

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт физического воспитания и спорта
Кафедра адаптивной физической культуры и физической реабилитации



УТВЕРЖДАЮ

Директор института физического
воспитания и спорта

А.Г. Черноштан

20.11 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Креативно-художественные и театральные технологии в адаптивной
физической культуре**

По направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)

Профиль подготовки – Физическая реабилитация

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 1 курс (1 семестр), ЗФО – 1 курс (1 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), и профилю Физическая реабилитация очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 года № 942 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Минтруда России от 02 апреля 2019 года № 197н «Об утверждении профессионального стандарта «Инструктор-методист по адаптивной физической культуре и адаптивному спорту», Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Минтруда России от 18 июня 2020 года № 352н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере», Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

СОСТАВИТЕЛИ:

профессор кафедры адаптивной физической культуры и физической реабилитации ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат медицинских наук, доцент

Клименко Ирина Викторовна

старший преподаватель кафедры адаптивной физической культуры и физической реабилитации ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Штольц Юлия Михайловна

Утверждена на заседании кафедры адаптивной физической культуры и физической реабилитации

Протокол от «14» января 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой
адаптивной физической культуры
и физической реабилитации

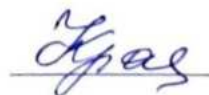


А.В. Ермоленко

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института физического воспитания и спорта

Протокол от «11» января 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической
комиссии института физического
воспитания и спорта



О.П. Крайнюк

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий
учебно-методическим отделом



В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины: формирование у студентов теоретико-методических знаний и практических умений применения арт-терапии, музыкотерапии, драматерапии, телесно-ориентированных практик в сфере адаптивной физической культуры; развитие творчества на основе объединения духовного и телесного начал человека в процессе занятий, сочетая средства и методы психотерапии и искусства с технологиями адаптивной физической культуры.

Задачи:

- сформировать у студентов разносторонний подход к организации и проведению занятий по АФК с использованием средств и методов искусства, в сочетании со средствами и методами адаптивной физической культуры;
- изучить передовые технологии и методы применения средств арт-терапии, музыкотерапии, драматерапии, телесно-ориентированных практик, используемых в России и за рубежом;
- развивать творческий потенциал у лиц с ОВЗ и инвалидностью в процессе занятий адаптивной физической культурой через креативные (художественно-музыкальные), театральные, телесно-ориентированные практики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Креативно-художественные и театральные технологии в адаптивной физической культуре» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

знания роли и места адаптивной физической культуры в реабилитации, социализации и интеграции лиц с отклонениями в состоянии здоровья; психофизических особенностей развития лиц с инвалидностью; нормативных документов в области физической культуры и спорта, адаптивной физической культуры и адаптивного спорта, в здравоохранении и социальной защите;

умения определять роль и место адаптивной физической культуры в общей системе физической культуры; анализировать планирующую и отчетную документацию по вопросам адаптивной физической культуры и адаптивного спорта на предмет реалистичности, логичности, соответствия действительному положению дел и удовлетворения формальным требованиям нормативных правовых актов;

навыки применения технологий построения педагогического процесса в работе с лицами, имеющими инвалидность; организации различных форм занятий для лиц с отклонениями в состоянии здоровья с учетом основных закономерностей и принципов системы адаптивной физической культуры.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в специальность» и служит основой для

дальнейшего освоения дисциплин: «Основы проектной деятельности в адаптивной физической культуре», «Частные методики адаптивной физической культуры», «Педагогическая практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-2: способность обучать лиц с отклонениями в состоянии здоровья специальным знаниям и способам их рационального применения при воздействии на телесность в соответствии с выделяемыми видами адаптивной физической культуры	ОПК-2.1: знает основные понятия, используемые в адаптивной физической культуре ОПК-2.2: умеет осуществлять образование лиц с отклонениями в состоянии здоровья ОПК-2.3: владеет навыками составления индивидуальных программ	Знает: – предмет, цель, роль и место адаптивной физической культуры в реабилитации и социальной интеграции лиц с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидностью. Умеет: – использовать и подбирать средства и методы адаптивной физической культуры для данной категории занимающихся; – дифференцированно использовать известные методики с учетом особенностей занимающихся с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидностью. Владеет навыками: – овладения профессиональной терминологией; – обобщения и анализа информации.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 з.е.)	108 (3 з.е.)
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	36	12
Лекции	12	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	24	8
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Контроль	4	4
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	-	-

Самостоятельная работа студента (всего часов)	68	92
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел I. Теоретические основы креативно-художественных и театральных практик в адаптивной физической культуре.

Тема 1. Креативно-художественные и театральные практики как вид адаптивной физической культуры.

Понятие, цель, задачи и принципы креативно-художественных и театральных технологий в адаптивной физической культуре. Отличительные черты креативно-художественных и театральных практик от других видов адаптивной физической культуры. Характеристика основных средств креативно-художественных и театральных технологий.

Раздел II. Виды креативно-художественных и театральных технологий в адаптивной физической культуре.

Тема 2. Технологии арт-терапии в адаптивной физической культуре.

Цели, задачи и принципы арт-педагогика. Показания к проведению арт-терапии. Методы арт-терапии. Реабилитационный эффект арт-терапии. Программы развития творческой индивидуальности лиц с ОВЗ и инвалидностью.

Тема 3. Технологии драматерапии в адаптивной физической культуре.

Цели, задачи и принципы драматерапии. Психотерапевтические задачи драматерапии. Основные техники драматерапии. Структура занятий психодрамы (фазы).

Тема 4. Технологии танцевально-двигательной терапии в адаптивной физической культуре.

Теоретические основы танцевально-двигательной терапии. Способы развития эмоционального осознания средствами танцевально-двигательной терапии. Телесно-ориентированная терапия.

Тема 5. Технологии музыкальной терапии в адаптивной физической культуре.

Цели, задачи и принципы музыкальной терапии. Методы музыкотерапии: пассивные и активные. Показания к применению музыкотерапии при различных нозологических заболеваниях. Методики организации занятий по музыкотерапии у лиц с ОВЗ и инвалидностью.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		1 семестр	1 триместр
Раздел I. Теоретические основы креативно-художественных и театральных практик в адаптивной физической культуре.			
1.	Креативно-художественные и театральные практики как вид адаптивной физической культуры.	2	2
Раздел II. Виды креативно-художественных и театральных технологий в адаптивной			

физической культуре.			
2.	Технологии арт-терапии в адаптивной физической культуре.	4	2
3.	Технологии драматерапии в адаптивной физической культуре.	2	-
4.	Технологии танцевально-двигательной терапии в адаптивной физической культуре.	2	-
5.	Технологии музыкальной терапии в адаптивной физической культуре.	2	-
Итого за семестр/триместр:		12	4
Итого:		12	4

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		1 семестр	1 триместр
Раздел I. Теоретические основы креативно-художественных и театральных практик в адаптивной физической культуре.			
1.	Креативно-художественные и театральные практики как вид адаптивной физической культуры.	2	-
Раздел II. Виды креативно-художественных и театральных технологий в адаптивной физической культуре.			
2.	Технологии арт-терапии в адаптивной физической культуре.	6	2
3.	Технологии драматерапии в адаптивной физической культуре.	6	2
4.	Технологии танцевально-двигательной терапии в адаптивной физической культуре.	6	2
5.	Технологии музыкальной терапии в адаптивной физической культуре.	4	2
Итого за семестр/триместр:		24	8
Итого:		24	8

4.5. Лабораторные работы (учебным планом не предусмотрены).

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			1 семестр	1 триместр
Раздел I. Теоретические основы креативно-художественных и театральных практик в адаптивной физической культуре.				
1.	Креативно-художественные и театральные практики как вид адаптивной физической культуры.	Исследование проблемы. Конспект вопросов практического занятия. Подготовиться к дискуссии. Отработка практических навыков.	12	16
Раздел II. Виды креативно-художественных и театральных технологий в адаптивной				

физической культуре.				
2.	Технологии арт-терапии в адаптивной физической культуре.	Исследование проблемы. Конспект вопросов практического занятия. Подбор и анализ литературных источников по проблеме исследования. Подготовиться к творческому заданию. Отработка практических навыков.	14	22
3.	Технологии драматерапии в адаптивной физической культуре.	Исследование проблемы. Конспект вопросов практического занятия. Подбор и анализ литературных источников по проблеме исследования. Подготовиться к творческому заданию. Отработка практических навыков.	14	18
4.	Технологии танцевально-двигательной терапии в адаптивной физической культуре.	Исследование проблемы. Конспект вопросов практического занятия. Подбор и анализ литературных источников по проблеме исследования. Подготовить реферат. Отработка практических навыков.	14	18
5.	Технологии музыкальной терапии в адаптивной физической культуре.	Исследование проблемы. Конспект вопросов практического занятия. Подбор и анализ литературных источников по проблеме исследования. Подготовить эссе. Отработка практических навыков.	14	18
Итого за семестр/триместр:			68	92

Итого:	68	92
--------	----	----

4.7. Курсовые работы / проекты (учебным планом не предусмотрены)

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание учебной дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к практическим занятиям;

Технологии объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии);

Технологии проблемного обучения (метод проблемных заданий, метод беседы);

Технологии развивающего обучения (метод творческих заданий);

Игровая технология (метод игрового обучения);

Работа в группе (совместная работа студентов в группе при выполнении практических заданий).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем (ями), ведущим (ими) семинарские / практические занятия, лабораторные работы по дисциплине в различных формах: выступление на практических занятиях; выполнение практических заданий; участие в дискуссиях; самостоятельное конспектирование научной литературы и ее анализ; выполнение индивидуальных заданий; выполнение самостоятельной работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Форма проведения итогового контроля для студентов с инвалидностью устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) и позволяет оценить достижения ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех заявленных компетенций. При необходимости на зачет/экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. – 85 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/92533.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Евсеева О.Э. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев; под ред. С.П. Евсеев. – М.: Спорт, 2016. – 384 с. – ISBN 978-5-906839-18-3. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/55569.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник / С.П. Евсеев. – 2-е изд., стер. – М.: Спорт-Человек, 2020. – 616 с. – ISBN 978-5-907225-56-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/165141>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

Б) дополнительная литература:

1. Вальдес Одриосола М.С. Развитие творческого потенциала у лиц с ограниченными возможностями здоровья средствами арттерапии: методические рекомендации / М.С. Вальдес Одриосола. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2016. – 96 с. – ISBN 978-5-94193-818-6. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/89775.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Исхакова Э.В. Сказкотерапия как метод психологической работы с детьми подросткового и юношеского возраста: учебно-методическое пособие / Э.В. Исхакова, Х.Т. Шерьязданова. – Алматы: Нур-Принт, 2015. – 111 с. – ISBN 978-601-7390-53-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/67137.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Колягина В.Г. Музыкотерапия в специальном образовании: учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. – М.: Прометей, 2019. – 108 с. – ISBN 978-5-907166-00-4. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/94467.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Сухонина Н.С. Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья методами арт-терапии: учебное пособие / Н.С. Сухонина, В.Р. Ушакова. – Саратов: Вузовское образование, 2020. – 127 с. – ISBN 978-5-4487-0596-0. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/87588.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

В) интернет-ресурсы:

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://www.edu.ru/> Российское образование. Федеральный портал

<http://www.elibrary.ru/> eLIBRARY.RU

<http://lib.lgpu.org/> Научная библиотека «Луганский государственный педагогический университет»

<https://www.iprbookshop.ru/> IPR Smart // IPR Books

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Лань»

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук и пр.), комплект электронных учебно-методических и научных презентаций, слайдов, видеофильмов и пр.

2. Практические занятия: компьютерный класс, оснащенный презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук и пр.), пакеты ПО общего (текстовые редакторы, текстовые процессоры, графические редакторы, электронные таблицы и пр.) и специализированного (электронные учебники/энциклопедии/справочники, системы автоматизированного перевода, редакторы трехмерной графики, видеоредакторы, аудиоредакторы, экспертные системы, и пр.) назначения; реабилитационный центр, оснащенный реабилитационным оборудованием (реабилитационные тренажеры, физиотерапевтическая аппаратура, массажные столы и пр.); спортивный зал, оснащенный спортивным оборудованием (спортивные тренажеры, массажные столы и пр.).

Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером/ноутбуком с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами/ноутбуками с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде и пр.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Обучающиеся из числа лиц с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Кабинет для подготовки лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья оснащен современным оборудованием:

– для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система Star Sound;

– для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Тораз, сканирующая и читающая машина Sara CE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille W40JG1».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]