

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института филологии и
социальных коммуникаций
О.С. Перетятая
16 » *Август* 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая фонетика французского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Французский язык и второй
иностраннный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (1 – 2 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Практическая фонетика французского языка» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Профиль подготовки Зарубежная филология Французский язык и второй иностранный язык (английский) очной формы обучения.


Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями от 5 августа 2016 г. N 422н).

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры романо-германской филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук Токмачева Марина Алексеевна
преподаватель кафедры романо-германской филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Кормильченко Юлия Эдуардовна

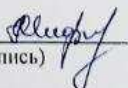
Утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии
Протокол от « 15 » января 20 24 г., № 6

Заведующий кафедрой
романо-германской филологии


(подпись) Н.В. Скляр

Одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Института
филологии и социальных коммуникаций
Протокол от « 16 » января 20 24 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии
Института филологии и социальных
коммуникаций


(подпись) О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом


(подпись) В.В. Савенков

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цели изучения дисциплины:

– дать студентам общую информацию о романских языках: их научно-фонетическую транскрипцию, звуковую систему, краткий сравнительно-исторический обзор фонетики, основные фонетические явления языка, сформировать правильное произношение;

- познакомить с особенностями произношения, диакритическими знаками, слогоделением, ритмическими группами, интонацией и другими фонетическими явлениями;

- привить навыки нормативной транскрипции, развить технику артикуляции и чтения текстов, что даст студентам возможность самостоятельно воспринимать и читать незнакомый материал.

Задачи:

- привлечь внимание студентов к особенностям произношения;

- научить правильно произносить звуки французского языка, научить находить

общие и противоположные явления во французской и русской фонетике;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Практическая фонетика французского языка» относится к обязательной части Блока 1.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания общих правил фонетики на уровне школьной программы;

умения читать простые тексты;

навыки правильного произношения французских звуков, французской интонации.

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин «Практика устной и письменной речи французского языка», «Теоретический курс французского языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикатором достижения компетенций.

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение	ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<p>Знает: правила чтения и произношения звуков изучаемого иностранного языка; правила расстановки ударений в изучаемом иностранном языке; особенности фонетической системы изучаемого иностранного языка; правила интонации в различных видах предложений; фонетические, лексические, грамматические, семантические особенности и тенденции развития изучаемого иностранного языка; общие закономерности, специфические черты и тенденции функционирования системы изучаемого иностранного языка.</p> <p>Умеет: читать тексты на изучаемом иностранном языке; правильно фонетически оформить высказываемые мысли.</p> <p>Владеет навыками: навыками восприятия на слух оригинальной речи в пределах изученного языкового материала; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно- заочная форма / заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108/144 (3 /4 зач. ед)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	48/64	-
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	36/48	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27/27	-
Самостоятельная работа студента (всего)	45/69	-
Форма аттестации	экзамен/экза мен	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

1 семестр

Раздел 1. Буквы и звуки.

Тема 1. 1. Звуковая окраска французского языка.

Тема 1. 2. Французский фонетический алфавит.

Тема 1. 3. Фонетические ударения и знаки.

Тема 1. 4. Произношение конечных букв.

Тема 1. 5. Связывание, сцепление.

Тема 1. 6. Произношение цифр.

Тема 1. 7. Произношение e без значка.

Тема 1. 8. Явление элизии.

Тема 1. 9. Роль h.

Тема 1.10. Диакритические знаки.

Тема 1.11. Тренировка артикуляции.

Раздел 2. Фонетический французский алфавит

Тема 2.1. Французское ударение.

Тема 2.2. Произношение i, u, ou.

Тема 2.3. Произношение e, é, è.

Тема 2.4. Носовые звуки.

Тема 2.5 Произношение o, ô.

Тема 2.6 Полугласные.

Тема 2.7 Произношение r, l, ch, j, p, b.

Тема 2.8 Произношение s, z, f, v, t, d, k, g.

Тема 2.9. Сложные звуки: e, u, r.

2 семестр

Раздел 3. Ритмическая группа, транскрипция, слоговоеделение

Тема 3.1. Утвердительная фраза, вопросительная.

Тема 3.2. Отрицательная фраза.

Тема 3.3. Восклицательная фраза.

Тема 3.4. Ритмическая группа.

Тема 3.5 Правила транскрипции во французском языке.

Тема 3. 6.Обозначение долготы слогов.

Тема 3.7.Правила деления на слоги.

Тема 3.8. Открытый, закрытый слоги.

Раздел 4. Интонация

Тема 4.1.Интонация, выражающая взгляд, мнение, совет.

Тема 4.2.Дискуссионная интонация.

Тема 4.3.Интонация, выражающая волю, пожелание, стремление что-либо сделать.

Тема 4.4. Интонация, выражающая различные чувства.

Тема 4.5. Интонация конфликтной ситуации.

4.3. Лекции - не предусмотрено учебным планом

4.4. Практические/ семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
	1 семестр		
1	Звуковая окраска французского языка	2	-
2	Французский фонетический алфавит	2	-
3	Фонетические ударения и знаки.	2	-
4	Произношение конечных букв.	4	-
5	Явление элизии.	2	-
6	Роль h	2	-
7	Диакритические знаки	2	-
8	Тренировка артикуляции	2	-
9	Французское ударение	2	-
10	Произношение i, u, ou	2	-

11	Произношение e, é, è	2	-
12	Носовые звуки		-
13	Произношение o, ô	2	-
14	Полугласные	2	-
15	Произношение r, l, ch, j, p, b	2	-
16	Произношение s, z, f, v, t, d, k, g	2	-
17	Сложные звуки: e, u, r	2	-
Итого:		36	-
	2 семестр		
1	Утвердительная фраза, вопросительная	3	-
2	Отрицательная фраза	3	-
3	Восклицательная фраза	3	-
4	Ритмическая группа	3	-
5	Правила транскрипции во французском языке	3	-
6	Обозначение долготы слогов	3	-
7	Правила деления на слоги	6	-
8	Открытый, закрытый слоги	3	-
9	Интонация, выражающая взгляд, мнение, совет	3	-
10	Дискуссионная интонация	3	-
11	Интонация, выражающая волю, пожелание, стремление что-либо сделать	3	-
12	Интонация, выражающая различные чувства	6	-
13	Аудирование	3	-
14	Составление диалогов	3	-
Итого		48	-

4.5. Лабораторные работы – не предусмотрено учебным планом

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/ п	Название темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очна я форм а	Очно- заочня форма / заочна я форма
1 семестр				
1	Разница между буквами и фонетическим французским алфавитом	Подготовка к занятиям. Закрепление пройденного материала. Работа в лингафонном кабинете	5	-
2	Фонемы во французском языке	Выполнение упражнений, направленных на развитие навыков чтения. Работа в Л.К	5	-
3	Особенности французской интонации	Выполнение тестовых заданий и упражнений, предлагаемых лингвометодическими информационными ресурсами франкоязычного сегмента сети Интернет	5	-
4	Ритмические группы	Выполнение индивидуальных заданий по чтению, работа с учебно-методическими материалами, представленными в Цифровом кампусе (Режим доступа: http://incampus.ru/), http://mmedia0.ccrsu.ru/pls/rsu/rsu\$ik\$.startup), http://sfedu.ru/);	5	-
5	Типы связывания	Работа в системе Интернет	5	-
6	Особенности ударения во французском	Выполнение учебно-исследовательских заданий преподавателя	5	-

	языке			
7	Лингвистические факторы влияния на артикуляцию во французском языке	Подготовка доклада. Работа с тренировочными упражнениями	5	-
8	Фонетические факторы, влияющие на артикуляцию во французском языке	выполнение индивидуальных заданий по чтению, работа с учебно-методическими материалами, тренировочные упражнения в чтении	5	-
9	Графема, фонема	Подготовка теоретического материала в качестве сообщения или доклада	5	-
Итого:			45	-

2 семестр				
1	Звуки и их написание	Подготовка к занятиям. Закрепление пройденного материала. Работа в лингафонном кабинете	5	-
2	Диакритические знаки	Выполнение упражнений, направленных на развитие навыков чтения,. Работа в Л.К	6	-
3	Открытый, закрытый слог	Выполнение тестовых заданий и упражнений, предлагаемых лингвометодическими информационными ресурсами франкоязычного сегмента сети Интернет	8	-
4	Отработка носовых звуков	выполнение индивидуальных заданий по чтению, работа с учебно-методическими материалами, представленными в Цифровом кампусе (Режим доступа:	10	-

		http://incampus.ru/), http://mmedia0.ccrsu.ru/pls/rsu/rsu\$ik\$.s tartup), http://sfedu.ru/);		
5	Отработка полугласных звуков	Работа в системе Интернет	10	-
6	Работа с транскрипцией	Выполнение учебно-исследовательских заданий преподавателя	12	-
7	Отработка разных видов интонации	Подготовка доклада. Работа с тренировочными упражнениями	10	-
8	Отработка открытых, закрытых звуков	выполнение индивидуальных заданий по чтению, работа с учебно-методическими материалами, тренировочные упражнения в чтении	8	-
Итого:			69	-

4.7. Курсовые работы - не предусмотрено учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Пассивные: устный опрос

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему), подготовка к диспуту.

Интерактивные: участие в практических и семинарских занятиях, аудиторное обсуждение правил, проектирование дискуссии, участие в дискуссии.

6. Формы контроля освоения дисциплины:

- тестирование по теме каждого модуля;
- выполнение заданий по самостоятельной работе;

- устные ответы студента на практических занятиях;
- итоговый контроль.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме теста в 1 семестре.

Итоговый контроль по результатам дисциплины проходит в форме устного экзамена (ответ на теоретический вопрос, чтение, говорение, транскрибирование текста) проходит во 2 семестре.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. C. Martins. Sons et intonation.-Paris. Didier, 2004.-160
2. Bruno Martini. Phonétique en dialogue.-Paris. CLE International, 2007. – 119 p.
3. Серебренникова Е.Ф, Изучаем теорию языка самостоятельно. М.: Восток-Запад, 2006. – 120 с.

б) дополнительная литература:

1. Aureliane Baptiste. Réussir le DELF. – Paris. Didier 2011. – 192 p.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://vved-v-germ-phil.cvsu.ru/>
2. [http:// www.cle.inter.com](http://www.cle.inter.com)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Комплект электронных презентаций, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

9. Лист дополнений и изменений

№ п/ п	Дата внесения изменени я / дополнен ия	Основан ие	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующ ий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директо р / декан (Фамили я, инициал ы, подпись)