

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт истории, международных отношений и социально-политических наук

Кафедра всемирной истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института истории,
международных отношений и
социально-политических наук

С. А. Дитковская
«26» декабря 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Новые направления в исследовании истории»

Научная специальность

«5.6.2. Всеобщая история»

Форма обучения

очная

Образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения – очная

Курс – 2 курс, ОФО (4 семестр)

Разработчики:

доктор исторических наук,
профессор С. И. Муртузалиев;

кандидат исторических наук, доцент
Л. С. Милокост;

кандидат исторических наук, доцент
В. В. Свенков.

Заведующий кафедрой
всемирной истории и международных отношений

Л. С. Милокост
«07» декабря 2023 г.

Луганск, 2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– владением основами профессионального мышления, методами сбора, обработки и анализа информации при проведении научного исследования (ПК-1);

– владением методами анализа исторических источников и навыками современных научных интерпретаций в исторических исследованиях (ПК-2).

2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|---|------------------|--|
| Формирование и развитие «новой» политической истории. | УК-2, ПК-1, ПК-2 | Ответы на практических занятиях, контрольная работа, проверка самостоятельной работы |
| Особенности становления и развития социокультурной истории. | УК-2, ПК-1, ПК-2 | Ответы на практических занятиях, контрольная работа, проверка самостоятельной работы |
| Характерные черты гендерной истории. | УК-2, ПК-1, ПК-2 | Ответы на практических занятиях, контрольная работа, проверка самостоятельной работы |
| Визуальная история. | УК-2, ПК-1, ПК-2 | Ответы на практических занятиях, контрольная работа, проверка самостоятельной работы |
| Проблематика памяти в историческом познании. | УК-2, ПК-1, ПК-2 | Ответы на практических занятиях, контрольная работа, проверка самостоятельной работы |
| Микроистория. | УК-2, ПК-1, ПК-2 | Ответы на практических занятиях, контрольная работа, проверка самостоятельной работы |
| Теории модернизации и переходного периода (транзита). | УК-2, ПК-1, ПК-2 | Ответы на практических занятиях, контрольная работа, проверка самостоятельной работы |
| Исторический синтез и проблема | УК-2, ПК-1, | Ответы на практических |

| | | |
|---------------------|------------------|---|
| нарратива. | ПК-2 | занятиях, контрольная работа, проверка самостоятельной работы |
| Итоговая аттестация | УК-2, ПК-1, ПК-2 | Зачет |

1.3. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели) |
|-----------------|--|
| УК-2 | <p>Знает: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p>Умеет: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Владеет: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения.</p> |
| ПК-1 | <p>Знает: теоретические основания, актуальные проблемы и тенденции развития исследований в области всеобщей истории, историографии, источниковедения и методов исторического исследования.</p> <p>Умеет: применять различные методы и инструменты при проведении исследований в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: навыками анализа и синтеза передовых достижений в области научной специализации на базе целостного системного научного мировоззрения.</p> |
| ПК-2 | <p>Знает: основные источники и дискуссии на актуальные темы исторических исследований; основные источники и методы поиска информации по актуальным темам исторических исследований</p> <p>Умеет: квалифицированно использовать навыки исторического исследования при изучении актуальных проблем всеобщей истории, анализировать основные проблемы всеобщей истории и делать прогнозы на основе проведенного анализа, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области всеобщей истории и смежных социально-гуманитарных наук; преподавательскую деятельность в области исторических наук (всеобщая история).</p> <p>Владеет: устойчивыми навыками восприятия и осмысления динамики исторического развития в широком общественно-политическом, интеллектуальном, социокультурном и культурноантропологическом контексте, методами решения профессиональных задач в образовательных организациях высшего образования, архивах, музеях и других организациях и учреждениях культуры.</p> |

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид текущей учебной работы | Количество баллов |
|----------------------------------|-------------------|
| Практические занятия | 45 |
| Контрольная работа | 10 |
| Самостоятельная работа аспиранта | 15 |
| Зачет | 30 |
| Итого за семестр: | 100 |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале | Система оценивания зачета |
|---|--------------------|--|---------------------------|
| Отлично | 90–100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено |
| Хорошо | 83–89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному | |
| Хорошо | 75–82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | |
| Удовлетворительно | 63–74 | Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном | |

| | | | |
|---------------------|--------------|--|------------|
| | | сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки | |
| Удовлетворительно | 50–62 | Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | |
| Неудовлетворительно | 21–49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | 0–20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | |

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

2.1.1. Вопросы для устной беседы на практических занятиях:

1. Назовите причины традиционного преобладания политической истории.
2. Определите предметные направления исследований в сфере политической истории.
3. Какие парадигмальные сдвиги в исторической науке второй половины XX в. привели к возникновению «новой политической истории».
4. Охарактеризуйте отличительные черты «новой политической истории».
5. Культурный поворот. Культурная история социального.
6. Социологический и социо-культурный подходы в историческом познании.

7. Теории повседневности.
8. Новая политическая история.
9. Пространственный поворот в историческом познании.
10. Новая локальная история: проблема конструирования пространства.
11. Репрезентация пространства в разных моделях исторической науки.
12. Проблема интерпретации: интерпретация факта vs интерпретация исторического источника.
13. Визуальный поворот в историческом познании.
14. Концепции истории–памяти в историческом познании последней трети XX – начала XXI в.
15. Этические проблемы исторического познания.
16. Соотношение исторической науки и социально ориентированной истории в начале XXI в.
17. «Новая локальная история» (методологические подходы микроисторических исследований).
18. «Историческая антропология» и «антропологическая история». Ментальность: корреляция с исторической эпохой, цивилизацией, этносом, социальной общностью.
19. Интеллектуальная история, ее составляющие и ее подходы.
20. Культурная история всего на свете: снов, еды, эмоций, путешествий, памяти, жестов, юмора, экзаменов и т. д.
21. «Гендерная история» и «история женщин»: соотношение понятий.
22. Становление гендерной истории: феминизм, история женщин, феминистский и маскулинский варианты гендерного восприятия прошлого.
23. Предмет изучения истории повседневности.
24. История повседневности как новый исторический синтез.
25. История мест памяти.
26. Понятие «памяти» в историографии.
27. Исследовательское поле микроистории.

2.1.2. Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Парадигмы исторического познания и их трансформации на протяжении XX – начала XXI в.
2. Методологические поиски рубежа XIX–XX вв. Баденское и русское неокантианство.
3. Позитивизм в историческом познании: трансформации XX века
4. Лингвистический поворот в историческом познании.
5. Аналитическая философия истории. Анализ сингулярных высказываний.
6. Проблема фрагментации исторического знания и когерентности истории.
7. Проблематизация нарратива в историческом познании.
8. Нарратив как форма интерпретации и презентации исторического знания.

2.1.3. Задания для самостоятельной работы:

«Микроистория»

Задание и методика выполнения: составьте презентацию по указанной теме.

Презентация – это визуальная поддержка вашей речи или доклада, и соответственно в ней тоже должна быть показана структура (содержание).

Структура презентации:

1. Введение (в этой части вы должны ввести аудиторию в ваш доклад. Ответить на следующие вопросы: о чем будет презентация? Какие вопросы будут решаться?)

2. Основная часть (в этой части вам необходимо рассказать о самых основных моментах, т. Е. детали темы, проблемы, исследования, и т. Д.)

3. Заключение (в заключении вы должны описать результаты вашей работы, какие ответы и предположения вы получили в ходе своих исследований).

Темы презентации: «История моей семьи», «Моя родословная», «Повседневная жизнь работника учреждения культуры».

«Гендерная история»

Задание и методика выполнения: напишите эссе на тему на заданную тему.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

В эссе обратить внимание на термины «гендерная история», «гендерные исследования», «эненская история», «женская субкультура», «гендерно-исторический анализ».

2.2. Оценочные средства промежуточного контроля (зачет)

1. Новая политическая история.
2. Нации и национализмы.
3. Сравнение в политической истории.
4. Сравнительная история современных империй.
5. История понятия «государство».
6. Концепция тотальной истории Ф. Броделя.
7. Теория структуризации британского социолога Э. Гидденса.
8. Роль интегральной модели (социальных и культурных факторов) при анализе всех уровней развития общества.
9. Гендерная история как часть нового междисциплинарного научного направления.
10. Основные гендерные концепции и их значение.
11. Особенности гендерно-исторического анализа и его роль в изучении исторических процессов.
12. Теоретические основы визуальных исследований.
13. Иконография и иконология: методы описания и анализа визуальных источников.
14. Фотография и социальная реальность в исторических исследованиях.
15. Кинопродукция и плакаты как средство идеологической борьбы в период революций и войн.
16. Формирование идентичности как инвариантная функция исторического знания.
17. Концепции истории как памяти: Ю.М. Лотман, П. Нора, П. Хаттон.
18. Память и забвение в концепции П. Рикёра.
19. Историческая наука и социально ориентированное историописание в исторической ретроспективе.
20. Соотношение исторической науки и социально ориентированной истории в начале XXI в.
21. «Новая локальная история» (методологические подходы микроисторических исследований).
22. Микроистория и история повседневности: общее и особенное.
23. Специфика микроистории.
24. Объект и субъект в изучении повседневности, микроистории.
25. Модернизация: определение, типы, методология изучения.
26. Теории модернизации.
27. Историческая модернизация (трансформация, реформация, революция и т.д.).
28. Понятия «традиционное» и «современное» общества.
29. Стадии и модификации современности.
30. Эпоха modernity.
31. Границы современности. Понятие постмодернизации.

32. Субпроцессы модернизации: урбанизация, коммерциализация, индустриализация, бюрократизация, компьютеризация и т.п. Понятие «транзита».

33. Нарратив как форма интерпретации исторического знания. История и топология.

34. Концепция П. Вена.

35. Концепция Х. Уайта.

36. Нарратив как форма интерпретации исторического знания.

37. Нарративная логика Ф. Анкерсмита.

38. Кризис нарратива и проблема ренарративизации.

39. Прагматический поворот в историческом познании

40. Феноменологическая социология А. Шюца: структуры жизненного мира.

41. Концепция «исторического опыта» Ф. Анкерсмита.

42. Интеллектуальная история, история идей, история понятий в современном историческом знании.