

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИПП

М.В. Рудь

202 4 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Развитие профессиональной культуры

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень
профессионального образования –
магистратура)

Программа магистратуры – Дошкольное образование.


Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 2 курс (4 семестр),
заочная форма – 2 курс (6 триместр)

Разработчик:

доктор пед. наук, проф. И.В. Чеботарева
Заведующий кафедрой
дошкольного образования

 И.В. Чеботарева
Протокол от «10» января 202 4 г. № 7

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Развитие профессиональной культуры» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (редакция с изменениями от 26.11.2020, № 1456); зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50361.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные компетенции	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности

специальных научных знаний и результатов исследований	организации образовательного процесса.
---	--

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Особенности профессионализации педагога	УК-6, ОПК-8	Устный опрос. Выполнение практических и творческих заданий. Работа с педагогическими кейсами.
Тема 2. Профессиональное здоровье – основа успешной педагогической деятельности	УК-6, ОПК-8	Устный опрос. Выполнение практических и творческих заданий. Работа с педагогическими кейсами.
Тема 3. Педагогический идеал – ориентир и основа профессионально-личностного развития	УК-6, ОПК-8	Устный опрос. Выполнение практических и творческих заданий. Работа с педагогическими кейсами.
Тема 4. Профессионально-педагогическое творчество	УК-6, ОПК-8	Устный опрос. Выполнение практических и творческих заданий. Работа с педагогическими кейсами. Контроль самостоятельной работы.
Аттестация	УК-6, ОПК-8	Экзамен (устный)

1.4. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-6	<p>Знает: факторы, влияющие на профессионально-личностное становление педагога; особенности достижения «микро» и «макроакме».</p> <p>Умеет: осуществлять планирование профессионально-личного развития; решать профессиональные задачи на основе нелинейного мышления.</p> <p>Владет навыками: самодиагностики, самообразования и проектирования дальнейших образовательных маршрутов и</p>

	профессиональной карьеры.
ОПК-8	<p>Знает: приемы самосовершенствования, необходимые для решения профессионально-педагогических задач.</p> <p>Умеет: использовать инновации в профессионально-личностном развитии; анализировать и обосновывать выбор модели профессионального поведения; осуществлять профессиональную рефлексию.</p> <p>Владеет навыками: приемами, способами анализа и оценки педагогической деятельности; креативными способностями для решения профессиональных задач, образования детей и молодежи и профессионально-личностного развития.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	4 семестр	6 триместр
Оформление конспектов лекционных и практических занятий	10	5
работа на практических занятиях	35	20
выполнение заданий самостоятельной работы	25	45
экзамен	30	30
Итого:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном	

		сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.7. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

2024-2025 учебный год

**Институт педагогики и психологии
Кафедра дошкольного образования**

Экзамен (устный) по дисциплине «Развитие профессиональной культуры»
Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень
магистратуры)
ОФО/ЗФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Уровни и этапы профессионализма.
2. Эмоционально-чувственная сфера педагога – основа формирования педагогического идеала.
3. Педагогическое творчество как условие и фактор профессионально-личностного развития и достижения профессионального долголетия.

Утверждено на заседании кафедры дошкольного образования,
протокол № ___ от «___» _____ 202__ года

Заведующий кафедрой

И.В. Чеботарева

Экзаменатор

И.В. Чеботарева

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса (типовые, выборные):

1. Охарактеризуйте модель адаптивного поведения педагога.
2. Охарактеризуйте модель профессионального развития педагога.
3. В чем сущность профессиональной идентичности?
4. Какие Вы знаете профессиональные деструкции в поведении педагога?
5. Назовите причины возникновения профессиональных деструкций.
6. В чем сущность самопознания как условия успешного

- профессионально-личностного развития и саморазвития педагога?
7. Какие Вы знаете барьеры саморазвития педагога?
 8. В чем сущность профессиональной рефлексии педагога?
 9. В чем сущность профессионального здоровья педагога?
 10. Охарактеризуйте признаки духовного здоровья педагога.
 11. Охарактеризуйте признаки физического здоровья педагога.
 12. Охарактеризуйте признаки психического здоровья педагога.
 13. Какое влияние оказывает информационная перегрузка на профессиональное здоровье педагога?
 14. В чем выражается синдром эмоционального выгорания?
 15. Какие способы профилактики эмоционального выгорания Вы знаете?
 16. В чем сущность педагогического идеала?
 17. Перечислите профессионально-нравственные ценности.
 18. Охарактеризуйте особенности эмоционально-чувственной сферы педагога.
 19. Охарактеризуйте эмпатию как профессионально важное качество педагога и особенности его саморазвития.
 20. Охарактеризуйте справедливость педагога как профессионально важное качество.
 21. Охарактеризуйте ответственность как профессионально важное качество.
 22. Обоснуйте искусство как эффективное средство формирования профессионального идеала и развития эмоционально-чувственной сферы педагога.
 23. В чем сущность педагогического творчества как условия профессионально-личностного развития?
 24. Назовите условия и источники педагогического творчества.
 25. В чем особенности педагогического творчества А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского?
 26. Охарактеризуйте портрет современного творческого педагога.
 27. В чем состоит научно-исследовательская деятельность педагога?
 28. Охарактеризуйте сущность нелинейного мышления.
 29. В чем сущность «акме» в профессиональном развитии педагога?
 30. Охарактеризуйте, в чем проявляется эмоциональная гибкость педагога?

Прикладные задания (типовые, выборные):

Выполнение практических заданий:

1. Перечислите и охарактеризуйте качества, выражающие отношение к делу, к профессии.
2. Перечислите и охарактеризуйте качества, выражающие отношение к другим людям, к детям.
3. Перечислите и охарактеризуйте качества, выражающие отношение к себе.

4. С.Б. Елканов сформулировал примерную форму программы самовоспитания. Составьте с учетом сформированных и недостаточно сформированных качеств личную программу самовоспитания.
5. Внесите предложения по профилактике синдрома эмоционального выгорания.
6. Подберите комплекс упражнений для утренней физической зарядки и обоснуйте его эффективность для сохранения здоровья педагога.
7. Прочитайте и проанализируйте статью В.А. Сухомлинского «Как любить детей» по следующим вопросам: «Какое значение придает В.А. Сухомлинский любви в педагогической деятельности?», «Что значит мудрая любовь?», «Каковы условия рождения педагогической любви?», «В чем сущность основной закономерности воспитания по В.А. Сухомлинскому?».
8. Прочитайте работу Ш.А. Амонашвили «Как любить детей (Опыт самоанализа)» и ответьте на вопросы: «Когда у Ш.А. Амонашвили зародилось желание быть учителем?», «Что вкладывает педагог-ученый в понятие «любовь к детям»?», «Под воздействием каких людей у Ш.А. Амонашвили произошло зарождение собственных уникальных идей по воспитанию молодого поколения?», «Как понимает Ш.А. Амонашвили процесс профессионально-личностного развития педагога?».
9. Изобразите схематически движение к точке «акме».
10. Подберите произведения искусства, благоприятно воздействующие на эмоциональное состояние личности и способствующие профилактике эмоционального выгорания педагога.
11. Напишите эссе на тему: «Мой педагогический идеал» или «В своей педагогической деятельности я стремлюсь подражать ...»
12. Современные ученые предлагают будущим воспитателям интересные способы обретения любви как педагогической ценности. Для нас представляет интерес этапы восхождения учителя к любви, предложенные О.А. Казанским. Прокомментируйте этапы восхождения и внесите предложения по каждому этапу.
13. Напишите эссе на тему: «Портрет современного творческого педагога».
14. Согласны ли Вы с тем, что творчество «должно быть сурово регламентировано, разложено по полочкам, втиснуто в схему»? (по рассказу Н. Долининой «Первые уроки»).
15. Какое общение педагога с воспитанниками способно оказать омолаживающее влияние на учителя?
16. Какие Вы можете предложить приемлемые для педагога варианты эмоциональной подзарядки?
17. В чем проявляется информационная перегрузка педагога?
18. Предложите пути борьбы с информационной перегрузкой.
19. Огромный поток информации нам несут СМИ. Среди этого потока есть информация культуруформирующей направленности, способствующая профессиональному развитию педагога, но есть и негативно влияющая на человека, способствующая формированию негативных форм поведения и

разрушающая психику. Охарактеризуйте любые две телепрограммы, одна из которых, по Вашему мнению, способствует профессиональному росту, а другая отрицательно сказывается на профессиональном развитии человека.

20. Сделать подбор художественных фильмов, сюжетом которых является педагогическая деятельность. Охарактеризуйте профессиональную модель поведения педагога одного из героев фильма.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Сущность понятия «профессионализм».
2. Сущность понятия «компетентность».
3. Стороны и критерии профессионализма.
4. Портрет профессионального педагога.
5. Уровни и этапы профессионализма.
6. Профессионализация и социализация.
7. Сущность профессионального развития и саморазвития педагога.
8. Интегральные характеристики личности как факторы профессионального развития педагога.
9. Эмоциональная гибкость педагога.
10. Интеллектуальная гибкость педагога.
11. Поведенческая гибкость педагога.
12. Модель адаптивного поведения педагога.
13. Профессиональный маргинализм.
14. Модель профессионального развития педагога.
15. Качества педагога, выражающие отношение к делу, к профессии.
16. Качества педагога, выражающие отношение к другим людям, к детям.
17. Качества педагога, выражающие отношение к себе.
18. Синдром «эмоционального выгорания».
19. Профессиональные деструкции в поведении педагога.
20. Причины возникновения профессиональных деструкций.
21. Профессиональная рефлексия.
22. Способы развития профессиональной рефлексии.
23. Профессиональная идентичность.
24. Способы развития профессиональной идентичности.
25. Самопознание как условие успешного профессионально-личностного развития и саморазвития.
26. Барьеры саморазвития педагога.
27. Сущность профессионального здоровья педагога.
28. Факторы, влияющие на сохранение и укрепление профессионального здоровья.
29. Духовное здоровье педагога.
30. Информационная перегрузка и ее влияние на профессиональное

- здоровье педагога.
31. Стратегии самосбережения педагога.
 32. Физическое здоровье педагога.
 33. Психическое здоровье педагога.
 34. Кризисы профессионализации.
 35. Профессиональное самосохранение и профессиональное долголетие педагога.
 36. Пути достижения профессионального долголетия педагога.
 37. Профилактика эмоционального выгорания.
 38. Искусство как эффективное средство профилактики эмоционального выгорания педагога.
 39. Педагогический идеал и его конкретно-историческое воплощение.
 40. Функции профессионального идеала.
 41. Профессионально-нравственные ценности как ориентиры достижения идеала.
 42. Личностно-педагогические ценности.
 43. Социально-педагогические ценности.
 44. Групповые педагогические ценности.
 45. Эмоционально-чувственная сфера педагога – основа формирования педагогического идеала.
 46. Интеллектуальные чувства педагога.
 47. Моральные чувства педагога.
 48. Эстетические чувства педагога.
 49. Культура чувств педагога.
 50. Профессиональная честь педагога.
 51. Любовь как чувство и качество педагога, цель и средство воспитания личности.
 52. Восхождение педагога к любви.
 53. Эмпатия – профессионально важное качество педагога и его саморазвитие.
 54. Справедливость педагога.
 55. Ответственность и саморазвитие ответственности.
 56. Искусство как эффективное средство формирования профессионального идеала.
 57. Искусство как эффективное средство развития эмоционально-чувственной сферы педагога.
 58. Особенности творческой деятельности педагога.
 59. Способы саморазвития творческих способностей педагога.
 60. Новаторство – высшее проявление педагогического мастерства.
 61. Формы организации научно-исследовательской деятельности педагогов.
 62. Педагогическое творчество как условие и фактор профессионально-личностного развития и достижения профессионального долголетия.
 63. Условия и источники педагогического творчества.

64. Портрет современного творческого педагога.
65. Научно-исследовательская деятельность педагога.
66. Характеристика нелинейного мышления педагога.
67. «Акме» в профессиональном развитии педагога.
68. Акмеологическая позиция педагога.
69. Юмор как средство организации творческой деятельности педагога.
70. Чтение научной литературы – средство развития педагога.

3. Лист дополнений и изменений

[illegible]