

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии
Кафедра начального образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института педагогики и
психологии


(подпись)

М.В. Рудь
(фамилия, инициалы)

« 31 » января 20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

ПРАКТИКУМ ПО КАЛЛИГРАФИИ

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс 1 (1 семестр)/ 2 (4,5 триместры)

Разработчик:
ст. преподаватель Полтавская Н.Е.

Заведующий кафедрой
начального образования

 Л.Н. Якименко
« 19 » января 2024 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Практикум по каллиграфии» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Начальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ
--------------------------------	-------------	--

		оценивания
<p><i>Раздел 1. Алфавит как фактор письма. Русское письмо.</i></p> <p>Определение письма. Общие исторические предпосылки и время возникновения письма. Типы письма. Из истории алфавитного письма. Тип современного русского письма. Основные характеристики алфавита. Краткая история русского алфавита. Состав современного русского алфавита. Из истории обучения чистописанию.</p>	ОПК-7	<p>Устный опрос.</p> <p>Конспектирование информационных источников по темам практических занятий; выполнение практический заданий. Выполнение тестового задания</p>
<p><i>Раздел 2. Методики обучения каллиграфическому письму.</i></p> <p>Тема 1. Задачи обучения письму. История развития методов обучения письму. Психофизиологические особенности письма. Система работы по обучению письму.</p> <p>Тема 2. Организационные и гигиенические требования к письму. Этапы обучения письму. Организационные требования. Гигиенические требования к письму.</p> <p>Тема 3. Обучение письму леворуких детей. Основные способы диагностики леворуких учеников. Особенности работы по обучению письму леворуких детей.</p> <p>Тема 4. Каллиграфические ошибки. Классификация, пути устранения. Типичные графические ошибки. Приемы обучения письму.</p>	ОПК-7	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение практических заданий в тетради «Прописи». Подготовка наглядных пособий.</p>
Промежуточная аттестация	ОПК-7	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-7	<p>Знает: психофизиологические основы и гигиенические условия выработки графического навыка; различные формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма; роль и значение проведения минуток чистописания как обязательное условие уроков по русскому языку в начальных классах; традиционные и нетрадиционные формы уроков по каллиграфии на современном этапе; технику и эстетику письма, направленные на становление почерка; новые методики формирования каллиграфических навыков педагогов – новаторов по формированию графических навыков письма;</p> <p>Умеет: устанавливать эстетичность выполняемой работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей</p>

	<p>используемых приемов обучения; ориентировать детей на детальный анализ строения букв, знаков; формировать у них способности выражать в слове, речи характеристику написания букв, их элементов, их соединений; адекватно оценивать роль и значение каллиграфии в начальной школе;</p> <p>Владеет навыками: осмысления и критического анализа в области теории обучения и воспитания; графическими навыками и каллиграфическим письмом.</p>
--	--

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система оценивания учебных достижений магистрантов очной / заочной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов	
1 семестр / 4,5 триместр	ОФО	ЗФО
Выполнение семинарских заданий	60	40
Самостоятельная работа	10	30
Экзамен	30	30
Всего за семестр	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество	

		выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Варианты тестовых заданий

Текст задания: выполните тестовые задания, выбирая из предложенных вариантов один правильный ответ.

Вариант 1

1. Какой школьный предмет появился в школе после того, как при Петре I был упрощен шрифт на европейский манер по образцу латинских букв:

- А) каллиграфия;
- Б) чистописание;
- В) обучению письму.

2. В конце XIX в. Был впервые применен метод обучения письму:

- А) линейный;
- Б) генетический;
- В) копировальный.

3. Карстер описал свой метод обучения письму в:

- А) в начале XIX в.;
- Б) в середине XIX в.;
- В) в конце XIX в.

4. Устойчивая манера письма – это...:

- А) почерк;
- Б) наклон;
- В) буква.

5. Какие санитарно-гигиенические требования при письме ребенок должен помнить и выполнять:

- А) требования к посадке;
- Б) требованию в ручке и положению тетради;
- В) все раннее перечисленные.

6. Речевая форма при формировании графического навыка – это...:

- А) анализ буквы и ее элементов;
- Б) проговаривание алгоритма написания буквы про себя;
- В) знание алгоритма написания букв.

7. Какие 3 формы выделяют при формировании графического навыка – это...:

- А) материальная, речевая, умственная;
- Б) копировальная, генетическая, ритмическая;
- В) материальная, речевая, линейная.

8. Кто ввел звуковой аналитико-синтетический метод обучения письму и грамоте:

- А) И.Е. Евсеев;
- Б) В. Половцев;

В) К.Д. Ушинский.

9. Сколько основных зрительных элементов содержит каллиграфия:

А) 6;

Б) 9;

В) 8;

10. Укажите сущность ритмического метода обучения письму:

А) перед написанием проводятся ритмические упражнения;

Б) осуществляется письмо под счет;

В) обводят образцы букв перед их написанием.

11. Каллиграфия - это:

А) искусство правильного письма;

Б) искусство красивого письма;

В) наука о правильном написании букв.

Вариант 2

1. С какого момента формируется почерк ребенка:

А) с дошкольного возраста;

Б) с первого класса;

В) со 2-3 класса.

2. Сколько этапов формирования графического навыков существует:

А) 3;

Б) 4;

В) 5.

3. Какой метод обучения письму не выражен в прописи:

А) ритмический;

Б) копировальный;

В) линейный.

4. Кто из ученых – гигиенистов обосновал необходимость применения парт в образовательном процессе школы:

А) Ушинский;

Б) Эрисман;

В) Аристотель.

5. В какой логике нужно расположить основные формы при формировании графического навыка:

А) материальная, речевая, умственная;

Б) материальная, умственная, речевая;

В) умственная, речевая, материальная;

6. Какой метод обучения письму разработала Е.Н. Потапова:

- А) линейный;
- Б) копировальный;
- В) тактический.

7. Какой из методов обучения письму содержит обведение шаблонов:

- А) линейный;
- Б) копировальный;
- В) генетический.

8. Какой из методов обучения широко использовался в церкви в начале XIX в.:

- А) копировальный;
- Б) тактический;
- В) метод механического списывания.

9. Что из перечисленных качеств является показателем сформированности каллиграфического почерка?:

- А) соблюдение одинаковой высоты и широты во всех буквах;
- Б) правильная посадка за партой;
- В) наличие ручки, длиной 15 см.

10. По какому принципу все буквы объединены в группы:

- А) стоят в алфавите рядом;
- Б) имеют одинаковые элементы;
- В) имеют общие характеристики.

11. Какой алфавит лежит в основе славянского (русского) алфавита:

- А) глаголица;
- Б) кириллица;
- В) латиница.

Ответы:

Вариант 1

1. В 2. В 3. А 4. А 5. В 6. В 7. А 8. В 9. Б 10. Б 11. Б

Вариант 2

1. Б 2. Б 3. А 4. Б 5. В 6. Б 7. Б 8. В 9. А 10. Б 11. Б.

Критерии оценивания

11 баллов – максимальное количество

6 баллов – минимальное количество баллов

11 баллов - «5»

10-9 баллов - «4»

8-6 баллов - «3»

5 и меньше баллов - «2»

Тематика рефератов (сообщений)

1. Психофизиологические особенности формирования каллиграфических навыков письма.
2. Педагогические принципы обучения письму.
3. Приемы письма.
4. История становления гигиенических требований, предъявляемых к письму.
5. Виды шрифтов.
6. Граммотология как наука.
7. Виды письма.
8. Возникновение славянской письменности.
9. Реформы в истории русского письма.
10. Виды шрифтов.
11. Русское судебное письмо.
12. Русское скорописное письмо.
13. Виды росчерков.
14. Каллиграфия как вид изобразительного искусства.
15. Инструменты каллиграфического письма.
16. Методы обучения письму.
17. Современные технологии формирования каллиграфического навыка.
18. Методика проведения уроков письма в 1-ом классе
19. Методика проведения уроков письма во 2 – 4 классах

Практическое задание на экзамен

Примеры текстов для списывания, диктанта. Письмо под диктовку:

Списывание:

Сравнение двух текстов по типам соединений.

Списывание с печатного текста, взаимопроверка по эталону.

Диктанты:

Диктант

Аня и Маша пасли утят на берегу реки. Утята были маленькие. Вдруг в небе появился коршун. Он схватил одного утёнка. Девочки закричали. Прибежал Ваня. Он тоже стал кричать и размахивать руками. Коршун выпустил утёнка и улетел.

Утро было тёплое. Пчёлы проснулись рано и полетели в поле. Там много цветов. Это лютики и ромашки. Цветёт душистая липа. Около липы летают пчёлы. Они трудятся всё лето. Много мёду получаем мы от пчёл.

Дежурные

Дежурные идут в школу пораньше. Надо вымыть доску, полить цветы. Сегодня дежурят Лёня Гришин и Оля Морозова. Оля открыла окно. Лёня принёс мел. Пришла учительница Елена Васильевна. Скоро урок.

Семья Сомовых

Иван Петрович Сомов работает на заводе. Там делают станки. Старший сын Андрей живёт в деревне. Дочка Лена- школьница. А мать Мария Николаевна- ткачиха. Семья Сомовых дружная.

Паучок

Выхожу ранним утром из дома и удивляюсь. Между домом и сливой в воздухе висят капельки росы. Присматриваюсь и вижу паутину. Тихонько дую. Вдруг из листвы сливы маленьким клубком падает паучок. Он ищет добычу. Голодный паучок поднимается в укрытие.

Декабрь

Декабрь — начало долгой холодной зимы. Дни стали короче. В морозный денёк небо светлеет от солнышка. Реки скованы прочной ледяной бронёй. В норе в куче листвы спит ёж. В берлоге сосёт лапу медведь. Над елями летают клесты. Они лакомятся еловыми шишками.

Котёнок

Миша нашёл под дубком котёнка. Он был пушистый, рыжий, с грустными глазками. У малыша шла из лапки кровь. Миша аккуратно взял котёнка и отнёс домой. Мальчик промыл ранку и покормил больного. Малыш остался жить у Миши. Котёнка называли Рыжиком.