


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

« 16 »  Перетятая О.С. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Межкультурные коммуникации

По направлению подготовки 42.04.02 Журналистика
(уровень магистратуры)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 2 курс (3 семестр), ЗФО – 2 курс (6 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Межкультурные коммуникации» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика очной, заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 года № 529 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 08 сентября 2015 года № 608н, от 21 мая 2014 года № 332н (с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н), от 04 августа 2014 года № 534н, от 28 октября 2014 года № 811н, от 04 августа 2014 года № 538н, 04 августа 2014 года № 533н, от 17 января 2017 года № 40н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

к. филол. н., доцент кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
Е.А. Куянцева.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела «11» сентября 2024 г., протокол № 5
Заведующий кафедрой Куянцева Е.А. Куянцева

ОДОБРЕНА на заседании Учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций
«12» сентября 2024 г., протокол № 6

Председатель

Мифтахова О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

Савенков В.В. Савенков
«15» сентября 2024 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- формирование межкультурного подхода к ведению бизнеса в современных условиях глобализации в целях повышения эффективности ведения переговоров, а также управления персоналом в мультикультурных организациях и применение полученных знаний на практике;
- управление организациями и группами с помощью современных методов управления и обеспечения работы людей необходимыми ресурсами.

Задачи:

- изучение специфики коммуникативного процесса в условиях межкультурной коммуникации;
- формирование толерантного отношения к представителям различных культур;
- развитие навыков делового сотрудничества в условиях межкультурной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Межкультурные медиакommunikации» входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика». Индекс дисциплины Б1.О.07.

Дисциплина реализуется кафедрой журналистики и издательского дела.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются общие знания теоретических основ психологии и культурологии, а также умения практически использовать усвоенные теоретические знания.

Основывается на базе дисциплины «Философия». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Информационная политика и безопасность».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. 1.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Знает: различия этнических особенностей, традиций и культур. Умеет: самостоятельно работать в кросс-культурном пространстве и на международном уровне. Владеет навыками: работы с материалами, принадлежащими к различным культурным парадигмам

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 (Зач.ед)	108 (Зач.ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	36	12
Лекции	10	4
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	26	8
Лабораторные работы	-	
Курсовая работа / курсовой проект	-	
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	9
Самостоятельная работа студента (всего)	45	87
Форма аттестации	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.

Понятие Культура: научный подход. Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной Коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре.

Тема 2. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм

Понятия «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Сущность и формирование культурной идентичности. Понятие «культурная идентичность». Этническая идентичность. Личная идентичность.

Тема 3. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации

Сущность функционализма, его основные положения и значение в МКК. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.

Тема 4. Динамика культуры

Изменения культуры. Источники и механизмы изменений культуры. Культурная диффузия и ее современные контексты. Изменения культуры в эпоху глобализации. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.

Тема 5. Основные положения теории коммуникации. Межкультурная коммуникация.

Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры. Определение коммуникации, общения. Соотношение этих понятий. Коммуникация и культура

Тема 6. Межличностная коммуникация.

Модели коммуникационных процессов. Процесс кодирования — декодирования информации. Символический характер коммуникации. Симметричность, одновременность и непрерывность коммуникации. Неосознанный характер процесса коммуникации. Каналы коммуникации. Основные аспекты и цели коммуникации. Функции коммуникации. Основные виды коммуникации. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее. Понятие успешной коммуникации. Личностные факторы коммуникации. Ситуационные факторы коммуникации.

Тема. 7. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.

Вербальная коммуникация. Язык как элемент культуры. Теории связи языка,

мышления и культуры. Роль языка в межкультурном общении Контекстуальность коммуникации. Стили коммуникации. Прямой и непрямой стили коммуникации. Искусный, точный и сжатый стили коммуникации. Личностный и ситуационный стили коммуникации. Инструментальный и аффективный стили коммуникации. Невербальная коммуникация. Специфика невербальной коммуникации. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации. Невербальные элементы коммуникации. Кинесика. Тактильное поведение. Сенсорика. Проксемика. Хронемика. Паравербальная коммуникация.

Тема 8. Психологические основы межкультурной коммуникации

Основные принципы процесса восприятия. Сущность и детерминирующие факторы восприятия. Влияние культуры на восприятие. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе межкультурной коммуникации. Понятие и сущность атрибуции. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации.

Тема 9. Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ»

Дистанция власти. Индивидуализм – коллективизм. Маскулинность – феминность. Избегание неопределенности.

Тема 10. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.

Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.

Тема 11. Модель освоения чужой культуры М. Беннета

Этноцентристские этапы. Отрицание. Защита. Умаление. Этнорелятивистские этапы. Признание. Адаптация. Интеграция.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр/6 триместр			
1	Межкультурные коммуникации и их роль в современном обществе. Модели культурной вариативности.	2	2
2	Межкультурная адаптация и понятие культурного шока.	2	
3	Оппозиция «свой-чужой». Культурная идентичность.	2	
4	Категоризация культур. Особенности управления персоналом в многонациональной организации.	2	2
5.	Национальные образы мира. Стереотипы сознания и культурная картина мира.	2	
Итого:		10	4

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр/6 триместр			
1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.	2	2
2	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.	2	2
3	Сущность функционализма, его основные положения и значение в МКК.	2	
4.	Сущность функционализма, его основные положения и значение в МКК.	2	

5.	Основные положения теории коммуникации. Межкультурная коммуникация.	2	2
6.	Межличностная коммуникация.	2	2
7.	Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.	2	
8.	Психологические основы межкультурной коммуникации.	2	
9.	Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ».	2	
10.	Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.	2	
11.	Модель освоения чужой культуры М. Беннета.	2	
Итого:		26	8

4.5. Лабораторныеработы - не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
4 семестр/6 триместр				
1.	Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура.	Подготовка конспекта	5	8
2.	Этапы становления этнической идентичности.	Подготовка конспекта	5	8
3.	Когнитивный и аффективный компоненты этничности	Подготовка конспекта	5	8
4.	Этнодифференциация «свой» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях).	Подготовка конспекта	4	8
5.	Феномен межэтнической напряженности.	Подготовка конспекта	4	8
6.	Проблемы трансформации этнической идентичности.	Подготовка конспекта	4	10
7.	Место человека в обновленном этнокультурном пространстве и проблема сохранения этничности	Подготовка конспекта	4	9
8.	Понятие «культура» и его составляющие Определения и подходы к	Подготовка конспекта	4	8

	изучению культур (элементы культуры, виды культур).			
9.	Культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп (субкультуры и контркультуры).	Подготовка презентации	5	10
10.	Социокультурная память (социологический, культурологический, психологический и исторический подходы).	Подготовка презентации	5	10
Итого:			45	87

4.7. Курсовые работы - не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Метод проблемного изложения материала; самостоятельное чтение студентами учебной, учебно-методической литературы и последующие дискуссии по освоенному ими материалу, подготовка и защита мультимедийных презентаций и рефератов.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- защита презентации (реферата);
- контрольные работы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице:

Система оценивания учебных достижений студентов очной / заочной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
4 семестр/6 триместр	
Устные ответы на семинарских занятиях (8 занятий)	24
Подготовка презентации	10
Самостоятельная работа	16
Контрольная работа	20
Экзамен	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	

удовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Незачтено
Неудовлетво- рительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Березин В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. – М.: РИП-холдинг, 2004. – 427 с
2. Блохин И.Н. Журналистика в этнокультурном взаимодействии: учебное пособие. СПб, 2013. - 198 с.
3. Блохин И.Н. Журналистика в мире национальных отношений: политическое и профессиональное участие. СПб., 2009. - 197 с.

б) дополнительная литература:

1. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества : учебное пособие для вузов/Г. В. Лазутина, С. С. Распопова.-М.:Аспект Пресс,2012.-319 с.
2. Садохин, А.П. Этнология:учебное пособие для вузов/А. П. Садохин.-2-е изд., перераб. и доп.-М.:Гардарики,2008.-287 с.
3. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика: учебное пособие для вузов/А. А. Тертычный.-М.:Аспект Пресс,2010.-351 с.
4. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие для вузов/А. А. Тертычный.-4-е изд., испр. и доп.-М:Аспект Пресс,2011.-319 с.
5. Блохин И.Н. Институциональные и функциональные особенности журналистики в системе национальной политики // Вестник С.- Петерб.ун-та. Сер.9, 2007, вып.4. ч.2
6. Блохин И.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности // Вестник С.- Петерб.ун-та. Сер.9, 2008, вып.3. ч.1
7. Блохин И.Н. Этнологическая культура журналиста // Вестник С.- Петерб.ун-та. Сер.9, 2008, вып.3. ч.1
8. Войскунский А.Е. Метафоры Интернета // Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 64-79
9. Гумилев Л. Н. От Руси до России: очерки этнической истории. М., 2003. - 318 с.
10. Диагностика толерантности в средствах массовой информации / под ред. В. К. Мальковой. М., 2002 - 172 с.
11. Картины русского мира: современный медиадискурс. Под ред. Резановой З.И., Томск.,

2011. - 288 с.

12. Киричек П.Н., Потапов П.Ф. Печать и этнос. Саранск, 2005. - 68 с.

13. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: учеб. пособие для вузов. - М., 2010. - 351 с.

14. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997. - 448 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся кинформационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой	Директор