

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

« О.С. Перетятая  
20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Риторика

По направлению подготовки – 49.03.01 Физическая культура

Профиль подготовки – Физкультурное образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 3 курс (5 семестр); ЗФО – 3 курс (7, 8 семестры)

Луганск, 20 24

Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, профиль подготовки «Физкультурное образование» очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 No 940 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 No 544н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ», канд. филол. наук, доцент Серебряк Марина Владимировна.

Утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий.

Протокол от «16» сентября 2024 г., № 6

Заведующий кафедрой русского языкознания  
и коммуникативных технологий

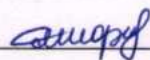


И.А. Соболева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «16» сентября 2024 г., № 6

Председатель учебно-методической комиссии  
Института филологии и  
социальных коммуникаций



О.В. Мифтахова

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель изучения дисциплины** – знакомство с законами классической и современной риторик, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

Изучаются основополагающие принципы национальных риторик (древнегреческой, древнеримской, русской и др.). Риторические знания в контексте современной гуманитарной науки формируются с учетом национальных и ментальных традиций, а также с учетом реальной языковой ситуации.

В ходе изучения курса изучаются следующие разделы классической риторики: «Риторика Аристотеля», «Сократ, Платон, Квинтиалиан, Цицерон о риторике», «Риторический канон», «Риторические тропы и фигуры» и т.д.

Рассматриваются также проблемы современной неориторики: «Роль слова в общении людей», «Мастерство публичной коммуникации», «Риторическое мастерство профессиональной речи учителя» и др.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение истории риторики;
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин;
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа;
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни;
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Риторика» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.04.01.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знания** русского языка, основ культуры речи, философии, истории;
- умения** создавать и анализировать тексты различных типов; самостоятельно работать с учебной литературой; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- навыки** анализа, реферирования и конспектирования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курсов «Русский язык и культура речи», «Философия», «История России» и служит основой для освоения дисциплин «Основы педагогического мастерства», «Методы исследовательской и проектной деятельности» «Теоретические основы подготовки вожакого» и др.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Код по ФГОС ВО</b>	<b>Индикатор достижения</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
<b>Общепрофессиональные</b>		
УК-4	УК-4.1	<p><b>знает</b> основы ораторского искусства;</p> <p><b>умеет</b> работать с научной литературой; анализировать риторический текст, особенности его содержания и формы в свете сложившихся современных методологий и с использованием основных понятий и терминов, принятых в современной риторике; применять риторические приемы в речевой практике;</p> <p><b>владеет</b> навыками распознавания особенностей различных типов риторических текстов, соотнесения сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи конкретной коммуникативной ситуации; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи</p>

**4. Структура и содержание дисциплины**

**4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов (зач. ед.)</b>		
	<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>	
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>5 семестр 72 (2 зач. ед)</b>	<b>7 семестр 36 (1 зач. ед)</b>	<b>8 семестр 36 (1 зач. ед)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Лекции	8	2	-
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия (в том числе интерактив)	16	2	4
Лабораторные работы	-	-	-
Контрольные работы (модули)	4	-	4
КСР	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> )	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>28</b>

Итоговая аттестация	зачет	-	зачет
---------------------	-------	---	-------

## **4.2. Содержание разделов дисциплины**

### **Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире**

Традиционные и современные определения риторики. Исторические изменения предмета риторики. Возрождение риторики. Общая и частная риторика. Профессиональная риторика. Судьба риторики как учебной дисциплины и изменение ее предмета в России. Риторика и речевое поведение человека.

### **Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля, Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал**

Софисты – первые учителя риторики. Софистика. Софизм. Манипулятивные технологии в современной риторике. Аристотель и его «Риторика». Логика и риторика. Аргументативная риторика. Аргументы рациональные и иррациональные. Структура и виды доказательств. Сократ и Платон – борцы с софистическим подходом в риторике. Теория «Божественности истины» по Платону. Риторический идеал Платона. Цицерон – выдающийся оратор. Риторический анализ речей Цицерона. Эпоха эллинизма и красноречие. Риторический идеал Цицерона. Квинтилиан – автор «Риторических наставлений». Квинтилиан и технологии педагогической риторики.

### **Тема 3. Традиции русской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал**

Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. Цель и формы слова в Древней Руси. «Поучение» и «Слово» как основные жанры древнерусского красноречия. «Золотой век», «слова печальные», «плетение словес» в истории русской риторики. Статус слова и красноречия в древнерусской культуре. Огнепальный Аввакум. Требования к речевому поведению и речи – основы древнерусского риторического идеала. Риторика М.В. Ломоносова. «Размножение идей» по методу М.В. Ломоносова.

### **Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика**

Античный риторический канон. Этапы классического риторического канона. Изобретение (инвенция). Расположение (диспозиция). Выражение (элокуция). Запоминание (меморио). Произнесение (акцио гипокризис). Общее место (топ) как смысловая модель. Требования к поведению говорящего. Эффективность речи и личность говорящего. Образ говорящего как система свойств личности. Законы современной риторики. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения. Принцип гармонии дискурса.

### **Тема 5. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции**

Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности». Коммуникативная и речевая ситуация. Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Уровни общения (примитивный, манипулятивный, конвенционный), гармонизирующее общение. Концепция гармонизирующего педагогического диалога. Педагогический диалог в различных ситуациях урока.

### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Очная форма
1.	Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире. У истоков риторики.	2
2.	Риторика Древней Греции и Древнего Рима. Философия софистов. Риторика Аристотеля, Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана и др. Античный риторический идеал.	2
3.	Истоки, пути становления русского красноречия. Традиции русской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал.	2
4.	Современная риторика. Риторический канон. Риторика и повседневное бытовое общение. Речевая ситуация. Социальные и речевые роли. Дискурс	2
<b>Итого:</b>		8

### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Очная форма	Заочная форма
1.	Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире	2	
2.	Общая и частная риторики. Профессиональные риторики. Педагогическая риторика	2	1
3.	Риторика софистов. Кто для меня современный софист?	2	
4.	Риторика Аристотеля, Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал	2	1
5.	Истоки и традиции русской риторики Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал	2	1
6.	Понятие риторического текста. Публичное выступление. Образ говорящего. Риторические приемы и средства образности	2	1
7.	Педагогическое общение: сущность, специфика, функции	2	1
8.	Подготовка и проведение конкурса риторического мастерства	2	1
<b>Итого:</b>		16	6



#### **4.5. Лабораторные работы не предусмотрены**

#### **4.6. Самостоятельная работа студентов**

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Подготовка к практическим занятиям	Выполнение практических заданий	10	26
2.	Анализ риторических текстов Гомера, Платона, Цицерона, Демосфена; «Золотого слова Святослава», «Поучения» Вл. Мономаха, «Бесед» Аввакума.	Реферат	9	9
3.	Анализ риторических текстов; «Золотого слова Святослава», «Поучения» Вл. Мономаха, «Бесед» Аввакума.	Доклад на практическом занятии	10	10
4.	Составление терминологического словаря тропов и фигур по классической и новой риторике	Доклад на практическом занятии	10	10
5.	Усвоение педагогического общения: сущность, специфика, функции	Моделирование сложных педагогических ситуаций (метод кейса)	5	5
Итого:			44	60

#### **4.7. Курсовые работы не предусмотрены**

### **5. Образовательные технологии**

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Индуктивно-дедуктивный в изложении учебного материала на лекциях.

Проблемно-поисковый под руководством преподавателя осуществляется работа с научной литературой (монографиями и научными статьями).

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.

## 6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные домашние задания;
- контрольные работы.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

### Система оценивания учебных достижений студентов

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Посещение лекций	8
Работа на практических занятиях	40
Самостоятельная работа (КСР)	8
Творческая работа (реклама риторики, эссе «Ритор, антиритор»)	12
Конкурс риторического мастерства (письменный текст, риторическое выступление)	20
Зачетное тестирование (контрольная работа)	12
Итого за семестр:	100

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практ. навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к макс.	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено мин. числом баллов, некоторые виды заданий	



		выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Аннушкин В.И. История русской риторики. – М., 2008.
2. Аристотель. Риторика // Античные риторики. – М., 1978.
3. Безменова Н.А. Неориторика: проблемы и перспективы// М. : Аст-пресс книга, 2006.
4. Ежова Н.Н. Научись общаться! Коммуникативные тренинги. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014.
5. Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. – М., 1992.

### б) дополнительная литература:

1. Голуб И.Б. Основы красноречия. – М., 2000.
2. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского

красноречия. – М., 1989.

3. Далецкий Ч. Практикум по риторике. – М., 2015.
4. Дюбуа Ж. и др. Общая риторика – М., 1986.
5. Егидес А. Лабиринты общения, или как ладить с людьми. – М. : Аст-пресс книга, 2017.
6. Иванова С. Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. – М., 1992.
7. Иванова С.Ф. Учиться убеждать: Беседы об ораторском искусстве. – Элиста, 1989.
8. Сидоренко Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. – СПб. : Речь, 2016.
9. Ладыженская Т.А. Риторика. 8 класс. В 2-х частях. – М., 1998.

в) Интернет-ресурсы:

<http://www.alleng.ru/d/jur/jur309.htm>

<http://window.edu.ru/resource/381/80381/files/itmo1469.pdf>

<https://rhetorictoday.wordpress.com/resursy-ritorika-rus/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]