

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики и психологии
Кафедра начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогики и психологии
М.В. Рудь
« 31 »  2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки : 44.03.01 Педагогическое образование
(уровень профессионального образования – бакалавриат)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения – очная / заочная

Курс – очная форма – 3 курс (5 семестр)
заочная форма – 5 курс (9 семестр)

Разработчик:
канд. фил. наук, доц. Якименко Л.Н.
Заведующий кафедрой
начального образования
Л.Н. Якименко
Протокол от « 19 »  2024 г. № 4

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Литературное краеведение» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

1.1. 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50362), ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358).

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Литературное краеведение как часть региональной культуры.	ОПК-4	Устный опрос. Подготовка структурно-логических схем, таблиц. Тесты. Творческие

		задания. Подготовка презентаций.
Тема 2. Фольклор родного края. Героический эпос. Историческая песня. Сказка. Творчество В.И. Даля. Думы, казацкие песни, чумацкие песни, стрелецкие песни, лирические народные песни.	ОПК-4	Устный опрос. Творческие задания. Тесты. Читательские дневники. Видеоролики.
Тема 3. Художественная литература в контексте истории родного края. «Слово о полку Игореве» – первое литературное произведение, рассказывающее о Луганщине. Толковый словарь русского языка В.И. Даля, В. М. Гаршин. Жизнь и творчество, А. В. Кольцов стихотворения, А. П. Чехов повесть «Степь», рассказы, Г. Довнар рассказы из книги «Луганцы», Б. Горбатов «Непокоренные», А. Фадеев «Молодая гвардия».	ОПК-4	Устный опрос. Творческие задания. Тесты. Читательские дневники. Видеоролики. Презентации. Выразительное чтение прозы.
Тема 4. Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков: М.С. Пляцковский, И. Приблудный Иван (Я.П. Овчаренко), В.И. Приходько, Т. Яворская, Ю.В. Цыганков-Серебряков, О.Ф. Холошенко, А.Б. Фрольченкова, В.Д. Спектор, Н.Н. Романова, А.С. Романенко, М.И. Песенка (Песенко), В.В. Патерыкина, Ю.Д. Нечипоренко(Нечипуренко), В.М. Мостовой, Б.А. Москалюк, В.А. Мирошниченко, Н.М. Меженин, М. Матусовский, Н.В. Морозова, В.А. Лубенская, Б.Я. Ластовенко, М.Ф. Коробка, Й.Б. Курлат, А.И. Киркач, Б.Д. Кедрин, В.Н. Зорик,	ОПК-4	Устный опрос. Творческие задания. Тесты. Читательские дневники. Видеоролики. Презентации. Выразительное чтение поэзий наизусть.

Я.И. Захаров, Е.А. Заславская, Б.П. Жаров, Н.А. Дернович, Л.И. Деева, В.В. Гринчуков, И.В. Гирлянова, В.И. Герланец, С.С. Бугорков, Г.Л. Бобров, П. Беспощадный.		
---	--	--

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-4	Знать: основы духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами литературы родного края. Уметь: учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами литературы родного края. Владеть: методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации средствами литературного краеведения.

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
5 семестр / 9 семестр	
Устные ответы на семинарских занятиях	50
Самостоятельная работа	20
Зачет	30
Итого за семестр	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые	

		из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1 Вопросы для письменного зачета

1. Научное понимание дефиниции «литературное краеведение»: историографический анализ
2. Основные этапы формирования региональной культуры на Луганщине
3. Фольклор родного края. Жанровое своеобразие фольклорных произведений
4. Героический эпос родного края

5. Исторические песни родного края
6. Жанровое разнообразие сказок родного края
7. Творчество В.И. Даля в контексте литературного краеведения
8. Казацкие, чумацкие, стрелецкие песни родного края
9. Лирические песни родного края: леймотивы, художественные средства, композиционные особенности.
10. «Слово о полку Игореве» – первое литературное произведение, рассказывающее о Луганщине.
11. Г. Довнара «Луганцы».
12. В. Иванов «Александр Пархоменко»
13. Б. Горбатов «Непокоренные»
14. А. Фадеев «Молодая гвардия»
15. Писатели родного края – лауреаты национальных, международных литературных премий
16. Союз писателей ЛНР: история создания, деятельность, состав.
17. Современные писатели родного края

2.2 Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Творческие задания

1. Проанализировать пейзажную лирику нескольких луганских поэтов, принадлежащих к разным поколениям (модернисты, шестидесятники, постмодернисты). Указать на общие мотивы, символы, художественные средства и найти отличия.
2. Доказать, что исторические события влияют на идейно-тематическое наполнение художественных текстов, определяют жанровые предпочтения писателей (на примере одного-двух луганских авторов).
3. В творческом наследии современных луганских писателей подобрать одно-два произведения, которые, по вашему мнению, могут а) формировать познавательный интерес младших школьников; б) способствуют развитию личностных универсальных учебных действий младших школьников; в) могут использоваться как средство патриотического воспитания младших школьников; г) развивают чувство юмора у младших школьников; д) прививают общечеловеческие ценности младшим школьникам; е) могут быть использованы на уроках литературного чтения как средство осуществления литературоведческой пропедевтики.
4. Используя материалы справочника (Союз писателей Луганской Народной Республики: биобиблиографический справочник / Сост. Г. Бобров, А. Чернов. – Луганск, 2018. – 32 с.), подготовить презентацию.
5. Подготовить авторский проект «Писатели и поэты родного края».
6. Дополнить «Литературную карту Луганской Народной Республики» (Режим доступа: <http://lyl-lg.ru/index.php/chitateljam/elektronnye-resursy/literaturnaya-karta-lnr>) новыми именами по аналогии с форматом информации в электронном путеводителе.
7. Подготовить коллаж из скриншотов сайтов, на которых представлена информация об участии современных луганских писателей в

литературных конкурсах, фестивалях, творческих вечерах (например, <https://miaistok.su/luganskij-poet-prezentoval-v-moskve-knigu-primireniya/>).

8. Подготовить библиографический справочник по современным изданиям луганских писателей: антологии, сборники, хрестоматии, сборники прозы и поэзии т.д.

9. Написать оду / панегирик / эпитафию / песню / балладу / басню (на выбор), посвященную луганскому писателю или/и его произведению.

10. Выучить наизусть 3 – 4 поэзии.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (тест)

1. Литературное краеведение – это

– все сторонне изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем.

– изучение местной литературной жизни (края, области, района, города), биографий писателей, связанных с той или иной местностью; литературных произведений и художественных образов, навеянных природой, историческими событиями, бытом и людьми того или иного края.

– область знаний, гуманитарная наука, занимающаяся комплексным научно-исследовательским и популяризаторским изучением определённой территории и накоплением знаний о ней.

– «та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, особым аспектом его рассмотрения»

2. Курс «Литературное краеведение» в учебно-воспитательном процессе решает следующие задачи (найти неправильный ответ)

– изучение жизненных и творческих связей с Донбассом русских писателей-классиков;

– знакомство с биографией и произведениями писателей и поэтов, чей жизненный или творческий путь соприкоснулся с Донбассом;

– исследование литературного наследия писателей, поэтов, журналистов, чей талант начал развиваться в родном городе;

– воспитывать уважение к противоположному мнению, чувство сопереживания честность, чувство ответственности за свои поступки, слова; воспитывать аккуратность и дисциплину труда, любви к жизни во всех проявлениях.

3. Автор слов

**«Я не только пишу о Донбассе,
Я Донбассом живу и дышу»**

- 1) Павел Беспощадный;
- 2) Степан Бугорков;
- 3) Михаил Матусовский;
- 4) Татьяна Снежина.

4. Один из авторов сценариев к фильмам «Это было в Донбассе», «Непокоренные», «Донецкие шахтеры».

- 1) Константин Симонов;

2) Борис Горбатов.

5. В каком журнале были впервые опубликованы стихотворения В.И. Даля

- 1) «Россиянин»;
- 2) «Славянин»;
- 3) «Слово»;
- 4) «Литературный журнал»

6. В каком году была опубликована книга В.И. Даля «Русские сказки. Пяток первый»?

- 1) 1830 г.
- 2) 1833 г.
- 3) 1831г.
- 4) 1832 г.

7. Кем был В.И. Даль в годы русско-турецкой войны?

- 1) врачом;
- 2) корреспондентом;
- 3) офицером;
- 4) преподавателем.

8. За какую книгу В.И. Даль был награжден Ломоносовской премией

- 1) «Словарь живого великорусского языка»;
- 2) учебник «Ботаника»;
- 3) «Пословицы русского народа»;
- 4) «Русские сказки. Пяток первый».

9.«Махнула птица крылом и покрыла весь свет одним пером». Что это за птица? Отгадайте загадку, составленную самим В.И. Далем.

- 1) **ночь;**
- 2) зима;
- 3) дождь.

10. В.И. Даль – автор сборника «Пословицы русского народа». За всю свою жизнь собрал более 30 тысяч пословиц и поговорок. Он говорил: «Собрание пословиц – это свод народной мудрости». Как заканчивается пословица «Грамоте учиться ...»

- 1) нельзя лениться;
- 2) **всегда пригодится;**
- 3) каждый день трудиться.

11. Под каким псевдонимом Владимир Иванович Даль навсегда вошел в историю русской культуры и литературы?

- 1) Корней Чуковский;
- 2) Козьма Прутков;
- 3) **Казак Луганский.**

12. По совету кого из писателей-современников В.И. Даль приступил к составлению своего знаменитого «Словаря живого великорусского языка»?

- 1) Н.В. Гоголя;
- 2) И.С. Тургенева;
- 3) **А.С. Пушкина.**

13. Автором каких из этих произведений является В.И. Даль

- 1) «Герой нашего времени»;
- 2) «Пословицы русского народа»;
- 3) **«О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа».**

14. Найдите соответствия

- 1) дума
- 2) казацкая песня

3) чумацкая песня

4) лирическая народная песня

а) народные песни, создававшиеся казаками на территории Казачьих Войск России.

в) песни, которые пели в дороге чумаки, а также песни, которые исполняли о чумаках их односельчане

с) жанр лирики, содержащий размышление поэта на патриотическую, историческую, философскую или нравственную темы;

д) их содержание связано с чувствами человека и его размышлениями о своей судьбе. В рус. нар. терминологии Л. п. обозначаются как «протяжные», «долгие», «голосовые», «проголосные».

1С; 2А; 3В; 4С.

15. «Слово о полку Игореве» впервые опубликовано в:

1) 1700 г.;

2) 1780 г.;

3) 1800 г.;

4) 1880 г.

16. Главной идеей «Слова о полку Игореве» является:

а) прославление подвига Игоря

б) осуждение похода Игоря

в) страстный призыв русских князей к объединению

г) слава Киевскому князю

17. Военный поход начался с плохого предзнаменования. Какого именно?

1) Дорогу перебежала чёрная кошка;

2) Перед конём Игоря упал замертво голубь;

3) Началась гроза;

4) Началось солнечное затмение.

18. Что означает древнерусское слово «брань», часто употребляемое в летописи?

1) война

2) ссора, ругань

в) погибель

г) предательство

19. О чём горевала и плакала Ярославна?

- 1) О муже своём князе Всеволоде
- 2) О муже своём князе Игоре
- 3) О гибели русского войска
- 4) О том, что половцы нападают на русскую землю.

20. Какова роль «Золотого слова Святослава» в «Слове...»?

- 1) является вставным эпизодом в произведении;
- 2) является политическим центром «Слова...»;
- 3) при помощи «Золотого слова Святослава» читатель узнает о родословной Игоря;
- 4) автор «Золотым словом Святослава» иллюстрирует героизм и храбрость князя Игоря, отправившегося в одиночку на защиту Родины.

21. Подтвердите или опровергните:

- В Луганске есть памятник автору «Слова о полку Игореве» **ДА** **НЕТ**
- В районе Станице Луганской, на склоне долины Северского Донца насыпан курган, на котором установлен памятник князю Игорю Святославовичу и его жене. **ДА** **НЕТ**
- В Луганском краеведческом музее хранится копия меча князя Игоря, утраченного им в бою. **ДА** **НЕТ**
- Река Северский Донец во времена князя Игоря называлась Доном или Большим Доном. **ДА** **НЕТ**

22. Подростком в 1938 Г. Довнар прочел повесть Петра Гавриловича «Луганцы» о Климе Ворошилове. Как эта книга повлияла на дальнейшую жизнь Г. Довнара. (выберите несколько правильных ответов)

- 1) В годы Великой Отечественной войны листовки, написанные Г. Довнаром от руки, были подписаны именем – Клим Ворошилов.
- 2) Г. Довнар в послевоенные годы переехал в Луганск на постоянное место жительства.
- 3) Повторил название любимой книги «Луганцы». У Довнара это историческое повествование в рассказах о жизни Луганщины.

4) С 1950 по 1954 год работал учителем белорусского и польского языка и литературы в средней школе № 16 города Луганска;

5) С 1958 по 1983 год был главным редактором Луганского областного телевидения.

23. Найдите соответствие: Книга – Событие

- 1) «Большая судьба»
- 2) «Делись огнем»:
- 3) «Луганцы»
- 4) «Солдаты милосердия»
- 5) «Горячий экран»
- 6) «Донбасс в огне».

а) о зачинателе новаторского движения шахтеров на Донбассе Алексее Стаханове;

в) очерки истории Ворошиловградского завода угольного машиностроения имени А. Я. Пархоменко;

с) исторический роман в повестях о людях и событиях, происходивших на Луганщине от января по декабрь революционного 1905 года;

д) о команде полевого госпиталя N1827 в годы войны;

е) о рождении и первых шагах дружного коллектива Луганского телевидения;

ф) историческое повествование в рассказах, охватывающее период от основания литейного завода (1795 год), положившего начало развитию города Луганска и промышленности Донбасса, до нынешних дней

1В, 2А, 3F, 4d, 5е, 6с.

24. Такие характеристики были даны повести Б. Горбатова «Непокоренные» (уберите лишнее)

- 1) «переведена и издана в двадцати трех странах мира»;
- 2) « стоит в одном ряду с лучшими образцами русской классической прозы, что поднимает ее на самую вершину литературы о войне»;

3) повествование о путешествии маленького сына немецкого офицера в оккупированный шахтерский городок.

4) «тираж уже перевалил за миллион экземпляров»;

5) «это память о нашей стране, её истории и нашей общей Победе над вселенским злом. Это та книга, благодаря которой человечество знает правду о фашизме и никогда не позволит переписать историю».

25. Фабула повести Б. Горбатова «Непокоренные» отсылает к

1) рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»;

2) повести А.С Пушкина «Капитанская дочка»;

3) повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»

26. Подтвердите или опровергните.

1) Повесть Б. Горбатова «Непокоренные» была удостоена Сталинской премии 2 степени (1946 г.) **ДА** **НЕТ**

2) По мотивам повести на Киевской киностудии снят кинофильм «Семья Тараса». Фильму присужден Главный приз Золотая медаль МКФ в Венеции-46. **ДА** **НЕТ**

3) В 1950 г. Д. Кабалевским была создана и поставлена опера «Семья Тараса» и поставлена на сцене Ленинградского Театра оперы и балета имени С.М. Кирова. **ДА** **НЕТ**

4) Повесть Б. Горбатова «Непокоренные» номинирована на Литературную премию имени А. Чаковского «Гипертекст». **ДА** **НЕТ**

27. В название повести «Всем смертям назло» В. Титова положена строка

1) из поэмы Р. Рождественского «Реквием»;

2) из стихотворения М. Исаковского «Враги сожгли родную хату..»;

3) из стихотворения К. Симонова «Жди меня»;

4) из стихотворения Ю. Друниной «Я только раз видала рукопашный...».

28. В Титову принадлежат произведения: (найди лишнее)

1) «Повесть о настоящем человеке»;

2) «Ковыль – трава степная»;

3) «Проходчики»;

4) «Судьба человека»;

5) «Жизнь прожить...»

29. Подтвердите или опровергните:

1) «Всем смертям назло...» — частично автобиографическая повесть о шахтёре **ДА** **НЕТ**

2) Случай, произошедший в шахте, автору рассказал один из очевидцев происшествия; **ДА** **НЕТ**

3) Эта повесть первое произведение В. Титова, с которой он начал свой путь в литературе. **ДА** **НЕТ**

4) Пьеса «Всем смертям назло», поставленная Ворошиловградским музыкально-драматическим театром, получила премию «Золотая маска»

ДА **НЕТ**

30. Судьбе Владислава Титова посвящена книга

1) Борис Полевой «Слово о богатом человеке»;

2) Николай Островский «Как закалялась сталь»;

3) Ник Вучич «Жизнь без границ»;

4) Рубен Давид Гонсалес Гальего «Белое на черном».

31. Подтвердите или опровергните:

1) Владислав Титов — известный советский писатель, лауреат Республиканской комсомольской премии им. Н. Островского. **ДА** **НЕТ**

2) Владислав Титов — лауреат государственной премии им. Т. Г. Шевченко;

ДА **НЕТ**

3) Владислав Титов — Герой Социалистического Труда. **ДА** **НЕТ**

4) Владислав Титов — лауреат Всесоюзного литературного конкурса имени Н. Островского **ДА** **НЕТ**

5) Владислав Титов — лауреат областной премии имени Молодой Гвардии

ДА **НЕТ**

6) Владислав Титов — кандидат филологических наук. **ДА** **НЕТ**

32. Какими профессиями владел В. Даль? (найдите лишнее)

1) моряк,

2) военный врач,

- 3) писатель,
- 4) чиновник;
- 4) собиратель слов.

33. В.М. Гаршин родился 14 февраля (по новому стилю) 1855 года и проживал

- 1) в Старобельске;
- 2) в Одессе;
- 3) в Москве.

34. В гимназии любимым предметом В.М. Гаршина была

- 1) математика;
- 2) литература;
- 3) естественные науки.

35. Тема войны раскрыта В.М. Гаршиным в рассказах: (найти лишнее)

- 1) «Денщик и офицер»;
- 2) «Четыре дня»;
- 3) «Художники»;
- 4) «Трус».

36. Подтвердите или опровергните:

1) В.М. Гаршин считал, что писатель имеет право на существование только как учитель, ищущий и стремящийся к правде и истине. **ДА** **НЕТ**

2) В.М. Гаршин исповедовал идеалы красоты, пробуждающие чувства прекрасного в зрителях. **ДА** **НЕТ**

3) В.М. Гаршин предпочитал искусство, не ставящее общественных задач.

ДА **НЕТ**

4) В.М. Гаршин утвердил в русской литературе новеллу – особую форму повествования, отличающуюся отсутствием личной авторской позиции к происходящим событиям. **ДА** **НЕТ**

38. И.Е. Репин, будучи другом В.М. Гаршина использовал его лицо на своих полотнах (найти лишнее)

- 1) «Не ждали» – вернувшийся народоволец;

- 2) «Иоанн Грозный и его сын Иван» – сын Иоанна Грозного;
3) «Бурлаки на Волге» – молодой бурлак.

39. У сказки В.М. Гаршина «Attalea princeps» пессимистичный финал. Какая из перечисленных точек зрения неверна.

- 1) гибель пальмы – свидетельство скептического отношения автора к революционной борьбе;
- 2) гибель пальмы – гимн свободолюбию, хотя и с чувством обречённости на трагический исход;
- 3) гибель пальмы – это символ трагической судьбы самого поэта;
- 4) в судьбе пальмы, рвущейся на свободу и погибающей под холодным небом, автор символизировал судьбу террористов»
- 5) гибель пальмы – подсознательное ощущение автором приближающейся собственной смерти.

40. А. В. Кольцов первые свои стихи публиковал анонимно, но в культурном кругу своего провинциального города А.В. Кольцов был известен как: (выберите неверный ответ)

- 1) «поэт-прасол»;
- 2) «купецкий рифмач»;
- 3) «стихотворец»;
- 4) «поэт-мещанин».

41. В 1830 году, бывая на ярмарке в Старобельске по торговым делам отца, А.В. Кольцов пишет стихотворения:

- 1) «Любовь души»;
- 2) «Земное счастье»;
- 3) «Урожай»;
- 4) «Вечер».

42. Стихотворение А.В. Кольцова «К реке Гайдари» обращено к реке, современное название которой:

- 1) Донец;
- 2) Лугань;
- 3) Деркул;
- 4) Айдар.

43. Стихотворения о любви посвящены возлюбленной Кольцова – крепостной девушке Дуняше. Их любовь не случилась, так как

- 1) Дуняша перед свадьбой простудилась и умерла;
- 2) Дуняшу обвинили в воровстве и отправили в острог;
- 3) девушку продали в отдаленную казацкую станицу донскому помещику.

44. Следы их несостоявшейся любви остались в прекрасных, глубоко прочувствованных стихах. Дуняша навсегда поселилась в творчестве А.В.Кольцова (укажите стихотворения о любви).

- 1) «Первая любовь»;
- 2) «Сирота» «Когда мне шел двадцатый год...»
- 3) «Песня» («На что ты, сердце нежное...»);
- 4) «Ты не пой, соловей»;
- 5) «Ничто, ничто на свете...»;
- 6) «Не шуми ты, рожь...»;
- 7) «Утратив то, что было мило...»;
- 8) «Урожай»
- 9) «Молодая жница».

45. Какой советский писатель запечатлел подвиг юных краснодонцев.

- 1) К. Симонов;
- 2) Б Горбатов;
- 3) А Фадеев;
- 4) Б. Полевой.

46. Роман «Молодая гвардия» был написан:

- 1) в память о героях-зенитчиках;
- 2) в память о героях-подпольщиках;
- 3) в память о героях тыла.

47. Вступая в ряды «Молодой гвардии», комсомольцы давали клятву, она заканчивалась словами:

- 1) «Смерть врагам советской власти!»;
- 2) «Да пусть их покарает рука Всевышнего»;
- 3) «Кровь за кровь, смерть за смерть!»;
- 4) «Смерть фашистским оккупантам!»

48. В каком году увидела свет первая редакция романа «Молодая гвардия»

- 1) 1944;
- 2) 1946;
- 3) 1950;
- 4) 1951.

49. В каком городе происходили события романа «Молодая гвардия»

- 1) в Луганске;
- 2) в Краснодоне;
- 3) в Сталино;
- 4) в Каховке.

50. Как звали одну из участниц «Молодой гвардии», прекрасную актрису

- 1) Майя Пегливанова;

- 2) Ульяна Громова;
- 3) Клава Ковалева;
- 4) Любовь Шевцова.

51. Кем представлялась Люба Шевцова, знакомясь с немцами

- 1) дочерью шахтовладельца;
- 2) дочерью владельца оружейного завода;
- 3) дочерью ученого.

52. Что такое «Молодая гвардия» в романе

- 1) название коммунистической революционной газеты;
- 2) прозвище юных солдат, призванных на фронт;
- 3) название комсомольской подпольной организации;
- 4) гимн партизан.

53. Во время каких исторических событий происходит действие романа «Молодая гвардия»?

- 1) Великая Отечественная война;
- 2) Пражская весна;
- 3) Гражданская война;
- 4) Великая Октябрьская социалистическая революция.

54. Большинство героев романа – реально существовавшие люди. Этот мальчишка в романе выведен как комиссар «Молодой гвардии» по кличке Кашук. О ком идёт речь?

- 1) Олег Кошевой;
- 2) Сергей Тюленин;
- 3) Иван Земнухов;
- 4) Георгий Арутюнянц

55. В 1943 году в газете «Правда» была опубликована статья А. Фадеева, на основе которой он позже написал роман «Молодая гвардия». Под каким заголовком вышла эта статья?

- 1) «Бессмертие»;
- 2) «Бесстрашие»;
- 3) «Достоинство»;
- 4) «Самоотверженность».

56. За написание романа «Молодая гвардия», который вышел в свет в 1946 году и вызвал огромный читательский интерес, Фадеев был удостоен

- 1) Сталинской премии первой степени;
- 2) Ленинской премии
- 3) Пулитцеровской премии.

57. Где происходили съемки фильма С. Герасимова «Молодая гвардия»?

- 1) г. Луганск;
- 2) г. Краснодон;
- 3) г. Свердловск.

58. Назовите имя первого зрителя готового материала:

- 1) И. Сталин;
- 2) В. Жуков;
- 3) М. Шолохов

59. Какая премия была вручена за кинофильм «Молодая гвардия»?

- 1) Ленинская;
- 2) Сталинская;
- 3) Нобелевская.

60. Что предприняли молодогвардейцы, чтобы сорвать планы фашистов по отправке местного населения на принудительные работы в Германию?

- 1) вынесли документы из комендатуры;
- 2) подожгли биржу труда;
- 3) взорвали мост;
- 4) атаковали колонну автомашин.

61. Назови автора знаменитых строк «Донбасс никто не ставил на колени и никому поставить не дано

- 1) Михаил Матусовский
- 2) Павел Беспощадный
- 3) Яков Захаров

62. Отец какого из советских поэтов-песенников был владельцем фотомастерской в Луганске:

- а) Исаковского;
- б) Матусовского;
- в) Рождественского.

63. Кто из поэтов родился в Луганске и является автором песен "Подмосковные вечера", "Летите голуби", "Учительница первая моя" и др.

- 1) Михаил Львович Матусовский;
- 2) Вениамин Ефимович Баснер;
- 3) Алексей Александрович Сурков.

64. В каком произведении русского писателя А.П. Чехова события происходят на территории Донбасса?

- 1) повесть «Степь»
- 2) рассказ «Ионыч»
- 3) повесть «Каштанка»

4)рассказ «Хамелеон»

65. 23 июня 1941г. М. Матусовский ушел на войну, будучи призванным качестве:

- 1)офицера артиллерии;
- 2) военного корреспондента;
- 3) военного переводчика;
- 4)военного врача.

66. М. Матусовский посвятил Луганску, городу, в котором прошла его молодость песни:

- 1) «Шахтёрский характер»;
- 2) «Белой акации гроздь душистые»;
- 3) «Вернулся я на родину»;
- 4) «С чего начинается родина».

67. Подтвердите или опровергните:

- 1) Татьяна Валерьевна Снежина (Печенкина) – поэтесса, композитор, певица, автор более чем 200 песен и множества стихов. **ДА** **НЕТ**
- 2) Татьяна Валерьевна Снежина получила медицинское образование. **ДА** **НЕТ**
- 3)Татьяна Валерьевна Снежина писала песни на английском языке. **ДА** **НЕТ**
- 4)Татьяна Валерьевна Снежина стала известна после исполнения ее песни «Позови меня с собой» Аллой Пугачевой. **ДА** **НЕТ**

68.Подтвердите или опровергните:

- 1) Яков Иванович Захаров - луганский писатель и поэт, полковник в отставке, председатель совета ветеранов 395 стрелковой шахтерской дивизии. **ДА** **НЕТ**
- 2) Яков Иванович Захаров – автор повести «Возвращение из неизвестности», «Атакуют шахтеры», «О друзьях-товарищах», «Служили два суворовца», сборников стихов «Миуссинские высоты», «В гарнизоне ракетном». **ДА** **НЕТ**
- 3) Яков Иванович Захаров работал на Луганском станкостроительном заводе в должности главного инженера. **ДА** **НЕТ**

69.Марк Некрасовский Автор книг:

- 1) «Мы Одиссеи в жизни и любви» (2006),
- 2) «Мы все же достигаем высоты» (2007),
- 3) «Письмо товарищу Сталину» (2012),
- 4) «Танго смерти» (2016),
- 5)«Кровавая пыль. Летопись войны» (2022).

70. Подтвердите или опровергните:

1) Степан Степанович Бугорков – советский писатель, поэт. Всю сознательную жизнь проживал в Ворошиловградской (Луганской) области и входил в Национальный союз писателей Украины.

ДА **НЕТ**

1) Степан Степанович Бугорков в феврале 1943 году, вместе со своей дивизией, участвовал в освобождении Ворошиловграда, на фронте начал писать стихи и печататься в газетах и журналах.

ДА **НЕТ**

2) Степан Степанович Бугорков более десяти лет — 1950 по 1961 годы работал в редакции газеты «Ворошиловградская правда», где заведовал отделом культуры.

ДА **НЕТ**

3) Степан Степанович Бугорков автор поэтических сборников «Весенние ливни», «Голубые расстояния», «Холодная мята» и др.

ДА **НЕТ**

4) Роман Степана Степановича Бугоркова «Жаркое лето» посвящен событиям 2014г. в Луганске.

ДА **НЕТ**

71. Владимир Давидович Спектор – луганский поэт, публицист, редактор альманаха «Свой вариант», автор книги «Мальчик с улицы Английской и другие...». Эта книга о ...

1) В.И. Дале;

2) К. Е. Ворошилове;

3) А.Я. Пархоменко;

4) семье Алчевских.

72. Андрей Ефимович Меведенко – настоящий шахтерский поэт. Его книга стихов «Весна в огне» (2015) о...

1) войне в Афганистане;

2) событиях на Болотной площади в Москве;

3) опаленном войной Луганске 2014 года;

73. Подтвердите или опровергните:

1) Владимир Владимирович Гринчуков – известный луганский поэт, один из основателей Межрегионального союза писателей Украины, лауреат литературных премий имени Михаила Матусовского, имени Владимира Даля и имени «Молодой гвардии».

ДА **НЕТ**

2) Гринчуков Владимир Владимирович – автор книг стихов «Жажда неба», «Прощальный снегопад» «Времени река», «Зарницы любви», «Баллада о человеческом участии» и др.

ДА **НЕТ**

3) Гринчуков Владимир Владимирович по профессии полярный летчик, исследователь крайнего севера. ДА НЕТ

4) Решением Правления Луганской областной организации МСПУ в 2012 году учреждена Региональная литературная премия имени Владимира Гринчукова "За творческие достижения в поэзии", которой награждают лучших поэтов региона. Награждение проводится ежегодно ко дню рождения поэта - 26 октября. ДА НЕТ

74.Наталья Романова – известная луганская поэтесса

(найдите соответствие)

1) Преподавала русскую литературу в ЛГПУ, писала стихи, публиковала их в Украине и России, защитила кандидатскую диссертацию по творчеству Ф.М. Достоевского.

2) Работает в МГУ на кафедре журналистики.

3) С 2014 г. в Санкт-Петербурге несколько лет проводила правительственные пресс-конференции, а потом сделала отличную карьеру в крупном медиахолдинге.

4) Захотела стать адвокатом, и поступила в СпбГУ на знаменитый юрфак, где учился Владимир Путин.

75.Найдите соответствие: (произведение – автор)

1)Захаров Яков Иванович

2)Некрасовский Марк Викторович

3)Бугорков Степан Степанович

4) Андрей Ефимович Медведенко

5) Владимир Владимирович Гринчуков.

А) Вот монумент... в букетах и венках,

Таким войдет он в память

поколений —

Держа ребенка бережно в руках,

Застыл боец, припавши на колени.

«На Острой могиле»

В) Если рвётся враг в твой город,

Чтоб мир твой сжечь дотла,

Плачь её плачь, хоть стар, хоть молод —

Надо биться против зла.

С) Тихо на рассвете на Лугани.

Сквозь гирлянды ранних огоньков
Вырастает контурами зданий
Город мой, ровесник двух веков. «Родной Луганск».

Д) И вновь настал суровый час.
Сильней, чем мощь брони,
прикрыл собою мой Донбасс
Россию от войны.

Е) Я родился в Донбасс
В крае угля и стали,
Где мерцает ночами
Луч звезды на копре,
Там, где золотом блещут
Предзакатные дали
От созревшей планеты,
Розовой в заре. «Я родился в Донбассе»

1-с,2-в,30-а, 4-Д, 5-е.