


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

 О.С. Перетятая

«» 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Жанры и форматы современных медиа**

По направлению подготовки 42.04.02 Журналистика  
(уровень магистратура)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО 2 курс (3семестр), ЗФО – 2 курс (5 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины Жанры и форматы современных медиа является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика очной, заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 529 и Профессиональным стандартом, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 4 августа 2014 г. № 538н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

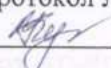
канд. филос. наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела  
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»

**Серостанова Оксана Борисовна**

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела

«11» сентября 2024 г., протокол № 5


Заведующий кафедрой

 Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

«12» сентября 2024 г., протокол № 6

Председатель

 О.В. Мифтахова

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков

«15» сентября 2024 г.

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины: сформировать знания особенностей современных медиа как средств массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских радиоматериалов, телематериалов, материалов печатной прессы и интернет-изданий, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании различных медиапродуктов.

Задачи:

- ознакомить студентов с теоретическими основами форматов и жанров радиожурналистики и телевизионной журналистики, печатной прессы и интернет-изданий;
- ознакомить с особенностями радио, телевидения, прессы, интернет-изданий как СМИ;
- сформировать у студентов умение работать с фактами, доказательствами и аргументами в журналистике;
- научить выбирать актуальные темы, проблемы для журналистских публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;
- развить способности эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;
- выработать практические навыки анализа журналистского продукта и создания собственных медиаматериалов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.05 «Жанры и форматы современных медиа» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания особенностей современных коммуникативных процессов, специфики массовой информации, жанрового своеобразия произведений; умения анализировать конкретные тексты, определять основные методы и способы создания текстов; навыки создания медиатекстов.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Риторика в медиасфере», «PR-технологии в медиасреде» и служит основой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-2 – готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	1.1. _М.ПК-2. Ставит профессиональные задачи журналистам 1.2. _М.ПК-2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов. 1.3. _М.ПК-2. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста. 1.4. _М.ПК-2. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение	<b>Знает</b> специфику жанров и форматов современных медиа; <b>умеет</b> участвовать в планировании работы онлайн-редакции; <b>владеет навыками</b> самостоятельно формировать свое информационное поле.

## 4. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.) Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	108 (3 зач. ед.)	108 (3 зач. ед.)
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36	12
<b>в том числе:</b>		
Лекции	12	4
Семинарские занятия		
Практические занятия	24	8
Лабораторные работы		
Курсовая работа/курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	4
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	68	92
Форма аттестации	зачет	зачет

#### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

##### Раздел 1. Форматы и жанры медиа: история, понятия и перспективы

**Тема 1. Понятия «формат» и «жанр».** Жанрообразующие факторы (предмет отображения, целевое назначение, метод отображения). Три способа отображения действительности (фактографический, аналитический, наглядно-образный), на основе которых различают три группы журналистских жанров – информационные, аналитические, художественно-публицистические (или документально-художественные).

**Тема 2. Жанры радиожурналистики.** Информационные (радиосообщение, информационный радиорепортаж, радиоинтервью, радиоотчет, обзор печати, информационная радиокорреспонденция). Аналитические жанры (корреспонденция, радиокомментарий, реплика, радиобеседа, ток-шоу, радиообозрение). Документально-художественные (радиоочерк, радиофельетон, документальная драма, радиокомпозиция, радиополфильм).

**Тема 3. Жанры мультимедиа** (мультимедийная заметка, статичная иллюстрация, фотоленты, фоторепортажи, фотогалереи, слайд-шоу, карикатура, подкаст, аудиоиллюстрация, аудиоверсия текста, видеоиллюстрация, видеосюжет, видеоколонка, видеоочерк, видеокомментарий, аудио-слайд-шоу, интерактивная видеоколонка, интерактивный видеосюжет, интерактивный видеомост, мультискрипт, блог, инфографика).

**Тема 4. Жанры телевизионной журналистики.** Информационные (информационное сообщение – видеосюжет, отчет, выступление – монолог в кадре, интервью, репортаж). Аналитические (комментарий, обозрение, беседа, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, аналитическая передача, журналистское расследование). Художественно-публицистические жанры (очерк, путевой очерк, научно-популярный очерк, зарисовка, эссе). Сатирические жанры (фельетон, памфлет).

**Тема 5. Жанры печатной прессы.** Информационные (заметка, репортаж, отчет, интервью). Аналитические (аналитическая корреспонденция, комментарий, статья, письмо, рецензия, беседа, обзор, мемуары). Художественно-публицистические (зарисовка, эссе, очерк, фельетон, памфлет).

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная	Заочная

		<b>форма</b>	<b>форма</b>
2 курс (3 семестр) / (5 триместр)			
<b>Содержание дисциплины</b>			
Раздел 1. Форматы и жанры медиа: история, понятия и перспективы			
Тема 1.	Понятия «формат» и «жанр»	2	2
Тема 2.	Жанры радиожурналистики.	2	
Тема 3.	Жанры мультимедиа	4	2
Тема 4.	Жанры телевизионной журналистики	2	
Тема 5.	Жанры печатной прессы.	2	
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>4</b>

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 курс (3 семестр) / (5 триместр)			
Содержание дисциплины			
Тема 1.	Моделирование форматов различных СМИ	2	2
Тема 2.	Жанрообразующие факторы	2	
Тема 3.	Формообразующие и стилеобразующие средства радио	2	2
Тема 4.	Аналитические жанры радиовещания	2	
Тема 5.	Документально-художественные жанры радиовещания	2	
Тема 6-7.	Жанры мультимедиа	4	
Тема 8-10.	Информационные жанры телевидения	6	
Тема 11.	Аналитические жанры телевидения	2	
Тема 12.	Жанры печатной прессы	2	
Итого:		24	4

#### 4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
2 курс (3 семестр) / (5 триместр)				
1	Моделирование форматов различных СМИ	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект	5	5
2	Жанрообразующие факторы	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект	5	5
3	Формообразующие и стилиобразующие средства радио	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект	5	5
4	Аналитические жанры радиовещания	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект	5	5
5	Документально-художественные жанры радиовещания	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект	5	5
6-7	Жанры мультимедиа	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект	10	20
8-10	Информационные жанры телевидения	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект	15	30

11	Аналитические жанры телевидения	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект	9	10
12	Жанры печатной прессы	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект	9	7
<b>Итого:</b>			<b>68</b>	<b>92</b>

**4.7. Курсовые работы** – не предусмотрены учебным планом.

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины осуществляется с применением таких видов образовательных технологий: использование всех доступных медиаресурсов во время лекционных занятий, а также при подготовке к практическим занятиям и при выполнении самостоятельной работы (подготовка докладов-презентаций, реферативных докладов, работа в составе творческих групп).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

**Лекция:** лекционный материал по дисциплине «Жанры и форматы современных медиа» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций.

**Практические занятия:** во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам, а также решение тестовых заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты обращаются к учебной и справочной литературе. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа исторической, культурологической литературы.

2. Формирование навыков исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности понимания этических и культурологических понятий и категорий.

3. Развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.

4. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении дисциплины.

Выполнение самостоятельной письменной работы предполагает постоянный контакт с преподавателем в виде консультаций.

**Самостоятельная работа:** обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя, просмотр документальных, научно-образовательных и художественных фильмов с последующим обсуждением и анализом.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в выполнении программы) и индивидуальную

работу студента, выполняемую в том числе в компьютерном классе с выходом в Интернет и читальных залах университета.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа с конспектом занятия (обработка текста);
- работа над учебным материалом учебника;
- творческая работа;
- поиск информации в сети «Интернет» и литературе;
- подготовка к сдаче зачета.

Проблемное обучение: для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Дисциплина обеспечена: информационной техникой, литературой, необходимым оборудованием для проведения практических занятий.

## 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Жанры и форматы современных медиа» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов и рефератов, контрольная работа, зачет. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

Вид учебной работы 2 курс (3 семестр) / (5 триместр)	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Ответы на практических занятиях	39	10
Контрольно-модульная работа	20	20
Самостоятельная работа	11	40
Зачетная работа	30	30
<b>Всего</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания экзамена
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с	

		освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>C</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	



## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Даутова Р.В. , Анохин А.И. Жанры и модели новостной тележурналистики: учебно-методическое пособие для магистрантов/ Р.В.Даутова, А.И.Анохин – Казань: Казан. ун-т, 2018 – 62 с.

2. Майданова Л. М., Чепкина Э. В. Медiateкст в идеологическом контексте : монография. – Екатеринбург : Гуманитарный ун-т, 2011 – 304 с.

3. Медиалингвистика. Вып. 3 Речевые жанры в массмедиа : сб. статей / под ред. Л. Р. Дускаевой. Отв. ред. Н. С. Цветова. – СПб. : С.-Петербург. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и масс. коммуникаций», 2014 – 228 с.

### **б) дополнительная литература:**

4. Мультимедийные технологии СМИ. Учебное пособие кафедры журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского / Н.О. Автаева, В.А. Бейненсон, К.А. Болдина, А.Л. Коданина, О.Н. Савинова. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2020 – 171 с.

5. Современный медиате́кст: учебное пособие / отв. ред. Н.А. Кузьмина. – Омск, 2011. – 414 с.

### **в) Интернет-ресурсы :**

6. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 320 с. [Электронный ресурс] / Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: [www.biblioclub.ru/book/104053/](http://www.biblioclub.ru/book/104053/) – Загл. с экрана.

7. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU». – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Семинарские занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам, к ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>), к базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных

образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru.>; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

#### 9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				И.о. заведующего кафедрой Куянцева Е.А. (подпись)	Декан Перетятая О.С. (подпись )
1.	29.08.2023	Заменены Ф.И.О. разработчи ка	Дроздова А.В. Серостанова О.Б.		
2.	29.08.2023	Изменение в графике изучения дисциплин ы согласно учебному плану	12 ч – лекции, 24 - практические		
3.	29.08.2023	Изменение структуры рабочей программы дисциплин ы согласно положени ю о рабочей программе учебной дисциплин ы в ФГБОУ ВО «ЛГПУ»	Положение о разработке рабочей программы учебной дисциплины от 28.08.2023 № 12		