

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций  
Кафедра романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций  
О.С. Перетятая  
20 24 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
**Основы межкультурной коммуникации: русско-европейские  
культурные контакты**

По направлению подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль подготовки – Зарубежная филология. Французский язык и второй  
иностраный язык (английский)  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная  
Курс – 3 (5 семестр)

Разработчик  
К. пед. н., доцент кафедры романо-  
германской филологии Токмачева М.А.  
Заведующий кафедрой романо-  
германской филологии  
Н.В. Скляр

Протокол  
от «15» января 2024 г. № 6

Луганск, 2024

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Основы межкультурной коммуникации: русско-европейские культурные контакты» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО		Индикатор достижения
Универсальные		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и

	усиления социальной интеграции.
--	---------------------------------

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<b>Раздел I.</b> Тема 1. Понятие межкультурной коммуникации. История возникновения и развития межкультурной коммуникации. Тема 2. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Тема 3. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации. Тема 4. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Тема 5. Психологические основы межкультурной коммуникации. Тема 6. Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Тема 7. Сущность предрассудков в межкультурной коммуникации.	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, конспект
<b>Раздел II.</b> Тема 8. Аккультурация как освоение чужой культуры. Тема 9. Базовые категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу. Тема 10. Категоризация культуры по Г. Хофстеде. Тема 11. Русские в межкультурных контактах. Тема 12-13. Особенности франко-русской коммуникации. Тема 14. Национальный характер и культура общения французов.	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, конспект
Текущая аттестация	УК-5	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-5	Экзамен

#### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	<b>Знает:</b> принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий; основные понятия

	<p>теории межкультурной коммуникации, методы межкультурных исследований; культурологические и этноисторические особенности различных социальных групп; сведения о существовании многообразия культур и цивилизаций и их взаимодействии, о богатстве отечественного и мирового культурного наследия.</p> <p><b>Умеет:</b> различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; выявлять возможные причины коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии; реализовывать недискриминационное толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи; осуществлять речевое и неречевое общение носителями языка в соответствии с национально-культурными особенностями; осуществлять поиск и применять необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; обобщать исторические факты и формулировать аргументированные выводы.</p> <p><b>Владеет:</b> способностью преодолевать коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии; способностью придерживается; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации; навыками построения контактных и стимулирующих фраз речевого этикета.</p>
--	--

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
3 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	60	-	-
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	-	-	-
Самостоятельная работа	20	-	-
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	20	-	-
<b>Всего</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	

Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>ФХ</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

Неудовлетворительно	0–20	<b>Г</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
---------------------	------	--	--

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля**

#### ***1. Межкультурная коммуникация. Навигатор основных понятий.***

##### ***Эссе на одну из тем:***

- Эволюция термина «культура» как выражение сложности самого феномена.
- Основные подходы к пониманию культуры и их краткая характеристика.
- Функции культуры.
- В чем суть культуры?
- Взаимосвязь культуры с процессами социализации и инкультурации.
- Культурная идентичность и ее отличия от других видов идентичности.
- Роль культурных ценностей в жизни современного человека.
- Как происходит формирование новой культуры?
- Что значит описать культуру?
- Классификации культур, предложенные г. Хофстеде, Э. Холлом и Льюисом: их достоинства и недостатки.

#### ***2. Межкультурные конфликты: потенциальные источники. Доклад на одну из тем:***

- Сущность и основные подходы к пониманию природы конфликтов.
- Специфика и виды межкультурных конфликтов.
- Межкультурный конфликт как разновидность коммуникативных конфликтов. Основные

причины коммуникативных конфликтов.

- Основные стратегии разрешения конфликтов.
- Стратегия разрешения и сглаживания межкультурных конфликтов.
- Конфликты культур и их виды.
- Культурный шок, его симптомы, механизм развития.
- Конфликтный сценарий межкультурного взаимодействия.
- Понятие, сущность и основные формы аккультурации.
- Аккультурация как коммуникация.

3. Французский национальный характер. Презентация на одну из тем:

- Национальный характер как основа психологической идентичности
- Сравнительная характеристика норм общения в повседневном и деловом французском этикете.
- Установка контактов и поддержание взаимодействия с представителями французской культуры.
- Особенности французского национального характера.
- Французская ментальность в зеркале искусств.
- Проблемы межкультурной коммуникации французов и русских.
- Особенности французской невербальной коммуникации.
- Французские коммуникативные табу.
- Национально-культурная специфика средств установления контакта в русском и французском коммуникативном поведении.
- Вербальные способы модификации поведения в российской и французской коммуникативных культурах.
- Русская ментальность глазами французов.

## ***2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации***

### ***Контрольные вопросы:***

1. Понятие межкультурной коммуникации. История возникновения и развития межкультурной коммуникации.
2. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.

3. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.

4. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
5. Психологические основы межкультурной коммуникации.
6. Процесс социальной категоризации и стереотипизации.
7. Сущность предрассудков в межкультурной коммуникации.
8. Аккультурация как освоение чужой культуры.
9. Базовые категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу.
10. Категоризация культуры по Г. Хофстеде.
11. Русские в межкультурных контактах.
12. Особенности франко-русской коммуникации.
13. Национальный характер и культура общения французов

#### **ТЕСТ по компетенци УК-5**

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а) в 70–х гг. XX века
- б) в 60 -х гг. XX века
- в) в 70 – х гг. XIX века
- г) в 90- х гг. XX века
- д) в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.

- б) язык, кухня, традиции
- в) внешность
- г) диалект
- д) юмор

3. Эмпатия – это:



а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.

б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.

в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.

г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.

д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.

б) в странах СНГ

в) в СССР

г) в Казахстане

д) в Испании.

5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.

б) юмор, произношение

в) кухня, дистанция, внешность

г) акцент, диалект, использование сленга

д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

6. В какой стране принято ужинать после 10 pm?

а) Испания

б) Швеция

с) Япония

д) ВБ

7. В какой стране публичное жевание запрещено?

- a) Сингапур
- b) Франция
- c) Индонезия
- d) Иран

8. Вы не должны направлять подошву стопы в сторону хозяев. К какой стране это относится?

- a) Абарский мир
- b) Франция
- c) Канада
- d) Австралия

9. Какое государство подарило миру гитару:

- a) Испания
- б) Италия
- в) Дания
- г) Франция
- д) США

10. Какое государство подарило миру пианино:

- a) Италия
- б) Испания
- в) Дания
- г) Франция
- д) США

11. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

- a) культурная идентичность
- б) эмпатия
- в) социальная норма
- г) инкультурация

д) имитация

12. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

а) человек

б) эмпатия

в) социальная норма

г) инкультурация

д) язык

13. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

а) США

б) Испания

в) Франция

г) Голландия

д) Италия

14. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».

а) М. Беннет

б) Э. Холл

в) В. Гудэнаф

г) К. Гиртц

д) Г. Хофштеде

15. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:

а) самообладание

б) доброта

в) уважение

г) коммуникабельность

д) трудолюбие

16. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз

- а) англичан
- б) испанцев
- в) французов
- г) американцев
- д) русских

17. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей?

- а) в Британии
- б) в Испании
- в) в Японии
- г) во Франции
- д) в Америке

18. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

а) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире

б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам

в) появился культурологический интерес к процессу общения

г) созданием Института службы за границей

д) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ

19. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

- а) традиция
- б) нравы
- в) обычаи
- г) закон
- д) обряд

20. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

- а) быт, идеологию, религию, художественную культуру.
- б) быт, идеологию, религию, нравы.
- в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм.
- г) быт, религию, язык, культуру.
- д) быт, идеологию, традиции, религию.

21. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:

- а) Париж
- б) Оттава
- в) Санкт-Петербург
- г) Токио
- д) Нью-Йорк

22. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были:

- а) Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен.
- б) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма
- в) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок
- г) Жорж Санд, Киплинг, Скотт
- д) Рабле, Мольер.

23. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:

- а) американцев
- б) японцев
- в) англичан
- г) французов
- д) китайцев

24. Дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.

- а) американцы
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) китайцы

25. Традиционно, выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.

- а) английская
- б) японская
- в) американская
- г) французская
- д) китайская

26. Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий.

- а) культура Германии
- б) культура США
- в) культура Индии
- г) культура Дании
- д) культура Финляндии

27. К маскулинным культурам относятся:

- а) культура Италии, Великобритании, Японии.
- б) культура Греции, Швеции, Дании
- в) культура Индии, Дании, Нидерландов
- г) культура Дании, Норвегии, Швеции
- д) культура Финляндии, Франции, Чили

28. Выберите индивидуалистские культуры:

- а) культура Германии, Великобритании, США.
- б) культура Мексики, Египта, Дании

- в) культура Индии, Бразилии.
- г) азиатские и африканские культуры
- д) культура католических стран Южной Европы.

29. Они довольно неформальны и переходят к сути дела сразу же, без лишних разговоров.

- а) американцы
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) китайцы

30. Они обладают некой внутренней утонченностью, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими.

- а) англичане
- б) японцы
- в) американцы
- г) французы
- д) китайцы

31. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.

- а) в Саудовской Аравии
- б) во Франции
- в) в США
- г) в Китае
- д) в Тайланде

32. Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.

- а) французы

- б) японцы
- в) англичане
- г) американцы
- д) китайцы

33. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.

- а) такесика
- б) эмпатия
- в) толерантность
- г) сензитивность
- д) проксемика

34. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность.

- а) деловой стиль общения
- б) дружеский стиль общения
- в) требовательный стиль общения
- г) дистанционный стиль общения
- д) заигрывающий стиль общения

35. Манера общения определяется:

- а) тоном общения; дистанцией общения
- б) стилем общения; функциями общения
- в) содержанием общения; субъектом общения
- г) средствами общения; этнической принадлежностью
- д) количеством человек, задействованных в общении

36. Широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей характеризует:

- а) русских
- б) японцев
- в) англичан



г) французов

д) китайцев

37. Страстность и пылкий темперамент жителей этих стран известен повсюду:

а) Испания, Латинская Америка

б) Россия, Казахстан

в) США, Германия

г) Китай, Швейцария

д) Англия, Швеция

38. Практичность, хозяйственность, педантичность. Это качества, характеризующие:

а) немцев

б) японцев

в) французов

г) русских

д) китайцев

39. Преданность и верность в дружбе этой рыжеволосой нации славят по всему миру:

а) ирландцев

б) японцев

в) англичан

г) французов

д) русских

40. Им присущ утонченный вкус, культ женщины, наслаждения.

а) французы

б) японцы

в) англичане

г) русские

д) китайцы

41. Консерватизм и приверженность прошлому отличает людей этой национальности:

- а) англичане
- б) японцы
- в) русские
- г) французы
- д) китайцы

42. Приверженность идеалам свободы и независимости отличает людей этой национальности:

- а) американцы
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) русские

43. Французский дизайнер и предприниматель, одна из законодательниц женской моды 20 века.

- а) Габриель Шанель
- б) Элизабет Арден
- в) Нина Риччи
- г) Соня Рикель
- д) Вивьен Ли

44. Они скорее галантны чем вежливы, скептически и расчетливы, хитры и находчивы. В то же время они восторженны , доверчивы и великодушны. Они любят и умеют говорить. Не всегда пунктуальны.

- а) французы
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) американцы

45. Они не воспринимают вещи слишком серьезно и не «полируют все поверхности до глянцевого блеска».

- а) французы
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) американцы

46. Какой танец появился в 1897 году в Аргентине (Буэнос –Аэрес) ?

- а) танго
- б) кадрили
- в) тарантелла
- г) вальс
- д) полька

47. Фрустрация – это:

- а) психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности
- б) отсутствие патриотизма
- в) боязнь контактировать с людьми
- г) способность выразить симпатию к чему-либо
- д) ненависть к людям другой нации

48. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком.

- а) Япония, Китай
- б) Арабские страны
- в) Американских индейцев
- г) Германия, Франция
- д) Стран Латинской Америки

49. Какое понятие используется для описания взаимодействия и обмена информацией между представителями разных культур?

- а) Межкультурная коммуникация

- b) Международная коммуникация
- c) Межрегиональная коммуникация
- d) Межнациональная коммуникация

50. Какое понятие используется для описания негативных явлений в межкультурной коммуникации, вызванных стереотипами или предубеждениями?

- a) Культурный шок
- b) Культурная коммуникация
- c) Культурный фактор
- d) Культурное доминирование

51. Какая страна из списка известна своим уважением к приватной жизни и индивидуализмом?

- a) Великобритания
- b) Испания
- c) Франция
- d) Италия

52. Какая страна из списка считается коллективистской, где высоко ценится семья и общество?

- a) Италия
- b) Нидерланды
- c) Швейцария
- d) Швеция

53. Какая страна из списка славится своими высокими стандартами и пунктуальностью?

- a) Италия
- b) Германия
- c) Португалия
- d) Франция

54. В какой из этих стран обычно едят круассаны на завтрак?

- a) Испания

- b) Великобритания
- c) Франция
- d) Швеция

55. Какое из этих высказываний наиболее вероятно будет принято в индивидуалистической культуре?

- a) "Группа работает как единое целое"
- b) "Я предпочитаю независимость"
- c) "Мы все связаны друг с другом"
- d) "Общество должно защитить нас"

56. Какая из этих стран считается более формальной в бизнес-коммуникации?

- a) Испания
- b) Франция
- c) Германия
- d) Италия

57. Какое из этих высказываний наиболее вероятно будет принято в коллективистской культуре?

- a) "Моя семья всегда на первом месте"
- b) "Первенство отдается тем, кто заслуживает"
- c) "Личные свободы и права важнее"
- d) "Мне нравится чувствовать себя частью коллектива"

58. В какой из этих стран национальным блюдом является паэлья?

- a) Греция
- b) Франция
- c) Германия
- d) Испания

58. Язык каких стран является официальным языком ООН?

- a) Испания
- b) Португалия
- в) Италия

г) Греция

59. Какой город является столицей Евросоюза?

а) Париж

б) Берлин

с) Брюссель

д) Лондон

60. Какая страна является родиной пасты и пиццы, которые стали популярными блюдами во всем мире?

а) Испания

б) Италия

с) Греция

д) Франция

61. Какая страна известна своими традициями чаепития и садами чайных церемоний?

а) Италия

б) Франция

с) Германия

д) Япония

62. Какая страна является родиной художника Пабло Пикассо?

а) Испания

б) Италия

с) Франция

д) Нидерланды

63. Какая страна является родиной композитора Людвиг ван Бетховена?

а) Италия

б) Германия

с) Испания

д) Франция

64. Какая страна является родиной философа Фридриха Ницше?

- a) Германия
- b) Франция
- c) Италия
- d) Польша

65. Какая страна является родиной писателя Мигеля де Сервантеса, автора "Дон Кихота"?

- a) Испания
- b) Франция
- c) Италия
- d) Греция

66. Какая страна является родиной философа Рене Декарта?

- a) Италия
- b) Германия
- c) Франция
- d) Великобритания

67. Какая страна является родиной композитора Вольфганга Амадея Моцарта?

- a) Италия
- b) Испания
- c) Австрия
- d) Франция

68. В какой стране получил особое развитие импрессионизм в живописи??

- a) Испания
- b) Италия
- c) Франция
- d) Швеция

69. Героем какой страны является средневековый воин Сид?

- a) Испания

- b) Италия
- c) Франция
- d) Нидерланды

70. В какой стране родился известный писатель Виктор Гюго?

- a) Испания
- b) Италия
- c) Франция
- d) Германия