

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современный детский фольклор

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень
профессионального образования —
магистратура)

Программа магистратуры — Дошкольное образование.

Квалификация выпускника — магистр

Форма обучения — очная, заочная

Курс — очная форма — 2 курс (4 семестр),
заочная форма — 3 курс (7 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Современный детский фольклор» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Дошкольное образование», очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (с изменениями и дополнениями), редакция с изменениями от 26.11.2020, № 1456; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50361 и Профессиональным стандартом, утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 г.) от 18.10.2013 г., № 544-н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Чепурченко Елена Викторовна**

Утверждена на заседании кафедры дошкольного образования

Протокол от « 10 » января 2024 г. № 4

Заведующий кафедрой дошкольного образования И.В. Чеботарева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии

Протокол от « 10 » января 2024 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии
Института педагогики и психологии

Б.А. Дьяченко Б.А. Дьяченко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим
отделом

В.В. Савенков В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины «Современный детский фольклор» направлено на достижение следующих **целей**: дать целостное представление о современном детском фольклоре; подготовить будущих педагогов дошкольного образования, способных использовать систематизированные теоретические и практические знания в области современного детского фольклора, овладение которыми позволит будущим педагогам дошкольного образования реализовать цели и задачи их профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в современном детском фольклоре;
- выработать навыки аналитического анализа произведений современного детского фольклора;
- продемонстрировать владение ключевым литературно-критическим аппаратом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений, индекс дисциплины Б1.В.02.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Литература для детей дошкольного возраста», «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» и служит основой для написания магистерских диссертаций.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|--|----------------------|--|
| Профессиональные компетенции | | |
| ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп | ПК-4.1. | Знает психофизиологические особенности детей и взрослых. Знает основные теоретические понятия современного детского фольклора; специфику различных жанровых форм современного детского фольклора. |
| | ПК-4.2. | Умеет управлять собственными эмоциями и эмоциями слушателей; управлять вниманием аудитории в зависимости от ее особенностей и конкретной речевой ситуации; применять теоретические знания для организации и проведения досуговых мероприятий с детьми. |
| | ПК-4.3. | Владеет методами, приемами разработки, организации и проведения досуговых мероприятий с учетом подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых. Владеет методами, приемами разработки, организации и проведения досуговых |

| | | |
|--|--|--|
| | | мероприятий с учетом подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых. |
|--|--|--|

4.1. Структура и содержание дисциплины

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов (зач. ед.) | Объем часов (зач. ед.) |
|--|---------------------------|----------------------------|
| | Очная форм 3 зач. ед. | Заочная форм 3 зач. ед. |
| Общая учебная нагрузка | 108 | 108 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе: | 36 | 12 |
| Лекции | 18 | 6 |
| Семинарские занятия | 18 | 6 |
| Практические занятия | - | - |
| Лабораторные работы | - | - |
| Курсовая работа /курсовой проект | - | - |
| Другие формы организации учебного процесса | - | - |
| Контроль | 4 | 4 |
| Самостоятельная работа студента (всего часов) | 68 | 92 |
| Итоговая аттестация | Зачет | Зачет |

4.2. Содержание разделов дисциплины:

Тема 1. Детский фольклор и его жанры. Поэзия пестования. Колыбельные песни. Пестушки. Потешки. Прибаутки. Докучные сказки.

Тема 2. Бытовой фольклор. Детские народные песни, заклички и приговорки. Прозвища и дразнилки. Детские сказки, страшилки.

Тема 3. Потешный фольклор. Словесные игры. Молчанки. Поддёвки. Сечки. Небылицы. Загадки. Скороговорки.

Тема 4. Игровой фольклор. Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. Формальные ролевые игры с игровыми припевками и игровыми приговорками. Формальные ролевые игры с поэтическим приговором. Игры-импровизации. Жеребьёвые сговорки. Считалки.

4.3. Лекции

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|-------|---|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| | | 4 семестр | 7 триместр |
| | Тема 1. Детский фольклор и его жанры | 4 | 1 |
| 1. | Детский фольклор и его жанры. Поэзия пестования. Колыбельные песни. | 2 | 1 |
| 2. | Пестушки. Потешки. Прибаутки. Докучные сказки. | 2 | - |
| | Тема 2. Бытовой фольклор | 4 | 1 |
| 3. | Бытовой фольклор. Детские народные песни, заклички и приговорки. | 2 | 1 |
| 4. | Прозвища и дразнилки. Детские сказки, страшилки. | 2 | - |

| | | | |
|---|---|-----------|----------|
| Тема 3. Потешный фольклор | | 4 | 2 |
| 5. | Потешный фольклор. Словесные игры. Молчанки. Поддёвки. Сечки. | 2 | - |
| | Небылицы. Загадки. Скороговорки | 2 | 2 |
| Тема 4. Игровой фольклор. Тема 4. Игровой фольклор | | 6 | 2 |
| 6. | Игровой фольклор. Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. | 2 | 2 |
| 7. | Формальные ролевые игры с игровыми припевками и игровыми приговорками. Формальные ролевые игры с игровыми припевками и игровыми приговорками. | 2 | - |
| 8. | Формальные ролевые игры с поэтическим приговором. Игры-импровизации. Жеребьёвые сговорки. Считалки | 2 | - |
| Итого | | 18 | 6 |

4.4. Практические занятия

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|--|---|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| | | 4 семестр | 7 триместр |
| Тема 1. Детский фольклор и его жанры | | 4 | 1 |
| 1. | Детский фольклор и его жанры. Поэзия пестования. Колыбельные песни. | 2 | 1 |
| 2. | Пестушки. Потешки. Прибаутки. Докучные сказки. | 2 | - |
| Тема 2. Бытовой фольклор | | 4 | 1 |
| 3. | Бытовой фольклор. Детские народные песни, заклички и приговорки. | 2 | 1 |
| 4. | Прозвища и дразнилки. Детские сказки, страшилки. | 2 | - |
| Тема 3. Потешный фольклор | | 4 | 2 |
| 5. | Потешный фольклор. Словесные игры. Молчанки. Поддёвки. Сечки. | 2 | - |
| | Небылицы. Загадки. Скороговорки | 2 | 2 |
| Тема 4. Игровой фольклор. Тема 4. Игровой фольклор | | 6 | 2 |
| 6. | Игровой фольклор. Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. | 2 | 2 |
| 7. | Формальные ролевые игры с игровыми припевками и игровыми приговорками. Формальные ролевые игры с игровыми припевками и игровыми приговорками. | 2 | - |
| 8. | Формальные ролевые игры с поэтическим приговором. Игры-импровизации. Жеребьёвые сговорки. Считалки | 2 | - |
| Итого | | 18 | 6 |

4.5. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Название темы | Вид СРС | Объем часов | |
|----------|--|---|----------------|------------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| | | | 4 семестр | 7 триместр |
| 1 | Тема 1. Детский фольклор и его жанры. Поэзия пестования. Колыбельные песни. Пестушки. Потешки. Прибаутки. Докучные сказки. | работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; | 17 | 23 |

| | | | | |
|---|--|---|----|----|
| | | поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине | | |
| 2 | Тема 2. Бытовой фольклор. Детские народные песни, заклички и приговорки. Прозвища и дразнилки. Детские сказки, страшилки. | работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине | 17 | 23 |
| 3 | Тема 3. Потешный фольклор. Словесные игры. Молчанки. Поддёвки. Сечки. Небылицы. Загадки. Скороговорки. | работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине | 17 | 23 |
| 4 | Тема 4. Игровой фольклор. Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. Формальные ролевые игры с игровыми припевками и игровыми приговорами. Формальные ролевые игры с поэтическим приговором. Игры-импровизации. Жеребьёвые сговорки. Считалки. | работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; | 17 | 23 |

| | | | | |
|--|---------------|--|----|----|
| | | дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине | | |
| | Итого: | | 68 | 92 |

4.7. Курсовые работы (не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Диалоговые технологии: анализ педагогических идей, проблемных ситуаций строится на основе диалога студент-студент, студент-преподаватель. Использование диалога на занятиях способствует созданию условий профессионально-личностного развития будущего педагога – мыслящего, самостоятельного, способного к действию, самоопределению, рефлексии и т.п. Применение диалоговых технологий происходит на всех практических занятиях при обсуждении вопросов проблемного характера.

Проектные технологии: ориентируют студентов на активную самостоятельную индивидуальную или групповую работу. Проектные технологии способствуют глубокому усвоению студентами учебного материала, формированию практических навыков, развитию коммуникативных и исследовательских умений, развитию системного мышления, а также формированию личностных качеств.

Информационные технологии: использование на лекционных и практических занятиях презентационных материалов.

Интерактивные технологии: работа в малых группах с целью формирования и развития методических, речевых и коммуникативных компетенций студентов.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором в следующих формах: проверка конспектов лекций; устный опрос по вопросам репродуктивного уровня; прикладные задания, проверочная работа, зачет.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы, что позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на устном зачете.

Система оценки учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение

дисциплины.

а) основная литература:

1. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество / В.П. Аникин. – М.: Высшая школа, 2004. – 735 с.
2. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – М.: Академия, 2012 – 576 с.
3. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор / Ф.С. Капица, М.Т. Колядич. – М.: Флинта-Наука, 2017. – 316 с.
4. Майданик, Н.С. Расскажу вам интерес! Детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки / Н. Майданик, В. Здир, Т. Евтюкова. – М. – 2008, 160 с.
5. Современный городской фольклор. – М. : РГГУ, 2003. – 315 с.

б) дополнительная литература

1. Гагаев, П.А. Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки: монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. – 202 с.
2. Смыковская, Т.Е. Русский фольклор: учебное пособие по устному народному творчеству / Т.Е. Смыковская, В.В. Городецкая, О.А. Ильина. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 192 с.
3. Снегирев, И.М. Русские народные пословицы и притчи / Отв. ред. О.А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2014. – 528 с.

в) интернет-ресурсы

1. Каталог детских ресурсов «Kinder.ru» .—режим доступа: <http://kinder.ru>
2. Детский портал.—режим доступа: <http://kinds.rin.ru>

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]