

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт физического воспитания и спорта

Кафедра теории и методики физического воспитания



УТВЕРЖДАЮ

Директор Институт физического
воспитания и спорта

Чорноштан А.Г.

«01» февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

По направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура

Профиль подготовки «Физкультурное образование»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1 ОФО (1 семестр), ЗФО (1 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура) очной и заочной форм обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) и ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 940 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

к.п.н., доцент кафедры теории и методики физического воспитания, ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
Завадич Валентина Николаевна

Утверждена на заседании кафедры теории и методики физического воспитания
«30» 01 2024 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой ТМФВ Богданова Е.В. Богданова Е.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института физического воспитания и спорта

Протокол от «31» 01 2024 г. № 5

Председатель учебно-методической комиссии института физического воспитания и спорта

Крайнюк О.П. Крайнюк О.П.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

Савенков В.В. Савенков В.В.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи изучения дисциплины «Методика музыкально-ритмических занятий в школе»

Цель изучения дисциплины – развитие творческого мышления, чувства ритма, внимания, двигательной памяти, навыков выполнения упражнений под музыкальное сопровождение, формирование практических умений и навыков проведения уроков физической культуры (на примере раздела школьной программы «Гимнастика») с использованием танцевальных упражнений и внеурочных форм занятий по ритмической гимнастике.

Задачи:

1. Овладеть навыками выполнения основных средств музыкально-ритмического воспитания.
2. Освоить методику проведения внеклассных занятий ритмической гимнастики, аэробики, степ-аэробики в школе.
3. Повысить уровень развития основных двигательных качеств и способностей студентов.
4. Содействовать эстетическому воспитанию студентов, формированию правильной осанки и походки, воспитание культуры движений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Методика музыкально-ритмических занятий в школе» относится к блоку 1 дисциплин вариативной части Б1.В.ДВ.10.02. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания средств музыкально-ритмического воспитания, техники выполнения и методики обучения разновидностей танцевальных шагов и упражнений; умения определять размер музыкального произведения, правильно вести подсчет в процессе выполнения упражнений, подавать команды и составлять комплексы физических упражнений под соответствующее музыкальное сопровождение, навыки организации и методики обучения упражнениям ритмической гимнастики, аэробики, степ-аэробики, выполнение упражнений под соответствующие музыкальные сопровождения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением учебных дисциплин «Музыкально-ритмическое воспитание», «Гимнастика с методикой преподавания», «Организация и методика оздоровительной и спортивно-массовой работы», которые служат основой для дальнейшего освоения дисциплин базовой и вариативной части профессиональной подготовки студентов.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
----------------	----------------------	-----------------------------------

Общепрофессиональные		
ОПК-14	ОПК-14.1 Знать: <ul style="list-style-type: none"> - принципы и порядок разработки учебно-программной документации по тренировочному и образовательному процессам по физической культуре и спорту; - систему организации тренировочного процесса в организации дополнительного образования детей по физической культуре и спорту; - систему организации процесса спортивной подготовки в организации, осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта; - требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по соответствующему виду профессиональной деятельности; - федеральные стандарты спортивной подготовки по виду спорта (спортивной дисциплине); - федеральные государственные требования к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта; - содержание методического обеспечения тренировочного и образовательного процессов в области физической культуры и спорта, включая современные методы и инновационные технологии; - основные способы оформления и представления 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> - принципы и порядок разработки учебно-программной документации по тренировочному и образовательному процессам по физической культуре и спорту; - систему организации тренировочного процесса в организации дополнительного образования детей по физической культуре и спорту; - систему организации процесса спортивной подготовки в организации, осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта; - требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по соответствующему виду профессиональной деятельности; - федеральные стандарты спортивной подготовки по виду спорта (спортивной дисциплине); - федеральные государственные требования к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта; - содержание методического обеспечения тренировочного и образовательного процессов в области физической культуры и спорта, включая современные методы и инновационные технологии; - основные способы оформления и представления методических материалов по обеспечению физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в физкультурно-спортивной организации; - показатели, характеризующие эффективность проведения учебно-тренировочного занятия по индивидуальному виду спорта; - особенности оценивания процесса и результатов учебно-тренировочного процесса в индивидуальном виде спорта.
		Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - изучать и обобщать информацию в области

	<p>методических материалов по обеспечению физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в физкультурно-спортивной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показатели, характеризующие эффективность проведения учебно-тренировочного занятия по индивидуальному виду спорта; - особенности оценивания процесса и результатов учебно-тренировочного процесса в индивидуальном виде спорта. <p>ОПК-14.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать и обобщать информацию в области методического обеспечения физической культуры и спорта; - определять и планировать содержание методического обеспечения тренировочного и образовательного процессов; - анализировать проведенные занятия по гимнастике, легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, плаванию, лыжной подготовке для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности; - анализировать проведенные занятия по индивидуальному виду спорта для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе 	<p>методического обеспечения физической культуры и спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и планировать содержание методического обеспечения тренировочного и образовательного процессов; - анализировать проведенные занятия по гимнастике, легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, плаванию, лыжной подготовке для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности; - анализировать проведенные занятия по индивидуальному виду спорта для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогического наблюдения, анализа проведения занятия и фрагмента физкультурно-спортивного мероприятия с использованием средств гимнастики, легкой атлетике, подвижных и спортивных игр, плавания, лыжной подготовки, индивидуального вида спорта; - навыками разработки методического обеспечения тренировочного процесса; - навыками планирования информационного сопровождения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и другие мероприятия - оздоровительного характера.
--	---	---

	<p>полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p> <p>ОПК-14.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогического наблюдения, анализа проведения занятия и фрагмента физкультурно-спортивного мероприятия с использованием средств гимнастики, легкой атлетики, подвижных и спортивных игр, плавания, лыжной подготовки, индивидуального вида спорта; - навыками разработки методического обеспечения тренировочного процесса; - навыками планирования информационного сопровождения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. 	
--	--	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	24	8
в том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия	22	6
Контрольные работы		
Другие формы и методы организации учебного процесса		
Самостоятельная работа студента (всего)	44	60
Контроль	4	4
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы музыкально-ритмических занятий в школе.

Тема 1. Основы проведения музыкально-ритмических занятий в школе.

Тема 2. Виды музыкально-ритмических занятий, их краткая характеристика. Организация и формы проведения музыкально-ритмических занятий.

Тема 3. Терминология базовых шагов и упражнений аэробики, степ-аэробики.

Тема 4. Особенности физических нагрузок и рекомендации по технике безопасности на занятиях ритмической гимнастикой, аэробикой, степ-аэробикой.

Раздел 2. Методические основы музыкально-ритмических занятий в школе.

Тема 1. Особенности методики проведения занятий ритмики, ритмичной гимнастики и аэробики в начальной, основной и старшей школе.

Тема 2. Методические особенности проведения занятий ритмики в 1-4 классах: подготовительная, основная и заключительная части.

Тема 3. Методические особенности проведения занятий ритмики в 5-9 классах: особенности проведения подготовительной, основной и заключительной частей урока.

Тема 4. Методические особенности проведения занятий аэробики, степ-аэробики в 10-11 классах: особенности проведения подготовительной, основной и заключительной частей урока.

Тема 5. Методические основы составления комплексов аэробики, степ-аэробики, фитбол-аэробики.

Раздел 3. Технические основы музыкально-ритмических занятий в школе

Тема 1. Практический материал для занятий ритмики в 1-2 классах: ритмичная ходьба, имитационные движения, различные виды движения с ритмичными хлопками, музыкально-ритмичные игры.

Тема 2. Практический материал для занятий ритмики в 3-4 классах: упражнения на формирование правильной осанки, ритмичные упражнения с речитативами, прыжками; пружинные движения ногами, разновидности танцевальных шагов, импровизация движений, инсценировки детских песен, танцевальные движения «Полька».

Тема 3. Практический материал для занятий ритмики в 5-7 классах: разновидности танцевальных шагов, хореографические упражнения, упражнения с предметами под счет и под музыкальное сопровождение, музыкально-ритмичные игры.

Тема 4. Практический материал для занятий ритмики в 8-9 классах: разновидности танцевальных шагов, хореографические упражнения у опоры

и без нее, позиции ног и рук; составление комплексов упражнений ритмичной гимнастики; музыкально-ритмичные игры, элементы народных и современных танцев.

Тема 5. Правила составления и методика проведения танцевальных комплексов. Формирование умений проводить уроки ритмики, ритмической гимнастики и степ-аэробики в школе.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Основы проведения музыкально-ритмических занятий в школе. Виды музыкально-ритмических занятий, их краткая характеристика.	2	2
Итого:		2	2

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Методические особенности проведения занятий ритмики в 1-4 классах: подготовительная, основная и заключительная части	2	2
2	Практический материал для занятий ритмики в 1-2 классах: ритмичная ходьба, имитационные движения, различные виды движения с ритмичными хлопками, музыкально-ритмичные игры	2	
3	Практический материал для занятий ритмики в 3-4 классах: упражнения на формирование правильной осанки, ритмичные упражнения с речитативами, прыжками; пружинные движения ногами, разновидности танцевальных шагов, импровизация движений, инсценировки детских песен, танцевальные движения «Полька»	2	
4	Методические особенности проведения занятий ритмической гимнастикой в 5-9 классах: особенности проведения подготовительной, основной и заключительной частей	2	
5	Практический материал для занятий ритмической гимнастикой в 5-7 классах: разновидности танцевальных шагов, хореографические упражнения, упражнения с предметами под счет и под музыкальное сопровождение, музыкально-ритмичные игры	2	
6	Практический материал для занятий ритмической гимнастикой в 8-9 классах:	2	2

	разновидности танцевальных шагов, хореографические упражнения у опоры и без нее, позиции ног и рук; составление комплексов упражнений ритмичной гимнастики; элементы народных и современных танцев		
7	Методические особенности проведения занятий аэробики, степ-аэробики в 10-11 классах: особенности проведения подготовительной, основной и заключительной частей	2	
8	Методические основы составления комплексов аэробики, степ-аэробики, фитбол-аэробики	2	2
9	Хореографические упражнения у опоры и без. Танцы: фигурный вальс, хип-хоп	2	
10	Правила составления и методика проведения танцевальных комплексов. Формирование умений проводить занятия ритмики, ритмичной гимнастики и аэробики в школе	4	
Итого:		22	6

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Основные средства воспитания чувства ритма учащихся (начальной, основной и старшей школы)	Реферат	6	10
2.	Формирование культуры движений у девушек старших классов	Реферат	6	10
3.	Развитие личности школьника на музыкально-ритмичных занятиях в общеобразовательной школе	Реферат	6	10
4.	Составление комплекса упражнений ритмичной гимнастики для учащихся основной школы	Тестирование	6	6
5.	Составление комплекса танцевальных упражнений аэробики для учащихся старшей школы.	Тестирование	6	6
6.	Разработать конспект музыкально-ритмичного занятия с учащимися начальной, основной или	Реферат	4	6

	старшей школы (по выбору студента)			
7.	Проведение музыкально-ритмического занятия для учащихся начальной, основной или старшей школы (по выбору студента). Учебная практика	Тестирование	4	6
8.	Составление комплексов ритмической гимнастики для различных возрастных групп	Тестирование	6	6
Итого:			44	60

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с использованием отдельных элементов следующих видов образовательных технологий (классификация по признакам модернизации традиционной системы обучения):

Структурно-логические: в процессе изучения лекционного материала предполагает его поэтапное усвоение студентом с постановкой цели (тема конкретной лекции, как структурной единицы логической цепочки изучаемого курса) и задач (освоение темы посредством рассмотрения и разбора каждого из пунктов плана входящего в неё).

Работа в команде: совместная работа студентов при выполнении практических работ, когда необходимо.

Технология использования в обучении игровых методов (ролевые и развивающие игры) – в процессе формирования на практических занятиях умений и навыков проведения фрагментов школьного занятия ритмической гимнастики;

Мультимедийные технологии при проведении лекционных занятий, презентации домашней и самостоятельной работы студентов.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим лекционные занятия по учебной дисциплине в следующих формах:

- устных ответов на практических занятиях (устный опрос);
- качества выполнения разновидностей ритмических и танцевальных упражнений;
- качества написания плана-конспекта занятия;
- качества составления комплекса ритмической гимнастики;
- качества проведения учебной практики, моделирование профессиональной деятельности;
- качества выполнения заданий для самостоятельной работы студентов.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Богданова А.С. Музыкально-ритмическое воспитание студентов (фитнес с методикой преподавания): учебное пособие / А.С. Богданова, В.Н. Завадич ; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск : Книта, 2018. – 116 с.

2. Михайлова Э.И., Аэробика в школе : учебно-методическое пособие для учителя физической культуры / Э.И. Михайлова, Н.Г. Михайлов - М. : Советский спорт, 2014. - 124 с.

3. Ротерс Т.Т. Уроки ритмики в школе: учебное пособие для учителей / Т.Т. Ротерс. – Луганск : Знание, 2003. – 212 с.

б) дополнительная литература:

1. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст] : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Зимина. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 304 с.

2. Купер К. Новая аэробика : Система оздоровительных физических упражнений для всех возрастов / К. Купер. – М. : Физкультура и спорт, 1989. – 224с.

3. Лисицкая Т.С. Добро пожаловать в фитнес-клуб! [Текст] / Т.С. Лисицкая. – М. : Академия, 2008. – 104 с.

4. Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика : Учеб. для вузов физ. культуры / А.В. Менхин. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 384 с.

5. Митрохина В.В., Аэробика: Теория. Методика. Практика : методич. пособие / В.В. Митрохина. – М. : Издательство РУДН, 2010. – 135 с.

6. Ротерс Т.Т. Ритмическое развитие личности школьника [Текст] : Анализ взаимодействия физического и эстетического воспитания / Т.Т. Ротерс. – Луганск : Знания, 1998. – 170 с.

в) Интернет-ресурсы.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Практические занятия: зал художественной гимнастики, хореографических станков, музыкальный центр, аудиозаписи, видеозаписи, скамейка гимнастическая жесткая, коврики (гимнастические), скакалки, мячи, гантели, фитболы, степ-платформы.

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)
1.	22.02.2022	Решение заседания кафедры теории и методики физического воспитания от 22.02.2022 (протокол № 9)	В список основной литературы внесены издания электронно- библиотечной системы IPR SMART: 1. Фитнес и физическая культура : методические указания / составители И. Г. Аракелян. — Самара : Самарский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС ACB, 2013. — 44 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22630.html		
2.	22.02.2022	Решение заседания кафедры теории и методики физического воспитания от 22.02.2022 (протокол № 9)	В список дополнительной литературы внесены издания электронно-библиотечной системы IPR SMART: 1. Боярская, Л. А. Методика и организация физкультурно-оздоровительной работы : учебное пособие / Л. А. Боярская ; под редакцией В. Н. Люберцева. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-7996-2157-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106411.html 2. Основы современного фитнеса : учебно-методическое пособие / составители О.С. Коршунова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2018. — 53 с. — ISBN 978-5-7014- 0902-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95206.html . 3. Использование комплексов фитнес-программ в учебном процессе по дисциплине		

			«Физическая культура» : учебное пособие / составители Н. Н. Сизова, Е.А. Сокович, Е.Л.Кузьмин. — Владивосток : Владивостокский филиал Российской таможенной академии, 2010. — 92 с. — ISBN 978-5-9590-0551-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/25750.html .		