

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт педагогики и психологии
Кафедра дефектологии и психологической коррекции

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института педагогики
и психологии
Рудь М.В.
« » 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Логоритмика

По направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (уровень профессионального образования – бакалавриат)

Профиль подготовки – Дошкольное образование. Логопедия

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 3 курс (6 семестр), заочная форма – 5 курс (15 триместр)

Разработчик:

канд. пед. наук, доцент Кравчишина Е. А.
Заведующий кафедрой дефектологии и
психологической коррекции

 Чубова И.И.

Протокол от «24» января 2024 г. № 6

Луганск 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Логоритмика» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Профессиональные	
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой), трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Общие вопросы логопедической ритмики.	ОПК-3, ПК-2	Устный опрос Выполнение практических заданий
Тема 2. Музыка и всестороннее развитие личности.	ОПК-3, ПК-2	Устный опрос Выполнение практических заданий
Тема 3. Средства логопедической ритмики.	ОПК-3, ПК-2	Устный опрос Выполнение практических заданий
Тема 4. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.	ОПК-3, ПК-2	Устный опрос Выполнение практических заданий
Тема 5. Содержание и структура логоритмических и музыкальных занятий с дошкольниками, имеющими нарушения речи.	ОПК-3, ПК-2	Устный опрос Выполнение практических заданий
Промежуточная аттестация		Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-3	Знает: нормативно правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными

	<p>потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>Умеет: определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p> <p>Владеет навыками: использования образовательных технологий организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p>
ПК-2	<p>Знает: различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей;</p> <p>Умеет: планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей;</p> <p>Владеет навыками: планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	42	-	40
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	-	-	-
Самостоятельная работа	18	-	20
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	-	-	-
Зачетная работа	40	-	40
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы	Зачтено

		с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1. Логоритмика. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики.
2. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
3. Принципы и средства логопедической ритмики.
4. Виды упражнений на занятиях по логоритмике. Приведите примеры упражнений на развитие дыхания.
5. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей и подростков.
6. Особенности и основные звенья логопедической ритмики.
7. Основные понятия логоритмики. Общеобразовательные и специфические принципы логоритмики. Связь логоритмики с другими науками. Приведите примеры упражнений на регуляцию мышечного тонуса.
8. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
9. Виды упражнений на занятиях по логоритмике. Приведите примеры упражнений на развитие дыхания.
10. Требования к организации и проведению логоритмического занятия с дошкольниками и младшими школьниками.
11. Особенности проведения логоритмического занятия при заикании
12. Особенности проведения логоритмического занятия при дислалии
13. Особенности проведения логоритмического занятия при дизартрии.
14. Особенности проведения логоритмического занятия при ринолалии.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений у дошкольников.
2. Использование элементов логоритмики на музыкальных занятиях.
3. Роль логоритмики в развитии навыков музыкально - ритмических движений детей старшего дошкольного возраста.
4. Логоритмика для детей 2-3 лет.
5. Логоритмика и ритмопластика.
6. Современное представление о логопедической ритмике.

Практические задания:

Тема: *«Общие вопросы логопедической ритмики»*

Теоретические вопросы:

1. Предмет, объект и задачи учебного курса «Логопедическая ритмика».
2. Цель, задачи логопедической ритмики.
3. Принципы логопедической ритмики.
4. Методы логопедической ритмики.
5. Методы и приемы обучения логопедической ритмике.
6. Основные понятия логопедической ритмики.
7. Структура логопедической ритмики

Практические задания:

1 задание. Подобрать примеры упражнений различных видов (не менее трех примеров на каждый вид), представить их краткую характеристику в форме таблицы. Подготовиться к демонстрации упражнений в работе со студенческой группой.

Вид упражнения	Примеры упражнений, их цели	Краткое описание упражнения
Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.		
Упражнения на развитие мелкой моторики		
Упражнения на развитие чувства темпа		
Упражнения с элементами танцев		
Упражнения на развитие дыхания		
Упражнения на развитие голоса		
Упражнения на развитие артикуляции		
Упражнения, активизирующие внимание		
Упражнения заключительного этапа занятия		

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ:

1. Двигательное умение – это?

- а) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью;
- б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками;
- в) это скорость исполнения движения под музыку.

2. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:

- а) метод использования слова;
- б) метод наглядного восприятия;
- в) метод – интервью;
- г) практический метод;
- д) игровой метод.

3. Чему способствуют занятия по логоритмике?

- а) развитию гнозиса;
- б) развитию генезиса;
- в) развитию праксиса.

4. Объектом изучения логопедии является:

- а) нарушения речи;
- б) процесс обучения и воспитания лиц с нарушениями речи;
- в) человек с речевыми нарушениями.

5. Центральным отделом речедвигательного анализатора является:

- а) центр Вернике;
- б) центр Брока;
- в) затылочная область.

6. Цель логопедической ритмики?

- а) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- б) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность;

в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.

7. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метода ритмической гимнастики» был:

- а) В.А. Гринер;
- б) Н.А. Баженов;
- в) Э. Жак – Далькроз.

8. Какие упражнения не обязательны в коррекции недостатков звукопроизношения при ринолалии:

- а) упражнения на развитие мимики лица;
- б) упражнения на развитие речевого дыхания;
- в) упражнения на развитие воображения;
- г) упражнения на развитие небной занавески.

9. При каком речевом расстройстве наблюдается недостаточная иннервация мышц речевого аппарата?

- а) дисфонии;
- б) дизартрия;
- г) ринолалия.

10. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?

- а) развитие голоса;
- б) музыка и движение;
- в) развитие музыкальных способностей и слуха.

11. При обследовании речи не проверяем:

- а) состояние интеллекта;
- б) состояние звукопроизношения;
- в) состояние словаря;
- г) состояние связной речи.

12. Что не является резонатором:

- а) глотка;
- б) ротовая полость;
- в) гортань;
- г) носовая полость;

13. Что не является причиной носового произношения звуков:

- а) повышенный тонус мышц мягкого неба;
- б) укорочение подъязычной уздечки;
- в) пониженный тонус мышц мягкого неба.

14. Ускоренная речь, сопровождающаяся необоснованными паузами, спотыканиями – это?

- а) баттаризм;
- б) парафразия;
- г) брадилалия;
- д) тахилалия.

15. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике:

- а) коррекционная;
- б) образовательная;
- в) педагогическая;
- г) воспитательная.

16. Что не относится к звеньям логоритмического воспитания:

- а) развитие ритмической стороны речи;
- б) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией;
- в) развитие речи и коррекция речевых нарушений.

17. Установите соответствие

Средства музыки

Определения

- | | |
|---------|--|
| 1) темп | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой. |
| 2) такт | б) скорость исполнения музыки |
| 3) ритм | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности. |

Вставьте пропущенное слово:

18. Логопедическая ритмика идеально подходит для тренировки процесса _____ и возбуждения у лиц с речевой патологией, способствует выявлению индивидуального ритма человека и коррекции речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста.

19. Темп речи принято определять как _____ протекания речи во времени или как число звуковых единиц, произносимых в единицу времени.

20. _____ - индивидуальные, конституционные, а также связанные с полом и возрастом особенности двигательных реакций человека.

Выберите один правильный ответ.

21. Объект логоритмики – это:

- а) система движений в сочетании с музыкой и словом;
- б) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией;
- в) человек с речевой патологией.

22. На развитие чего направлено данное упражнение? Маршировать, чередуя шаг и хлопок.

- а) на исследование двигательной памяти;
- б) на исследование динамической координации движений;
- в) на исследование статической координации движений.

23. Обследование состояния психомоторики не включает в себя?

- а) исследование подвижности органов артикуляции;
- б) исследование координации движений;
- в) исследование словарного запаса;
- г) исследование произвольной мимической моторики;

24. Средствами музыкально – ритмического воспитания не является:

- а) элементарные основы музыкальной грамоты;
- б) упражнения на согласование движений с музыкой;
- в) гимнастика;
- г) упражнения ритмической гимнастики.

25. Выразительные средства музыки не включают в себя:

- а) ритм;
- б) такт;
- в) темп;
- г) чтение.

26. Скорость исполнения музыки – это?

- а) темп;
- б) ритм;
- в) мелодия;
- г) такт.

27. Структура занятия по логоритмике не имеет:

- а) подготовительной части;
- б) основной части;
- в) предупредительной части;
- г) заключительной части.

28. Выбери упражнение, не направленное на развитие голоса:

- а) «Успокой куклу»;
- б) «Эхо»;
- в) «Фокус»;
- г) «Вьюга»;

29. Типы дыхания (исключи лишнее):

- а) ключичный;
- б) диафрагмальный;
- в) плечевой;
- г) брюшной;

30. Цель логопедической ритмики?

- а) коррекция недостатков звукопроизношения;
- б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.

31. Общепринятый вариант употребления языка в процессе речевой деятельности, это:

- а) нарушение речи;
- б) норма речи;
- в) диалект.

32. Цель музыкально-ритмического воспитания?

- а) воспитание и развитие музыкального размера, чувства ритма;
- б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов, развитие двигательных способностей.

33. Отрезок произведения от одной сильной доли до другой - это:

- а) громкость;
- б) такт;
- в) темп;
- г) скорость.

34. К образовательным задачам логопедической ритмики не относится:

- а) развитие голоса, артикуляции;
- б) знакомство с разнообразными движениями, пространственной организацией тела;
- в) знакомство с музыкальными терминами при формировании чувства ритма.

Установите соответствие

35. Средства музыки

Определения

- | | |
|---------|---|
| 1) ритм | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой. |
| 2) такт | б) скорость исполнения музыки |
| 3) темп | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности |

Вставьте нужное слово.

36. Логопедическая ритмика – один из видов кинезитерапии, средство коррекции речевых нарушений с помощью _____, музыки и слова; составная часть системы коррекционной помощи в дошкольном образовательном учреждении.

37. Динамический стереотип – устойчивая система условных и _____ рефлексов.

38. К первому логопедической ритмики относится развитие, воспитание и коррекция _____ процессов у людей с речевой патологией.

39. Апраксия – нарушение целенаправленных _____ и действий из-за поражения коры головного мозга.

40. _____ -движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные чувства человека: печаль, радость, удивление.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Логоритмика. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики.
2. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
3. Принципы и средства логопедической ритмики.
4. Виды упражнений на занятиях по логоритмике. Приведите примеры упражнений на развитие дыхания.
5. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей и подростков.
6. Особенности и основные звенья логопедической ритмики.
7. Основные понятия логоритмики. Общеобразовательные и специфические принципы логоритмики. Связь логоритмики с другими науками. Приведите примеры упражнений на регуляцию мышечного тонуса.
8. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
9. Виды упражнений на занятиях по логоритмике. Приведите примеры упражнений на развитие дыхания.
10. Требования к организации и проведению логоритмического занятия с дошкольниками и младшими школьниками.
11. Особенности проведения логоритмического занятия при заикании
12. Особенности проведения логоритмического занятия при дислалии
13. Особенности проведения логоритмического занятия при дизартрии.
14. Особенности проведения логоритмического занятия при ринолалии.
15. Логоритмическое занятие: содержание и структура, требования к проведению.
16. Особенности построения логоритмического занятия в школе.
17. История развития логопедической ритмики в историческом аспекте.