

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий



О.С. Перетятая
2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Риторика и публичные выступления

Научная специальность
«1.4.3. Органическая химия»

Форма обучения
очная

Образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
Форма обучения – очная
Курс – 1 курс, ОФО (2 семестр)

Разработчик:
кандидат филологических наук, доцент
заведующий кафедрой русского языкознания
и коммуникативных технологий
Соболева И.А.

Заведующий кафедрой
русского языкознания
и коммуникативных технологий
И.А. Соболева
« 26 » октября 2023 г.

Луганск, 2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Универсальных:

– УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

Общепрофессиональных:

– ОПК-3 – способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Профессиональных:

– ПК-1 – готовность к использованию в профессиональной деятельности знаний историко-философских аспектов развития отрасли науки (по направлению подготовки).

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Понятие публичного выступления. Виды публичных выступлений.	УК-4, ОПК-3, ПК-1	Выполнение практических заданий
Тема 2. Основные требования к публичному выступлению.	УК-4, ОПК-3, ПК-1	Выполнение практических заданий
Тема 3. Подготовка к публичному выступлению. Аргументация.	УК-4, ОПК-3, ПК-1	Выполнение практических заданий
Тема 4. Поведение оратора в аудитории.	УК-4, ОПК-3, ПК-1	Выполнение практических заданий
Тема 5. Поддержание внимания в ходе выступления.	УК-4, ОПК-3, ПК-1	Выполнение практических заданий
Тема 6. Эмоции и волнение во время выступления.	УК-4, ОПК-3, ПК-1	Выполнение практических заданий
Тема 7. Презентация как вспомогательный инструмент выступления.	УК-4, ОПК-3, ПК-1	Подготовка мультимедийных презентаций
Тема 8. Написание речи по правилам.	УК-4, ОПК-3, ПК-1	Устный опрос, оценивание конспектов.

	ПК-1	
Итоговая аттестация		Зачет

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-4	<p>знать: виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.</p> <p>уметь: подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.</p> <p>владеть: навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы, создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории.</p>
ОПК-3	<p>знать: методы изучения культурных форм и процессов, социальнокультурных практик. теоретические и методические основы педагогического руководства музыкально-слушательской деятельностью школьников на уроках музыки в начальной и основной школе;</p> <p>уметь: соотнести содержание музыкально-слушательской деятельности учащихся с музыкально-педагогическими задачами, на решение которых она сориентирована; методы изучения культурных форм и процессов, социальнокультурных практик. обосновать выбор музыкальных произведений для слушания музыки в соответствии с изучаемой учебной темой и возрастными особенностями школьников; методы изучения культурных форм и процессов, социальнокультурных практик. осуществлять моделирование слушательской деятельности школьников на уроках музыки в начальной и основной школе; отличать социальные различия от культурных и других различий;</p> <p>владеть: методами изучения культурных форм и процессов, социальнокультурных практик. методикой создания, анализа и оценивания методических разработок, раскрывающих содержание и организацию музыкально-слушательской деятельности учащихся на уроках музыки в начальной и основной школе; основным понятийным аппаратом специальной педагогики.</p>
ПК-1	<p>знать: современную научную парадигму избранной области научной и профессиональной деятельности;</p> <p>уметь: использовать системное представление о динамике развития избранной области научной и профессиональной деятельности в собственном научном исследовании;</p> <p>владеть: методикой планирования и проведения самостоятельных научных исследований с опорой на современную научную парадигму; владеть комплексным подходом к языку как объекту и инструменту когнитивного, прагматического и социокультурного исследования.</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
2 семестр	
Практические занятия	50
Тестовый контроль/Контрольные работы	10
Самостоятельная работа аспиранта	10
Зачет	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из	

		выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво - рительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетв о-чительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлет во- чительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	