

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии



Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

**Основы межкультурной коммуникации: русско-европейские
культурные контакты**

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Испанский язык и второй
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 (5 семестр)

Разработчик

К. пед. н., доцент кафедры романо-
германской филологии Токмачева М.А.
Заведующий кафедрой романо-
германской филологии

Н.В. Скляр

Протокол

от «15» января 2024 г. № 8

Луганск, 2024

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Основы межкультурной коммуникации: русско-европейские культурные контакты» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

	УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	--

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
5 семестр		
Тема 1. Понятие межкультурной коммуникации. Научные основы и историческое развитие; Феномен коммуникации.	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 2. Понятие культуры и культурная специфика. Взаимосвязь языка и культуры. Культурная идентичность. Аккультурация и культурный шок. Понятия культурного стереотипа и предрассудка.	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 3. Национальный характер, менталитет, межкультурные различия в разных сферах жизнедеятельности жителей испаноязычных стран.	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 4. Разные уровни испанского языка как отражение национально-культурных особенностей народа.	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий
Текущая аттестация	УК-5	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-5	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	<p>Знает: основные понятия теории межкультурной коммуникации, методы межкультурных исследований; культурологические и этноисторические особенности жителей испаноязычных стран.</p> <p>Умеет: ориентироваться в проблемах межкультурной коммуникации; выбирать конкретные языковые средства и употреблять их соответственно предлагаемой ситуации; представление о путях налаживания продуктивной коммуникации.</p> <p>Владет навыками: позволяющими осуществлять речевое и неречевое общение носителями языка в соответствии с национально-культурными особенностями; работать с информацией из иностранных аутентичных источников.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
3-5 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	60		
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	-		
Самостоятельная работа	20		
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	20		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырёхбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	

Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Типовые задания

Текущий контроль

1. Межкультурная коммуникация. Навигатор основных понятий. Эссе на одну из тем:

- Эволюция термина «культура» как выражение сложности самого феномена.
- Основные подходы к пониманию культуры и их краткая характеристика.
- Функции культуры.
- В чем суть культуры?
- Взаимосвязь культуры с процессами социализации и инкультурации.
- Культурная идентичность и ее отличия от других видов идентичности.
- Роль культурных ценностей в жизни современного человека.
- Как происходит формирование новой культуры?
- Что значит описать культуру?

- Классификации культур, предложенные г. Хофстеде, Э. Холлом и Льюисом: их достоинства и недостатки.

2. Межкультурные конфликты: потенциальные источники. Доклад на одну из тем:

- Сущность и основные подходы к пониманию природы конфликтов.
- Специфика и виды межкультурных конфликтов.
- Межкультурный конфликт как разновидность коммуникативных конфликтов. Основные причины коммуникативных конфликтов.
- Основные стратегии разрешения конфликтов.
- Стратегия разрешения и сглаживания межкультурных конфликтов.
- Конфликты культур и их виды.
- Культурный шок, его симптомы, механизм развития.
- Конфликтный сценарий межкультурного взаимодействия.
- Понятие, сущность и основные формы аккультурации.
- Аккультурация как коммуникация.

3. Испанский национальный характер. Презентация на одну из тем:

- Национальный характер как основа психологической идентичности
- Сравнительная характеристика норм общения в повседневном и деловом испанском этикете.
- Установка контактов и поддержание взаимодействия с представителями испанской культуры.
- Особенности испанского национального характера.
- Испанская ментальность в зеркале искусств.
- Проблемы межкультурной коммуникации испанцев и русских.
- Особенности испанской невербальной коммуникации.
- Испанские коммуникативные табу.
- Национально-культурная специфика средств установления контакта в русском и испанском коммуникативном поведении.

- Вербальные способы модификации поведения в российской и испанской коммуникативных культурах.
- Русская ментальность глазами испанцев.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Понятие межкультурной коммуникации. История возникновения и развития межкультурной коммуникации.
2. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.
3. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.
4. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
5. Психологические основы межкультурной коммуникации.
6. Процесс социальной категоризации и стереотипизации.
7. Сущность предрассудков в межкультурной коммуникации.
8. Аккультурация как освоение чужой культуры.
9. Базовые категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу.
10. Категоризация культуры по Г. Хофстеде.
11. Русские в межкультурных контактах.
12. Особенности испано-русской коммуникации.
13. Национальный характер и культура общения испанцев.

3. Тесты к мониторингу

Вопросы по компетенции УК-5

1. Какие аспекты включает в себя межкультурная коммуникация?
 - а) Аспекты языка, обычаев, ценностей, верований, религии и другие
 - б) Только аспекты языка и религии
 - в) Только аспекты языка и обычаев
2. Что означает термин "культурный шок"?

- а) Процесс адаптации к новой культуре
- б) Эмоциональное состояние, вызванное непривычными для личности культурными различиями
- в) Полное игнорирование культурных различий

3. Какие аспекты следует учитывать при межкультурном общении?

- а) Только языковые особенности
- б) Только невербальные сигналы
- в) Культурные особенности, языковые особенности, невербальные сигналы, религиозные особенности

4. Какие факторы могут влиять на межкультурную коммуникацию?

- а) Особенности национального характера
- б) Только языковые различия
- в) Исторические, социальные, экономические, религиозные и другие факторы

5. Что такое этикет и как он может различаться в различных культурах?

- а) Этикет относится только к столовой этике
- б) Этикет – это правила спортивного поведения
- в) Этикет включает в себя правила поведения, вежливости, общения, и может сильно различаться в разных культурах

6. Какие особенности межкультурной коммуникации могут возникнуть в деловой среде?

- а) Только языковые барьеры
- б) Различия в деловой этикете, стиле рукопожатия, решении конфликтов и другие
- в) Только обычаи обедов

7. В чем заключается понятие "кросс-культурный" подход?
- а) Это подход к анализу взаимодействия различных культур
 - б) Это подход к изучению биологических особенностей различных культур
 - в) Только подход к изучению литературы различных культур
8. Какие виды невербальной коммуникации существуют?
- а) Только жесты рук
 - б) Мимика, жесты, контакт глазами, территориальное поведение, косметика и одежда
 - в) Невербальная коммуникация не существует
9. Какой подход к межкультурной коммуникации рассматривает культуру как систему символов?
- а) Этноцентрический подход
 - б) Диалогический подход
 - в) Символический подход
10. Каким образом религиозные убеждения могут влиять на межкультурную коммуникацию?
- а) Религиозные убеждения могут влиять на поведение, обычаи, праздники, и влияние на общество
 - б) Религия не имеет значения для межкультурной коммуникации
 - в) Только на различия в праздниках
11. В чем заключается понятие "культурная асимметрия"?
- а) Равная степень развития всех культур
 - б) Неравная степень влияния и развития культур друг на друга
 - в) Только различия в кулинарии
12. Что такое интеркультурное обучение?

а) Обучение, направленное на усвоение особенностей и понимание многообразия различных культур

б) Только обучение языкам разных культур

в) Обучение только туристическим особенностям

13. В чем заключается понятие "этнокультурная идентичность"?

а) Это процесс забывания собственной культуры и присвоение другой

б) Это принятие и уважение своей культуры и культуры других

в) Только соблюдение традиций

14. Что такое "культурная глобализация"?

а) Это процесс сокращения географических расстояний

б) Это процесс взаимного влияния и проникновения культур друг в друга

в) Только усиление национализма

15. Какие особенности межкультурной коммуникации могут возникать в сфере туризма?

а) Взаимодействие туристов разных культур, влияние туристической инфраструктуры на сохранение культурных особенностей

б) Различия во временной зоне

в) Только языковые различия

16. Что такое "культурное отношение"?

а) Это отношение к культурным ценностям

б) Это только понимание традиций

в) Только развитие религиозных верований

17. Что такое "интеркультурная компетенция"?

а) Это знание нескольких языков

б) Это умение взаимодействовать с представителями других культур, понимать и уважать их

в) Только умение адаптироваться в другой культуре

18. Какие факторы могут сказаться на эффективности межкультурной коммуникации в работе?

а) Местные погодные условия

б) Только языковые барьеры

в) Различия в ценностях, обычаях, стиле общения, восприятии времени и другие

19. Что такое "расизм" и как он может повлиять на межкультурную коммуникацию?

а) Расизм – это предвзятое отношение к людям других расов, он может препятствовать взаимопониманию и взаимодействию между культурами

б) Это только физическое насилие

в) Расизм не влияет на межкультурную коммуникацию

20. Как можно преодолеть межкультурные различия?

а) Только отказавшись от своих традиций

б) Через образование, уважение и терпимость, понимание и принятие культурных различий

в) Только путешествуя в другие страны

21. Что такое "этноцентризм"?

а) Это отношение к другим этносам через призму собственной культуры, считая ее более высокой

б) Только отрицательное отношение к другим этносам

в) Только принятие всех этносов без сравнения

22. Какие проблемы могут возникнуть в межкультурных отношениях из-за культурных различий?

- а) Только языковые барьеры
- б) Проблемы не возникают при соблюдении
- в) Стереотипы, предвзятость, недопонимание, конфликты, сложности в общении и взаимодействии традиций

23. Как можно преодолеть стереотипы в межкультурном общении?

- а) Просто игнорировать их
- б) Через образование, осознание и уважение культурных различий, контакт с представителями других культур
- в) Стремиться к унификации культур

24. Какие шаги можно предпринять, чтобы успешно воздействовать в межкультурной среде?

- а) Осознание культурного контекста, развитие межкультурной компетенции, стимулирование уважительного отношения к различиям
- б) Только изучение языка
- в) Только изучение местной кухни

25. В чем заключается понятие "культурный относительность"?

- а) Это только процесс изучения культурной традиции
- б) Это осознание того, что каждая культура имеет свои особенности, которые не могут оцениваться в рамках чужой культуры
- в) Культурный относительность — это принятие одной культуры за образец

26. Какие эффективные стратегии существуют для улучшения межкультурных отношений?

- а) Только игнорирование культурных различий

- б) Только агрессивное осуждение других культур
- в) Общение, обучение, уважение, принятие, сотрудничество, взаимопонимание

27. Как можно исправить межкультурные конфликты?

- а) Только силовыми методами
- б) Через диалог, уважение позиций, построение компромиссов, образование и осознание культурных различий
- в) Только уходом из конфликтной ситуации

28. Какие факторы могут влиять на межкультурное взаимодействие?

- а) История, религия, традиции, менталитет
- б) Только языковой барьер
- в) Только климатические условия

29. Что такое культурный стереотип?

- а) Это точное представление о культуре другой страны
- б) Это общепризнанные черты культуры
- в) Это упрощенное и предвзятое представление о культуре другой страны

30. Какие основные виды невербальной коммуникации существуют?

- а) Только мимика
- б) Жесты, мимика, поза, контакт глазами, тон голоса
- в) Только контакт глазами

31. Какие типы культурных шоков вы знаете?

- а) Только положительные
- б) Положительные, нейтральные, отрицательные
- в) Только отрицательные

32. Какие мероприятия могут способствовать разрешению межкультурных конфликтов?

- а) Использование дипломатии, обучение межкультурному общению, поиск компромиссов
- б) Игнорирование различий
- в) Уход в отстающую культуру

33. Какой вклад в развитие межкультурной коммуникации вносит изучение русской и европейской литературы?

- а) Помогает понять историю, традиции, менталитет народов, способствует развитию эмпатии
- б) Никакого
- в) Затрудняет понимание других культур

34. Какие преимущества оказывает знание культуры других стран в условиях глобализации?

- а) Никаких
- б) Помогает укрепить международное сотрудничество, облегчает деловое общение, способствует мирному сосуществованию
- в) Усугубляет международные конфликты

35. Каким образом межкультурная коммуникация влияет на развитие личности?

- а) Не влияет
- б) Влияет только на ухудшение взаимопонимания
- в) Способствует развитию толерантности, эмпатии, адаптивности

36. Что из перечисленного является примером межкультурной коммуникации?

- а) Беседа между представителями разных культур

- б) Чтение публикации на иностранном языке
- в) Обмен электронными письмами
- г) Просмотр телепрограммы на другом языке

37. Что такое культурные контакты?

- а) Взаимодействие между переводчиками различных языков
- б) Влияние одной культуры на другую
- в) Освоение иностранного языка
- г) Распространение культурных продуктов за пределами родной страны

38. Какие факторы способствуют успешной межкультурной коммуникации?

- а) Знание языка
- б) Понимание культурных особенностей
- в) Уважение к различиям
- г) Все вышеперечисленное

39. Что подразумевается под межкультурной компетентностью?

- а) Умение грамотно написать на иностранном языке
- б) Знание основных исторических событий в различных культурах
- в) Способность вести диалог с представителями других культур, учитывая их особенности и убеждения
- г) Иметь опыт проживания в другой стране

40. Какую роль играет невербальная коммуникация в межкультурной взаимодействии?

- а) Она имеет второстепенное значение
- б) Она может быть важнее вербальной коммуникации в некоторых культурах
- в) Она несёт информацию только для носителей родного языка
- г) Она менее значима в профессиональной сфере

41. Что такое этноцентризм?

- а) Понимание и уважение особенностей других культур
- б) Стремление оценивать другие культуры через призму собственной
- в) Соперничество между разными этническими группами
- г) Активное изучение международных культур

42. Что такое стереотипы в контексте межкультурной коммуникации?

- а) Общеизвестные истины о различных культурах
- б) Предвзятые мнения о группах людей
- в) Стандартные шаблоны этикета в различных странах
- г) Характеристики национальной кухни

43. Какие понятия связаны с культурным шоком?

- а) Расстройство, вызванное неожиданными различиями в культуре
- б) Энтузиазм по поводу новых культур
- в) Стремление познакомиться с многообразием мировых культур
- г) Появление нового интереса к родной культуре в условиях иностранного пребывания

44. Что такое лингводидактика?

- а) Область лингвистики, изучающая особенности различных языков
- б) Междисциплинарное направление, связанное с обучением иностранным языкам
- в) Исследование взаимосвязи языка и культуры
- г) Методика перевода текстов различных жанров

45. В чем состоит культурный детерминизм?

- а) Предположение о том, что культура определяет поведение и мышление людей

- б) Исследование влияния культуры на мировоззрение
- в) Утверждение о том, что культурные стереотипы являются закономерными
- г) Подход, считающий, что каждая культура равнозначна

46. Что такое интеркультурная коммуникация?

- а) Коммуникация между представителями разных этнических групп в рамках одной страны
- б) Взаимодействие различных культур
- в) Обмен информацией между людьми разных стран
- г) Обучение иностранным языкам в многонациональных группах

47. Что подразумевается под кросс-культурной коммуникацией?

- а) Взаимодействие разных культурных групп в контексте художественного творчества
- б) Коммуникация между представителями различных стран
- в) Взаимодействие людей различных культур в рамках одной страны
- г) Обмен информацией между городскими и сельскими жителями

48. Какие факторы влияют на межкультурную коммуникацию?

- а) Религия
- б) Язык
- в) История
- г) Все вышеперечисленное

49. Какие навыки важны для межкультурной компетентности?

- а) Умение эффективно вести переговоры
- б) Глубокое понимание собственной культуры
- в) Адаптивность к различным социокультурным ситуациям
- г) Все вышеперечисленное

50. Что такое монохроническая и полихроническая культуры?

- а) Монохроническая культура ценит точное выполнение временных рамок, а полихроническая – гибкость в планировании времени
- б) Монохроническая культура привержена монофункциональности общения, а полихроническая – полифункциональности
- в) Монохроническая культура приветствует участие во всех мероприятиях, а полихроническая – выделение приоритетов
- г) Монохроническая культура склонна к планированию, а полихроническая – к импульсивному поведению

51. В чем заключается кросс-культурное управление?

- а) Управление командой из представителей разных культур
- б) Адаптация управленческих практик к особенностям различных культур
- в) Расширение инфраструктуры управленческих подразделений за рубежом
- г) Обучение специалистов в области межкультурной коммуникации

52. Что такое межкультурная сенсibilизация?

- а) Понимание коллективных убеждений и ценностей, лежащих в основе коммуникации в различных культурах
- б) Развитие способности адаптироваться к разным культурным контекстам
- в) Увеличение чувствительности к значимости интеркультурных взаимодействий
- г) Переживание культурного шока при столкновении с новыми культурными особенностями

53. Что такое перевод в межкультурной коммуникации?

- а) Передача информации из одной языковой и культурной системы в другую
- б) Обмен мнениями и идеями между представителями разных культур

- в) Сближение различных языковых и культурных традиций
- г) Представление различных культур на международных форумах и выставках

54. Какие факторы влияют на интеграцию культурных моделей в международном бизнесе?

- а) Социальные, исторические и экономические факторы
- б) Характеристики жизни и труда в различных странах
- в) Культурные стереотипы и предубеждения
- г) Все вышеперечисленное

55. Что такое культурный код?

- а) Специфический языковой элемент, не имеющий аналогов в других культурах
- б) Особенность в поведении и коммуникации, характерная для определенной культуры
- в) Общепринятые нормы поведения и взаимодействия в рамках отдельной культурной группы
- г) Артефакты и предметы, характерные для разных культур

56. Что такое кросс-культурный диалог?

- а) Взаимное понимание и обмен идеями между представителями различных культур
- б) Взаимодействие компаний из разных стран
- в) Публичные выступления иностранных политических деятелей в другой стране
- г) Международные переговоры и дипломатические встречи

57. Какие стратегии могут помочь в преодолении культурного шока?

- а) Пересмотр собственных стереотипов о других культурах

- б) Поиск общих точек соприкосновения
- в) Обращение к профессиональным консультантам по межкультурной коммуникации
- г) Все вышеперечисленное

58. Что такое кросскорпоративная культура?

- а) Особенности взаимодействия крупных компаний разных стран
- б) Специфика общения между представителями различных корпораций
- в) Комбинация профессиональных стандартов и традиций разных компаний
- г) Обмен информацией между сотрудниками разных предприятий

59. Что такое кросс-национальная коммуникация?

- а) Взаимодействие между различными национальностями
- б) Обмен идеями и опытом между представителями разных стран
- в) Подготовка специалистов в области межкультурной коммуникации
- г) Сотрудничество между неправительственными организациями от разных стран

60. Что является ключевым элементом межкультурной коммуникации?

- а) Язык
- б) Культура
- в) История
- г) Религия

61. Какие аспекты необходимо учитывать в русско-европейских культурных контактах?

- а) Языковые особенности
- б) Религиозные традиции
- в) Исторические стереотипы
- г) Все вышеперечисленное

62. Какие факторы могут влиять на успешность межкультурной коммуникации?

- а) Стереотипы и предубеждения
- б) Роль и социальное положение участников коммуникации
- в) Уровень образования и культурный контекст
- г) Все перечисленное

63. Какие различия между русской и европейской культурами могут оказать влияние на коммуникацию?

- а) Понятия личной и общественной сфер жизни
- б) Восприятие времени и его управление
- в) Отношение к конфликтам и их разрешение
- г) Все вышеперечисленное

64. Какие аспекты важно учитывать при интеракции с представителями различных культур?

- а) Невербальные выражения
- б) Культурные коды и символы
- в) Опыт и личные пристрастия
- г) Все перечисленное

65. Какие особенности обычно характеризуют русскую культуру и поведение?

- а) Открытость и демонстративность эмоций
- б) Уделение большого значения личной пространственной интимности
- в) Коммуникативная прямота и прямолинейность
- г) Недопустимость конфронтаций и выяснения отношений

66. Какие черты характеризуют европейский коммуникативный стиль?

- а) Уважение к личному пространству и эмоциональной умеренности
- б) Важность формальных общественных ролей и вежливости
- в) Предпочтение косвенной формы выражения мыслей
- г) Все вышеперечисленное

67. Какие типичные причины непонимания между представителями различных культур?

- а) Языковые барьеры
- б) Различные способы интерпретации невербальных знаков
- в) Недостаточное знание культурных особенностей
- г) Все перечисленное

68. В чем может заключаться значимость изучения русско-европейских культурных контактов?

- а) Повышение культурной компетенции
- б) Развитие межкультурной чувствительности
- в) Создание благоприятной коммуникативной атмосферы
- г) Все вышеперечисленное

69. Как можно облегчить процесс межкультурной коммуникации?

- а) Стремление к взаимопониманию и уважению
- б) Использование адекватного коммуникативного аппарата
- в) Учет особенностей культурного контекста
- г) Все перечисленное

70. Какие меры могут способствовать успешной межкультурной коммуникации?

- а) Обучение культурному релятивизму
- б) Умение адаптироваться к различным коммуникативным стилям
- в) Проявление эмпатии и толерантности

г) Все вышеперечисленное