

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретический курс стилистики английского языка

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная  
коммуникация (русский, английский языки)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (7 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, и профилю Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский, английский языки) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 969 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).


#### СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
кандидат филологических наук **Новикова Анна Анатольевна**;  
преподаватель кафедры английской и восточной филологии  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Шумская Анастасия Владимировна**.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

Протокол от « 27 » ДЕКАБРА 2023 г., № 6

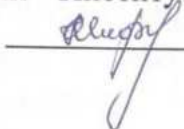
Заведующий кафедрой  
английской и восточной филологии

 А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института  
филологии и социальных коммуникаций


Протокол от « 16 » ЯНВАРЯ 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и  
социальных коммуникаций

 О.В. Мифтахова

#### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим  
отделом

 В.В. Савенков

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цель курса – раскрыть теорию стилистики как общую систему принципов таким образом, чтобы в дальнейшем учащиеся могли применять ее самостоятельно.

Данная дисциплина призвана обучить студентов теории и практике владения речью в различных коммуникативных ситуациях. Выразительные и изобразительные средства анализируются на лингвистической основе с учетом достижений современных исследований, что позволяет студентам совершенствовать знание языка.

Учебная дисциплина ставит следующие основные задачи:

1. Познакомить студентов с важнейшими направлениями и методами анализа текста и дискурса в отечественной и зарубежной лингвистике, дать представление о стилистической теории как общей системе принципов, дать представление о стилистике декодирования, теории образов, интертекстуальности и т.д.

2. Сформировать у студентов представления о стилистической дифференциации языковых средств английского языка, а также фонетических, лексических и синтаксических выразительных средств английского языка и стилистических приемов, их взаимоотношениях и функциях в тексте.

3. Помочь студентам овладеть:

- принципами выделения функциональных стилей современного английского языка и особенностей их функционирования в межкультурной коммуникации;

- стилистическим понятийным аппаратом и категориями данной дисциплины;

- методами исследования стилистических приемов, выразительных средств;

- принципами анализа и интерпретации речевых произведений и текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, с учетом прагматических, когнитивных, идеологических и культурологических параметров дискурса;

- принципами анализа художественного произведения, умением проникнуть в суть словесно-художественного творчества писателя, определить стилистические функции различных элементов текста, эстетическое воздействие, производимое автором на читателя.

4. Сформировать у студентов умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения, навыки самостоятельного научного поиска и адекватного изложения его результатов в соответствии с принципами определенной модели (функционального стиля, жанра) письменной и устной коммуникации.

5. Углубить лингвокультурологический фонд знаний студентов, расширить их лингвистический кругозор.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Учебная дисциплина «Теоретический курс стилистики английского языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

**знания:**

-базовых положений стилистики, составляющих основу теоретической и практической подготовки специалиста;

-лингвистической природы стилистических приемов, их структуры и функций в разных контекстах;

-характерных языковых и структурных особенностей текстов различной функционально-стилевой отнесенности, используемых для достижения определенных коммуникативных задач;

**умения:**

-самостоятельно работать с научной и учебно-методической литературой, критически анализировать и обобщать ее основные положения;

-логично и аргументированно излагать свою точку зрения на изучаемом языке в рамках монологического высказывания и групповой дискуссии;

**навыки:**

-участия в групповых дискуссиях на изучаемом языке;

-публичных выступлений перед аудиторией в ходе семинарских занятий, являющихся неотъемлемой частью подготовки лингвиста-преподавателя.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Практический курс английского языка», «Теоретический курс лексикологии английского языка» и служит основой для прохождения педагогической практики и написания выпускной квалификационной работы.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ	Знает: определение филологии как комплекса научных дисциплин, основные принципы филологического подхода и методы изучения текста;

явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	языкового и (или) литературного материала. ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии. ОПК-1.4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности. ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.	основные положения и концепции в области филологии, разных типов филологического анализа, интерпретации; основные положения и концепции в области филологии, Умеет: давать определение основным понятиям филологии и ее разделам; географически локализовать основные народы, народности и этнические группы Европы и характеризовать их по языковому признаку. Владет навыками: навыками выявления и анализа культурных и языковых фактов, оказывающих влияние на ход исторического развития; навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; навыками лингвистического комментирования фонетических, грамматических и лексических особенностей изучаемого иностранного языка; навыками работы с двуязычными словарями.
---	---	---

## 4. Структура и содержание учебной дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 зач. ед)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>32</b>	-
Лекции	10	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	22	-

Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>13</b>	-
Форма аттестации	Экзамен	-

## 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Стилистика как наука. Предмет, цели, и задачи курса. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.

Раздел 2. Функциональные стили языка. Классификация функциональных стилей языка. Публицистический, газетный, научный, официально-деловой, художественно-беллетристический стили. Разговорный и литературный язык: особенности фонетической, морфологической, лексической и синтаксической организации.

Раздел 3. Стилистические особенности лексики английского языка. Стилистическая норма. Лексика нейтрального стиля. Стилистическая окраска (маркирование). Маркированная лексика. Формальная (литературная) лексика. Неформальная (разговорная) лексика. Семантическая структура слова. Компоненты лексического значения слова (денотат, коннотат). Типы коннотаций.

Раздел 4. Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка. Части речи (имя существительное, артикль, местоимение, имя прилагательное, наречие, глагол) и их стилистическая экспрессивность. Стилистический потенциал аффиксации.

Раздел 5. Стилистическая семасиология. Классификации стилистических приёмов (фигур) и выразительных (экспрессивных) средств английского языка. Фонетические и графические стилистические приёмы и выразительные средства. Лексические стилистические приёмы и выразительные средства: метонимия, метафора, персонификация, синекдоха, ирония, зевгма, каламбур, эпитет, оксюморон, сравнение, перифраза, эвфемизм, гипербола, клише, пословицы и поговорки, эпиграмма, аллюзия, разрушение фразеологизмов, бафос. Синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства: инверсия, параллельные конструкции, хиазм, повторение, перечисление, драматизация, антитезис, бессоюзие, многосоюзие, литота и другие.

Раздел 6. Текст. Художественный текст и его категории: членимость (композиция и архитекtonика), целостность, модальность, концепт, подтекст и другие. Интерпретация художественного текста. Элементы интерпретации текста (заголовок, деталь, герои, окружающая обстановка, тема и проблема, тон и атмосфера, вида речи)

## 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
-------	---------------	-------------

		<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
<b>7 семестр</b>			
1	Стилистика как наука.	2	-
2	Функциональные стили языка.	2	-
3	Стилистические особенности лексики английского языка	2	-
4	Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка.	2	-
5	Стилистическая семасиология.	2	-
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	-

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

Итого: 10 практических / семинарских занятий			
№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр			
1	Функциональные стили языка.	4	-
2	Стилистические особенности лексики английского языка.	4	-
3	Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка.	4	-
4	Стилистическая семасиология.	4	-
5	Текст.	6	-
Итого:		22	-

#### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
7 семестр				
1	Функциональные стили языка.	Выполнение практических заданий, составление банка примеров текстов различных функциональных стилей	2	-

2	Стилистические особенности лексики английского языка	Выполнение практических заданий, заполнение таблицы	2	-
3	Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка.	Подготовка докладов и презентаций к конференции	5	-
4	Стилистическая семасиология.	Выполнение практических заданий, составление банка примеров различных стилистических приёмов.	2	-
5	Текст	Анализ художественных текстов	2	-
<b>Итого:</b>			<b>13</b>	<b>-</b>

#### **4.7. Курсовые работы / проекты**

Не предусмотрены.

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование учебных слайдов по темам, отражающим содержание дисциплины.

Индивидуальная работа: индивидуальная работа студентов при выполнении заданий для самостоятельной работы.

Проблемное обучение: использование преподавателем проблемных заданий, проведение дискуссий.

#### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах:

- работа на занятии;
- тестирование;

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины производится в форме устного экзамена (включает в себя выполнение заданий).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

#### **Итоговые баллы, которые получают студенты**



Вид учебной работы	Количество баллов
Посещение лекций	12
Работа на практических занятиях	48
Тестирование	10
Самостоятельная работа	10
Экзамен	20
<b>Итого:</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические	

		навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### *а) основная литература:*

1. Кокшарова Н.Ф. Лекции по стилистике (английский язык): учебное пособие/ Н.Ф. Кокшарова; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011 – 104 с.

2. Кокшарова Н.Ф. Стилистика. Рабочая тетрадь (английский язык): учебное пособие/ Н.Ф. Кокшарова; Томский политехнический университет.– Томска: Томского политехнического университета, 2011 – 86 с.

*б) дополнительная литература:*

1. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. М.: Высшая школа, 1986.

2. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. М.: Просвещение, 1988.

3. Мороховский А. Н., Воробьева О.П., Лихошерст Н.И., Тимошенко З.В. Стилистика английского языка. Киев, 1984.

4. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка. Учебник для институтов и факультетов иностранных языков. М.: Издательства: Астрель, АСТ, 2003

5. Galperin I. R. Stylistics. M.: Higher School, 1971.

6. Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка. Стилистика декодирования Л.: Просвещение, 1981.

7. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка = A Manual of English Stylistics: [учебное пособие] / Ивашкин М.П., Сдобников В.В., Селяев А.В. М.: АСТ: Восток-Запад, 2005.

8. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса / Stylistics of the English Language. Fundamentals of the Course. Издательство: Едиториал УРСС, 2002.

9. Нелюбин Л.Л. Лингвостилистика современного английского языка: [учебное пособие] / Нелюбин Л.Л. М.: Флинта: Наука, 2007.

10. Kukhareno V.A. Seminars in Style. Moscow. Higher School. PH. 1971

11. Maltzev V. A. Essays on English Stylistics. – Minsk, 1984

*в) Интернет-ресурсы:*

1. Гальперин А.И. "Очерки по стилистике английского языка". [http://www.classes.ru/grammar/30.Ocherki\\_po\\_stilistike\\_angliyskogo\\_yazyka/html/unnamed.html](http://www.classes.ru/grammar/30.Ocherki_po_stilistike_angliyskogo_yazyka/html/unnamed.html)

2. Ling 131 Language & Style: Stylistics course within the Department of Linguistics and English Language (LAEL) at Lancaster University. <http://www.lancs.ac.uk/fass/projects/stylistics/index.htm>

3. Style & Figures of Speech. By Richard Nordquist, About.com Guide. <http://grammar.about.com/od/rhetoricstyle/u/RhetoricStyle.htm>

4. David Crystal's site. <http://www.davidcrystal.com/index.htm>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекции: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер / ноутбук).

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]