

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.  
« 12 » 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
Современные медиасистемы

По направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело  
(уровень магистратуры)  
Программа магистратуры: Редактор средств массовой информации  
Квалификация выпускника – магистр  
Форма обучения – очная  
Курс – 2 (4 семестр)

Разработчик  
канд. филол. наук, доц.  
Куянцева Е.А.  
Заведующий кафедрой  
журналистики и издательского дела  
Е.А. Куянцева  
« 11 » 2024, протокол № 5

Луганск, 2024

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) Современные медиасистемы и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело (программа магистратуры – редактор средств массовой информации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 513 (с изменениями и дополнениями).

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе УК-5.2. Уметь: выстраивать продуктивное взаимодействие с представителями различных культур УК-5.3. Владеть: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Медиасистемы как разновидность социальных систем	УК-5	Устный опрос.
Функциональная целостность медиасистемы	УК-5	Устный опрос.
Тенденции развития современных медиасистем	УК-5	Доклад/доклад-презентация на одну из предложенных тем
Анализ российской медиасистемы	УК-5	Устный опрос
Личность в современной медиасистеме	УК-5	Устный опрос
Глобальные трансформации СМИ	КУ-5	Устный опрос
Промежуточная аттестация	УК-5	Экзамен

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	<b>Знает:</b> понятие критического анализа проблемных ситуаций. <b>Умеет</b> на основе системного подхода вырабатывать стратегию действий. <b>Владеет навыками</b> решения проблемных ситуаций.

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	10		
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	30		

Самостоятельная работа	20		
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	40		
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

**Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

<b>Четырехбалльная система оценивания экзамена</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале</b>	<b>Система оценивания зачета</b>
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое	

рительно		содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
----------	--	---	------------

### 1.7. Образец оформления билета для экзамена

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**2024/2025 учебный год**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
кафедра журналистики и издательского дела**

экзамен (устный/письменный) по дисциплине «Современные медиасистемы»

Код/названия направлений подготовки **42.04.03 Издательское дело**

**ОФО**

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. ....
2. ....
3. ...

Утверждено на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций,  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года.

Экзаменатор

\_\_\_\_\_ Е.А. Куянцева

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)**

#### **Вопросы для устного опроса**

1. Понятие медиасистемы.
2. Структура медиасистем: эволюция, современные принципы организации и взаимодействия.
3. Основные факторы развития медиасистем.
4. Национальные системы печатных СМИ.
5. Национальные системы аудиовизуальных СМИ.
6. Newmedia в современном медиапространстве.
7. Медиасистемы в постиндустриальную эпоху.
8. Медиасистема и общество. Тенденции развития современного общества и медиа.
9. Информационное пространство и его структура.
10. СМИ и рынок контента.

11. Аудитория как товар. Изменение медиаэкономики и медиамodelей в современных условиях.
12. Современные организационные формы СМИ (медиахолдинги, издательские дома, акционерные общества).
13. Типология СМИ по коммуникативному каналу распространения информации (функции, аудитория, принципы формирования контента, методы работы журналиста).
14. Медиасистемы в обществах переходного типа.
15. Развитие национальных систем печатных СМИ в постколониальный период.
16. Развитие национальных систем аудиовизуальных СМИ в постколониальный период.
17. Многонациональный аспект формирования медиасистем развивающихся стран и новых индустриальных стран.
18. Финансово-экономические кризисы и их влияние на существующую медиасистему.
19. Влияние западных медиасистем на становление медийного пространства развивающихся и новых индустриальных стран.
20. Система средств массовой информации России в 90-е гг. XX века.
21. Функционирование медиасистем в условиях политического кризиса.

#### **Темы для подготовки докладов (докладов-презентаций)**

1. «Система»: терминологическое поле.
2. Медиасистема как объект научного интереса.
3. Функциональная целостность медиасистемы.
4. Компаративный анализ советских и современных медиа.
5. Виды моделей СМИ в России.
6. Вопросы периодизации развития отечественных СМИ.
7. Глокализация как тенденция развития информационных систем.
8. Современный рынок СМИ России.
9. Медийные услуги на рынке СМИ.
10. Типология как важная часть системного подхода к изучению СМИ.

#### **Вопросы для проведения контрольной работы**

1. Определение медиасистемы. Аргументировать паспортизацию определения.
2. Соотношение понятий «медиасистема» / «система СМИ».
3. Медиаиндустриальный подход к изучению медиасистемы.
4. Функциональный подход к изучению медиасистемы.
5. Пространственный) подход к изучению медиасистемы.
6. Сущность интегративной функции медиасистемы.

#### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Парадигма нелинейности.
2. Медиасистемы как вид открытых социальных систем.
3. Медиаиндустриальный подход к изучению медиаорганизаций.
4. «Пространственный» («полевой») подход при изучении медиасистем.
5. Информационное поле, информационный вихрь (концепция Кирилла Зорина).
6. Медиаорганизации как «информационные торнадо» (концепция К.Зорина).
7. «Система»: терминологическое поле.
8. Медиасистема как объект научного интереса.
9. Параметры определения медиасистемы.
10. Специфика медиасистемы.
11. Функциональная целостность медиасистемы.
12. Содержание интегративной функции медиасистемы.
13. Медиапространство — важные характеристики целостности медиасистемы.
14. Дифференциация понятий «система СМИ» — «медиасистема».

15. Актуальные тенденции трансформаций медиадискурса.
16. Компаративный анализ советских и современных медиа.
17. Проблемы дисбаланса медиасистемы.
18. Векторы развития медиасистемы.
19. Виды моделей СМИ в России.
20. Вопросы периодизации развития отечественных СМИ.
21. Глокализация как тенденция развития информационных систем.
22. Общая характеристика российской медиадействительности.
23. Современный рынок СМИ России.
24. Медийные услуги на рынке СМИ.
25. Типология как важная часть системного подхода к изучению СМИ.