

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 15 » 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Редакторская подготовка мультимедийных СМИ

По направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело  
(уровень магистратуры)

Программа магистратуры: Редактор средств массовой информации

Квалификация выпускника - магистр

Форма обучения – очная

Курс – 2 (3 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины Редакторская подготовка мультимедийных СМИ является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования для подготовки магистра по направлению 42.04.03 Издательское дело (программа магистратуры: Редактор средств массовой информации) очной формы обучения.

Составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 № 513 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта от 08 сентября 2015 года № 608н, от 21 мая 2014 года № 332н (с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н), от 04 августа 2014 года № 538н, от 17 января 2017 года № 40н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Заслуженный журналист, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Свидовсков Л.В.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела «11» сентября 2024 г., протокол № 5  
Заведующий кафедрой Куянцева Е.А. Куянцева

ОДОБРЕНА на заседании Учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  
«12» сентября 2024 г., протокол № 6

Председатель

Мифтахова О.В. Мифтахова

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом

Савенков В.В. Савенков  
«15» сентября 2024 г.

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цели** дисциплины – дать студентам теоретические знания о специфике редакторской работы с мультимедийными технологиями, ознакомить с особенностями создания мультимедийных СМИ и мультимедийного текста, сформировать определенные практические навыки работы с мультимедийными СМИ.

**Задачи** дисциплины:

- обосновать аспекты редакторской подготовки мультимедийных СМИ;
- ознакомление с мультимедийной логикой журналистики как одного из подходов к изучению журналистики;
- выявление преимуществ мультимедийного подхода к СМИ по сравнению с другими подходами;
- исследование влияния мультимедийной журналистики на характер выполнения журналистом репортерской работы в условиях конвергенции;
- проследить процессы слияния и поглощения, совместного позиционирования многих СМИ под одним брендом.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Редакторская подготовка мультимедийных средств массовой информации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, индекс дисциплины Б1.В.07.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания основы работы на компьютере; умения работать с научной и учебной литературой; знание особенностей работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики, методов и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п.); навыки ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Современные информационные технологии», «Интернет журналистика», «Медийное сопровождение событий» и служит основой для освоения дисциплин профессиональной деятельности, в том числе «Современные медиасистемы», «Основы медиаобразования», «Жанровая система современной журналистики», «Управление проектами в СМИ».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО   | Индикатор достижения   | Результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|
|  | Общепрофессиональные   |  |
| ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности | ОПК-7.1. Знать: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности<br>ОПК-7.2. Уметь: оценивать корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии общепринятыми стандартами и правилами профессии издателя | <b>Знает:</b> носители и типы мультимедийной информации; тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиапродуктах и коммуникационных продуктах.<br><b>Умеет:</b> создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты.<br><b>Владеет навыками:</b> мультимедийных инструментов для журналиста; навыками |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | ОПК-7.3. Владеть: навыками оценки и прогнозирования возможных медиаэффектов, руководствуясь принципами социальной ответственности и общественноориентированной миссией профессии | использования профессиональной деятельности современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий. | в |
|--|--|--|---|

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов (зач. ед.)    |               |
|---|---------------------------|---------------|
|   | Очная форма               | Заочная форма |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>  | <b>З.е.<br/>108 часов</b> |               |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>                                 | <b>30</b>                 |               |
| Лекции  | 4                         |               |
| Семинарские занятия   | -                         |               |
| Практические занятия  | 26                        |               |
| Лабораторные работы   | -                         |               |
| Курсовая работа / курсовой проект   | -                         |               |
| Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.) | 27                        |               |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>  | <b>51</b>                 |               |
| Форма аттестации  | Экзамен                   |               |

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Терминология и язык мультимедиа. Медиакультура современности.

Тема 2. Роль и функции редактора в разработке деятельности мультимедийных СМИ.

Тема 3. Масс-медиа как особые технологии средств массовой коммуникации.

Тема 3. Функции и методы журналистской деятельности.

Тема 5. Конвергентная природа взаимодействия пиар и журналистики.

Тема 6. Носители и типы мультимедийной информации.

Тема 7. Мультимедийные инструменты журналиста.

##### 4.3. Лекции

| № п/п         | Название темы   | Объем часов |               |
|---------------|---|-------------|---------------|
|               |   | Очная форма | Заочная форма |
|               | <b>3 семестр</b>  |             |               |
| 1.            | Терминология и язык мультимедиа. Медиакультура современности          | 2           |               |
| 2.            | Роль и функции редактора в разработке деятельности мультимедийных СМИ | 2           |               |
| <b>Итого:</b> |   | <b>4</b>    |               |

##### 4.4. Практические занятия

| № п/п | Название темы                            | Объем часов |               |
|-------|--|-------------|---------------|
|       |  | Очная форма | Заочная форма |
|       | <b>3 семестр</b>                         |             |               |
| 1.    | Масс-медиа как особые технологии средств | 2           |               |

|              |   |           |  |
|--------------|---|-----------|--|
|              | массовой коммуникации (письменная работа)   |           |  |
| 2.           | Мультимедиа и новые принципы подачи новостей (обмен мнениями)                         | 4         |  |
| 3.           | Создание своего СМИ в интернете (разработать предложения)                             | 4         |  |
| 4.           | Как организовать редакционное пространство нового медиа (предложения)                 | 4         |  |
| 5.           | Принципиальные отличия мультимедийной редакции от традиционной (сравнительный анализ) | 4         |  |
| 6.           | Конвергенция и жанры мультимедиа (письменная работа)                                  | 4         |  |
| 7.           | Модель создания конвергентной редакции (дискуссия)                                    | 4         |  |
| <b>Итого</b> |   | <b>26</b> |  |

**4.5. Лабораторные работы.** Не предусмотрены.

#### **4.6. Самостоятельная работа студентов**

| №<br>п/п                             | Название темы   | Вид СРС                            | Объем часов |               |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|-------------|---------------|
|                                      |   |                                    | Очная форма | Заочная форма |
| 1                                    | Подготовка к письменной работе «Масс-медиа как особые технологии средств массовой коммуникации» | Исследовательская работа           | 4           |               |
| 2                                    | Актуальные вопросы современной медиасистемы   | Реферат                            | 5           |               |
| 3.                                   | Подготовка к обмену мнениями по теме «Мультимедиа и новые принципы подачи новостей»             | Анализ газетных новостей           | 4           |               |
| 4.                                   | Раскрыть понятие «конвергенция»   | Письменная работа                  | 4           |               |
| 5.                                   | Определить принципы работы интернет-СМИ   | Поиск в интернете                  | 4           |               |
| 6. Принципы и методы работы блогеров |   | Письменная работа                  | 4           |               |
| 7.                                   | Подготовка к практическому занятию о различиях мультимедийных и традиционных СМИ                | Изучение теоретического материала  | 4           |               |
| 8.                                   | Изучение материала о принципах построения конвергентной редакции                                | Подготовка к практическому занятию | 4           |               |
| 9.                                   | Жанры мультимедиа   | Подготовка к практическому занятию | 4           |               |
| 10.                                  | Организация труда в мультимедийной редакции   | Письменная работа                  | 4           |               |
| 11.                                  | Интерактивность телевизионных новостей (в чем она заключается)                                  | Письменная работа                  | 4           |               |
| <b>Итого:</b>                        |   |                                    | <b>45</b>   |               |

**4.7. Курсовые работы.** Не предусмотрены.

## 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся, необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Лекции:* лекционный материал по дисциплине «Редакторская подготовка мультимедийных средств массовой информации» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, газетных и журнальных изданий фонда кафедры, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-беседа.

*Практические занятия:* во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам, а также выполнение практических заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты обращаются к учебной и справочной литературе. Практические занятия: творческие практические задания, формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций, написание творческих письменных работ.

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении некоторых заданий.

## 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация магистрантов по дисциплине «Редакторская подготовка мультимедийных средств массовой информации» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, защита докладов и презентаций, проверка практических и творческих заданий, экзамен.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице:

**Баллы, которые получают студенты очной формы обучения**

| Вид текущей учебной работы                        | Количество баллов |
|---|-------------------|
| 3 семестр   |                   |
| Контрольная работа                                | 30                |
| Подготовка к практическим занятиям                | 40                |
| Конспектирование научных статей по заданным темам | 10                |
| Контроль самостоятельной работы студента          | 20                |
| Итого за семестр:                                 |                   |
| Итого   | 100               |

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале  | Система оценивания зачета |
|---|--------------------|--|---------------------------|
| Отлично                                     | <b>90–100</b>      | <b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному  | Зачтено                   |
| Хорошо                                      | <b>83–89</b>       | <b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному              |                           |
| Хорошо                                      | <b>75–82</b>       | <b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками |                           |
| Удовлетворительно                           | <b>63–74</b>       | <b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки  |                           |
| Удовлетворительно                           | <b>50–62</b>       | <b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному  |                           |
| Неудовлетворительно                         | <b>21–49</b>       | <b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной                                  | Не зачтено                |

|                     |      |  |  |
|---------------------|------|--|--|
|                     |      | самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий   |  |
| Неудовлетворительно | 0–20 | <b>Г</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий |  |

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.**

### **а) основная литература:**

1. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные. – МГУ ВШЭ, 2010.
2. Затулий А.И. Компьютерные технологии в журналистике / А.И. Затулий. – Хабаровск: изд-во ТОГУ, 2010. – 37 с.
3. Интернет-СМИ: теория и практика: учебн. пособ. для студентов вузов / Под ред. М. Лукиной. – М.: Аспект-Пресс, 2010. – 348 с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Романова Ю.Д. Информатика и информационные технологии: учеб. пособие. – М.: Издательство: Инфра-М, Форум, 2010. – 704 с.
2. Тоффлер М. Шок будущего / М. Тоффлер. – М.: Аст, 2003. – 557 с.
3. Чугунов А.В. Развитие информационного общества: теории, концепции и программы: учебн. пособ. / А.В. Чугунов. – СПб., 2007. – 98 с.

### **в) Интернет-ресурсы**

<http://elibrary.asu.ru>

База данных библиотеки БелГУ: <http://library.bsu.edu.ru/library/e-lib/inet/>

Электронный архив открытого доступа: <http://dspace.bsu.edu.ru/>

Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Университетская информационная система РОССИЯ:

<http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: компьютерная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерная аудитория, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, браузеры «Opera», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».



[illegible][illegible]