

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДЕНО
Директор Института филологии и
социальных коммуникаций
О.С. Перетятая
(подпись)
2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и аттестации
обучающихся по дисциплине
«Лингвокультурология»

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная
коммуникация (русский, английский языки)
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс – 3 курс (7 семестр)

Разработчик:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского
языкознания и коммуникативных
технологий
Шкуран О.В.

Заведующий кафедрой русского
языкознания и коммуникативных технологий
И.А. Соболева
«16 ноября 2024 г.» протокол № 6

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины по выбору

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;	ОПК-4-В-1 Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику устного и письменного взаимодействия как в общей, так и в профессиональной сферах общения; ОПК-4-В-2 Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка; ОПК-4-В-3 Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме; ОПК-4-В-4 Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации как в общей, так и в профессиональной сферах общения;

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Лингвокультурология как наука. Язык – культура – ментальность: проблемы взаимодействия.	ОПК-4	Устный опрос
Тема 2. Культурный концепт как одно из базовых понятий лингвокультурологии.	ОПК-4	Подготовка мультимедийных презентаций
Тема 3. Межкультурная коммуникация как реализация культурного и языкового	ОПК-4	Контрольная работа (тест)

взаимодействия.		
Тема 4. Лингвокультурный аспект национальной фразеологии. Символ, стереотип как явления культурного пространства.	ОПК-4	Выполнение практических заданий
Аттестация	ОПК-4	Зачёт

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные терминологические определения курса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> работать с научной литературой; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания правильного и коммуникативно эффективного текста в устной и письменной форме; - приёмами выразительной и убедительной речи в различных ситуациях общения.
ПК-9	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы работы с культурно значимыми текстами, иметь представление о механизме формирования культурных смыслов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и анализировать культурно значимые языковые средства, языковые единицы, которые позволяют эффективно осуществлять общение; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвокультурологии.

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Работа на практическом занятии	45
Подготовка авторского проекта	20
Выполнение заданий к лекциям, представленным в видеохрестоматии	10
Зачет	25
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство	Не зачтено

		предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Язык и культура, их взаимосвязь и проблемы взаимодействия.
2. Проблема взаимоотношения языка и культуры. Взгляды В. фон Гумбольдта.
3. Теория лингвистической относительности Сепира - Уорфа.
4. Языковая картина мира.
5. Лингвокультурология как аспект изучения языка в лингвистике XX века.
6. Базовые понятия лингвокультурологии.
7. Отечественные школы лингвокультурологии.
8. Лингвокультурный концепт: природа, содержание, функции.
9. Человек как субъект языка и субъект культуры.
10. Лингвокультурная специфика языковых единиц.
11. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
12. Метафора как способ представления культуры
13. Символ как явление культуры.
14. Стереотип как явление культурного пространства языка.
15. Гендерный аспект в лингвокультурологии.
16. Концепты русской культуры.

Темы для рефератов:

1. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.
2. Школы лингвокультурологии (Ю.Ю. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телия, В.В. Воробьева).
3. Отражение проблематики менталитета в фольклористике.
4. Сквозные мотивы русской языковой картины мира.
5. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа.
6. «Культурная память» слова.
7. Метафора в концептуальной картине мира этноса.

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. ____ исследования лингвокультурологии являются единицы языка, которые приобрели символическое, эталонное, образно-метафорическое значение в культуре и которые обобщают результаты собственно человеческого сознания - архетипического и прототипического, зафиксированные в мифах, легендах, ритуалах, обрядах, фольклорных и религиозных дискурсах, поэтических и прозаических художественных текстах, фразеологизмах и метафорах, символах и пословицах и поговорках и т.д.

- а) предметом
- б) объектом

в) методом

г) целью

2. Язык и культура – это ...

а) одинаковые семиотические системы

б) разные семиотические системы

в) системы, способные самоорганизовываться

г) системы, абсолютно соответствующие друг другу.

3. Генетически фиксированные древние образы и социально-культурные идеи, которые являются достоянием «коллективного бессознательного» и лежат в основе творчества, называются ...

а) архетипами

б) символами

в) стереотипами

г) образами.

4. «Сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека», – так Ю. С. Степанов определяет ...

а) символ

б) стереотип

в) образ

г) знак

д) концепт

5. В.Гумбольдт, А.А.Потебня понимали язык как

а) средство общения

б) духовную силу

в) единую систему

г) универсальное средство общения

6. Какой фразеологизм по значению соответствует русскому «кататься как сыр в масле»?

а) как курица в перце (польск.)

б) жить как петух на откормке (фр.)

в) как козел в колодец (польск.)

г) покупать зайца в мешке (чеш.)

7. Мирозерцание в категориях и формах родного языка, которые соединяют в себе интеллектуальные, духовные и волевые качества национального характера в типичных его проявлениях.

а) картина мира

б) миф

в) концепт

г) ментальность

8. Какому языковому явлению принадлежит это определение: «...национально-культурное своеобразие номинативных единиц может проявляться в отсутствии в данном языке слов и значений, выраженных в других языках – белых пятнах на семантической карте языка (Ю.А. Сорокин, И.Ю. Морковина)?

а) лакуны

- б) безэквивалентная лексика
- в) знаки
- г) фоновая информация.

9. Установление в сообщении смысловой связи по сходству, изменение смыслового содержания слова (шире — вообще знака), отсылка и к прямому, и к переносному его значению называется...

- а) метафорой
- б) метонимией
- в) синекдой
- г) сравнением.

10. Уровень межкультурной коммуникации, который формируется как на моноэтнической, так и полиэтнической основе через общую хозяйственную деятельность и государственно-политическую регуляцию, называется ...

- а) этническим
- б) региональным
- в) национальным
- г) цивилизационным.

11. Согласно концепции ____, поскольку каждый носитель языка одновременно является и носителем культуры, то языковые знаки приобретают способность выполнять функцию знаков культуры и тем самым служат средством представления основных установок культуры

- а) Н.И. Жинкина
- б) В. Гумбольдта
- в) А.А. Потебни
- г) В.А. Масловой.

12. Лингвистическая теория _____ основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме

- а) Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова
- б) В.А. Масловой
- в) Ю.С. Степанова
- г) Сепира-Уорфа

13. Понятие _____ является базовым для лингвокультурологии.

- а) обряда
- б) образа
- в) культуры
- г) ритуала

14. Что является в славянской мифологии вместилищем души?

- а) грудь
- б) голова
- в) сердце
- г) мозг

15. По мнению Ю.Н. Караулова, языковая личность имеет три структурных уровня: вербально-семантический, когнитивный, ... Определите недостающий.

- а) прагматический
- б) культурологический
- в) мировоззренческий
- г) коммуникативный.

Практические задания:

1. Роль и значение языкового символа в культуре этноса.
2. Внешний облик человека, запечатленный в тексте традиционной культуры.
3. Символы-числа и цветосимволы.
4. Паракинесика с точки зрения лингвокультурологии.
5. Прецедент и прецедентное имя.
6. Экология культуры и экология языка.
7. Речевой этикет как явление культуры.
8. Гендерный аспект фразеологии.