МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии
Кафедра начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор института педагогики и психологии
_____ М.В. Рудь
(подпись) (фамилия, инициалы)
«29» января 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Начальное образование
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс 4 (7 семестр), 4 (триместр С)

Разработчик
Старший преподаватель Антипова Т.В.

Заведующий кафедрой
начального образования
Якименко Л.Н.

Протокол
от «29» января 2024 г. № 7

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методика преподавания учебного предмета «Технология» в начальной школе» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль: Начальное образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса	ПК.3.1. Разрабатывает и реализует основные и дополнительные образовательные программ по своей дисциплине учетом современных методов и технологий. ПК.3.2. Применяет современные информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности сопровождения образовательного процесса. ПК.3.3. Применяет современные методики в организации воспитательного процесса.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ

		оценивания
Виды и свойства бумаги и картона. Технология производства бумаги из древесины. Виды работ с бумагой на уроках технологии (оригами, аппликация, мозаика, плетение, симметричное вырезание, конструирование). Виды работ с картоном на уроках технологии (плоскостной картонаж, объемный картонаж, переплетные работы).	ПК-3	Конспект, презентация, опрос, заполнение таблицы
Виды и свойства ткани. Прядение. Ткачество. Виды работ с тканью на уроках технологии в начальных классах (аппликация, мозаика, шитье плоских и объемных изделий из ткани).	ПК-3	Конспект, опрос
Виды разных материалов, используемых на уроках технологии (природные материалы, пленочные и объемные пластмассы, металлы, глина, пластилин, бросовые и др.). Свойства и способы ручной обработки разных видов материалов.	ПК-3	Конспект, опрос
Инструменты и приспособления для обработки разных видов материалов. Наблюдения, опыты и демонстрации при обработке разных материалов (при обработке глины, при работе с соломой, желудями, ореховой скорлупой и др. природными материалами; наблюдения и опыты при ознакомлении обучающихся с керамикой,	ПК-3	Конспект, опрос

пластмассами, металлами).		
Виды художественной обработки разных видов материалов (аппликация, лепка, «папье-маше», художественное конструирование, плетение, аппликация, коллаж и др.).	ПК-3	Конспект, опрос
Понятие о конструировании. Сущность учебного конструирования. Виды учебного конструирования и их общая характеристика. Классификации видов конструирования: 1) по способу организации работы учащихся (конструирование по образцу, по модели, по заданным условиям, по замыслу); 2) по степени полноты технологического процесса (конструирование из готовых деталей; конструирование из деталей, проектируемых и изготавливаемых самими учащимися; смешанное конструирование); 3) на основе общей цели конструктивно-технической деятельности («моделирование», доконструирование, переконструирование, «собственно конструирование»); 4) по характеру познавательной деятельности и степени творческой самостоятельности обучающихся в решении конструктивно-художественных задач (копирование образца на основе репродуктивной деятельности, воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мысленного анализа формы и конструкции,	ПК-3	Конспект, опрос

доконструирование, переконструирование, по заданным условиям).		
Текущая аттестация	ПК-3	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ПК-3	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-3	**Знает:** особенности современных программ по технологии для начальных классов; методику преподавания технологии, образовательные (педагогические) технологии; средства формирования информационной грамотности у младших школьников (в том числе у обучающихся с особыми образовательными потребностями). **Умеет:** реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; организовывать методически обоснованный педагогический процесс по формированию предметных и метапредметных знаний и умений у учащихся. **Владеет:** навыками работы на компьютере в различных обучающих программах; современными методиками и технологиями (в том числе и информационными) для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях			
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	**50**		**40**
Самостоятельная работа	**15**		**20**
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач, контрольная работа и др.)	**10**		**15**
Зачет	**25**		**25**
Всего	**100**		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета

экзамена			
Отлично	**90-100**	**A** – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	**83-89**	**B** – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	**75-82**	**C** – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	**63-74**	**D** – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера;	

		необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	**50-62**	**E**– посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	**21-49**	**FX –** неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	**0-20**	**F –** неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не	

		сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Письменная контрольная работа

1. Картон – это:

а) листовой материал растительного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит меньше 250 г;

б) листовой материал животного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит меньше 250 г;

в) листовой материал растительного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит более 250 г;

г) листовой материал животного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит более или равен 250 г;

д) листовой материал растительного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит более или равен 200 г;

е) листовой материал животного происхождения волокнистого строения, 1 кв. м которого весит менее 200 г?

2. Сырьём для получения картона служат:

а) древесина, солома, камыш, тряпьё, макулатура; б) древесина, тряпьё, металлы, солома, камыш;

в) древесина, солома, камыш, смола, макулатура;

) древесина, солома, камыш, глина, макулатура?

3. При сгибании картон надо:

а) надрезать ножом (или лезвиями ножниц) рядом с линией сгиба на половину его толщины; б) надрезать ножом (или лезвиями ножниц) по линии сгиба на половину его ширины;

в) надрезать ножом (или лезвиями ножниц) по линии сгиба с двух сторон;

г) надрезать ножом (или лезвиями ножниц) по линии сгиба на половину его толщины?

4. Толстый картон раскраивают:

а) ножницами;

б) ножом на подрезной доске, используя деревянную линейку; в) ножом на подрезной доске, используя фальцлинейку;

г) лобзиком?

5. Раскрой картона ножницами дети начинают выполнять:

а) с 1 класса; б) со 2 класса; в) с 3 класса; г) с 4 класса?

6. Раскрой картона ножом дети выполняют:

а) в 1 классе; б) во 2 классе; в) в 3 классе; г) в 4 классе?

7. Чтобы картон при оклеивании бумагой не коробился, его надо:

а) оклеить с двух сторон и высушить под прессом;

б) оклеить с одной стороны и высушить под прессом; в) оклеить с двух сторон и высушить на батарее?

8. При оклеивании картона бумагой клей наносится на:

а) бумагу; б) картон; в) бумагу и картон?

9. Перечислите основные способы окантовки картона.

10. Рассчитайте размеры окантовочного листа, если размеры детали из картона таковы: а) длина картона 140 мм, ширина 95 мм;

б) длина картона 120 мм, ширина 85 мм; в) длина картона 145 мм, ширина 90 мм; г) длина картона 125 мм, ширина 70 мм.

11. Рассчитайте размеры иллюстрации, если размеры детали из картона следующие: а) длина 158 мм, ширина 96 мм;

б) длина 173 мм, ширина 87 мм; в) длина 164 мм, ширина 79 мм; г) длина 156 мм, ширина 84 мм.

12. Изготовление объёмных изделий из картона относится к теме

а) окантовка изделий; б) плоскостной картонаж; в) объёмный картонаж; г) переплётные работы?

13. Прядение – это:

а) процесс продольного складывания и спирального скручивания отдельных волокон для получения длинной и прочной нити – пряжи; б) процесс получения ткани из пряжи путем переплетения нитей основы и утка; в) способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей (конопля, солома), волокон и другого подобного мягкого сырья.

14. Ткачество – это:

а) рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы; б) процесс получения ткани из пряжи путем переплетения нитей основы и утка; в) способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей (конопля, солома), волокон и другого подобного мягкого сырья; г) процесс продольного складывания и спирального скручивания отдельных волокон для получения длинной и прочной нити – пряжи.

15. Этапы производства ткани: а) рисование; б) прядение; в) скручивание; г) плетение д) ткачество; е) вытягивание; ж) глажение; з) отделка.

16. Процесс прядения состоит из ряда последовательных операций:

а) разрыхление на специальных машинах, очищение от примесей, распрямление и вытягивание на ленточных машинах, расчесывание на чесальных машинах, вытягивание ленты и скручивание на ровничной машине, вытягивание и скручивание на прядильной машине; б) очищение от примесей, разрыхление на специальных машинах, расчесывание на чесальных машинах, распрямление и вытягивание на ленточных машинах, вытягивание и

скручивание на прядильной машине, вытягивание ленты и скручивание на ровничной машине.

в) очищение от примесей, разрыхление на специальных машинах, расчесывание на чесальных машинах, распрямление и вытягивание на ленточных машинах, вытягивание ленты и скручивание на ровничной машине, вытягивание и скручивание на прядильной машине.

17. Разметку на ткани учащиеся осуществляют следующими способами: а) обведением карандашом или мелом контуров выкройки любой формы; б) с помощью чертежно-измерительных инструментов сразу на ткани;

в) рисованием мелом (на глаз);

г) продергиванием ниток по контурам выкройки прямоугольной формы.

18. При раскрое

а) ткань приподнимают над поверхностью стола и режут ножницами движением от себя; б) ткань лежит на столе, приподнимается только лезвиями ножниц.

19. С какими декоративными швами должны быть знакомы учащиеся начальных классов к концу обучения: а) тамбурный; б) петельный; в) шов «вперед иголку»; г) бархатный (козлик); д) шов

«через край»; е) мережка; ж) подрубочный; з) потайной; и) стебельчатый; к) строчка, л)

«крестик».

20. С какими соединительными швами должны быть знакомы учащиеся начальных классов к концу обучения: а) шов «вперед иголку»; б) петельный; в) бархатный (козлик); г) строчка; д) шов «через край»; е) мережка; ж) подрубочный; з) потайной; и) стебельчатый; к) «крестик»; л) тамбурный.

21. Волокнистые материалы подразделяются на: а) натуральные (растительные и животные) и химические (искусственные и синтетические); б) натуральные (растительные, животные, минеральные) и химические (искусственные и синтетические); в) натуральные (растительные и животные) и химические (искусственные, минеральные и синтетические); г) натуральные (растительные, животные, синтетические) и химические (искусственные и минеральные).

22. Классификация нитей: а) швейные, вязальные, вышивальные, штопальные; б) швейные, минеральные, вышивальные, штопальные; в) вязальные, вышивальные, швейные, строчные.

Закончите высказывания:

А. Природный материал, применяемый в начальных классах для плетения, аппликации, изготовления игрушек-сувениров. Представляет собой сухие стебли злаковых и бобовых культур, оставшиеся после обмолота зерна. Это .

Б. Природный материал, который встречается повсеместно, легко обрабатываемый, долго сохраняющий форму изготовленного изделия; из него делают кирпичи, черепицу, керамические и другие изделия, а также и игрушки. По составу эти природные материалы бывают тощие и жирные; по цвету белые, красные, зеленые, голубые. Данный природный материал используется в начальной школе с 1-ого класса и называется _____.

В. Искусственный пластический материал, который широко применяется для лепки. Основу этого материала составляет каолинит, в который добавляют глицерин, вазелин, пчелиный воск, анилиновые красители, которые придают этому материалу нужный_____.

Это –_____.

Г. Процесс изготовления изделий из особым образом приготовленной бумажной массы или проклеенных кусочков мягкой бумаги, с последующей грунтовкой и росписью – это_____.

Д. Тонкий листовой металл, применяемый в радио- и электронной промышленности, а также для упаковки различных продуктов. Называется данный металл – _____. Художественный способ обработки этого материала, который используется в начальной школе, называется – _____

Е. Различные материалы, которые по разным причинам не могут быть использованы по своему прямому назначению. Изготовление полезных поделок из этих материалов имеет большое воспитательное значение, приучая учащихся к бережливости и экономии, развивая их творческие способности и фантазию. Это _____.

Практические и творческие задания

1. Работа с научно-методической и учебной литературой по заданиям к практическим занятиям.
2. Составление картотеки статей из журнала «Начальная школа» по тематике практических и лабораторных занятий.
3. Подготовка сообщений, докладов и рефератов по конкретным темам согласно заданиям к практическим занятиям.
4. Составление фрагментов уроков, проверочных заданий (для учащихся) по изучаемым темам, указанным в «Методических рекомендациях к практическим занятиям».
5. Составление технологической карты урока по одной из изученных тем.
6. Разработка наглядных пособий к урокам технологии.
7. Создание электронных презентаций к урокам технологии.
8. Изготовление коллекций разных видов материалов, дидактических наглядных пособий к урокам.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации. Вопросы выносимые на зачет

1. Классификация бумаги. Важнейшие виды и сорта бумаги.
2. Учет особенностей свойств бумаги. Опыты и наблюдения по определению направления волокон.
3. Виды разметки. Обучение приемам разметки по шаблонам и с помощью чертежно-измерительных инструментов. Экономия материала.
4. Правила сгибания и складывания бумаги. Фальцевание.
5. Приемы резания бумаги. Инструменты и приспособления. Соблюдение правил техники безопасности при обработке бумаги.
6. Способы соединения деталей изделий из бумаги. Правила выполнения работ по склеиванию.
7. Классификация видов аппликации. Выбор фона и различных материалов. Последовательность выполнения аппликационных работ. Высушивание объемных аппликаций с использованием метода «сушка врастяжку».
8. Приемы симметричного и несимметричного вырезания как способа обработки бумаги.
9. Основные классы картона. Виды картона, применяемые на уроках труда в начальных классах. Ознакомление со свойствами картона. Самодельное изготовление картона.
10. Организация работы с картоном. Инструменты и приспособления. Правила хранения и использования.
11. Знакомство с плоскостным картонажем. Способы окантовки картона.
12. Приемы работы с объемным картонажем. Рациональное использование материала при его раскрое. Понятие развертки и выкройки.

13. Обучение приемам планирования. Организация рабочего места в ходе выполнения трудового задания. Основные приемы и правила работы с режущими и колющими инструментами.
14. Обучение элементам графической грамоты. Правила чтения графических изображений.
15. Организация наблюдений и простейших опытов на уроках труда в начальной школе. Тематика проведения наблюдений и опытов по каждому классу.
16. Содержание и организация внеурочной работы по трудовому воспитанию младших школьников. Внеклассные формы работы: индивидуальная, групповая, массовая.
17. Ознакомление младших школьников с породами древесины и их свойствами. Инструменты и приспособления для простейшей обработки древесины, приемы разметки.
18. Важнейшие свойства металлов и сплавов, применяемых на уроках труда в начальных классах: мягкой проволоки, тонкой жести, фольги. Инструменты и приспособления для обработки, правила техники безопасности при работе с ними.
19. Художественная обработка фольги на уроках труда в начальных классах. Выполнение малой чеканки способом давления фольги. Инструменты и приспособления.
20. Методика работы с природными материалами в начальной школе. Правила сбора и хранение. Вопросы охраны природы при заготовке. Виды природных материалов.
21. Проведение экскурсий по трудовому обучению и их значение.
22. Краткие сведения о технологии изготовления бумаги. Ярмарочный фольклор: выкрики и зазывания, балагурство, раек.