

В диссертационный совет 33.2.030.01
на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Луганский государственный педагогический
университет»
от д.п.н., проф.
Арановской Ирины Владленовны

Настоящим даю согласие выступить официальным оппонентом на защите диссертации Стачинского Владимира Ивановича на тему: «Теоретико-методологические основы формирования профессионального мировоззрения будущих концертных исполнителей», представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования.

О себе сообщаю следующие сведения:

1. Арановская Ирина Владленовна, 1955 г. рождения, гражданство РФ.
2. Доктор педагогических наук, профессор.
3. Заведующий кафедрой теории и методики музыкального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
4. Адрес места работы: 400005 Волгоградская область г. Волгоград проспект им. В.И. Ленина дом 27. Телефон: 8(8442)60-28-12
Электронная почта: aalu@yandex.ru
5. Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последнее 5 лет:
 1. Арановская, И. В. Формирование синкретического мировоззрения будущего педагога-музыканта в условиях подготовки в вузе / И. В. Арановская, Г. Б. Двойнина, Г. Г. Сибирякова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. Гуманитар. науки. – 2023. – № 9-2. – С. 15–20.
 2. Арановская, И. В. Педагогические условия реализации жанрового подхода к обучению студентов вузов искусств музыкально-теоретическим дисциплинам / И. В. Арановская, Т. С. Орлова // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. – 2022. – № 4 (167). – С. 68–75.
 3. Арановская, И. В. Теоретические основы становления артистизма будущих педагогов-музыкантов в вузе / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова, Г. Б. Двойнина // История и педагогика естествознания. – 2022. – № 1. – С. 14–18.
 4. Арановская, И. В. Развивающий потенциал музыкального искусства и его реализации в системе вузовской подготовки педагога-музыканта / И. В. Арановская // Музыкальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. – М., 2022. – С. 22–27.
 5. Арановская, И. В. Возможности музыкально-инструментальной подготовки в аспекте становления музыканта-педагога в вузе / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова, Г. Б. Двойнина // История и педагогика естествознания. – 2020. –

№ 3–4. – С. 11–13.

6. Арановская. И. В. Синкретический подход к проблемам инструментально-исполнительской подготовки педагога-музыканта в ВУЗе / И. В. Арановская, Г. Б. Двойнина, Г. Г. Сибирякова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2020. – № 6-2. – С. 39–44.

7. Арановская, И. В. Возможности музыкально-инструментальной подготовки в аспекте профессионального становления педагога-музыканта в вузе / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова, Г. Б. Двойнина, // История и педагогика естествознания. – 2020. – № 3-4. – С. 11–13.

8. Арановская И. В. Формирование музыкально-исполнительской компетентности будущих педагогов-музыкантов в вузе / И. В. Арановская, Г. Б. Двойнина, Г. Г. Сибирякова // История и педагогика естествознания. – 2019. – № 3. – С. 14–17.

9. Арановская. И. В. Роль информационно- компьютерных технологий в современной практике инструментально-исполнительской подготовки педагогов-музыкантов в ВУЗе / И. В. Арановская, Г. Б. Двойнина, Г. Г. Сибирякова // Современная наука: актуальные проблемы науки и практики. Сер. Гуманитар. науки. – 2019. – № 8-2. – С. 21–27.

10. Арановская, И. В. Развивающий потенциал музыкального искусства и его реализация с системе вузовской подготовки педагога-музыканта / И. В. Арановская // Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII междунар. науч.-практ. конф., Москва, 1–22 апр. 2022 г. – М., 2022. – С. 22–27.

11. Арановская, И. В. Педагогические условия реализации жанрового подхода к обучению студентов вузов искусств музыкально-теоретическим дисциплинам / И. В. Арановская, Т. С. Орлова // Изв. ВГПУ. – 2022. – № 4 (167). – С. 68–75.

12. Арановская, И. В. Эстетическое воспитание студентов в системе высшего музыкального образования Китая / И. В. Арановская, Гу Ифань // Kant. – 2022. – № 4 (45). – С. 180–186.

13. Арановская. И. В. Синкретическая модель профессиональной деятельности педагога-музыканта и способы её реализации в условиях вузовской подготовки / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова, Г. Б. Двойнина // Современная гуманитарная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. Гуманитар. науки. – 2022. – № 9-2. – С. 15–20.

Доктор педагогических наук, профессор

И.В. Арановская

(дата) 4.09.2024г.

Я, Арановская Ирина Владленовна, даю согласие на включение своих персональных данных, содержащихся в настоящем согласии, в документы, связанные с защитой диссертации Стачинского Владимира Ивановича, и их дальнейшую обработку.

4.09.2024 г.



(подпись)

(инициалы, фамилия)

Арановской И.В.
Ученый секретарь факультета
Музыкального искусства и педагогики
ВГУ
4.09.2024г.