

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт педагогики и психологии**

**Кафедра начального образования**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института  
педагогики и психологии

*М.В. Рудь*  
« 31 » *Завгос* 2024г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**История зарубежной и отечественной учебно-педагогической  
литературы**

Направление подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: Начальное образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения – очная / заочная

Курс 2 (3 семестр / 6 триместр)

Разработчик:  
канд. пед. наук, доц. Б.А. Дьяченко

Заведующий кафедрой  
начального образования

*Л.Н. Якименко*  
« 29 » *Завгос* 2024 г.

Луганск, 2024

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «История зарубежной и отечественной учебно-педагогической литературы» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

### 1. 2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50361) и Профессиональным стандартом, утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 г.) от 18.10.2013 г. № 544-н.

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплин направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.  УК-5.2. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.  :

--	--

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Основные тенденции исторического развития учебной литературы в России	УК-5	Устный опрос Индивидуальное консультирование
Тема 2. XVI век: появление первых печатных учебников.	УК-5	Устный опрос Выполнение прикладных заданий
Тема 3. XVII век: становление и развитие учебника как единственного основного вида учебной литературы	УК-5	Устный опрос Проверочная работа
Тема 4. XVIII век: появление различных типов учебной литературы, расширяющей содержание учебника - книг для чтения, хрестоматий, словарей, атласов.	УК-5	Устный опрос Индивидуальное консультирование
Тема 5. XIX век: изменение структуры учебников.	УК-5	Устный опрос Выполнение прикладных заданий
Тема 6. XX век: разделение всех учебных изданий на две большие группы - учебник и учебные пособия	УК-5	Устный опрос Проверочная работа
Промежуточная аттестация	УК-5	Зачёт (устный)

#### 1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-5	Знает особенности системного и критического мышления; основные тенденции и закономерности развития учебно-педагогической литературы; основное содержание и историко-педагогическую специфику наиболее значительных произведений отечественной и зарубежной учебно-педагогической литературы; своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений педагогических текстов и соответствующий им научный

	<p>инструментарий для анализа учебно-педагогической литературы.</p> <p>Умеет аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение анализировать и критически оценивать сюжет и композицию, систему педагогических образов; определять особенности развития учебно-педагогической литературы в истории культуры анализировать с точки зрения их генеалогии и места в истории учебно-педагогической литературы; определять роль, место и значение учебно-педагогической литературы в истории культуры; применять разные процедуры анализа.</p> <p>Владеет навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности приемами целостного анализа произведений фольклора и художественной литературы; навыками работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их критического анализа.</p>
--	---

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	2 семестр	2 триместр
Оформление конспектов лекционных и практических занятий	5	5
Работа на практических занятиях	40	20
Выполнение проверочной работы	10	20
Выполнение заданий самостоятельной работы	15	25
Зачёт	30	30
<b>Итого:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к	

		максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки,	

		дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	--	--

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля.

#### 2.1.1. Вопросы для устного опроса:

1. Что такое учебная литература?
2. Как группируется учебная литература по видам изданий?
3. Что лежит в основе деления литературы на виды изданий?
4. Назовите четыре признака, по которым все издания подразделяются?
5. Назовите виды изданий по структуре.
6. Как делятся издания литературы по целевому назначению и характеру информации.
7. Охарактеризуйте один из видов изданий, их разновидности (официальные, научные, научно-популярные, учебные)
8. Охарактеризуйте учебные издания и их виды (учебные программы, учебник, учебное пособие, учебно-наглядное пособие).
9. Функции современного учебника.
10. Перечислите проблемы, связанные с созданием и функционированием учебной книги по педагогике?
11. Что представляет собой учебная книга по педагогике?
12. Назовите этапы развития учебно-педагогической литературы и их специфические черты.
13. Назовите три основных вида учебного материала, составляющего содержание учебной книги по педагогике.
14. Охарактеризуйте буквари Российского государства XVI века.
15. Охарактеризуйте буквари Российского государства XVII века.
16. Охарактеризуйте буквари Российского государства XVIII века.
17. Охарактеризуйте буквари Российского государства XIX века.
18. Охарактеризуйте буквари Российского и советского государства XX века.
19. Охарактеризуйте буквари Российской Федерации начала XXI века.
20. Основные теоретические положения Я.А. Коменского об учебных книгах.
21. Охарактеризуйте значимое российское учебное издание XVII века грамматику М. Смотрицкого, служившая учебником по данной дисциплине более 100 лет.
22. Причины увеличения издания в XVIII веке учебной литературы. Роль М.В. Ломоносова.
23. Каков вклад в создание учебной литературы XIX века внесли В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, А.И. Герцен, К.Д. Ушинский и др.
24. Охарактеризуйте известные учебники К.Д. Ушинского «Родное слово» и «Детский мир».
25. Каков вклад в развитие учебной книги внесла Н.К. Крупская?
26. Каковы основные периоды формирования учебной книги в России как отдельного вида изданий?
27. Как и зачем стали выпускать хрестоматии.
28. Учебник естествознания: от первой учебной книги до наших дней.
29. Издание пробного учебника А. А. Плешакова «Природоведение» и его современная характеристика.
30. Роман воспитания как предмет специального рассмотрения конца XX столетия.

31. Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Юность» (1857) как пример творческого использования традиции романа воспитания.

32. Трилогия М. Горького («Детство», «В людях», «Мои университеты»).

33. Повести А. Гайдара («Школа», «Судьба барабанщика»).

34. Повести Л. Кассиля («Кондуит», «Швамбрания»).

35. Тетралогия В. Катаева «Волны Черного моря».

#### **2.1.2. Темы для подготовки рефератов.**

1. Особенности построения учебно-воспитательного процесса, обоснованные А.А. Коменским.

2. Анализ книги Я.А. Коменского «Мир чувственных вещей в картинках».

3. Идеал воспитания Ж.Ж. Руссо.

#### **2.1.3. Темы для подготовки докладов.**

#### **2.1.4. Темы для подготовки презентаций.**

**«История создания книги».** Как передавали информацию в древности? (На камне, в виде наскальных рисунков, в Китае на шёлке). На чём древние Египтяне передавали информацию? (На папирусе). Из чего его производили? (Из растения, которое росло по берегам Нила, путём специальной обработки). Кто организовывал процесс изготовления папируса? (Жрецы). Известен ли был процесс изготовления папируса другим народам? (Нет, процесс изготовления папируса держали в секрете). Как попал папирус в другие страны, например, в Древний Рим? (Путём купли – продажи). Чем примечательны глиняные и восковые таблицы? (Восковые таблицы можно было использовать многократно, стирая воск и вновь нанося его на деревянные дощечки, на глиняных выцарапывали буквы). Почему первые письма на глиняных и восковых табличках назывались «клинописью»? (Потому, что буквы были клиновидными). Где использовались и кем глиняные и восковые таблички? (В античные времена в школах и университетах, а также среди высшего духовенства). Что использовали для письма на Руси? (Бересту). Из чего она и как изготавливалась? (Из коры берёзы, верхней её части. Её выпаривали в кипятке, чтобы она стала гибкой и мягкой). Что такое «пергамент»? (Это материал для письма. Изготавливался из кожи скота, был дорогостоящим. Это первый прообраз бумаги). Где была изобретена первая бумага? (В Китае). Делились ли китайцы секретом изготовления бумаги с другими народами? (Нет. Процесс изготовления бумаги был строго засекречен, разглашение его грозило смертной казнью). Где был изобретён первый печатный станок? (В Германии).

Кто автор изобретения? (Иоганн Гуттенберг). Какая книга была им напечатана первой? («Библия» в 1455 году). Кто был первопроходцем книгопечатания на Руси? (Иван Фёдоров). Где и когда была открыта первая типография в России? (В Москве в 1563 году). Что отличало Ивана Фёдорова, от других людей, как личность? (Он был лицом духовного звания, знал несколько языков, в том числе греческий и латинский). Какие труды были им напечатаны? («Апостол», «Часослов», «Псалтырь», «Азбука». Какие машины используют в современном мире? (Скоростные книгопечатные машины). Как происходит набор и вёрстка текста? (На компьютере). Как нужно относиться к книге? (Беречь и уважать её потому, что в создании её, принимает участие много людей, труд которых нужно ценить). О чём идёт речь в загадке: 1. «Хоть не шляпа, а с полями, не цветок, а с корешком, разговаривает с нами терпеливым языком. Говорит она беззвучно, а понятно и нескучно. Ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней». (О книге). 2. «На страницах букваря 33 богатыря. Мудрецов богатырей знает каждый грамотей». «Сели птицы на страницы, знают быль и небылицы» (О буквах).

#### **2.1.5. Практические задания**

#### **2.1.6. Тесты**

#### **2.2.1. Теоретические вопросы к экзамену (зачету)**

1. Учебник и его история как предмет педагогического исследования

2. Охарактеризуйте учебник в начальной школе как первое, нормативно возникающее в жизни маленького человека, распорядительное издание.

**2.1. 2.2.2. Примеры типовых тестовых заданий к экзамену (зачету)**

**2.2. Оценочные средства промежуточной аттестации (зачёт)**

**Вопросы, выносимые на зачёт:**

1. Основные тенденции исторического развития учебной литературы в России.
2. Основные тенденции исторического развития учебной литературы в Западной Европе.
3. Охарактеризуйте понятие «учебная литература»
4. Охарактеризуйте один из видов изданий, их разновидности (официальные, научные, научно-популярные, учебные)
5. Охарактеризуйте учебные издания и их виды (учебные программы, учебник, учебное пособие, учебно-наглядное пособие).
6. Функции учебника.
7. История создания и функционирования учебной книги по педагогике.
8. Назовите этапы развития учебно-педагогической литературы.
9. Основные виды учебного материала, составляющего содержание учебной книги по педагогике.
10. Охарактеризуйте буквари Российского государства XVI века.
11. Охарактеризуйте буквари Российского государства XVII века.
12. Охарактеризуйте буквари Российского государства XVIII века.
13. Охарактеризуйте буквари Российского государства XIX века.
14. Охарактеризуйте буквари Российского и советского государства XX века.
15. Охарактеризуйте буквари Российской Федерации начала XXI века.
16. Основные теоретические положения Я.А. Коменского об учебных книгах.
17. Охарактеризуйте значимое российское учебное издание XVII века грамматику М. Смотрицкого, служившая учебником по данной дисциплине более 100 лет.
18. Причины увеличения издания в XVIII веке учебной литературы. Роль М.В. Ломоносова.
19. Вклад в создание учебной литературы XIX века В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена, К.Д. Ушинского и др.
20. Охарактеризуйте учебники К.Д. Ушинского «Родное слово» и «Детский мир».
21. Вклад в развитие учебной книги Н.К. Крупской.
22. Основные периоды формирования учебной книги в России как отдельного вида изданий
23. История издания хрестоматий.
24. Учебник естествознания: от первой учебной книги до наших дней.
25. Издание пробного учебника А. А. Плешакова «Природоведение» и его современная характеристика.
26. Роман воспитания как предмет специального рассмотрения конца XX столетия.
27. Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Юность» (1857) как пример творческого использования традиции романа воспитания.
28. Трилогия М. Горького («Детство», «В людях», «Мои университеты»).
29. Повести А. Гайдара («Школа», «Судьба барабанщика»).
30. Повести Л. Кассиля («Кондуит», «Швамбрия»).
31. Тетралогия В. Катаева «Волны Черного моря».
32. Я.А. Коменский, Великая дидактика
33. Ж.Ж. Руссо. Эмиль, или о воспитании
34. Джон Локк, Мысли о воспитании (трактат)





[illegible]