

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«12» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Современная литература немецкоязычных/ франкоязычных/
испаноязычных стран**

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Зарубежная филология. Романо-германские
языки (немецкий / французский / испанский и английский языки)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1-2 (2-3 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Современная литература немецкоязычных / франкоязычных / испаноязычных стран» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа магистратуры Зарубежная филология. Романо-германские языки (немецкий / французский / испанский и английский языки) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры романо-германской филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук, доцент Скляр Наталья Владимировна

Утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии
Протокол от «15» сентября 2024 г. № 6


Заведующий кафедрой
романо-германской филологии


(подпись) Н.В. Скляр

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии
и социальных коммуникаций


Протокол от «16» сентября 2024 г. № 5

Председатель учебно-методической комиссии

Института филологии и социальных коммуникаций 
(подпись) О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом


(подпись) В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовить обучающихся к эффективному использованию системы знаний о историко-литературном процессе немецкоязычных стран и осознанному оперированию приемами анализа его историко-культурных, философско-эстетических и поэтико-типологических аспектов, а также сформировать у магистрантов ценностное отношение к современному состоянию западноевропейской литературы в целом.

Задачи: соотнести закономерности и факты исторического развития, общекультурные тенденции и литературный процесс в немецкоязычных / франкоязычных / испаноязычных странах языка; подробно и системно представить интересные и значимые явления литературы таких стран с учетом национального контекста и общекультурных тенденций; познакомить с дискуссионными вопросами современного литературного процесса; дать сведения о современной базе научной, научно-методической и справочной литературы по проблемам современной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современная литература немецкоязычных / франкоязычных / испаноязычных стран» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания основных периодов развития мирового литературного процесса,

умения в области интерпретации и филологического анализа текста,

навыки работы с художественным текстом.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в литературоведение», «История

зарубежной литературы», «Литература Германии», «Литература Франции», «Литература Испании», и служит основой для прохождения Государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикатором достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-9 способен оказывать педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО	<p>ПК-9.1. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает тематику научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы среднего профессионального образования.</p> <p>ПК-9.2. Под руководством специалиста более высокой квалификации готовит и проводит научные и методические чтения, конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе среднего профессионального образования.</p>	<p>Знает: специфику современного этапа развития литературы и ее художественные направления в немецкоязычных / франкоязычных / испаноязычных странах конца XX – начала XXI века; ключевые произведения немецкоязычной / франкоязычной / испаноязычной литературы изучаемого периода.</p> <p>Умеет анализировать художественные тексты немецких / французских / испанских авторов с учетом историко-литературного контекста; определять, к какому художественному направлению / течению относится тот или иной текст; анализировать художественный текст с точки зрения идейно-тематического содержания, композиции, конфликта, системы образов, языка и т.д.; анализировать творчество самых значительных немецких / французских / испанских писателей конца XX – начала XXI века.</p> <p>Владет навыками литературоведческого анализа художественного текста; знанием основных художественных явлений в немецкой / французской / испанской литературе конца XX – начала XXI века, знанием персоналий и ключевых текстов литературы изучаемого периода.</p>

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4 зач. ед)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	48	-
Лекции	16	-
Семинарские занятия	32	-
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	31	-
Курсовая работа	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	65	-
Форма аттестации	зачет/ экзамен	-

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

4.2.1. Современная литература немецкоязычных стран

2 семестр

Thema 1. Die 90er Jahre des XX Jh. als Beginn einer neuen Periode in der Entwicklung der deutschen Literatur. Die Lyrik heute.

Thema 2. Erzählformen des zeitgenössischen Romans. Der Roman im XX. Jahrhundert.

Thema 3. Epische Kurzformen in der modernen Literatur.

Thema 4. Drama: Das zeitgenössische Theater

3 семестр

Thema 1. Die Spezifik der Periodisierung der österreichischen Literatur. Die deutschsprachige Prosa von heute: österreichische Romantiker und andere bedeutende Autoren.

Thema 2. Die Besonderheiten der Schweizer Prosa (Kathrin Rüegg, Ruth Schweikert).

Thema 3. Das Schaffen von Bernhard Schlink und seine Rolle im deutschen literarischen Prozess.

Thema 4. Die neuen Namen in der deutschen Literatur: Joko Tawada, Rüdiger Nehberg, Wendelgard von Staden, Dieter Zimmer, Thomas Hürlimann.

4.2.2. Современная литература франкоязычных стран НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

2 семестр

3 семестр

4.2.3. Современная литература испаноязычных стран ДАША

2 семестр

3 семестр

4.3. Лекции

4.3.1.

2 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная / заочная форма
2 семестр			
1	Thema 1. Die 90er Jahre des XX Jh. als Beginn einer neuen Periode in der Entwicklung der deutschen Literatur. Die Lyrik heute.	2	-
2	Thema 2. Erzählformen des zeitgenössischen Romans. Der Roman im XX. Jahrhundert	2	-
3	Thema 3. Epische Kurzformen in der modernen Literatur	2	-
4	Thema 4. Drama: Das zeitgenössische Theater	2	-
Итого за 2 семестр:		8	-

3 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная /

			заочная форма
3 семестр			
1	Thema 1. Die Spezifik der Periodisierung der österreichischen Literatur. Die deutschsprachige Prosa von heute: österreichische Romantiker und andere bedeutende Autoren.	2	-
2	Thema 2. Die Besonderheiten der Schweizer Prosa (Kathrin Rüegg „Kleine Welt im Tessin“, Ruth Schweikert „Augen zu“).	2	-
3	Thema 3. Das Schaffen von Bernhard Schlink und seine Rolle im deutschen literarischen Prozess.	2	-
4	Thema 4. Die neuen Namen in der deutschen Literatur: Joko Tawada, Rüdiger Nehberg, Wendelgard von Staden, Dieter Zimmer, Thomas Hürlimann	2	-
Итого за 3 семестр:		8	-

4.3.2. НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

2 семестр

2 семестр			
№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная / заочная форма
2 семестр			
1		2	-
2		2	-
3		2	-
4		2	-
Итого за 2 семестр:		8	-

3 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная / заочная форма
3 семестр			
1		2	-
2		2	-
3		2	-
4		2	-
Итого за 3 семестр:		8	-

4.3.3. ДАША

2 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная	Очно-

		форма	заочная / заочная форма
2 семестр			
1		2	-
2		2	-
3		2	-
4		2	-
Итого за 2 семестр:		8	-

3 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная / заочная форма
3 семестр			
1		2	-
2		2	-
3		2	-
4		2	-
Итого за 3 семестр:		8	-

4.4. Практические / семинарские занятия

4.4.1.

2 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная / заочная форма
2 семестр			
1	Thema 1. Das Neue an der Literatur der 90er Jahre	4	-
2	Thema 2. Die Lyrik heute	2	-
3	Thema 3. Erzählformen des zeitgenössischen Romans. Der Roman im XX. Jahrhundert.	2	-
4	Thema 4. Epische Kurzformen in der modernen Literatur	2	-
5	Thema 5. Drama: Das zeitgenössische Theater	2	-
6	Kontrolle der Arbeit an dem selbständigen Thema 1	2	-
7	Kontrolle der Arbeit an selbständigen Thema 2	2	-
Итого за 2 семестр:		16	-

3 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная	Очно-

		форма	заочная / заочная форма
3 семестр			
1	Thema 1. Die Spezifik der Periodisierung der österreichischen Literatur.	2	-
2	Thema 1. Die deutschsprachige Prosa von heute: österreichische Romantiker: Elfriede Jelinek, Josef Haslinger, Marlene Streeruwitz, Felix Mitterer, Christoph Ransmayer.	4	-
3	Thema 1. Die zeitgenössischen österreichischen Autoren: Paulus Hochgatterer, Daniel Kehlmann, Wolf Haas, Alfred Komarek, Marlene Streeruwitz, Daniel Kellmann	2	-
4	Thema 2. Die Besonderheiten der Schweizer Prosa (Kathrin Rüegg „Kleine Welt im Tessin“, Ruth Schweikert „Augen zu“).	2	-
5	Thema 3. Das Schaffen von Bernhard Schlink und seine Rolle im deutschen literarischen Prozess.	2	-
6	Thema 4. Die neuen Namen in der deutschen Literatur: Joko Tawada, Rüdiger Nehberg, Wendelgard von Staden.	2	
7	Thema 4. Die neuen Namen in der deutschen Literatur: Dieter Zimmer, Thomas Hürlimann.	2	-
Итого за 3 семестр:		16	-

4.4.2. НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

2 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная / заочная форма
2 семестр			
1		4	-
2		2	-
3		2	-
4		2	-
5		2	-
6		2	-
7		2	-
Итого за 2 семестр:		16	-

3 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная / заочная форма
3 семестр			

1		2	-
2		4	-
3		2	-
4		2	-
5		2	-
6		2	
7		2	-
Итого за 3 семестр:		16	-

4.4.3. ДАША

2 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная / заочная форма
2 семестр			
1		4	-
2		2	-
3		2	-
4		2	-
5		2	-
6		2	-
7		2	-
Итого за 2 семестр:		16	-

3 семестр

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная / заочная форма
3 семестр			
1		2	-
2		4	-
3		2	-
4		2	-
5		2	-
6		2	
7		2	-
Итого за 3 семестр:		16	-

4.5. Лабораторные работы – не предусмотрено учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная	Очно-

			форма	заочная / заочная форма
2 семестр				
1	Основные тенденции развития европейской драматургии рубежа веков	составление и защита реферата	10	-
2	Европейская поэзия рубежа веков (анализ стихотворений)	составление и защита реферата	10	-
3	Разработка урока в средней школе по теме на выбор студента	письменный доклад	16	-
Итого за 2 семестр:			36	-
3 семестр				
1	Современный этап развития литературы Германии/ Франции/ Испании. Темы новейшей литературы конца XX-начала XXI веков.	письменный доклад	13	-
Итого за 3 семестр:			13	-

4.7. Курсовые работы – не предусмотрено учебным планом

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

- обработка теоретического материала курса;
- выступления студентов с докладом (презентацией) на семинарских занятиях;
- выполнение аналитической работы,
- составление и защита рефератов.

Кроме того, самостоятельная работа студентов в рамках данного курса состоит в подготовке к докладам по темам семинарских занятий, выполнении аналитической работы, а также, обработке научной литературы и прорабатывании тем, указанных в таблице 4.6. темы 1. В семестре 2 подготовка и защита реферата по предложенным темам 1 и 2, а также, подготовка письменных докладов по темам 3 и 4. В семестре 3

Задание по самостоятельной работе во 2м семестре выполняется в виде письменных докладов.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов проводится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим семинарские занятия по дисциплине в различных формах:

- устные ответы студента на семинарских занятиях;
- проверка заданий, вынесенных на самостоятельную проработку;
- тестирование;
- защита реферата;
- контрольная работа;
- итоговый контроль.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета во 2 семестре, в форме экзамена в 3 семестре.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

7.1.

а) основная литература:

1. Боровиков М. И. История немецкой литературы: учебное пособие [для студентов 4-5 курсов ЛИИН АлтГПА]. Ч. 2 Барнаул, 2012. – 220 с.
2. История немецкой литературы. Учеб. пособие для студентов фак. и ин-тов иностр. яз. – М., «Высш. школа», 2005 г. – 526 с.
3. Пронин В.А. История немецкой литературы / В.А. Пронин. – М.: Университетская книга: Логос, 2007. – 386 с.

б) дополнительная литература:

1. Зарубежная литература XX века / Под ред. И.В. Кабановой. – М., 2007. – 148 с.

2. История зарубежной литературы XX века / Под ред. Л.Г. Андреева, А.В. Карельского и Н.С. Павловой. – М., 2000. – 180 с.

3. История зарубежной литературы XX века / Под ред. Л.Г. Михайловой и Я.Н. Засурского. – М., 2003г. – 220 с.

4. Снегова Э.И. Deutsche Literatur = Немецкая литература : Учебное пособие / Э.И. Снегова, С.В. Лимова. – СПб. : Антология, 2010. – 192 с.

5. Хрестоматия по немецкой литературе / сост. Л.Е. Крайнова. – СПб. : КОРОНА принт, 2004. – 352 с.

в) Интернет-ресурсы:

- библиотека: <http://www.zeno.org/>
- библиотека: <http://gutenberg.spiegel.de/>
- цифровой кампус: <http://incampus.ru/>

7.2. Грицкова Н.В.

а) основная литература:

б) дополнительная литература:

в) Интернет-ресурсы:

7.3. Даша

а) основная литература:

б) дополнительная литература:

в) Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, магнитофон, аудиофайлы).

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение
----------	------------------	-----------	--------------------------------------	--

	изменения / дополнения			Заведующий кафедрой (<i>Фамилия, инициалы, подпись</i>)	Директор / декан (<i>Фамилия, инициалы, подпись</i>)