
- b) Хуан Карлос I
- c) Фелипе VI

65.Какая из следующих колоний не принадлежала Испании в период ее активных колониальных завоеваний?

- a) Филиппины
- b) Гватемала
- c) Кения

66.Какой язык является родным для большинства населения Испании?

- a) Испанский
- b) Французский
- c) Итальянский

67.Какая империя оказала наибольшее влияние на развитие испанского языка?

- a) Римская империя
- b) Империя Ацтеков
- c) Мавританская империя

68.Какой период истории испанского языка называется "золотым веком"?

- a) 16 век
- b) 17 век
- c) 18 век

69.Кто считается основателем испанской литературы?

- a) Мигель де Сервантес
- b) Федерико Гарсия Лорка
- c) Габриэль Гарсия Маркес

70.Какое из этих слов не происходит от латинского?

- a) Elefante (слон)
- b) Sol (солнце)
- c) Lluvia (дождь)