

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт физического воспитания и спорта
Кафедра теории и методики физического воспитания



УТВЕРЖДАЮ

Врио директора Института физического
воспитания и спорта

Чорноштан А.Г.

«01» февраля 20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

По направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура
Профиль подготовки «Физкультурное образование»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная, заочная
Курс 1 ОФО (1 семестр), ЗФО (1 триместр)

Разработчик
канд. пед. наук, доцент
Завадич В.Н.

Заведующий кафедрой
теории и методики
физического воспитания
к.п.н., доцент
Богданова Е.В.
«30» 01 2024 г.
(протокол № 10)

Луганск, 2024

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 940 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-3 Способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке	ОПК-3.1 Знает: <ul style="list-style-type: none">- историю и современное состояние гимнастики, легкой атлетики, плавания, подвижных и спортивных игр, лыжного спорта, их место и значение в физической культуре, науке и образовании;- значение и виды гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр, плавания, лыжного спорта как базовых видов спорта;- воспитательные возможности занятий гимнастикой, легкой атлетикой, плаванием, подвижными и спортивными играми, лыжным спортом;- терминологию гимнастики, легкой атлетики, плавания, подвижных и спортивных игр, лыжного спорта;- средства гимнастики и возможностей их применения в физкультурно-спортивной и социальной деятельности;- основы обучения гимнастическим упражнениям;- способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений;- основы техники ходьбы, бега, прыжков и метаний, технику видов легкой атлетики (бега на короткие, средние и длинные дистанции,

	<p>прыжка в длину с разбега, прыжка в высоту с разбега, толкания ядра, метания малого мяча (гранаты));</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики обучения технике легкоатлетических упражнений; - методики развития физических качеств средствами легкой атлетики; - методики контроля и оценки технической и физической подготовленности занимающихся на занятиях легкой атлетикой; - правила и организацию соревнований в легкой атлетике; - методики проведения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и других мероприятий оздоровительного характера средствами легкой атлетики; - основы техники способов передвижения на лыжах; - методики обучения способам передвижения на лыжах; - методики развития физических качеств средствами лыжной подготовки; - методики контроля и оценки технической и физической подготовленности обучающихся на занятиях лыжной подготовкой; - методики проведения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и других мероприятий оздоровительного характера средствами лыжного спорта; - основы техники способов плавания и прикладного плавания; - методики обучения способам плавания; - методики развития физических качеств средствами плавания; - методики контроля и оценки технической и физической подготовленности обучающихся на занятиях плаванием; - методики проведения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и других мероприятий оздоровительного характера средствами плавания; - средства спортивных и подвижных игр и возможностей их применения в физкультурно-спортивной и социальной деятельности; - основы обучения спортивным и подвижным играм; - терминологию спортивных и подвижных игр; - способы (вариантов) рационального размещения занимающихся для выполнения спортивных и подвижных игр; - методики проведения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и других мероприятий оздоровительного характера средствами
--	--

	<p>спортивных и подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в образовательных организациях; - организацию досуговой деятельности учащихся в образовательных организациях; - способы повышения эффективности педагогического процесса на уроках физической культуры; - способы реализации здоровьесформирующих возможностей средств и условий использования базовых видов физкультурно-спортивной деятельности; - психолого-педагогические приемы активации познавательной активности занимающихся. <p>ОПК-3.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы организации учебной деятельности на занятиях по гимнастике, легкой атлетике, плаванию, подвижным и спортивным играм, лыжному спорту с учетом материально-технических возможностей учебного заведения (организации), возрастных особенностей занимающихся; - использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по гимнастике, легкой атлетике, плаванию, подвижным и спортивным играм, лыжному спорту в зависимости от поставленных задач; - использовать в своей деятельности терминологию гимнастики, легкой атлетики, плавания, подвижных и спортивных игр, лыжного спорта; - распределять на протяжении занятия средства гимнастики, легкой атлетики, плавания, подвижных и спортивных игр, лыжного спорта с учетом их влияния на организм занимающихся; - показывать наглядно и правильно выполнение упражнений в гимнастике, легкой атлетике, плавании, подвижных и спортивных играх, лыжном спорте; - использовать средства гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр для проведения подготовительной части занятий, формирования жизненно необходимых навыков и развития физических качеств (в том числе для индивидуального вида спорта); - использовать стандартное и дополнительное оборудование, пользоваться спортивным инвентарем, и контрольно-измерительными приборами на занятиях физической культурой с использованием средств гимнастики, легкой атлетики, плавания, подвижных и спортивных игр, лыжного спорта; - организовывать (строить, перестраивать, размыкать, размещать, перемещать и т.п.) группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения любых гимнастических упражнений;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения упражнений легкой атлетики, спортивных и подвижных игр, плавания, лыжной подготовки; - контролировать и оценивать работу обучающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр, плавания, лыжной подготовки; - оценивать качество выполнения упражнений в гимнастике, легкой атлетике, плавании, подвижных и спортивных играх, лыжном спорте и определять ошибки в технике; - определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в гимнастике, легкой атлетике, плавании, подвижных и спортивных играх, лыжном спорте, подбирать приемы и средства для их устранения; - использовать систему нормативов и методик контроля физической подготовленности занимающихся на занятиях по гимнастике, легкой атлетике, плаванию, подвижным и спортивным играм, лыжному спорту; - использовать существующие методики проведения соревнований по гимнастике, легкой атлетике, спортивным и подвижным играм, лыжным гонкам и лыжной подготовке, проведения физкультурно-спортивного праздника, дня здоровья и мероприятий оздоровительного характера по гимнастике, легкой атлетике, спортивным и подвижным играм, лыжным гонкам и лыжной подготовке; - проектировать, анализировать и презентовать собственную методическую и практическую деятельность при реализации базовых видов физкультурно-спортивной деятельности; - осуществлять подготовку обучающихся к участию в соревнованиях и физкультурно-массовых мероприятиях; - анализировать и корректировать уровень сформированности физической культуры обучающихся; - анализировать эффективность проведения занятий по базовым видам спорта по количественным и качественным критериям; - формировать основы физкультурных знаний; - нормировать и регулировать нагрузки на занятиях с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; - применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития и физической подготовленности обучающихся. <p>ОПК-3.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения комплексов упражнений с учетом двигательных режимов, функционального состояния и возраста
--	--

	<p>контингента занимающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; - техникой видов легкой атлетики на уровне выполнения контрольных нормативов; - техникой способов плавания и прикладного плавания на уровне выполнения контрольных нормативов; - техникой способов передвижения на лыжах на уровне выполнения контрольных нормативов; - техникой двигательных действий спортивных игр и содержания действия подвижной игры; - навыками проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики; - навыками проведения фрагмента занятия по легкой атлетике по обучению технике выполнения упражнений, развитию физических качеств и воспитанию личности учащегося; - навыками составления упражнений по обучению техническим приемам спортивных игр и подбору подвижной игры с учетом возраста и контингента занимающихся; - навыками проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств подвижных и спортивных игр; - навыками участия в судействе соревнования по легкой атлетике, плаванию, лыжной подготовке; - навыками проведения фрагмента физкультурно-спортивного мероприятия (соревнования) с использованием средств гимнастики, подвижных и спортивных игр с учетом возрастных особенностей контингента занимающихся; - навыками проведения занятий по учебному предмету «Физическая культура»; - навыками проведения внеурочных занятий (кружков физической культуры, групп ОФП, спортивных секций);
--	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Теоретические основы музыкально-ритмического воспитания. Основные средства и особенности музыкально-ритмического воспитания.	ОПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий.

Взаимосвязь упражнений с содержанием музыки. Взаимосвязь упражнений с размером музыкального произведения.		
Методические основы музыкально-ритмического воспитания. Формирование умений и навыков подавать команды, исправлять ошибки и осуществлять подсчет при выполнении танцевальных и общеразвивающих упражнений под музыку. Упражнения хореографии.	ОПК-3,	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Технические основы музыкально-ритмического воспитания. Техника выполнения и методика обучения разновидностей шагов, поворотов, прыжков. Техника выполнения и методика обучения танцевальных шагов (приставной, галоп, переменный, полька, вальс). Основные требования к составлению и методике проведения комплекса ритмической гимнастики, аэробики, степ-аэробики.	ОПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Промежуточная аттестация	ОПК-3	Зачет (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-3	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю и современное состояние гимнастики, легкой атлетики, плавания, подвижных и спортивных игр, лыжного спорта, их место и значение в физической культуре, науке и образовании; - значение и виды гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр, плавания, лыжного спорта как базовых видов спорта; - воспитательные возможности занятий гимнастикой, легкой атлетикой, плаванием, подвижными и спортивными играми, лыжным спортом; - терминологию гимнастики, легкой атлетики, плавания, подвижных и спортивных игр, лыжного спорта; - средства гимнастики и возможностей их применения в физкультурно-спортивной и социальной деятельности; - основы обучения гимнастическим упражнениям; - способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений; - основы техники ходьбы, бега, прыжков и метаний, технику видов легкой атлетики (бега на короткие, средние и длинные дистанции, прыжка в длину с разбега, прыжка в высоту с разбега, толкания ядра, метания малого мяча (гранаты)); - методики обучения технике легкоатлетических упражнений; - методики развития физических качеств средствами легкой атлетики; - методики контроля и оценки технической и физической подготовленности занимающихся на занятиях легкой атлетикой; - правила и организацию соревнований в легкой атлетике; - методики проведения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и других мероприятий оздоровительного характера средствами легкой атлетики; - основы техники способов передвижения на лыжах; - методики обучения способам передвижения на лыжах;

	<ul style="list-style-type: none"> - методики развития физических качеств средствами лыжной подготовки; - методики контроля и оценки технической и физической подготовленности обучающихся на занятиях лыжной подготовкой; - методики проведения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и других мероприятий оздоровительного характера средствами лыжного спорта; - основы техники способов плавания и прикладного плавания; - методики обучения способам плавания; - методики развития физических качеств средствами плавания; - методики контроля и оценки технической и физической подготовленности обучающихся на занятиях плаванием; - методики проведения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и других мероприятий оздоровительного характера средствами плавания; - средства спортивных и подвижных игр и возможностей их применения в физкультурно-спортивной и социальной деятельности; - основы обучения спортивным и подвижным играм; - терминологию спортивных и подвижных игр; - способы (вариантов) рационального размещения занимающихся для выполнения спортивных и подвижных игр; - методики проведения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и других мероприятий оздоровительного характера средствами спортивных и подвижных игр; - организацию физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в образовательных организациях; - организацию досуговой деятельности учащихся в образовательных организациях; - способы повышения эффективности педагогического процесса на уроках физической культуры; - способы реализации здоровьесформирующих возможностей средств и условий использования базовых видов физкультурно-спортивной деятельности; - психолого-педагогические приемы активации познавательной активности занимающихся. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы организации учебной деятельности на занятиях по гимнастике, легкой атлетике, плаванию, подвижным и спортивным играм, лыжному спорту с учетом материально-технических возможностей учебного заведения (организации), возрастных особенностей занимающихся; - использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по гимнастике, легкой атлетике, плаванию, подвижным и спортивным играм, лыжному спорту в зависимости от поставленных задач; - использовать в своей деятельности терминологию гимнастики, легкой атлетике, плавания, подвижных и спортивных игр, лыжного спорта; - распределять на протяжении занятия средства гимнастики, легкой атлетике, плавания, подвижных и спортивных игр, лыжного спорта с учетом их влияния на организм занимающихся; - показывать наглядно и правильно выполнение упражнений в гимнастике, легкой атлетике, плавании, подвижных и спортивных играх, лыжном спорте; - использовать средства гимнастики, легкой атлетике, спортивных и подвижных игр для проведения подготовительной части занятий, формирования жизненно необходимых навыков и развития физических качеств (в том числе для индивидуального вида спорта);
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать стандартное и дополнительное оборудование, пользоваться спортивным инвентарем, и контрольно-измерительными приборами на занятиях физической культурой с использованием средств гимнастики, легкой атлетики, плавания, подвижных и спортивных игр, лыжного спорта; - организовывать (строить, перестраивать, размыкать, размещать, перемещать и т.п.) группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения любых гимнастических упражнений; - организовывать группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения упражнений легкой атлетики, спортивных и подвижных игр, плавания, лыжной подготовки; - контролировать и оценивать работу обучающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр, плавания, лыжной подготовки; - оценивать качество выполнения упражнений в гимнастике, легкой атлетике, плавании, подвижных и спортивных играх, лыжном спорте и определять ошибки в технике; - определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в гимнастике, легкой атлетике, плавании, подвижных и спортивных играх, лыжном спорте, подбирать приемы и средства для их устранения; - использовать систему нормативов и методик контроля физической подготовленности занимающихся на занятиях по гимнастике, легкой атлетике, плаванию, подвижным и спортивным играм, лыжному спорту; - использовать существующие методики проведения соревнований по гимнастике, легкой атлетике, спортивным и подвижным играм, лыжным гонкам и лыжной подготовке, проведения физкультурно-спортивного праздника, дня здоровья и мероприятий оздоровительного характера по гимнастике, легкой атлетике, спортивным и подвижным играм, лыжным гонкам и лыжной подготовке; - проектировать, анализировать и презентовать собственную методическую и практическую деятельность при реализации базовых видов физкультурно-спортивной деятельности; - осуществлять подготовку обучающихся к участию в соревнованиях и физкультурно-массовых мероприятиях; - анализировать и корректировать уровень сформированности физической культуры обучающихся; - анализировать эффективность проведения занятий по базовым видам спорта по количественным и качественным критериям; - формировать основы физкультурных знаний; - нормировать и регулировать нагрузки на занятиях с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; - применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития и физической подготовленности обучающихся. - Владеет: - навыками проведения комплексов упражнений с учетом двигательных режимов, функционального состояния и возраста контингента занимающихся; - техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; - техникой видов легкой атлетики на уровне выполнения контрольных нормативов; - техникой способов плавания и прикладного плавания на уровне выполнения контрольных нормативов; - техникой способов передвижения на лыжах на уровне выполнения
--	---

	<p>контрольных нормативов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - по индивидуальному виду спорта с учетом материально-технических возможностей организации, возрастных особенностей занимающихся; - использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по индивидуальному виду спорта в зависимости от поставленных задач; - использовать в своей деятельности терминологию индивидуальному виду спорта; - распределять на протяжении занятия средства индивидуального вида спорта с учетом их влияния на организм занимающихся; - рассказывать в доступной форме об эволюции и современном уровне развития индивидуального вида спорта; - показывать основные двигательные действия индивидуального вида спорта, специальные и подводящие упражнения; - объяснять технику выполнения упражнений, ставить двигательную задачу в индивидуальном виде спорта; - пользоваться спортивным инвентарем, оборудованием и контрольно измерительными приборами на занятиях по индивидуальному виду спорта; - организовывать группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения упражнений индивидуальным видом спорта; - контролировать и оценивать работу занимающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств индивидуального вида спорта, определять их причины, индивидуализировать и корректировать процесс обучения и воспитания; - оценивать качество выполнения упражнений в индивидуальном виде спорта и определять ошибки в технике; - определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в индивидуальном виде спорта, подбирать приемы и средства для их устранения; - использовать систему нормативов и методик контроля физической подготовленности занимающихся на занятиях по индивидуальному виду спорта.
--	---

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с	

		освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества	Не зачтено

		выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования очной и заочной форм обучения

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
	1 семестр	1 триместр
Теоретическая подготовка (включая самостоятельную работу)	30	30
Методическая подготовка (включая учебную практику)	30	30
Техническая подготовка	30	30
Реферат	10	10
Итого:	100	100

Теоретическая подготовка

– теоретический материал распределен относительно каждого практического занятия и содержит теоретические вопросы соответствующей тематической направленности;

– текущий контроль теоретических знаний предусматривает освоение студентами полного объема программного материала и получение положительной оценки за ответ на контрольные вопросы по двухбалльной шкале оценивания максимальная сумма баллов – 30 баллов.

Критерии оценивания методической подготовленности студентов

Оценка профессионально-ориентированных умений и навыков студентов предусматривает получение 30 баллов.

1. Организационные умения и навыки проведения учебной практики (местоположение учителя, учащихся).

2. Владение командным голосом (умение подавать команды громко, своевременно, в соответствии с музыкальным сопровождением).

3. Качество показа упражнений музыкально-ритмического воспитания.

4. Умение замечать и исправлять ошибки, не нарушая ритм и темп музыкального сопровождения.

5. Умение использовать методы и методические приемы обучения упражнениям.

6. Использовать индивидуальный подход в процессе учебного занятия.

7. Осуществлять контроль физической нагрузки с учетом индивидуальных особенностей (пол, возраст, уровень физической подготовленности).

Техническая подготовка

– на основе перечня программных элементов музыкально-ритмического воспитания, рекомендуемых к изучению (15) осуществляется оценка технической подготовленности студента.

– сумма рейтинговых баллов за техническую подготовленность определяется путем сложения высших баллов (2) за каждый вид программного элемента музыкально-ритмического воспитания; максимальная сумма – 30 баллов.

Перечень критериев оценивания

№ п/п	Название теста	Оценка технической подготовленности по 2-х балльной системе				
		Относительно 5 балльной шкалы оценивания				
		1	2	3	4	5
		0	0.5	1	1,5	2
	Разновидности ходьбы:					
1	Обычный					
2	Мягкий					
3	Острый					
4	Высокий					
5	Широкий					
	Разновидности танцевальных шагов:					
6	Приставной					
7	Галоп					
8	Переменный					
9	Полька					
10	Вальс вперед					
11	Вальс с поворотом					
12	Вальс в парах					
13	Танцевальные соединения с использованием приставных шагов					
14	Танцевальные соединения с использованием шагов польки					
15	Комплекс ритмической гимнастики – 16 тактов					
Итого:						

Темы рефератов:

1. Характеристика курса музыкально-ритмического воспитания:
2. Значение и задачи музыкально-ритмического воспитания.
3. Основоположника музыкального ритмопластического направления в гимнастике: Жорж Демени, Франсуа Дельсарт, Айседора Дункан и Жак Далькроз.
4. Женская гимнастика Жоржа Демени.
5. Выразительная гимнастика Франсуа Дельсарта.
6. Танцевальная гимнастика Айседоры Дункан.
7. Ритмическая гимнастика Жака Далькроза
8. «Студия пластического движения» З.Д. Вербовой,
9. Ритм и его значение для жизнедеятельности и социального развития общества.
10. Предмет и особенности музыкально-ритмического воспитания.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени, профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольные вопросы для оценки теоретической подготовленности студентов

1. Предмет, задачи и особенности музыкально-ритмического воспитания.
2. Раскрыть тему «Звук и его свойства», «Ритм и ритмический рисунок».
3. Раскрыть тему „Размер музыкального произведения”.

4. Перечислить основные средства музыкально-ритмического воспитания и дать их краткую характеристику.
5. Записать различными длительностями четыре такта музыкального размера 2/4, 3/4, 4/4, перечислить виды деятельности, которые выполняются под данный музыкальный размер.
6. Дать определение ритму и чувству ритма.
7. Описать технику выполнения и методику обучения обычного и мягкого шага.
8. Описать технику выполнения и методику обучения приставного шага и шага галоп.
9. Описать технику выполнения и методику обучения острого и широкого шага.
10. Описать технику выполнения и методику обучения высокого шага.
11. Описать технику выполнения и методику обучения переменного шага.
12. Описать технику выполнения и методику обучения шага польки.
13. Описать технику выполнения и методику обучения вальсового шага вперед и в сторону (на месте).
14. Описать технику выполнения и методику обучения вальса с поворотом по прямой и в парах.
15. Перечислить позиции рук и ног, ног зарисовать.
16. Понятие о содержании музыкальных произведений.
17. Понятие о мелодии и ее значение в музыке.
18. Взаимосвязь выполнения упражнений и мелодического рисунка.
19. Понятие о музыкальном диапазоне, регистре и их значение в музыке.
20. Взаимосвязь выполнения упражнений и звучания музыки в разном регистре.
21. Понятие о легато и стаккато, их значение для передачи характера музыкальных произведений.
7. Охарактеризуйте обозначение легато и стаккато.
22. Взаимосвязь выполнения плавных и резких движений со звучанием легато и стаккато в музыке.
23. Понятие о темпе (скорости) музыки и его значение в передаче содержания музыкальных произведений.
24. Охарактеризуйте обозначения темпа музыки.
25. Взаимосвязь упражнений, выполняемых с различным мышечным напряжением, с динамическими оттенками.
26. Длительности нот и их обозначение.
27. Точка, удлиняющая ноту.
28. Паузы и их обозначение.
29. Понятие о ритмическом рисунке и его запись.
30. Значение ритма в музыке и его использование при выполнении упражнений.

31. Понятие о структуре (построении) музыкального произведения: часть (период), предложение, фраза.
32. Понятие о ритмическом рисунке и его запись.
33. Значение ритма в музыке и его использование при выполнении упражнений.
34. Гимнастика танцевального направления античной Греции..
35. Понятие о мелодии и ее значение в музыке.
36. Взаимосвязь выполнения упражнений и мелодического рисунка.
37. Понятие о музыкальном диапазоне, регистре и их значение в музыке.
38. Взаимосвязь выполнения упражнений и звучания музыки в разном регистре.
39. Понятие о легато и стаккато, их значение для передачи характера музыкальных произведений. Охарактеризуйте обозначение легато и стаккато.
40. Взаимосвязь выполнения плавных и резких движений со звучанием легато и стаккато в музыке. Понятие о темпе (скорости) музыки и его значение в передаче содержания музыкальных произведений.
41. Охарактеризуйте обозначения темпа музыки.
42. Взаимосвязь упражнений, выполняемых с различным мышечным напряжением, с динамическими оттенками.
43. Понятие о ритмическом рисунке и его запись.
44. Значение ритма в музыке и его использование при выполнении упражнений.
45. Понятие о структуре (построении) музыкального произведения: часть (период), предложение, фраза.
46. Понятие о ритмическом рисунке и его запись.
47. Значение ритма в музыке и его использование при выполнении упражнений.
48. Гимнастика танцевального направления античной Греции.
49. Студия Л.Н. Алексеевой 22. «Школа-лаборатория» художественной гимнастики.
50. Требования к подбору музыкальных произведений для сопровождения физических упражнений.
51. Мелодический рисунок как высотное соотношение музыкальных звуков (восходящий, нисходящий, волнообразный).
53. Четыре основоположника музыкального ритмопластического направления в гимнастике: Жорж Демени, Франсуа Дельсарт, Айседора Дункан и Жак Далькроз.
54. Понятие о метре и его значение в музыке. Музыкальные размеры: двухдольный, трехдольный, четырехдольный. Понятие о такте, затакте.
55. Различия в подсчете при выполнении общеразвивающих упражнений и танцевальных шагов.
56. Согласованность подачи команд «Группа», «Стой!» для остановки движения с окончанием музыкального предложения или периода.

56. Значение структуры музыкальных произведений для составления упражнений и перестроений в массовых гимнастических выступлениях.

57. Запись упражнений, выполняемых под различные музыкальные размеры

58. Танцевальная «аэробика Джейн Фонды. 18. «Джаз-гимнастика» Моники Бекман.

59. Взаимосвязь упражнений, выполняемых с различной амплитудой, с темпом музыки.

60. Значение структуры музыкальных произведений для составления упражнений и перестроений в массовых гимнастических выступлениях.

61. Понятие о динамических оттенках в музыке и их значение в передаче содержания музыкального произведения.

62. Обозначение динамических оттенков.

63. Спортивная аэробика.

64. Повороты. Переступанием на носках на 180°, 360°.

65. Скрестные повороты на 180°, 360°. Повороты прыжком на 90°, 180°.

66. Танцевальная комбинация: «Сиртаки», «Летка-енка», комбинация «Вальс», «Школьная полька».

67. Согласованность подачи команд «Группа», «Стой!» для остановки движения с окончанием музыкального предложения или периода.

68. Значение структуры музыкальных произведений для составления упражнений и перестроений в массовых гимнастических выступлениях.

69. Значение структуры музыкальных произведений для составления упражнений и перестроений в массовых гимнастических выступлениях.

70. Понятие о динамических оттенках в музыке и их значение в передаче содержания музыкального произведения.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно овладел способностью применения средств музыкально-ритмического воспитания для планирования и проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, организации досуговой деятельности и активного отдыха в организациях различного типа; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение. Компетенция освоена на повышенном уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он овладел способностью применения средств музыкально-ритмического воспитания для планирования и проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, организации досуговой деятельности и активного отдыха в организациях различного типа, грамотно и по существу излагает учебный материал, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении

практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Компетенция освоена на базовом уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он овладел способностью применения средств музыкально-ритмического воспитания для планирования и проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, организации досуговой деятельности и активного отдыха в организациях различного типа только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в применении теоретических положений на практике. Компетенция освоена удовлетворительно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который фрагментарно овладел способностью применения средств музыкально-ритмического воспитания для планирования и проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, организации досуговой деятельности и активного отдыха в организациях различного типа, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не может увязывать теорию с практикой. Компетенция освоена слабо.