

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

« 12 » сентября 2024 г. Перетятая О.С.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Профессионально-творческие студии

По направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело
(уровень магистратуры)

Программа магистратуры: Редактор средств массовой информации

Квалификация выпускника - магистр

Форма обучения - очная

Курс - 1 (1 семестр)

Разработчик
Заслуженный журналист, доцент
Свидовсков Л.В.

Заведующий кафедрой
журналистики и издательского дела

« 11 » сентября 2024 г., протокол № 3 Е.Н. Куянцева

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) Профессионально-творческие студии и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело (программа магистратуры – редактор средств массовой информации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 513 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
	Общепрофессиональные
ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.1. Знать: глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности ОПК-6.2. Уметь: отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности ОПК-6.3. Владеть: навыками адаптации возможностей новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности издателя

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Этапы создания аудиовизуального произведения. Коллективный характер творчества.	ОПК-6	Практические задания
Тема 2. Выработка стиля для журналистского изложения видеопроизведения и радиопроизведения	ОПК-6	Практические задания
Тема 3. Видеосъемка студийная и внестудийная.	ОПК-6	Практические задания
Тема 4. Написание и начитывание текстов различных жанров для телепередачи и радиопередачи. Эффективное речевое воздействие в медиасфере	ОПК-6	Практические задания
Тема 5. Подготовка видеоматериала к работе на станции нелинейного монтажа и осуществление монтажа.	ОПК-6	Практические задания
Тема 6. Озвучивание, титрование и музыкальное оформление видеопrodukта.	ОПК-6	Практические задания

Тема 7. Подготовка аудиоматериала к монтажу и монтаж звука в радиомонтажной аппаратуре.	ОПК-6	Практические задания
Тема 8. Подготовка презентационных и рекламных видео- и радиороликов.	ОПК-6	Практические задания
Аттестация	ОПК-6	Зачет

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-3	<p>Знает: наиболее распространенные форматы теле- и радиопрограмм.</p> <p>Умеет: ориентироваться в современной ситуации в отечественной и мировой журналистике.</p> <p>Владет навыками: подготовки медиапродукта в разных знаковых системах для размещения на различных мультимедийных платформах</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
устные ответы на семинарских занятиях	10		
выполнение и защита практических / лабораторных работ	36		
самостоятельная работа	44		
иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	10		
Итого	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

2.2. Практические задания:

1. Этапы создания аудиовизуального продукта. Коллективный характер творчества на радио и телевидении.
2. Студийная съемка (в павильоне).
3. Нестудийная съемка (выездная).
4. Работа с ТЖК (телевизионным журналистским комплексом).
5. Изучение компонентов новостного сюжета. Написание сценариев новостных сюжетов. .
6. Съемка и монтаж сюжетов в новости.
7. Написание и начитывание различных текстов для радиопередач. Монтаж звука.
8. Разработка литературного и режиссерского сценариев для телепередачи. Съемка исходного материала.
9. Просмотр исходной съемки. Подбор архивных кадров и другого иллюстративного материала.
10. Подготовка к монтажу и монтаж телепередачи.
11. Озвучивание, титрирование, музыкальное оформление телепередачи.
12. Подготовка презентационных и рекламных видео- и радиороликов.

2.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

Зачет ставится по итогам выполнения практических заданий.