

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий



Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

(подпись)

« 27 » февраля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторский курс. Стиль. Текст. Дискурс

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 1 курс (2 семестр), 2 курс (3 семестр)

ЗФО – 1 курс (3 семестр), 2 курс (4, 5 семестры)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Авторский курс. Стиль. Текст. Дискурс» является частью основной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профилю подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Синельникова Лара Николаевна.**

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий

«15» января 2024 г., протокол № 6.

Заведующий кафедрой русского языкознания
и коммуникативных технологий

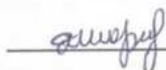


И.А. Соболева

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

«16» января 2024 г., протокол № 5.

Председатель учебно-методической
комиссии института



О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНА:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

« 01 » февраля 2024 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цели изучения дисциплины:

1. Знакомство с разными научными подходами к проблеме взаимоотношений текста и дискурса.
2. Выявление концептуальной цели дискурсологической парадигмы в системе гуманитарных наук.
3. Применение наиболее значимых результатов исследований в русле новой научной парадигмы, необходимых для повышения профессионального уровня (уровень создания и интерпретации текстов).
4. Формирование дискурсивной личности – личности, обладающей дискурсивным мышлением, знаниями и способностями, проявляемыми в продуцируемых личностью текстах – устных и письменных.
5. Определение особенностей дискурсивной компетенции в её соотношении с другими типами компетенций.

Предметом курса выступают общие закономерности, сходства и различия видов, уровней, форм коммуникации, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста. В рамках курса формируется понимание возможностей практического приложения социальной коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека. Студент осваивает навыки правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом.

Задачи:

- системный анализ наиболее значимых дефиниций текста и дискурса, выстраивание концептуально значимых соотношений;
- знакомство с основными типами институциональных дискурсов: политическим, СМИ-дискурсом, педагогическим, религиозным, интернет-дискурсом и нек. др.;
- привитие навыков дискурс-анализа (с учётом типа дискурса и поставленных задач);
- формирование дискурсивной компетентности – одной из важных составляющих профессиональной культуры современного филолога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Авторский курс. Стиль. Текст. Дискурс» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины «Авторский курс. Стиль. Текст. Дискурс» требует наличия у обучающихся знаний по курсам: «Философия и методология науки», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Методология и методы филологических исследований» и ряда других филологических дисциплин. Успешное освоение курса позволит приобрести знания в области парадигмальной систематизации

филологических исследований, оценить ресурсный потенциал текстологии и дискурсологии, проявляющийся в содружестве гуманитарных дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	<p>1.1_М.ОПК-1. Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной и других видах филологической деятельности.</p> <p>2.1_М.ОПК-1. Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p>3.1_М.ОПК-1. Свободно дифференцирует регистры и жанры речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p>4.1_М.ОПК-1. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации.</p>	<p>Знает: основные дефинитивные признаки текста и дискурса, важные для выстраивания отношений между этими феноменами; номенклатуру и признаки институциональных дискурсов; основные алгоритмы дискурс-анализа;</p> <p>умеет: соотносить дискурс-анализ с традиционным анализом стиля и текста; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, связанной с интерпретацией текстового материала и с эффективной организацией собственного коммуникативного пространства; использовать теоретические знания и практические навыки, полученные в результате изучения курса, в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>владеет: методологией и методиками дискурс-анализа (в его координации с анализом текста и стиля); навыками исследования основных типов дискурсов и новых дискурсивных практик; способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,</p>

		самостоятельно осуществлять исследование.	научное
--	--	---	---------

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная Форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	216 (6 зач. ед.)	216 (6 зач. ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	72	24
Лекции	32	12
Семинарские занятия	–	–
Практические занятия	40	12
Лабораторные работы	–	–
Контрольные работы	–	–
Курсовая работа	–	–
Другие формы и методы организации образовательного процесса	31	16
Самостоятельная работа (всего)	113	176
Итоговая аттестация	Зачет (2 семестр) Экзамен (3 семестр)	Зачет (4 триместр) Экзамен (6 триместр)

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Предмет стилистики. Основные понятия.

Стилистическая система литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.

Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».

Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.

Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.

Стилистический анализ текста.

Тема 2. Текст как объект лингвистического исследования.

Понятие о тексте. Категории текста.

Различные методики анализа текста.

Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.

Текстологический анализ.

Тема 3. Теория дискурса.

Определение дискурса, подходы к его изучению.

Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.

Институциональные дискурсы: принципы описания.

Языковая личность vs Дискурсивная личность.

Дискурс-анализ как общегуманитарный проект.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная Форма	Заочная Форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия.	4	
2.	Стилистическая система Литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.	4	1
3.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.	4	1
4.	Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	2	2
5.	Понятие о тексте. Категории текста.	2	
6.	Различные методики анализа текста.	4	2
7.	Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.	2	
8.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	4	2
9.	Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.	4	2
10.	Институциональные дискурсы: принципы описания.	2	2
Итого:		32	12

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия.	2	1
2.	Стилистическая система литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.	2	1
3.	Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».	2	
4.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.	4	
5.	Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	2	
6.	Стилистический анализ текста.	4	2
7.	Понятие о тексте. Категории текста.	2	1
8.	Различные методики анализа текста.	2	1
9.	Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.	2	
10.	Текстологический анализ.	4	2
11.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	2	
12.	Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.	2	2
13.	Институциональные дискурсы: принципы описания.	4	
14.	Языковая личность vs Дискурсивная личность.	2	
15.	Дискурс-анализ	4	2
Итого:		40	12

4.5. Лабораторные работы (не предусмотрено)

4.6. Самостоятельная работа

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	8	12

2.	Стилистическая система литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	8	10
3.	Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка сообщений.	8	10
4.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка сообщений.	8	10
5.	Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	8	10
6.	Стилистический анализ текста.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	8	
7.	Понятие о тексте. Категории текста.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	8	12
8.	Различные методики анализа текста.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	8	10
9.	Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.	Подготовка рефератов.	7	10
10.	Текстологический анализ.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	8	12
11.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	8	12
12.	Текст и дискурс: параметры	Конспектирование учебной и научной	8	12

	сопоставительного описания.	литературы, её анализ.		
13.	Институциональные дискурсы: принципы описания.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	8	12
14.	Языковая личность vs Дискурсивная личность.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	8	12
15.	Дискурс-анализ	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	8	12
Итого:			113	176

4.7. Курсовые работы (не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы обучающихся в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы электронных образовательных ресурсов.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета и экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов

Вид учебной работы	Количество баллов
Работа на практических занятиях	50
Самостоятельная работа	30
Выполнение контрольной работы	20
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво-	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание	

нительно		курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Чернявская В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В.Е. Чернявская. – М.: Флинта, 2014. – 200 с.

2. Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса: От психолингвистики к лингвосинергетике / В.Г. Борботько. – М.: Либроком, 2011. – 288 с.

3. Макаров М.Л. Основы теории дискурса / М.Л. Макаров. – М.: Гнозис, 2003. – 280 с.

4. Ревзина О.И. Дискурс и дискурсивные формации / О.И. Ревзина // Критика и семиотика. – Вып. 8. – Новосибирск, 2005. – С. 66-78.

5. Зяблова Н.Н. Дискурс и его отличие от текста / Н.Н. Зяблова // Молодой учёный. – 2012. – № 4. – С. 223–225.

6. Синельникова Л.Н. Теория текста: аксиомы и версии // Синельникова Л.Н. Жизнь текста, или Текст жизни. Избр. работы в 3-х томах. – Т. 3. – Луганск, 2005. – С. 161–173.

Лист изменений и дополнений

[illegible]
