

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт истории, международных отношений  
и социально-политических наук

**Кафедра истории Отечества**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ИИМОСПН

 С.А. Дитковская  
«15» декабря 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История и культура Донбасса**

Направление подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Французский язык и второй  
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (5 семестр)

Луганск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «История и культура Донбасса» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Зарубежная филология. Французский язык и второй иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями от 5 августа 2016 г. № 422н).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории Отечества  
ФГБОУ ВО «ЛПТУ» **Дитковская Светлана Алексеевна**

Утверждена на заседании кафедры истории Отечества  
Протокол от «11» декабря 2023 г.

Заведующий кафедрой истории Отечества \_\_\_\_\_ **Вербовский А.В.**

**ОДОБРЕНА** на заседании учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук  
Протокол от «12» декабря 2023 г.

Председатель учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук

\_\_\_\_\_ **Акиншева И.П.**

**СОГЛАСОВАНО:**

и.о. заведующего  
учебно-методическим отделом

\_\_\_\_\_ **Савенков В.В.**

«15» декабря 2023 г.

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «История и культура Донбасса» – дать научное представление об основных этапах и содержании истории и культуры Донбасса с древнейших времен до наших дней.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов систему знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в Донбассе с древнейших времен до наших дней;
- сформировать историческую память, культурное самосознание, гражданские и патриотические ценности, уважение к другим народам и нациям на примере истории и культуры Донбасса;
- усовершенствовать умения и навыки работы с историческими картами, историческими источниками.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «История и культура Донбасса» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: *знания* по истории России; *умения* выявлять причинно-следственные связи, составлять исторический и политический портрет, проводить исторические параллели; *навыки* работы с исторической картой и историческими источниками.

Содержание дисциплины «История и культура Донбасса» является логическим продолжением содержания дисциплины «История России» и служит основой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-5	УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
	УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
	УК-5.3	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения

		профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	--	--

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>72</b> (2 зач. ед)	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>28</b>	–
Лекции	8	–
Семинарские занятия	–	–
Практические занятия	16	–
Лабораторные работы	–	–
Контрольные работы	–	–
Курсовая работа / курсовой проект	–	–
Другие формы организации учебного процесса (контроль)	4	–
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>44</b>	–
Форма аттестации	Зачет	–

### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

#### Тема 1. Введение в курс «История и культура Донбасса». Эпоха древности и Средневековья.

Предмет, объект, цели и задачи дисциплины. Природно-географические границы, территория и население Донбасса.

Первобытная и древняя история. Приазовье и Подонцовье в каменном веке и эпоху раннего металла. Эпоха Великого переселения народов. Приазовье и Подонцовье в эпоху Средневековья. Территория Донбасса в период Золотой Орды. Начало военно-земледельческого освоения территории Донбасса (XVI–первая половина XVII вв.). Подонцовье во второй половине XVII в.

Процесс формирования и особенности первобытной культуры. Первичные знаковые системы. Духовная культура первобытного общества. Религиозные основы жизни язычников. Изменение духовной жизни населения с принятием христианства. Влияние кочевников на культуру жителей Подонцовья и Приазовья. Материальная культура населения Подонцовья в XVII в. Святогорский монастырь.

#### Тема 2. Донбасс в XVIII в.

Заселение и хозяйственное освоение края. Донецкий край в первой половине XVIII в. Донецкие земли в административно-территориальном устройстве Российской империи XVIII в. Первая административно-территориальная единица в Донбассе – Бахмутская провинция (1719 г.).

Сербский полк в Донбассе. Пограничная межа по Кальмиусу. Русско-турецкие войны первой половины XVIII в. Зимовники запорожцев. Донбасс во второй половине XVIII в. Административно-территориальное деление и военное устройство провинции Славяносербия (1753–1764 гг.). Крепость Белевская-Константиград и город Бахмут. И. Шевич. Р. Прерадович. Влияние русско-турецких войн (1768–1774 гг. и 1789–1791 гг.) на формирование территории, национальный состав населения и хозяйственное развитие Донбасса. Заселение Донбасса в 70–90-х гг. XVIII в. Переселение греков в Приазовье. Открытие каменного угля в Донбассе. Легенда о горячем камне. Фальсификация документов об открытии Донбасса. Н. Вепрейский и С. Чирков – первооткрыватели каменного угля в Донбассе. Деятельность Черноморской горной экспедиции. Поиски железной руды. Основание Луганска и Лисичанска. Социальный состав населения. Ремесленное производство. Промышленность Донбасса в XVIII в. Добыча соли. Возникновение горно-металлургического комплекса. Развитие торговли. Классовая борьба. Булавинское восстание. Отзвуки крестьянской войны под руководством Е. Пугачёва.

Материальная, духовная культура и традиции вольного казачества на Дону и Днепре. Военное искусство казаков. Образ жизни и хозяйственная деятельность переселенцев. Зарождение предпосылок интернационального характера нашего региона. Появление особенностей ментального характера.

### **Тема 3. Донбасс в XIX – начале XX вв.**

Особенности социально-экономического развития Донбасса в первой половине XIX в. Заселение Донбасса в первой половине XIX в. Сельское хозяйство Донбасса в дореформенный период. Социальный состав населения и развитие антифеодального движения в Донбассе в первой половине XIX в. Развитие промышленности Донбасса (промыслы и мелкая промышленность; крупная промышленность: Луганский литейный завод, первый рудник Донбасса; помещичьи и крестьянские рудники; Успенский, Городищенский и Екатерининский казенные рудники; Грушевские антрацитовые разработки; возрождение соляной промышленности). Геологические исследования Донбасса. Города, торговля, транспорт.

Донбасс в эпоху капиталистической модернизации во второй половине XIX в. Проведение крестьянской реформы 1861 г. Сельское хозяйство Донбасса в пореформенный период (землевладение, общинная форма землевладения, земледелие, скотоводство в крестьянских хозяйствах, частновладельческие хозяйства). Геологические исследования во второй половине XIX в. Строительство железных дорог. Развитие промышленности Донбасса (промыслы, развитие угольной промышленности, черная металлургия, машиностроение, соляная промышленность, химическая и стекольная промышленность). Положение рабочих Донбасса. Города (Луганск, Бахмут, Мариуполь, Юзовка), торговля, транспорт.

Общественно-политическое движение в Донбассе в конце XIX–начале XX вв. Донбасс в Первой русской революции. Реализация Столыпинской

аграрной реформы в Донбассе. Донбасс в годы Первой мировой войны (1914–1918 гг.).

Культурное развитие региона в XIX–начале XX вв. Предпосылки развития науки и образования в крае. Зарождение полиграфии и книгопечатания. Библиотеки. Развитие горной и горнозаводской науки в Донбассе. Е. Ковалевский. А. Мевиус. Л. Лутугин. Штейгерская школа в Лисичанске. Роль земств в развитии образования и библиотечного дела. Литература (В.И. Даль, М.Н. Петренко, В.М. Гаршин) и живопись (А.И. Куинджи). Значение «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля для русской культуры. Оценка деятельности и творчества С. Рыжкова, Х. Алчевской. Классические гимназии и реальные училища в крае. Развитие искусства. Художественное литье, народные умельцы. Архитектурные памятники Луганска и Луганщины: усадьбы К. Мсциховского и Ф. Булацеля, дом Н. Стефановича и др. Церковная архитектура. Культурная жизнь городского населения. Н. Стефанович. Гражданская и церковная архитектура. Развитие устного народного творчества, массовых гуляний. Песенная культура. Театральные и цирковые представления. Народные аудитории. Медицина Донбасса.

#### ***Тема 4. Донбасс в период становления советской власти (1917–1920 гг.)***

Революционные события 1917 года в Донбассе. Создание общественного комитета Временного правительства в Луганске. Губернские и уездные комиссары. Образование Советов рабочих депутатов. Борьба за установление советской власти в августе–сентябре 1917 г. Идея региональной автономии. Донецко-Криворожская Республика (ДКР): причины и цели создания. Территория и организация власти. Социально-экономические и образовательные реформы Совета народных комиссаров ДКР. Южный областной совет народного хозяйства. Донбасс в период Гражданской войны и «военного коммунизма». Подписание Центральной Радой Брестского мирного договора и начало интервенции австро-германских войск против ДКР. Формирование в Луганске 1-го Социалистического отряда Ворошилова. Красная армия Донбасса (КАД). Провозглашение Украинской Советской Народной Республики как федерации всех вольных городов и автономий. Переподчинение ДКР Украинской СНР. Правительственный кризис и перенос столицы из Харькова в Луганск. «Луганский период» в истории ДКР. Героическая оборона Луганщины от войск интервентов 1918 г. Внутренние и внешние причины падения ДКР. Царицынский поход. Борьба за установление советской власти в регионе. Организация сопротивления против Добровольческой армии генерала А.И. Деникина. «Луганская Оборона» 1919 г., бои в районе Острой Могилы. Махновское движение на территории Луганщины.

Особенности социально-экономического развития. Национализация угольной промышленности (1920 г.). Мобилизация рабочих из российских губерний на восстановление шахт Донбасса.

Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта.

Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Рабфаки. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов.

Повседневная жизнь и общественные настроения. Быт горожан. Бесплатный транспорт. Карточная система. Субботники. Мобилизации в трудовые армии. Комитеты бедноты и рост социальной напряжённости в деревне. Кустарные промыслы. Голод, «чёрный рынок» и спекуляция. Проблема массовой детской беспризорности. Влияние войны на психологию населения.

### **Тема 5. Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)**

Образование СССР (1922 г.) Этапы административно-территориального формирования Донбасса в составе Украинской ССР. Донецкая губерния (1919–1925 гг.). Луганский и Старобельский округа (1925–1932 гг.). Донецкая область (1932–1938 гг.). Создание Сталинской и Ворошиловградской областей (1938 г.). Новая экономическая политика и особенности ее проведения в Донбассе. Донбасс в годы первых советских пятилеток: модернизация экономики и культурная революция. Создание государственных промышленных синдикатов. Запуск Алчевского металлургического завода им. Ворошилова. Подъем производства в лёгкой и пищевой промышленности. Проведение земельной реформы. Результаты нэпа в сельском хозяйстве.

Ход и последствия индустриализации и коллективизации сельского хозяйства на территории Донбасса. Успехи ГОЭЛРО. Лутугинский завод прокатных валков. Реконструкция Ворошиловградского завода имени Октябрьской революции («ВЗОР»). Возникновение химической и стекольной промышленности. Социалистическое соревнование. Зарождение стахановского движения. Трудовой рекорд А. Стаханова на шахте «Центральная–Ирмино». Значение стахановского движения в развитии народного хозяйства в СССР.

Политика коренизации в Донбассе, её особенности и последствия. Репрессии в Донбассе.

Идеологические основы советского общества. Новые тенденции культурной жизни. Развитие образования. Ликвидация неграмотности и создание системы образования. Создание пролетарской интеллигенции. Влияние политики коренизации на развитие региональной культуры. Донецкий институт народного образования (ДИНО). С.Г. Грушевский. Ф.А. Бельский. Развитие науки и техники. Научное общество на Донетчине. С.А. Локтюшев. Династия химиков Холодилиных. Литература и искусство. Творческое объединение «Забой». И.Н. Баглюк. В.Б. Гайворонский. П.Г. Беспощадный. Б.Л. Горбатов. П.А. Байдебуря. М.Л. Матусовский. Местные периодические издания. «Луганская правда». Театральная жизнь. М.С. Кушлин. И.С. Паторжинский. Ворошиловградский областной русский

драматический театр. Памятники архитектуры на территории края. Архитектор Г.Н. Нерон. Брачно-семейные отношения. Быт и досуг советских граждан.

#### ***Тема 6. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)***

Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация ресурсов края на отпор врагу (июль–октябрь 1941 г.). Боевые действия на территории Донбасса в октябре 1941 г.–июле 1942 г. Фашистский оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Освобождение Донбасса от немецко-фашистской оккупации (декабрь 1942 – сентябрь 1943 гг.). Масштабы разрушений экономики Донбасса. Восстановление Донбасса (сентябрь 1943–1953 гг.). Реевакуация промышленных предприятий и культурно-образовательных учреждений. Темпы и результаты восстановления промышленного потенциала края. Помощь союзных республик в восстановлении угольной отрасли. Учреждение медали «За восстановление угольных шахт Донбасса» (1947 г.).

Культурное пространство Донбасса в годы ВОВ. Наука и культура фронту. Народное образование в условиях войны. Литература в дни войны. Искусство в годы войны. Разграбление и уничтожение культурных ценностей во время оккупации края. Особенности процессов культурного развития Донецкого края в послевоенный период. Восстановление социально-культурной инфраструктуры Донбасса.

#### **Тема 7. Донбасс в 1950–1980-е гг.**

Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Донбасса. Структурные изменения в управлении хозяйством. Создание Сталинского (Донецкого) совнархоза. Масштаб инвестиций в экономику и социальную сферу региона. Стабильный рост промышленности и сельского хозяйства. Формирование Лисичанско-Северодонецкого промышленного узла. Итоги семилетки. Особенности социальной политики. Возвращение городу исторического названия Луганск (1958 г.).

Влияние экономических реформ в СССР на рост экономики в регионе. Достижение новых социальных стандартов жизни населения региона. Массовое жилищное строительство. Возведение новых социальных, культурных бытовых объектов и спортивных сооружений. Переименование областного центра в Ворошиловград (1970 г.). Оценка деятельности В.В. Шевченко.

Влияние процессов «перестройки» в СССР на ситуацию в Донбассе. Стратегия «ускорения социально-экономического развития» и нарастание кризисных явлений в экономике региона. Создание неформальных организаций, политических объединений и партий. Шахтёрская забастовка 1989 г. Воины-интернационалисты – уроженцы Донбасса. Итоги голосования населения региона на Всесоюзном референдуме о сохранении СССР.

Развитие системы среднего и высшего образования в Донбассе. Школьная реформа 1958 г. Развитие научно-исследовательской сферы.



Литературная жизнь Донбасса. Деятельность Союза писателей. Культурно-просветительская деятельность. Творчество писателей и поэтов Ф. Вольного, Н. Чернявского, И. Савича (Лукияненко), С. Бугоркова, И. Низового, Т. Рыбаса. Изобразительное искусство и архитектура. Скульпторы. И. Чумак. Художники: И. Панич, В. Авхледиани, И. Губский. Главный архитектор Ворошиловграда (1937–1969 гг.) А. Шеремет.

Выдающиеся деятели культуры: Ю.И. Багатилов, В.И. Андрияненко, Д.А. Якубович, Г.Н. Мурзай, М.В. Голубович, П.Б. Луспекаев, П.Н. Клёнов, В.А. Титов, Г.С. Довнар, Т.Н. Рыбас, Н.Д. Руденко, И.М. Светличный, Е.Ф. Чумак, П.И. Кизиев, А.А. Редькин, О.Ф. Самусь. Спортивные достижения уроженцев края: олимпийские чемпионы В. Брумел, С. Бубка, Н. Чужиков, В. Беляев, Виктор и Ольга Брызгины, Ф. Лащенко, В. Кривов, О. Кучеренко, А. Чуканов, И. Коробчинский, Г. Мисютин. Космонавт В. Ляхов.

Театральная жизнь на территории Донбасса. Луганская и Донецкая филармонии. Развитие изобразительного искусства. Архитектура. Скульптура. Спорт. Развитие медицинской сферы. Этнокультурные процессы.

#### **Тема 8. Донбасс в 1991–2014 гг.**

Распад СССР и первые попытки автономизации Донбасса. Падение социально-экономического уровня жизни региона в 1990-е гг. Социально-экономическое и политическое положение в начале XXI в. Первый «майдан» как новый виток нарастания кризисных явлений. Политические и социально-экономические процессы 2005–2014 гг. Политико-правовая ситуация на Украине (2010–2014 гг.) и Донбасс.

Состояние культурной и духовной сферы жизни Донбасса в 1991–2014 гг. Демографические процессы. Образовательная сфера. Расширение сети высших учебных заведений и учебных заведений нового типа – гимназий, лицеев и специализированных школ. Литература. Искусство. Общественно-политические объединения.

#### **Тема 9. Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик.**

Русская весна 2014 г. в Донбассе. Начало формирования собственных государственных структур и вооруженных сил. Начало военных действий. Провозглашение Луганской и Донецкой Народных Республик. Вооруженный конфликт: силы и цели сторон, этапы, основные события. Создание Народной милиции. Зимняя военная кампания 2015 г. – опыт боевого сотрудничества ЛНР и ДНР. Становление и развитие государственности Народных Республик. Боевые действия 2015–2021 гг. Экономическая блокада Украиной ЛНР и ДНР. Гуманитарная помощь Российской Федерации в период гражданской войны в Донбассе. Статус Народных Республик на международной арене. Прорыв информационной блокады. Минские соглашения: содержание и оценка.

Культурная жизнь: восстановление разрушенных войной учреждений, переориентация системы образования на стандарты РФ. Расцвет «фронтowej литературы» и мемуаров. Повседневная жизнь населения республик.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр			
1	Введение в курс «История и культура Донбасса». Эпоха древности и средневековья	2	–
2	Донбасс в XVIII в.	2	–
3	Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)	2	–
4	Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик	2	–
Итого за семестр		8	–

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр			
1	Территория Донбасса в период древности и Средневековья	2	–
2	Донбасс в XVIII в.	2	–
3	Донбасс в XIX – начале XX вв.	2	–
4	Донбасс в период становления советской власти (1917–1920 гг.)	2	–
5	Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)	2	–
6	Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)	2	–
7	Донбасс в 1950–2014 гг.	2	–
8	Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик	2	–
Итого за семестр		16	–

#### 4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
5 семестр				
1	Введение в курс «История и культура Донбасса». Эпоха древности и Средневековья	Работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; конспектирование литературы, подготовка к текущей аттестации	4	
2	Донбасс в XVIII в.	Работа с лекционным материалом; подготовка к	6	

		практическим занятиям; конспектирование литературы, подготовка к текущей аттестации		
3	Донбасс в XIX – начале XX вв.	Работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; конспектирование литературы, подготовка к текущей аттестации	6	
4	Донбасс в период становления советской власти (1917–1920 гг.)	Работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; конспектирование литературы, подготовка к текущей аттестации	4	
5	Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)	Работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; конспектирование литературы, подготовка к текущей аттестации	8	
6	Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)	Работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; конспектирование литературы, подготовка к текущей аттестации	4	
7	Донбасс в 1950–1980-е гг.	Работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; конспектирование литературы, подготовка к текущей аттестации	4	
8	Донбасс в 1991–2014 гг.	Работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; конспектирование литературы, подготовка к текущей аттестации	4	
9	Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик	Работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; конспектирование литературы, подготовка к текущей аттестации	4	
<b>Итого за семестр</b>			<b>44</b>	

**4.7. Курсовые работы** – не предусмотрены учебным планом.

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.**

Преподавание дисциплины ведётся с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практического обучения.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Курс предполагает просмотр видеоматериалов, в связи с этим используется ПК, проекционная аппаратура, обучающимися осуществляется поиск материалов в сети Интернет. Для подготовки и осуществления работы, обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов, в т.ч. AdobeIllustrator, PowerPoint и другое специальное программное обеспечение.

#### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.**

Текущая аттестация студентов по дисциплине производится в дискретные временные интервалы в таких формах: опрос, подготовка докладов и рефератов, зачет. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, а также итоги выполнения заданий самостоятельной работы.

Итоговым (промежуточным) контролем по дисциплине является зачет. Зачет проводится в устной форме и включает в себя ответы на теоретические вопросы.

#### **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:**

##### **Основная литература:**

1. Анпилогова, Т.Ю., Дятлова, Е.Н. Луганская Народная Республика: история становления государственности / Т.Ю. Анпилогова, Е.Н. Дятлова; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск: Книта, 2018. – 188 с.

2. Бельдюгин, В.А. История Отечества: курс лекций / В.А. Бельдюгин, С.В. Пробейголова, Ю.Р. Федоровский. – Луганск: Изд-во ЛНУ им. В. Даля, 2017. – 288 с.

3. Луганская Народная Республика: факты, события, судьбы: Общественно-политическое издание / Министерство информации, печати и массовых коммуникаций Луганской Народной Республики под руководством министра Столяренко Вячеслава Ионовича. – Луганск: ООО «Пресс-экспресс», 2015. – 128 с.

4. История России / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. 3-е изд. – М.: «ПРОСПЕКТ», 2022. – 712 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Бубличенко, В.Н. Атлас по истории Советского Союза и мира в Новейшее время: учебное пособие / В.Н. Бубличенко. – Ухта: УГТУ, 2021. – 149 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/209597> (дата обращения: 12.09.2022).

2. Бунтовский, С.Ю. История Донбасса / С.Ю. Бунтовский. – Донецк: «Донбасская Русь», 2016 – 545 с.

3. История Отечества: политический и социальный опыт (IX-XX вв.): учебное пособие / А.В. Медведев, А.А. Кузнецов, А.В. Морохин [и др.]; под редакцией А.А. Кузнецова, А.В. Медведева. – Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2015. – 711 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/153331> (дата обращения: 12.09.2022).

4. История России: вспоминая войну: учеб. пособие / Г.А. Быковская, И.В. Иноземцев, Р.А. Черенков, А.Н. Злобин; Воронеж. гос. ун-т инж. технол. – Воронеж: ВГУИТ, 2013. – 63 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/72886#2>. (дата обращения: 12.09.2022).

5. История России в XIX веке: хрестоматия / составители Т.К. Щеглова, Т.А. Бочарова. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 656 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112242>. (дата обращения: 12.09.2022).

6. Подов, В.И. Легенды и были Донбасса / В.И. Подов. – Луганск: Світлиця, 1998. – 76 с.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины; исторические и географические карты Луганщины, портреты выдающихся деятелей Луганщины, исторические атласы.

Семинарские занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Яндекс»); программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам, к ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>), к базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]