

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

 О.С. Перетятая

«5»  2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Журналистика в мультимедийной среде

По направлению подготовки 42.04.02 Журналистика
(уровень магистратура)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО - 2 курс (3 семестр), ЗФО – 2 курс (5 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины Журналистика в мультимедийной среде является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика очной, заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 529 и Профессиональным стандартом, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 4 августа 2014 г. № 538н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. филос. наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
Серостанова Оксана Борисовна

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
«11» сентября 2024 г., протокол № 6
Заведующий кафедрой [подпись] Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института
филологии и социальных коммуникаций
«12» сентября 2024 г., протокол № 12

Председатель

[подпись]

О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

[подпись]

В.В. Савенков

«15» сентября 2024 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины: познакомить магистрантов с актуальными технологиями мультимедийной репрезентации действительности в различных типах медиатекстов и сформировать умения создавать медийный контент в условиях конвергенции редакционных процессов, интенсивности развития гипер- и трансмедиа.

Задачи:

- охарактеризовать факторы становления и изменения мультимедийной журналистики, механизмы ее творческого бытования в цифровой среде;
- обозначить профессиональные виды деятельности журналиста в эпоху мультимедиа, трансформации авторской работы и специфику вовлечения аудитории в продуцирование контента;
- изучить инструментарий, технологии и стратегии в профессиональной деятельности мультимедийного журналиста;
- сформировать навыки мультимедийной презентации актуальных событий в современной действительности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.03 «Журналистика в мультимедийной среде» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания о специфике и свойствах современного медиатекста, его функционале, основных типах и видах, тенденциях жанрообразования, об инновационных технологиях в медиадетальности; умения осуществлять прагматический и лингвосоциокультурный анализ современного медиатекста, функционирующего в различных сферах коммуникативного пространства; навыки работы с мультимедийными сервисами и приложениями.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Журналистика в сфере культуры» и служит основой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-3	1.3_М.ОПК-3. Учитывает в профессиональной деятельности этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса. 1.4_М.ОПК-3. Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	Знает специфику наиболее распространенных форматов представления информации; умеет публично представлять результаты своей работы, работать в группе по сформулированной редакционной сферах с учетом распределения обязанностей; владеет методами создания мультимедийных продуктов разного формата, жанра, сложности, аудиторных запросов

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.) Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед.)	108 (3 зач. ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36	12
в том числе:		
Лекции	8	4
Семинарские занятия		
Практические занятия	28	8
Лабораторные работы		
Курсовая работа/курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	9
Самостоятельная работа студента (всего часов)	45	87
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Мультимедиа и журналистика: основные понятия и форматы

Тема 1. Цифровая трансформация как мегатренд: информационные запросы и особенности медиапотребления. Жизнь в цифре: о новом поколении и мультимодальном восприятии современной действительности.

Тема 2. Феномен мультимедиа в культуре, особенностях контента и продуктов журналистики. Факторы становления, динамики и стратегических аспектов развития мультимедийной журналистики.

Тема 3. Прагматика мультимедийных СМИ: «мемы» автора и адресата. «Внегласные мемы» в сетевой коммуникации и творческих коллаборациях: о прагматике в цифровой журналистике.

Тема 4. Мультимедийные ресурсы современной журналистики. Специфика инструментария, технологий и стратегий в профессиональной деятельности мультимедийного журналиста.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 курс (3 семестр) / (5 триместр)			
Содержание дисциплины			
Раздел 1. Мультимедиа и журналистика: основные понятия и форматы			
Тема 1.	Цифровая трансформация как мегатренд: информационные запросы и особенности медиапотребления	2	2
Тема 2.	Феномен мультимедиа в культуре, особенностях контента и продуктов журналистики	2	
Тема 3.	Прагматика мультимейных СМИ: «мены» автора и адресата	2	2
Тема 4.	Мультимедийные ресурсы современной журналистики	2	
Итого:		8	4

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 курс (3 семестр) / (5 триместр)			
Содержание дисциплины			
Тема 1.	Журналистика в новой цифровой среде	4	2
Тема 2.	Профессиональные роли журналиста в эпоху мультимедийности	4	
Тема 3.	«Цифровой портрет» аудитории современных СМИ	4	2
Тема 4.	О многообразии жанров и форматов в мультимедийной среде	4	
Тема 5.	Инструменты мультимедийного журналиста	4	2
Тема 6.	Нарративные стратегии и сторителлинг	4	2
Тема 7.	Проблема работы журналиста в социальной сети	4	
Итого:		28	8

4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
2 курс (3 семестр) / (5 триместр)				
1	Цифровая трансформация как мегатренд: информационные запросы и особенности медиапотребления	Создание терминологического словаря мультимедийного журналиста на основе одного из онлайн-ресурсов	10	20
2	О многообразии жанров и форматов в мультимедийной среде	Работа над созданием элементов авторского лонгрида	15	20
3	Нарративные стратегии и сторителлинг	Создание мультимедийной истории	10	20
4	Проблема работы журналиста в социальной сети	Разработка предложений по созданию журналистского паблика в OCC	10	27
Итого:			45	87

4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

информационные: изучение фрагментов вебинаров и учебных онлайн-ресурсов, использование мультимедийных презентаций, инфографического материала с целью реализации задач дисциплины;

проблемно-диалоговые: посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о природе мультимедийной журналистики, интересах и особенностях медиапотребления современной аудитории СМИ, новых профессиональных качествах, навыках и роли мультимедийного журналиста;

деятельностные: с помощью самостоятельно проведения студентами анализа мультимедийного контента различных СМИ магистранты учатся распознавать стратегии и способы его создания, выделять аспекты прагматики;

проектные: использование совокупности учебно-познавательных приемов и действий магистрантов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагают презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности – мультимедийного лонгрида, истории, модели паблика в социальной сети.

На лекционных и практических занятиях используются *методы командной работы*, помогающие моделировать квазипрофессиональную деятельность в творческих группах; *жанрово-типологический и прагматический анализ* мультимедийного контента онлайн-СМИ.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Журналистика в мультимедийной среде» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устные опросы, анализ выполнения теоретико-практических заданий в процессе освоения лекций и практических занятий, написание проверочной и итоговой контрольных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы.

Система оценивания учебных достижений студентов очной и заочной форм обучения

Вид учебной работы 2 курс (3 семестр) / (5 триместр)	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Ответы на семинарских занятиях	36x14=42	40
Проверочная контрольная работа	10	0
Самостоятельная работа	28	40
Экзамен	20	20
Всего	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания экзамена
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	

Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М., 2017. – 413 с.

2. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / под ред. А.Г. Качкаевой. М., 2010. – 200 с.

б) дополнительная литература:

3. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика: учеб. пособ. для бакалавриата и магистратуры. Доп. УМО высшего образования в качестве учеб. пособ. для студентов вузов по гуманитарным направлениям и специальностям. – М.: Юрайт, 2017 – 269 с.

4. Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной. М., 2010. – 348 с.

в) Интернет-ресурсы:

5. Вестник МГУ. Серия 10. Журналистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vestnik.journ.msu.ru>

6. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.

7. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.

8. Научный журнал «Меди@льманах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: mediaalmanah.ru.

9. Современное медиапространство России: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Дзялошинский И.М. – М.: Аспект Пресс, 2017 – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708905.html>

10. Электронный научный журнал «МедиаСкоп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Семинарские занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам, к ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>), к базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к

современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				И.о. заведующего кафедрой Куянцева Е.А..(подпись)	Декан Перетятая О.С.(подпись)
1.	29.08.2023	Заменены Ф.И.О. разработчи ка	Дроздова А.В. Серостанова О.Б.		
2.	29.08.2023	Изменение структуры рабочей программы дисциплин ы согласно положени ю о рабочей программе учебной дисциплин ы в ФГБОУ ВО «ЛГПУ»	Положение о разработке рабочей программы учебной дисциплины от 28.08.2023 № 12		
3.	28.08.2023	Дополнени я в перечень планируем ых результато в обучения	В перечне планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесен с индикаторами достижения компетенций из соответствующего ФГОС ВО и ОПОП ВО		