

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

_____ О.С. Перетятая
« 17 » _____ 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Межкультурные медиакоммуникации

По направлению подготовки 42.04.02 Журналистика
(уровень магистратуры)
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – ОФО – 2 курс (3 семестр), ЗФО – 2 курс (6 триместр)

Разработчик
канд. филол. наук, доц.
Куянцева Е.А.

Заведующий кафедрой журналистики и
издательского дела
_____ Е.А. Куянцева
« 11 » _____ 2024 г., протокол № 5

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) Межкультурные коммуникации и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 года № 529 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. 1.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.	УК-5	Доклад на одну из предложенных тем.
Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.	УК-5	Подготовка и защита презентации на одну из предложенных тем
Сущность функционализма, его основные положения и значение в МКК.	УК-5	Устный опрос
Сущность функционализма, его основные положения и значение в МКК.	УК-5	Устный опрос
Основные положения теории коммуникации. Межкультурная коммуникация.	УК-5	Устный опрос
Межличностная коммуникация.	УК-5	Реферат
Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.	УК-5	Устный опрос
Психологические основы	УК-5	Устный опрос

межкультурной коммуникации.		
Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ».	УК-5	Устный опрос
Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.	УК-5	Устный опрос
Модель освоения чужой культуры М. Беннета.	УК-5	Устный опрос
Промежуточная аттестация	УК-5	Экзамен (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	<p>Знает: различия этнических особенностей, традиций и культур.</p> <p>Умеет: самостоятельно работать в кросс-культурном пространстве и на международном уровне.</p> <p>Владет навыками: работы с материалами, принадлежащими к различным культурным парадигмам</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	10		10
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	30		30
Самостоятельная работа	20		20
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	60		60
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание	

		курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

1.7. Образец оформления билета для экзамена

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

2024/2025 учебный год

кафедра журналистики и издательского дела
зачет по дисциплине «Межкультурные медиакommunikации»
Код/названия направлений подготовки **42.04.02 «Журналистика»**

БИЛЕТ № 1

1.

2.

Утверждено на заседании кафедры журналистики и издательского дела,
протокол № _____ от «_____» _____ 2023 года.

Заведующий кафедрой журналистики и издательского дела _____

Экзаменатор _____ Е.А. Куянцева

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.

Понятие Культура: научный подход. Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной Коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре.

Тема 2. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм

Понятия «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Сущность и формирование культурной идентичности. Понятие «культурная идентичность». Этническая идентичность. Личная идентичность.

Тема 3. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации

Сущность функционализма, его основные положения и значение в МКК. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.

Тема 4. Динамика культуры

Изменения культуры. Источники и механизмы изменений культуры. Культурная диффузия и ее современные контексты. Изменения культуры в эпоху глобализации. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.

Тема 5. Основные положения теории коммуникации. Межкультурная коммуникация.

Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры. Определение коммуникации, общения. Соотношение этих понятий. Коммуникация и культура

Тема 6. Межличностная коммуникация.

Модели коммуникационных процессов. Процесс кодирования — декодирования информации. Символический характер коммуникации. Симметричность, одновременность и непрерывность коммуникации. Неосознанный характер процесса коммуникации. Каналы коммуникации. Основные аспекты и цели коммуникации. Функции коммуникации. Основные виды коммуникации. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее. Понятие успешной коммуникации. Личностные факторы коммуникации. Ситуационные факторы коммуникации.

Тема 7. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.

Вербальная коммуникация. Язык как элемент культуры. Теории связи языка, мышления и культуры. Роль языка в межкультурном общении. Контекстуальность коммуникации. Стили коммуникации. Прямой и непрямой стили коммуникации. Искusstный, точный и сжатый стили коммуникации. Личностный и ситуационный стили коммуникации. Инструментальный и аффективный стили коммуникации. Невербальная коммуникация. Специфика невербальной коммуникации. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации. Невербальные элементы коммуникации. Кинесика. Тактильное поведение. Сенсорика. Проксемика. Хронемика. Паравербальная коммуникация.

Тема 8. Психологические основы межкультурной коммуникации

Основные принципы процесса восприятия. Сущность и детерминирующие факторы восприятия. Влияние культуры на восприятие. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе межкультурной коммуникации. Понятие и сущность атрибуции. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации.

Тема 9. Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ»

Дистанция власти. Индивидуализм — коллективизм. Маскулинность — феминность. Избегание неопределенности.

Тема 10. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.

Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.

Тематика докладов

1. Модель освоения чужой культуры М. Беннета: Этноцентристские этапы (отрицание, защита, умаление).
2. Модель освоения чужой культуры М. Беннета: этнорелятивистские этапы (признание, адаптация, интеграция).
3. Формирование межкультурной компетентности: понятие межкультурной компетентности.
4. Формирование межкультурной компетентности: межкультурный тренинг как способ обучения. Межкультурной компетентности.

Темы рефератов

1. Факторы формирования русской культуры: географические, исторические, религиозные
2. Самосознание русской культуры: понятие о русском национальном характере.
3. Роль этностереотипов в изучении национального характера.
4. Тема русского характера в русской общественной мысли.
5. Авто- и гетеростереотипы русских
6. Русские ценности и российский тип хозяйства
7. Традиционные ценности русской общины в современных условиях.
8. Стереотипные представления о русских в Европе.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Понятие культура: научный подход.
2. Культура и коммуникация.
3. Культура и поведение.
4. Культурные нормы и культурные ценности.
5. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.
6. Культурные нормы и их роль в культуре.
7. Понятия «свой» и «чужой».
8. Сущность этноцентризма и его роль в МКК.
9. Сущность и формирование культурной идентичности.
10. Понятие «культурная идентичность».
11. Этническая идентичность.
12. Личная идентичность.
13. Сущность функционализма, его основные положения и значение в МКК.
14. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК.
15. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
16. Изменения культуры. И
17. сточники и механизмы изменений культуры.
18. Культурная диффузия и ее современные контексты.
19. Изменения культуры в эпоху глобализации.
20. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.
21. Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры.
22. Определение коммуникации, общения. Соотношение этих понятий.
23. Коммуникация и культура
24. Межличностная коммуникация.
25. Модели коммуникационных процессов.
26. Процесс кодирования — декодирования информации.
27. Символический характер коммуникации.
28. Симметричность, одновременность и непрерывность коммуникации.
29. Неосознанный характер процесса коммуникации.
30. Каналы коммуникации.
31. Основные аспекты и цели коммуникации.
32. Функции коммуникации.
33. Основные виды коммуникации.
34. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.
35. Понятие успешной коммуникации.
36. Личностные факторы коммуникации.
37. Ситуационные факторы коммуникации.
38. Вербальная коммуникация.
39. Язык как элемент культуры.
40. Теории связи языка, мышления и культуры.
41. Роль языка в межкультурном общении
42. Контекстуальность коммуникации.
43. Стил коммуникации.
44. Невербальная коммуникация.
45. Специфика невербальной коммуникации.
46. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации.
47. Невербальные элементы коммуникации.
48. Кинесика.

49. Тактильное поведение.
50. Сенсорика.
51. Проксемика.
52. Хронемика.
53. Паравербальная коммуникация.
54. Основные принципы процесса восприятия.
55. Сущность и детерминирующие факторы восприятия.
56. Влияние культуры на восприятие.
57. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе межкультурной коммуникации.
58. Понятие и сущность атрибуции.
59. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации.
60. Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ»
61. Дистанция власти.
62. Индивидуализм – коллективизм.
63. Маскулинность – феминность.
64. Избегание неопределенности.
65. Понятие культурного шока и его симптомы.
66. Механизм развития культурного шока.
67. Факторы, влияющие на культурный шок.