

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт педагогики и психологии
Кафедра дошкольного образования



М.В. Рудь
2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

**Художественный труд и конструктивно-модельная деятельность
дошкольников**

По направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с
двумя профилями подготовки) (уровень
профессионального образования –
бакалавриат)

Профили подготовки – Дошкольное образование. Логопедия

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 1 курс (2 семестр)

заочная форма – 5 курс (15 триместр)

Разработчики:

канд. пед. наук, доц. Е.В. Сапрыкина

ст. преп. Т.В. Антипова

ст. преп. Е.В. Царенная

Заведующий кафедрой

дошкольного образования

И.В. Чеботарева

Протокол от « 10 » января 2024 г. № 7

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Художественный труд и конструктивно-модельная деятельность дошкольников» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные компетенции	
ПК-2 Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей	ПК-2.1. Знает особенности становления и развития художественной и конструктивно-модельной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте; специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации. ПК-2.2. Умеет использовать возможности детской художественной и конструктивно-модельной деятельности для решения образовательных задач и организации взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. ПК-2.3. Владеет навыками организации художественной и конструктивно-модельной детской деятельности; поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; организации межличностного общения детей дошкольного возраста.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Теоретические основы организации художественного труда и конструктивно-модельной деятельности дошкольников	ПК-2	Устный опрос. Выполнение лабораторных работ.
Тема 2. Особенности развития личности дошкольника в художественном труде и конструктивно-модельной деятельности	ПК-2	Устный опрос.
Тема 3. Методика руководства художественным трудом и конструктивно-модельной деятельностью дошкольников	ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
Промежуточная аттестация	ПК-2	Зачет

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-2	<p>Знает теоретические основы, способы и принципы организации и руководства различными видами художественного труда и конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста; особенности развития личности дошкольника в художественном труде и конструктивно-модельной деятельности.</p> <p>Умеет использовать разнообразные техники и материалы в процессе художественной и конструктивно-модельной деятельности, учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития воспитанников, использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности, ориентироваться в профессиональных источниках информации.</p> <p>Владеет навыками организации и руководства художественной и конструктивно-модельной деятельностью детей дошкольного возраста, способами совершенствования профессиональных знаний и умений, рефлексией, самооценкой, самоконтролем.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	2 семестр	15 триместр
работа на практических занятиях	15	20
работа на лабораторных занятиях	40	30
выполнение заданий самостоятельной работы	15	20
зачёт	30	30
Итого:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного	Зачтено

		характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Зачтено
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса (типовые, выборные):

1. Перечислите техники работы с бумагой.
2. Раскройте методику ознакомления с технологической операцией складывания из бумаги в разных возрастных группах.
3. Раскройте методику обучения детей держанию ножниц.
4. Раскройте методику обучения технологической операции резки.
5. Раскройте сущность понятия «аппликация».
6. Назовите виды аппликаций в детском саду.
7. Охарактеризуйте аппликацию из геометрических фигур.
Содержание работы в разных возрастных группах.
8. Охарактеризуйте аппликацию из природных материалов.
Особенности работы в разных возрастных группах.
9. Охарактеризуйте мозаику в аппликации.
10. Раскройте нетрадиционные техники аппликации.
11. Раскройте сущность понятия «конструирование».
12. Охарактеризуйте влияние конструирования на развитие ребенка.
13. Назовите виды конструирования в ДОО.
14. Раскройте понятие «Художественное конструирование».
15. Раскройте сущность понятия «конструирование».
16. Охарактеризуйте конструирование из природного материала.
17. Раскройте понятие «Техническое конструирование».
18. Охарактеризуйте конструирование из строительного материала.
19. Охарактеризуйте конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления.
20. Назовите методы обучения дошкольников конструированию.
21. Назовите приемы обучения дошкольников конструированию.
22. Назовите формы организации конструирования.
23. Охарактеризуйте конструирование по образцу.
24. Охарактеризуйте конструирование по модели.
25. Охарактеризуйте конструирование по условиям.
26. Охарактеризуйте конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.
27. Охарактеризуйте конструирование по замыслу.
28. Охарактеризуйте конструирование по теме.
29. Приведите примеры игр и упражнений, направленных на обучение детей технологической операции резки.
30. Приведите примеры тем для аппликаций из природного материала.

Практические задания:

1. Составление словаря понятий курса.
2. Подготовка аннотаций 10 статей периодических изданий по темам курса.

3. Подготовка сообщения на тему «Использование нетрадиционных материалов как средство творческого развития дошкольников».
4. Составление возрастного «портрета» ребенка в художественно-продуктивной деятельности (возраст по выбору).
5. Подготовка конспекта занятия, на котором дети используют геометрическую мозаику.
6. Составление инструкционной карты последовательности работы (по выбору).
7. Разработка фрагмента занятия, который иллюстрирует объяснение выполнения технологической операции складывания бумаги пополам.
8. Подготовка конспекта занятия, на котором дети выполняют аппликацию из геометрических фигур (с объяснением хода изготовления изделия).
9. Подбор игр и упражнений, направленных на обучение детей технологической операции резки.
10. Подготовка фрагмента занятия по оригами (с объяснением хода изготовления изделия) для детей старшего дошкольного возраста.
11. Разработка заданий по конструированию из природных материалов для средней и старшей групп ДОО.
12. Изготовление художественной поделки из природного материала.

2.2. Оценочные средства промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы, выносимые на зачёт:

1. История возникновения бумаги.
2. Виды бумаги и картона.
3. Свойства бумаги.
4. Технологические операции с бумагой.
5. Техники работы с бумагой.
6. Методика ознакомления с технологической операцией складывания из бумаги в разных возрастных группах.
7. Методика обучения детей держанию ножниц.
8. Методика обучения технологической операции резки.
9. Сущность понятия «аппликация».
10. Аппликация как вид ДПИ.
11. Виды аппликаций в детском саду.
12. Предметная аппликация.
13. Декоративная аппликация.
14. Сюжетно-тематическая аппликация.
15. Силуэтная аппликация.
16. Симметричная аппликация.
17. Асимметричная аппликация.
18. Геометрическая аппликация.
19. Резаная аппликация.
20. Рваная аппликация.

21. Плоская аппликация.
22. Объемная аппликация.
23. Содержание обучения аппликации в младшей группе.
24. Содержание обучения аппликации в средней группе детского сада.
25. Содержание обучения аппликации в старшей группе детского сада.
26. Аппликация из геометрических фигур. Содержание работы в младшей группе детского сада.
27. Аппликация из геометрических фигур. Содержание работы в средней группе детского сада.
28. Аппликация из геометрических фигур. Содержание работы в старшей группе детского сада.
29. Аппликация из природных материалов. Содержание работы в младшей группе детского сада.
30. Аппликация из природных материалов. Содержание работы в средней группе детского сада.
31. Аппликация из природных материалов. Содержание работы в старшей группе детского сада.
32. Мозаика в аппликации.
33. Развитие ребенка средствами мозаики в аппликации.
34. Нетрадиционные техники аппликации.
35. Торцевание.
36. Квиллинг.
37. Сущность понятия «Конструирование».
38. Сущность понятия «Конструктивная деятельность».
39. Сущность понятия «Детское конструирование».
40. Влияние конструирования на развитие ребенка.
41. Конструирование как познавательная деятельность дошкольников.
42. Конструирование как художественно-эстетическая деятельность дошкольников.
43. Конструирование как социально-коммуникативная деятельность дошкольников.
44. Интеграция познавательной, художественно-эстетической и социально-коммуникативной деятельности в конструировании дошкольников.
45. Виды конструирования в ДОО.
46. Сущность понятия «Художественное конструирование».
47. Конструирование из природного материала.
48. Сущность понятия «Техническое конструирование».
49. Конструирование из строительного материала.
50. Конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления.

51. Содержание обучения конструированию в младшей группе детского сада.
52. Содержание обучения конструированию в средней группе детского сада.
53. Содержание обучения конструированию в старшей группе детского сада.
54. Методы обучения дошкольников конструированию.
55. Приемы обучения дошкольников конструированию.
56. Формы организации конструирования.
57. Конструирование по образцу.
58. Конструирование по модели.
59. Конструирование по условиям.
60. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.
61. Конструирование по замыслу.
62. Конструирование по теме.
63. Конструирование из природного материала.
64. Виды конструирования из природного материала.
65. Анализ изделия как основной прием обучения конструированию.
66. Недостатки детского свободного конструирования.
67. Оригами.
68. Влияние оригами на развитие личности ребенка.
69. Оригами. Коррекционные возможности.
70. Значение технического конструирования для умственного развития дошкольника.

3. Лист дополнений и изменений

[illegible]