

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии
Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
педагогики и психологии
М.В. Рудь
« 23 » сентября 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Основы педагогического мастерства

По направлению подготовки – 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Профиль подготовки – Безопасность жизнедеятельности и охрана труда

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (6 семестр)

Разработчики:

доцент кафедры педагогики,
кандидат педагогических наук,
доцент Кирмач Г.А.,
ассистент кафедры педагогики
Бахмач А.С.

Заведующий кафедрой педагогики
О.Ф. Турянская

Протокол

от « 23 » сентября 2024 г. № 6

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Основы педагогического мастерства» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 124 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Демонстрирует знания закономерностей становления и развития личности; механизмов, принципов и закономерностей процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теории тайм-менеджмента; УК-6.2. Ставит цели и устанавливает приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществляет самоанализ и рефлекссию собственного жизненного и профессионального пути; УК-6.3. Способен к применению методик саморегуляции эмоционально-психологических состояний в различных условиях деятельности, приемов самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологий

		проектирования профессионально-карьерного развития; способов планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; технологий тайм-менеджмента.
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>ОПК-1.1. Демонстрирует знания структуры и содержания нормативных правовых актов и иных документов в области образования, защиты прав ребенка, государственной молодежной политики, обработки персональных данных, порядка деятельности и полномочий педагогических работников; оснований и мер ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством; содержания основных категорий профессиональной этики, специфику морально-нравственных аспектов педагогического труда;</p> <p>ОПК-1.2. Выстраивает педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации; применяет нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами;</p> <p>ОПК-1.3. Использует методы поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности; методики диагностики (самодиагностики) и развития (саморазвития) правового и нравственного сознания педагога.</p>
ОПК-6	Способен использовать психолого-	ОПК-6.1. Демонстрирует знания возрастных и психологических особенностей

<p>педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методов психолого-педагогической диагностики, выявления индивидуальных особенностей, потребностей обучающихся; характеристик, особенностей применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>ОПК-6.2. Выбирает и применяет методы психолого-педагогической диагностики с целью выявления индивидуальных особенностей, склонностей, интересов, потребностей, проблем, затруднений обучающихся, выявления одаренных обучающихся; выбирает, адаптирует и применяет психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; выбирает и применяет формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с использованием современных технических средств обучения и образовательных технологий, в том числе использует дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы; организует участие обучающихся и родителей (законных представителей) в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, учебных планов, проектов;</p> <p>ОПК-6.3. Способен применять методы анализа и интерпретации документации по результатам медико-социальной экспертизы, программ реабилитации инвалидов, программ социально-педагогической и социально-психологической, социокультурной реабилитации</p>
---	---

	<p>обучающихся, результатов психологической диагностики обучающихся; методы разработки (под руководством и (или) в группе специалистов более высокой квалификации) и реализации индивидуальных учебных планов, индивидуальных образовательных маршрутов, программ индивидуального развития и (или) программ коррекционной работы при обучении и воспитании обучающихся</p>
<p>ПК-1 Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии (в т.ч. креативные и инновационные), формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик</p>	<p>ПК-1.1 Знает: методические основы проектирования и применения профессионально-педагогических технологий (в т.ч. креативных и инновационных); формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик.</p> <p>ПК-1.2 Умеет: применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, креативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.</p> <p>ПК-1.3 Владеет: методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий (в т.ч. креативных и инновационных), форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и (или) ДПП.</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Педагогическое мастерство и его структура	УК-6, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1	Устный опрос, проверка выполнения заданий. Тестирование
Основы театральной педагогики и система К.С. Станиславского в педагогической деятельности	УК-6, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1	Устный опрос, проверка выполнения заданий. Тестирование
Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства	УК-6, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1	Устный опрос, проверка выполнения заданий. Тестирование
Мастерство педагогического взаимодействия «учитель-ученик»	УК-6, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1	Устный опрос, проверка выполнения заданий. Тестирование
Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя	УК-6, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1	Устный опрос, проверка выполнения заданий. Тестирование
Педагогическое мастерство и авторитет учителя	УК-6, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1	Устный опрос, проверка выполнения заданий. Тестирование
Промежуточная аттестация	УК-6, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1	Экзамен (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и самовоспитания. Умеет ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения. Владеет навыками саморегуляции эмоционально-психологических состояний в различных условиях деятельности, навыками самоорганизации, самоконтроля и самооценки профессиональной деятельности.
ОПК-1 Способен осуществлять	Знает содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, защиты прав

<p>профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ребенка;</p> <p>содержания основных категорий профессиональной этики, специфику морально-нравственных аспектов педагогического труда.</p> <p>Умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации; применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами.</p> <p>Владеет навыками самоанализа процесса собственной профессиональной деятельности и ее результата на соответствие требованиям, содержащимся в актах законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актах образовательной организации, осуществляющей обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности.</p>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> <p>Умеет осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>Умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>Владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе.</p>
<p>ПК-1 Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии (в т.ч. креативные и</p>	<p>Знает методические основы проектирования и применения профессионально-педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных дисциплин.</p> <p>Умеет применять современные технические средства</p>

инновационные), формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, креативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемой учебной дисциплины. Владеет методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО.
--	--

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
	ОФО
Работа на практических занятиях	60
Выполнение заданий для самостоятельной работы	10
Экзамен	30
Всего:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не

		сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для проверки теоретических знаний (типовые):

1. Педагогическое мастерство: понятие, структура и критерии.
2. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
3. Педагогическое мастерство как комплекс свойств и качеств личности педагога.
4. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
5. Какие примеры из личной жизни подтверждают возможность и необходимость управления своими эмоциями?
6. Какие способы саморегуляции вы знаете?
7. В чем состоит психофизиологический смысл релаксации?
8. Назовите основные требования к словесным формулам самовнушения.
9. В каких случаях учитель должен замедлять темп речи?
10. Какой тембр голоса воспринимается лучше – высокий, средний или низкий?
11. Почему дикцию считают основой профессиональной речи?
12. Как влияют особенности техники речи учителя на восприятие учебного материала?
13. Как реализуется воспитательная функция речи учителя?
14. Какие речевые жанры чаще всего использует учитель? Приведите примеры.
15. Какие функции выполняют крылатые слова и выражения в речи учителя? Приведите примеры.
16. В каких педагогических ситуациях можно использовать следующие крылатые выражения: отложить в долгий ящик; а Вася слушает, да ест; работает спустя рукава; баклуши бить; вавилонское столпотворение; таскать каштаны из огня; буря в стакане воды; бумага не краснеет, бумага все стерпит; из мухи делать слона; беречь как зеницу ока; прокрустово ложе; дамоклов меч; танталовы муки и др.
17. Какие крылатые выражения можно использовать в предложенных педагогических ситуациях? Какие требования педагогического такта должны быть соблюдены при этом?
 - Ученик плохо работает.
 - Учитель обращается к ученику, который не выполняет свою работу.
 - Учитель собирается сказать ученикам, что мероприятие отложено на некоторое время.
 - Учитель характеризует ученика, который не выполнил его поручение.

- Учитель выражает свое отношение к некачественной письменной работе.
 - Учитель высказывает свое отношение к делу, где много было слов, а результат оказался мизерный.
 - Ученик списывает у товарища.
18. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
 19. Можно ли говорить об этике невербальных средств общения учителя?
 20. В чем заключается воспитательная функция культуры невербального поведения учителя?
 21. Какие виды коммуникативной дистанции использует учитель?
 22. Какие невербальные сигналы свидетельствуют о признаках утомленного состояния детей?
 23. Какие пантомимические средства служат для выражения требований: «Добрый день», «Садитесь», «Внимание», «Тише», «Требую дисциплины», «Прошу внимания», «Иди сюда», «Прекратите разговоры»?
 24. Функции педагогического общения.
 25. Какие этапы профессионально-педагогического общения выделяет В.А. Кан-Калик?
 26. Перечислите и охарактеризуйте коммуникативные умения педагога.
 27. Что Вы понимаете под индивидуальным стилем общения?
 28. В чем заключаются профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя?
 29. От чего зависит внимание учеников на уроке?
 30. Допустимы ли продолжительные паузы на уроке? Если да, то почему? Если нет, то почему?
 31. Что эффективнее для работы: когда учитель обращает вопрос ко всему классу или к отдельному ученику?
 32. Как целесообразнее строить урок: сконцентрировать мыслительную деятельность ребят на обсуждении одного вопроса или разнообразить виды деятельности, в которые включены ученики?
 33. Сформулируйте основные причины возникновения конфликтов в педагогической деятельности.
 34. Перечислите возможных оппонентов в педагогическом конфликте. Так известны конфликты «учитель-ученик», назовите ещё не менее 5 пар.
 35. В чем заключается специфика возникновения и разрешения конфликтных ситуаций в разных возрастных группах?
 36. Какие классификации конфликтов в целом и педагогических конфликтов, в частности, Вы знаете?
 37. Какая из стадий педагогического конфликта самая опасная? Почему?

38. Какой алгоритм разрешения педагогических конфликтов Вы можете предложить?

39. Какие способы разрешения конфликтов в целом и в педагогической практике Вы знаете?

40. Можно ли вообще обойтись без конфликтов в педагогической деятельности? Почему?

41. Почему в школьных конфликтах неизбежны духовные потери всех сторон?

42. Авторитет педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

43. Визуальный компонент имиджа (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

44. Внешний вид педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

45. Дикция. Фонационное дыхание (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

46. Интонационная и эмоциональная выразительность речи учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

47. Искусство разрешения конфликтов и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

48. Искусство устного и публичного выступления (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

49. Использование крылатых выражений в речи учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

50. Коммуникативное поведение учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

51. Компоненты педагогического мастерства (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

52. Культура невербального общения в педагогической деятельности (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

53. Лексическое богатство речи учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

54. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом в урочной и внеурочной деятельности (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

55. Некоторые аспекты педагогического вмешательства в конфликт (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

56. Орфоэпические требования к работе учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

57. Педагогическая направленность личности (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

58. Педагогический такт учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

59. Педагогическое мастерство как комплекс свойств и качеств личности педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

60. Педагогическое общение и его функции (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

61. Причины конфликтов в педагогическом процессе (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

62. Профессионально-педагогическое общение, его функции и требования к нему (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

63. Психологическая природа конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

64. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

65. Пути совершенствования профессионально-педагогической и коммуникативной культуры педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

66. Пути формирования и реализации педагогического мастерства (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

67. Коммуникативные способности учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

68. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

69. Современные проблемы формирования имиджа (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

70. Способы саморегуляции эмоционального состояния учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

71. Стили педагогического общения (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

72. Сущность и содержание авторитета учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

73. Техника речи. Особенности техники речи учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

74. Требования к профессиональной речи педагога. Функции речи учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

75. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

76. Условия, методы и приемы активизации внимания учащихся на уроке (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

77. Формы появления конфликтов (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

78. Влияние имиджа учителя на образовательный процесс (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

79. Умение управлять собой – важнейшая характеристика педагогической культуры (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

80. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

81. Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

82. Эмоциональная культура учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

83. Этапы педагогического общения (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

84. Артистизм в структуре личности педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

85. Специфика возникновения и разрешения конфликтных ситуаций в разных возрастных группах (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

86. Профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

87. Устойчивые и проверенные способы завоевания инициативы в общении (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

88. Этапы профессионально-педагогического общения (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

89. Невербальные сигналы, свидетельствующие о признаках состояния детей (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

90. Типы жестов: виды, общее и отличия (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

91. Этика невербальных средств общения учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

92. Влияние техники речи учителя на восприятие учебного материала (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

93. Актерское искусство переживания и искусство представления в профессии педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

94. Приемы и средства невербального общения (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

95. Самоанализ профессиональных коммуникативных качеств (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

96. Самоанализ профессионально-педагогической общительности (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

97. Искусство разрешения конфликтов и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

98. Использование крылатых выражений в речи учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

99. Коммуникативное поведение учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

100. Лексическое богатство речи учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

101. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом в урочной и внеурочной деятельности (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

102. Педагогический такт учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

103. Педагогическое общение и его функции (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

104. Предупреждение возникновения конфликтов в педагогическом процессе (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

105. Профессионально-педагогическое общение, его функции и требования к нему (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

106. Психологические аспекты общения (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

107. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

108. Пути совершенствования профессионально-педагогической и коммуникативной культуры педагога (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

109. Развитие коммуникативных способностей учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

110. Современные проблемы формирования имиджа (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

111. Способы саморегуляции эмоционального состояния учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

112. Стили педагогического общения (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

113. Техника невербального общения педагога (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

114. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

115. Условия, методы и приемы активизации внимания учащихся на уроке (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

116. Характеристика педагогической культуры. Умение управлять собой – важнейшая характеристика педагогической культуры (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

117. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

118. Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

119. Элементы системы К.С. Станиславского в педагогических ситуациях (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

120. Эмоциональная культура учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

121. Артистизм в структуре личности педагога (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

122. Профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

123. Устойчивые и проверенные способы завоевания инициативы в общении (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

124. Невербальные сигналы, свидетельствующие о признаках состояния детей (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

125. Этика невербальных средств общения учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

126. Влияние техники речи учителя на восприятие учебного материала (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

127. Актерское искусство переживания и искусство представления в профессии педагога (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

128. Приемы и средства невербального общения (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

129. Искусство разрешения конфликтов и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

130. Коммуникативное поведение учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

131. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом в урочной и внеурочной деятельности (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

132. Некоторые аспекты педагогического вмешательства в конфликт (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

133. Профессионально-педагогическое общение (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

134. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

135. Стили педагогического общения (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

136. Техника невербального общения педагога (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

137. Техника речи. Особенности техники речи учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

138. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога (раскрыть аспект использования

современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

139. Условия, методы и приемы активизации внимания учащихся на уроке (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

140. Характеристика педагогической культуры. Умение управлять собой – важнейшая характеристика педагогической культуры (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

141. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

142. Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

143. Элементы системы К.С. Станиславского в педагогических ситуациях (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

144. Эмоциональная культура учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

145. Артистизм в структуре личности педагога (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

146. Специфика возникновения и разрешения конфликтных ситуаций в разных возрастных группах (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

147. Профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

148. Устойчивые и проверенные способы завоевания инициативы в общении (раскрыть аспект использования современных профессионально-

педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

149. Невербальные сигналы, свидетельствующие о признаках состояния детей (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

150. Этика невербальных средств общения учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

151. Влияние техники речи учителя на восприятие учебного материала (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

152. Приемы и средства невербального общения (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

Практические задания (типовые):

1. Решите педагогическую задачу (текст задачи прилагается).
2. К.С. Станиславский считал, что человек, стремящийся обрести способность добиваться необходимого внутреннего состояния, должен научиться управлять работой своих мышц, связок, суставов, уметь мгновенно достигать расслабления (мышечной релаксации) и на этом фоне путем самовнушения воздействовать в нужном направлении на психическую сферу. Приведите пример 3-4 упражнений на мышечную релаксацию, которые могут быть использованы в повседневной работе учителя.
3. Для проведения сеанса аутотренинга составьте формулы цели собственной педагогической деятельности.
4. Составьте индивидуальный план работы над дикцией.
5. Приведите примеры приемов и средств невербального общения, которые вы планируете использовать в конкретных ситуациях в вашей педагогической деятельности.
6. Продемонстрируйте разные типы поз учителя и ученика, прокомментируйте их.
7. Нередко на этапе взаимодействия педагога с классом возникают психологические «барьеры», которые мешают общению. Какие «барьеры» характерны для вашего стиля общения? Каковы пути преодоления психологических «барьеров» общения? Ответьте письменно.

8. Если сравнить педагогическое общение с айсбергом, то, как вы думаете, что будет в общении выступать надводной, а что подводной частью – внешнее поведение или мотивация?

9. Общительность – явление многослойное, включающие в себя, по мнению многих исследователей, целый комплекс компонентов. Письменно укажите три основных.

10. Назовите основные требования педагогического такта. В чем проявляется тактичность учителя на уроке? Педагогический такт – это отдельные поступки учителя или стиль поведения? Свою точку зрения обоснуйте письменно.

11. Подготовиться к педагогическому моделированию. В начале коммуникативного взаимодействия очень важно взять инициативу в свои руки, уметь привлечь к себе внимание. Вы заходите в класс. Начните общение, используя различные способы привлечения к себе внимания («коммуникативной атаки»): а) речевой; б) пауза; в) двигательльно-знаковый; г) смешанный.

12. Прокомментируйте высказывание К. Паустовского, определите педагогический аспект этой мысли: «Хороший глаз дело наживное. Поработайте, не ленитесь, над зрением. Держите его, как говорится, в струне. Попробуйте месяц или два смотреть на все с мыслью, что это вам обязательно надо написать красками. В трамвае, в автобусе, всюду смотрите на людей именно так. И через два-три дня вы убедитесь, что до этого вы не видели на лицах и десятой доли того, что заметили теперь. А через два месяца вы научитесь видеть, и вам уже не надо будет понуждать себя к этому». Проверьте совет К. Паустовского на практике, расскажите о результатах.

13. Приведите конкретные примеры, факты из школьной или студенческой жизни, иллюстрирующие различные характеристики внимания: активность, направленность, произвольность, объем, распределение, интенсивность, легкость переключения, устойчивость внимания.

14. Прокомментируйте слова К.Д. Ушинского. Приведите примеры. «Конечно, сделав занимательным свой урок, вы не можете не бояться наскучить детям, но помните, что не всё может быть занимательным в ученье, а непременно есть и скучные вещи, и должны быть. Приучите же ребенка делать не только то, что его занимает, но и то, что не занимает».

15. Выполните упражнение на развитие способности к распределению внимания. Выполняется в течение 15-20 минут, в домашней обстановке. Включите телевизор и раскройте незнакомую вам книгу (для начала лучше взять художественную или публицистическую). Попробуйте одновременно читать книгу и «краем глаза» смотреть и слушать телевизор. Последите за собой: через сколько минут вы почувствуете себя утомленным? Если утомление наступило уже через 4-5 минут, значит ваша способность к распределению внимания слабо развита. Затем попробуйте для себя на бумаге кратко воспроизвести то, что вы читали, и восстановить виденное на

телеэкране. По мере того, как часто вы будете практиковать упражнение, с каждым разом вы будете эффективнее распределять свое внимание.

16. Письменно прокомментируйте слова А.С. Макаренко, приведите свои примеры: разрешение конфликтов с воспитанниками «...требует иногда прямо-таки змеиной мудрости и такта».

17. Письменно приведите примеры к следующим способам снижения напряженности конфликтной ситуации:

- доброе, ласковое отношение к детям во время конфликта;
- апелляция к достоинству учеников, их уму, доброте, совестливости;
- обращение с просьбой о какой-либо услуге;
- шутка, юмор;
- неожиданная, оригинальная реакция учителя.

18. Почему разрешение конфликтной ситуации в системе «учитель – ученик» в присутствии всего класса, т.е. прилюдно, резко обостряет ход конфликта? Приведите логику ученика и учителя в такой ситуации. Какие требования к разрешению педагогического конфликта, если он все же возник, должны неукоснительно соблюдаться, прежде всего, учителем? Ответьте письменно.

19. Охарактеризуйте основные положения (принципы) системы К.С. Станиславского.

20. Проанализируйте слова А. Франса: «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом».

21. Охарактеризуйте общие черты деятельности актера и педагога.

22. Раскройте основные элементы системы К.С. Станиславского. Покажите ее возможности для совершенствования профессионального становления учителя.

23. Творческая работа на тему «Артистизм в структуре личности педагога». Работа может быть представлена в виде сочинения, эссе, презентации и др.

24. Спроецируйте на педагогическую деятельность приведенные ниже высказывания К.С. Станиславского. Ответьте письменно, какие из высказываний нашли особый отклик в вашем сердце и почему.

— От каждого можно что-нибудь взять и узнать многое. Для этого надо самому научиться брать то, что нужно и важно.

— Актер должен научиться трудное сделать привычным, привычное легким и легкое прекрасным.

— Воля бессильна, пока она не вдохновится желанием.

— Каждый день, в который вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания... считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим.

— Нет маленьких ролей, — есть небольшие актеры.

— Дом кладут по кирпичу, а роль складывают по маленьким действиям.

— Искусство — отражение и познание жизни; не зная жизни, творить нельзя.

— Любите искусство в себе, а не себя в искусстве.

— Сначала убедись, а потом уж убеждай.

— Для детей нужно писать так же, как для взрослых, только еще лучше.

25. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Завоевать авторитет». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

26. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Поработать над своим внешним видом, как педагога». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

27. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Поработать над дикцией». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

28. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Фонационное дыхание». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

29. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Интонационная и эмоциональная выразительность речи учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

30. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Искусство разрешения конфликтов и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

31. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Искусство устного и публичного выступления». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

32. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Культура невербального общения в педагогической деятельности». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

33. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Орфоэпические требования к работе учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

34. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Изучить причины конфликтов в педагогическом процессе». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

35. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

36. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Развитие коммуникативных способностей». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

37. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Способы саморегуляции эмоционального состояния». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

38. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Техника невербального общения педагога». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

39. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

40. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Умение управлять собой». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

41. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Эмоциональная культура учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

42. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

43. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Типы жестов: виды, общее и отличия». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

44. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Актерское искусство переживания и искусство представления в профессии педагога». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

45. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Использование крылатых выражений в речи учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

46. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Невербальные сигналы, свидетельствующие о признаках состояния детей». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

47. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Влияние техники речи учителя на восприятие учебного материала». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

48. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Приемы и средства невербального общения». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

49. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Устойчивые и проверенные способы завоевания инициативы в общении». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

50. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Формы появления конфликтов». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

51. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Условия, методы и приемы активизации внимания учащихся на уроке». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

52. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Типы, виды, стадии конфликта в педагогическом процессе». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

53. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Сущность и содержание авторитета учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

54. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Современные проблемы формирования имиджа». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

55. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Стили педагогического общения». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

56. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Требования к профессиональной речи педагога». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

57. Подготовьте презентацию по соответствующей теме.

Темы презентаций (типовые):

1. Метод убеждения в педагогическом процессе.
2. Использование внушения в педагогическом процессе.
3. Психологическая природа конфликтов.
4. Особенности педагогических конфликтов.
5. Преодоление конфликтной ситуации в деятельности учителя.
6. Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
7. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
8. Мастерство педагога при подготовке к уроку, прогнозирование взаимодействия с ребенком.
9. Организация групповой и индивидуальной деятельности детей.
10. Сущность понятия «педагогическая игра».
11. Медиация в работе педагога.
12. Педагогический опыт работы А.С. Макаренко с трудными подростками.
13. Сущность системы К.С. Станиславского.
14. Практические приемы актерской психотехники в работе педагога.
15. Возможности системы К.С. Станиславского для совершенствования профессионального становления учителя.
16. Артистизм в педагогике.
17. Технология педагогического требования, педагогической оценки и положительного подкрепления.
18. Искусство устного и публичного выступления.

- 19. Виды поведения в конфликтной ситуации.
- 20. По выбору студента.

Тесты (типовые):

- 1. Идеальный педагог – это:
 - А) учитель, ведущий процесс на образцовом уровне;
 - Б) + абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя;
 - В) учитель, придерживающийся определенных научных идей;
 - Г) учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

- 2. Что такое эмпатия?
 - А) способность к творчеству;
 - Б) способность владеть собой;
 - В) + способность педагога идентифицировать себя с учеником;
 - Г) расположенность к людям, доброжелательность.

- 3. Что вы понимаете под словом креативность?
 - А) + способность к творчеству;
 - Б) способность владеть собой;
 - В) способность педагога идентифицировать себя с учеником;
 - Г) расположенность к людям, доброжелательность.

- 4. Дайте определение понятию педагогическое мастерство:
 - А) Квалифицированный работник в педагогической деятельности;
 - Б) + Совершенное владение педагогической технологией;
 - В) Основные элементы педагогического мастерства.

- 5. Укажите способности, которые проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения:
 - А) + Коммуникативные;
 - Б) Организаторские;
 - В) Дидактические.

- 6. Из приведённых вариантов определите понятие педагогической технологии:
 - А) Комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приёмов управления педагогическими системами;
 - Б) + Научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий;
 - В) Последовательная смена состояний педагогической системы.

7. Существуют следующие способности личности к педагогической деятельности, перечислите их:
- А) Доброжелательность, общительность. Профессиональная зоркость, логическое убеждение, способность к творчеству;
 - Б) Гуманистическая направленность, профессиональное знание предмета, педагогические способности, педагогическая техника;
 - В) + Коммуникативность, перцептивные способности, динамизм личности, эмоциональная устойчивость, оптимистическое прогнозирование, креативность.
8. Педагогическое мастерство обеспечивается наличием:
- А) Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности;
 - Б) Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера;
 - В) + Оба варианта верны;
 - Г) Нет верного ответа.
9. К какому понятию относится это определение: «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности»:
- А) Педагогические умения;
 - Б) Педагогическая деятельность;
 - В) + Педагогическое мастерство.
10. Педагогическая деятельность учителя характеризуется определённым стилем. Укажите стили педагогической деятельности:
- А) + Авторитарный, демократический, попустительский;
 - Б) Авторитарный, доброжелательный, схоластический;
 - В) Разящие стрелы, возвращающийся бумеранг, плывучий плот.
11. Дайте определение понятию эмоциональная устойчивость:
- А) Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий;
 - Б) + Способность владеть собой;
 - В) Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.
12. Что вы понимаете под словом «коммуникативность»:
- А) Способность к волевому воздействию и логическому убеждению;
 - Б) + Расположенность к людям, доброжелательность, общительность;
 - В) Способность педагога идентифицировать себя с учеником.

13. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству:

- А) Совершенное знание своего предмета;
- Б) + Совершенное владение педагогической техникой;
- В) Совершенное владение педагогическими методами.

14. Что означает с латинского слово «стандарт»:

- А) + Образец, норма, мерило;
- Б) Оболочка, содержание;
- В) Путь, способ.

15. Дайте определение понятию «нестандартный урок»:

- А) Организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию с применением современных методик;
- Б) + Импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру;
- В) Нововведение.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (устный экзамен)

1. Авторитет педагога.
2. Виды внимания. Значение и профессионально-педагогические особенности внимания учителя.
3. Визуальный компонент имиджа.
4. Внешний вид педагога.
5. Дикция. Фонационное дыхание.
6. Интонационная и эмоциональная выразительность речи учителя.
7. Искусство разрешения конфликтов и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности учителя.
8. Искусство устного и публичного выступления.
9. Использование крылатых выражений в речи учителя.
10. Коммуникативное поведение учителя.
11. Компоненты педагогического мастерства
12. Культура невербального общения в педагогической деятельности
13. Лексическое богатство речи учителя.
14. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом в урочной и внеурочной деятельности.
15. Некоторые аспекты педагогического вмешательства в конфликт.
16. Общая характеристика невербальных средств общения.
17. Общие и отличительные признаки театрального и педагогического действия.
18. Орфоэпические требования к работе учителя.
19. Педагогическая направленность личности.
20. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

21. Педагогический такт учителя.
22. Педагогическое мастерство как комплекс свойств и качеств личности педагога.
23. Педагогическое мастерство: сущность понятия, структура педагогической категории, критерии сформированности.
24. Педагогическое общение и его функции.
25. Понятие педагогической техники. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя.
26. Причины возникновения конфликтов.
27. Причины конфликтов в педагогическом процессе.
28. Профессионально-педагогическое общение, его функции и требования к нему
29. Психологическая природа конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности учителя.
30. Психологические аспекты общения.
31. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя.
32. Пути совершенствования профессионально-педагогической и коммуникативной культуры педагога.
33. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
34. Развитие коммуникативных способностей учителя.
35. Раскройте одну из технологий саморегуляции педагога.
36. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства.
37. Современные проблемы формирования имиджа.
38. Способы саморегуляции эмоционального состояния учителя.
39. Стили педагогического общения.
40. Структура, критерии и уровни авторитета.
41. Сущность внимания как формы психической деятельности (определение, функции, основные качества).
42. Сущность и содержание авторитета учителя.
43. Техника невербального общения педагога.
44. Техника речи. Особенности техники речи учителя.
45. Типы, виды, стадии конфликта в педагогическом процессе.
46. Требования к профессиональной речи педагога. Функции речи учителя.
47. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога.
48. Условия, методы и приемы активизации внимания учащихся на уроке.
49. Учение К.С. Станиславского и театральная педагогика.
50. Учение К.С. Станиславского о сверхзадаче и значение этого учения для педагогической деятельности.
51. Формы появления конфликтов.

52. Функции, структура, ядро имиджа учителя.
53. Характеристика педагогической культуры. Умение управлять собой – важнейшая характеристика педагогической культуры.
54. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
55. Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
56. Элементы системы К.С. Станиславского в педагогических ситуациях.
57. Эмоциональная культура учителя.
58. Этапы педагогического общения.
59. Артистизм в структуре личности педагога
60. Специфика возникновения и разрешения конфликтных ситуаций в разных возрастных группах
61. Профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя
62. Устойчивые и проверенные способы завоевания инициативы в общении
63. Этапы профессионально-педагогического общения (по В.А. Кан-Калику).
64. Невербальные сигналы, свидетельствующие о признаках состояния детей.
65. Типы жестов: виды, общее и отличия
66. Этика невербальных средств общения учителя
67. Влияние техники речи учителя на восприятие учебного материала
68. Актерское искусство переживания и искусство представления в профессии педагога.
69. Приемы и средства невербального общения.
70. Самоанализ профессиональных коммуникативных качеств, профессионально-педагогической общительности.

Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

20__/20__ учебный год

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
кафедра педагогики

экзамен (устный) по дисциплине «Основы педагогического мастерства»

Код/названия направлений подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям) очной и заочной форм обучения

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1.
2.
3.

Утверждено на заседании кафедры педагогики, протокол № _____ от «_____» _____
20____ года.

Заведующий кафедрой педагогики _____ О.Ф. Турянская

Экзаменатор _____ А.С. Бахмач

Вопросы для мониторинга качества образования:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни:

1. Педагогическое мастерство: понятие, структура и критерии.
2. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
3. Педагогическое мастерство как комплекс свойств и качеств личности педагога.
4. Какие примеры из личной жизни подтверждают возможность и необходимость управления своими эмоциями?
5. Какие способы саморегуляции вы знаете?
6. В чем состоит психофизиологический смысл релаксации?
7. Назовите основные требования к словесным формулам самовнушения.
8. К.С. Станиславский считал, что человек, стремящийся обрести способность добиваться необходимого внутреннего состояния, должен научиться управлять работой своих мышц, связок, суставов, уметь мгновенно достигать расслабления (мышечной релаксации) и на этом фоне путем самовнушения воздействовать в нужном направлении на психическую сферу. Приведите пример 3-4 упражнений на мышечную релаксацию, которые могут быть использованы в повседневной работе учителя.
9. Для проведения сеанса аутотренинга составьте формулы цели собственной педагогической деятельности.
10. Составьте индивидуальный план работы над дикцией.
11. Выполните упражнение на развитие способности к распределению внимания. Выполняется в течение 15-20 минут, в домашней обстановке. Включите телевизор и раскройте незнакомую вам книгу (для начала лучше взять художественную или публицистическую). Попробуйте одновременно читать книгу и «краем глаза» смотреть и слушать телевизор. Последите за собой: через сколько минут вы почувствуете себя утомленным? Если утомление наступило уже через 4-5 минут, значит ваша способность к распределению внимания слабо развита. Затем попробуйте для себя на бумаге кратко воспроизвести то, что вы читали, и восстановить виденное на телеэкране. По мере того, как часто вы будете практиковать упражнение, с каждым разом вы будете эффективнее распределять свое внимание.
12. Выберите правильный ответ. Дайте определение понятию эмоциональная устойчивость:
А) Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий;
Б) + Способность владеть собой;
В) Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.

13. Прокомментируйте высказывание К. Паустовского, определите педагогический аспект этой мысли: «Хороший глаз дело наживное. Поработайте, не ленитесь, над зрением. Держите его, как говорится, в струне. Попробуйте месяц или два смотреть на все с мыслью, что это вам обязательно надо написать красками. В трамвае, в автобусе, всюду смотрите на людей именно так. И через два-три дня вы убедитесь, что до этого вы не видели на лицах и десятой доли того, что заметили теперь. А через два месяца вы научитесь видеть, и вам уже не надо будет понуждать себя к этому». Проверьте совет К. Паустовского на практике, расскажите о результатах.

14. Спроецируйте на педагогическую деятельность приведенные ниже высказывания К.С. Станиславского: «От каждого можно что-нибудь взять и узнать многое. Для этого надо самому научиться брать то, что нужно и важно».

15. Спроецируйте на педагогическую деятельность приведенные ниже высказывания К.С. Станиславского: «Актёр должен научиться трудное сделать привычным, привычное легким и лёгкое прекрасным».

16. Спроецируйте на педагогическую деятельность приведенные ниже высказывания К.С. Станиславского: «Воля бессильна, пока она не вдохновится желанием».

17. Спроецируйте на педагогическую деятельность приведенные ниже высказывания К.С. Станиславского: «Каждый день, в который вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания... считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим».

18. Спроецируйте на педагогическую деятельность приведенные ниже высказывания К.С. Станиславского: «Нет маленьких ролей, — есть небольшие актёры».

19. Спроецируйте на педагогическую деятельность приведенные ниже высказывания К.С. Станиславского: «Дом кладут по кирпичу, а роль складывают по маленьким действиям».

20. Спроецируйте на педагогическую деятельность приведенные ниже высказывания К.С. Станиславского: «Искусство — отражение и познание жизни; не зная жизни, творить нельзя».

21. Спроецируйте на педагогическую деятельность приведенные ниже высказывания К.С. Станиславского: «Любите искусство в себе, а не себя в искусстве».

22. Спроецируйте на педагогическую деятельность приведенные ниже высказывания К.С. Станиславского: «Сначала убедись, а потом уж убеждай».

23. Спроецируйте на педагогическую деятельность приведенные ниже высказывания К.С. Станиславского: «Для детей нужно писать так же, как для взрослых, только еще лучше».

24. Выберите правильный ответ. Идеальный педагог – это:

А) учитель, ведущий процесс на образцовом уровне;

Б) + абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя;

В) учитель, придерживающийся определенных научных идей;

Г) учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

25. Выберите правильный ответ. Что такое эмпатия?

А) способность к творчеству;

Б) способность владеть собой;

В) + способность педагога идентифицировать себя с учеником;

Г) расположенность к людям, доброжелательность.

26. Выберите правильный ответ. Что вы понимаете под словом креативность?

А) + способность к творчеству;

Б) способность владеть собой;

В) способность педагога идентифицировать себя с учеником;

Г) расположенность к людям, доброжелательность.

27. Выберите правильный ответ. Дайте определение понятию педагогическое мастерство:

А) Квалифицированный работник в педагогической деятельности;

Б) +Совершенное владение педагогической технологией;

В) Основные элементы педагогического мастерства.

28. Выберите правильный ответ. Укажите способности, которые проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения:

А) +Коммуникативные;

Б) Организаторские;

В) Дидактические.

29. Выберите правильный ответ. Из приведённых вариантов определите понятие педагогической технологии:

А) Комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приёмов управления педагогическими системами;

Б) + Научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий;

В) Последовательная смена состояний педагогической системы.

30. Выберите правильный ответ. Существуют следующие способности личности к педагогической деятельности, перечислите их:

А) Доброжелательность, общительность. Профессиональная зоркость, логическое убеждение, способность к творчеству;

Б) Гуманистическая направленность, профессиональное знание предмета, педагогические способности, педагогическая техника;

В) + Коммуникативность, перцептивные способности, динамизм личности, эмоциональная устойчивость, оптимистическое прогнозирование, креативность.

31. Выберите правильный ответ. Педагогическое мастерство обеспечивается наличием:

- А) Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности;
- Б) Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера;
- В) + Оба варианта верны;
- Г) Нет верного ответа.

32. Выберите правильный ответ. К какому понятию относится это определение: «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности:

- А) Педагогические умения;
- Б) Педагогическая деятельность;
- В) + Педагогическое мастерство.

33. Выберите правильный ответ. Педагогическая деятельность учителя характеризуется определённым стилем. Укажите стили педагогической деятельности:

- А) + Авторитарный, демократический, попустительский;
- Б) Авторитарный, доброжелательный, схоластический;
- В) Разящие стрелы, возвращающийся бумеранг, плывучий плот.

34. Выберите правильный ответ. Что вы понимаете под словом «коммуникативность»:

- А) Способность к волевому воздействию и логическому убеждению;
- Б) + Расположенность к людям, доброжелательность, общительность;
- В) Способность педагога идентифицировать себя с учеником.

35. Выберите правильный ответ. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству:

- А) Совершенное знание своего предмета;
- Б) + Совершенное владение педагогической техникой;
- В) Совершенное владение педагогическими методами.

36. Выберите правильный ответ. Что означает с латинского слово «стандарт»:

- А) + Образец, норма, мерило;
- Б) Оболочка, содержание;
- В) Путь, способ.

37. Выберите правильный ответ. Дайте определение понятию «нестандартный урок»:

- А) Организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию с применением современных методик;
- Б) + Импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру;
- В) Нововведение.

38. Проанализируйте слова А. Франса: «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом».

39. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Завоевать авторитет». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

40. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Поработать над своим внешним видом, как педагога». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

41. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Поработать над дикцией». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

42. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Фонационное дыхание». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

43. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Интонационная и эмоциональная выразительность речи учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

44. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Искусство разрешения конфликтов и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

45. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Искусство устного и публичного выступления». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

46. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Культура невербального общения в педагогической деятельности». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

47. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Орфоэпические требования к работе учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

48. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Изучить причины конфликтов в педагогическом процессе». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

49. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

50. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Развитие коммуникативных способностей». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

51. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Способы саморегуляции эмоционального состояния». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

52. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Техника невербального общения педагога». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

53. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

54. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Умение управлять собой». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

55. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Эмоциональная культура учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

56. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

57. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Типы жестов: виды, общее и отличия». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

58. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Актерское искусство переживания и искусство представления в профессии педагога». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

59. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Использование крылатых выражений в речи учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

60. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Невербальные сигналы, свидетельствующие о признаках состояния детей». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

61. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Влияние техники речи учителя на восприятие учебного материала». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

62. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Приемы и средства невербального общения». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

63. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Устойчивые и проверенные способы завоевания инициативы в общении». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

64. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Формы появления конфликтов». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

65. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Условия, методы и приемы активизации внимания учащихся на уроке». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

66. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Типы, виды, стадии конфликта в педагогическом процессе». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

67. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Сущность и содержание авторитета учителя». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

68. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Современные проблемы формирования имиджа». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

69. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Стили педагогического общения». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

70. В программу саморазвития педагог включил пункт с таким содержанием: «Требования к профессиональной речи педагога». Чем, по-вашему мнению, это вызвано?

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики:

1. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
2. Можно ли говорить об этике невербальных средств общения учителя?

3. В чем заключается воспитательная функция культуры невербального поведения учителя?

4. Какие виды коммуникативной дистанции использует учитель?

5. Какие невербальные сигналы свидетельствуют о признаках утомленного состояния детей?

6. Какие пантомимические средства служат для выражения требования: «Добрый день»?

7. Какие пантомимические средства служат для выражения требования: «Садитесь»?

8. Какие пантомимические средства служат для выражения требования: «Внимание»?

9. Какие пантомимические средства служат для выражения требования: «Тише»?

10. Какие пантомимические средства служат для выражения требования: «Требую дисциплины»?

11. Какие пантомимические средства служат для выражения требования: «Прошу внимания»?

12. Какие пантомимические средства служат для выражения требования: «Иди сюда»?

13. Какие пантомимические средства служат для выражения требования: «Прекратите разговоры»?

14. Назовите основные требования педагогического такта. В чем проявляется тактичность учителя на уроке? Педагогический такт – это отдельные поступки учителя или стиль поведения? Свою точку зрения обоснуйте письменно.

15. Почему разрешение конфликтной ситуации в системе «учитель – ученик» в присутствии всего класса, т.е. прилюдно, резко обостряет ход

конфликта? Приведите логику ученика и учителя в такой ситуации. Какие требования к разрешению педагогического конфликта, если он все же возник, должны неукоснительно соблюдаться, прежде всего, учителем? Ответьте письменно.

16. Авторитет педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

17. Визуальный компонент имиджа (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

18. Внешний вид педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

19. Дикция. Фонационное дыхание (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

20. Интонационная и эмоциональная выразительность речи учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

21. Искусство разрешения конфликтов и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

22. Искусство устного и публичного выступления (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

23. Использование крылатых выражений в речи учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

24. Коммуникативное поведение учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

25. Компоненты педагогического мастерства (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

26. Культура невербального общения в педагогической деятельности (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

27. Лексическое богатство речи учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

28. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом в урочной и внеурочной деятельности (отражение вопроса в содержании

нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

29. Некоторые аспекты педагогического вмешательства в конфликт (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

30. Орфоэпические требования к работе учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

31. Педагогическая направленность личности (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

32. Педагогический такт учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

33. Педагогическое мастерство как комплекс свойств и качеств личности педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

34. Педагогическое общение и его функции (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

35. Причины конфликтов в педагогическом процессе (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

36. Профессионально-педагогическое общение, его функции и требования к нему (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

37. Психологическая природа конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

38. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

39. Пути совершенствования профессионально-педагогической и коммуникативной культуры педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

40. Пути формирования и реализации педагогического мастерства (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

41. Коммуникативные способности учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

42. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

43. Современные проблемы формирования имиджа (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

44. Способы саморегуляции эмоционального состояния учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

45. Стили педагогического общения (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

46. Сущность и содержание авторитета учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

47. Техника речи. Особенности техники речи учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

48. Требования к профессиональной речи педагога. Функции речи учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

49. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

50. Условия, методы и приемы активизации внимания учащихся на уроке (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

51. Формы появления конфликтов (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

52. Влияние имиджа учителя на образовательный процесс (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

53. Умение управлять собой – важнейшая характеристика педагогической культуры (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

54. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

55. Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

56. Эмоциональная культура учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

57. Этапы педагогического общения (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

58. Артистизм в структуре личности педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

59. Специфика возникновения и разрешения конфликтных ситуаций в разных возрастных группах (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

60. Профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

61. Устойчивые и проверенные способы завоевания инициативы в общении (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

62. Этапы профессионально-педагогического общения (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

63. Невербальные сигналы, свидетельствующие о признаках состояния детей (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

64. Типы жестов: виды, общее и отличия (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

65. Этика невербальных средств общения учителя (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

66. Влияние техники речи учителя на восприятие учебного материала (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики)

67. Актерское искусство переживания и искусство представления в профессии педагога (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

68. Приемы и средства невербального общения (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

69. Самоанализ профессиональных коммуникативных качеств (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

70. Самоанализ профессионально-педагогической общительности (отражение вопроса в содержании нормативных правовых актов в сфере образования и нормах профессиональной этики).

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями:

1. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «отложить в долгий ящик»?
2. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «а Васька слушает, да ест»?
3. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «работает спустя рукава»?
4. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «баклуши бить»?
5. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «вавилонское столпотворение»?
6. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «таскать каштаны из огня»?
7. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «буря в стакане воды»?
8. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «бумага не краснеет, бумага все стерпит»?
9. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «из мухи делать слона»?
10. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «беречь как зеницу ока»?
11. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «прокрустово ложе»?
12. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «дамоклов меч»?
13. В каких педагогических ситуациях можно использовать крылатое выражение «танталовы муки»?
14. Какие крылатые выражения можно использовать в предложенной педагогической ситуации? Какие требования педагогического такта должны быть соблюдены при этом? «Ученик плохо работает».
15. Какие крылатые выражения можно использовать в предложенной педагогической ситуации? Какие требования педагогического такта должны быть соблюдены при этом? «Учитель обращается к ученику, который не выполняет свою работу».
16. Какие крылатые выражения можно использовать в предложенной педагогической ситуации? Какие требования педагогического такта должны

быть соблюдены при этом? «Учитель собирается сказать ученикам, что мероприятие отложено на некоторое время».

17. Какие крылатые выражения можно использовать в предложенной педагогической ситуации? Какие требования педагогического такта должны быть соблюдены при этом? «Учитель характеризует ученика, который не выполнил его поручение».

18. Какие крылатые выражения можно использовать в предложенной педагогической ситуации? Какие требования педагогического такта должны быть соблюдены при этом? «Учитель выражает свое отношение к некачественной письменной работе».

19. Какие крылатые выражения можно использовать в предложенной педагогической ситуации? Какие требования педагогического такта должны быть соблюдены при этом? «Учитель высказывает свое отношение к делу, где много было слов, а результат оказался мизерный».

20. Какие крылатые выражения можно использовать в предложенной педагогической ситуации? Какие требования педагогического такта должны быть соблюдены при этом? «Ученик списывает у товарища».

21. Функции педагогического общения.

22. Какие этапы профессионально-педагогического общения выделяет В.А. Кан-Калик?

23. Перечислите и охарактеризуйте коммуникативные умения педагога.

24. Что Вы понимаете под индивидуальным стилем общения?

25. В чем заключаются профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя?

26. От чего зависит внимание учеников на уроке?

27. Допустимы ли продолжительные паузы на уроке? Если да, то почему? Если нет, то почему?

28. Что эффективнее для работы: когда учитель обращает вопрос ко всему классу или к отдельному ученику?

29. Как целесообразнее строить урок: сконцентрировать мыслительную деятельность ребят на обсуждении одного вопроса или разнообразить виды деятельности, в которые включены ученики?

30. Сформулируйте основные причины возникновения конфликтов в педагогической деятельности.

31. Перечислите возможных оппонентов в педагогическом конфликте. Так известны конфликты «учитель-ученик», назовите ещё не менее 5 пар.

32. В чем заключается специфика возникновения и разрешения конфликтных ситуаций в разных возрастных группах?

33. Какие классификации конфликтов в целом и педагогических конфликтов, в частности, Вы знаете?

34. Какая из стадий педагогического конфликта самая опасная? Почему?

35. Какой алгоритм разрешения педагогических конфликтов Вы можете предложить?

36. Какие способы разрешения конфликтов в целом и в педагогической практике Вы знаете?

37. Можно ли вообще обойтись без конфликтов в педагогической деятельности? Почему?

38. Почему в школьных конфликтах неизбежны духовные потери всех сторон?

39. Искусство разрешения конфликтов и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

40. Использование крылатых выражений в речи учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

41. Коммуникативное поведение учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

42. Лексическое богатство речи учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

43. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом в урочной и внеурочной деятельности (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

44. Педагогический такт учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

45. Педагогическое общение и его функции (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

46. Предупреждение возникновения конфликтов в педагогическом процессе (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

47. Профессионально-педагогическое общение, его функции и требования к нему (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

48. Психологические аспекты общения (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

49. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

50. Пути совершенствования профессионально-педагогической и коммуникативной культуры педагога (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

51. Развитие коммуникативных способностей учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

52. Современные проблемы формирования имиджа (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

53. Способы саморегуляции эмоционального состояния учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

54. Стили педагогического общения (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

55. Техника невербального общения педагога (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

56. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

57. Условия, методы и приемы активизации внимания учащихся на уроке (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

58. Характеристика педагогической культуры. Умение управлять собой – важнейшая характеристика педагогической культуры (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

59. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

60. Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

61. Элементы системы К.С. Станиславского в педагогических ситуациях (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

62. Эмоциональная культура учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

63. Артистизм в структуре личности педагога (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

64. Профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

65. Устойчивые и проверенные способы завоевания инициативы в общении (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

66. Невербальные сигналы, свидетельствующие о признаках состояния детей (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

67. Этика невербальных средств общения учителя (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

68. Влияние техники речи учителя на восприятие учебного материала (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

69. Актерское искусство переживания и искусство представления в профессии педагога (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

70. Приемы и средства невербального общения (раскрыть аспект использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания).

ПК-1. Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии (в т.ч. креативные и инновационные), формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик:

1. В каких случаях учитель должен замедлять темп речи?
2. Какой тембр голоса воспринимается лучше – высокий, средний или низкий?
3. Почему дикцию считают основой профессиональной речи?
4. Как влияют особенности техники речи учителя на восприятие учебного материала?
5. Как реализуется воспитательная функция речи учителя?
6. Какие речевые жанры чаще всего использует учитель? Приведите примеры.
7. Какие функции выполняют крылатые слова и выражения в речи учителя? Приведите примеры.
8. Функции педагогического общения.
9. Какие этапы профессионально-педагогического общения выделяет В.А. Кан-Калик?
10. Перечислите и охарактеризуйте коммуникативные умения педагога.
11. Что Вы понимаете под индивидуальным стилем общения?
12. В чем заключаются профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя?
13. От чего зависит внимание учеников на уроке?
14. Допустимы ли продолжительные паузы на уроке? Если да, то почему? Если нет, то почему?
15. Что эффективнее для работы: когда учитель обращает вопрос ко всему классу или к отдельному ученику?
16. Как целесообразнее строить урок: сконцентрировать мыслительную деятельность ребят на обсуждении одного вопроса или разнообразить виды деятельности, в которые включены ученики?
17. Сформулируйте основные причины возникновения конфликтов в педагогической деятельности.
18. Перечислите возможных оппонентов в педагогическом конфликте. Так известны конфликты «учитель-ученик», назовите ещё не менее 5 пар.
19. В чем заключается специфика возникновения и разрешения конфликтных ситуаций в разных возрастных группах?
20. Какие классификации конфликтов в целом и педагогических конфликтов, в частности, Вы знаете?
21. Какая из стадий педагогического конфликта самая опасная? Почему?

22. Какой алгоритм разрешения педагогических конфликтов Вы можете предложить?

23. Какие способы разрешения конфликтов в целом и в педагогической практике Вы знаете?

24. Можно ли вообще обойтись без конфликтов в педагогической деятельности? Почему?

25. Почему в школьных конфликтах неизбежны духовные потери всех сторон?

26. Приведите примеры приемов и средств невербального общения, которые вы планируете использовать в конкретных ситуациях в вашей педагогической деятельности.

27. Продемонстрируйте разные типы поз учителя и ученика, прокомментируйте их.

28. Нередко на этапе взаимодействия педагога с классом возникают психологические «барьеры», которые мешают общению. Какие «барьеры» характерны для вашего стиля общения? Каковы пути преодоления психологических «барьеров» общения? Ответьте письменно.

29. Если сравнить педагогическое общение с айсбергом, то, как вы думаете, что будет в общении выступать надводной, а что подводной частью – внешнее поведение или мотивация?

30. Общительность – явление многослойное, включающие в себя, по мнению многих исследователей, целый комплекс компонентов. Письменно укажите три основных.

31. Подготовиться к педагогическому моделированию. В начале коммуникативного взаимодействия очень важно взять инициативу в свои руки, уметь привлечь к себе внимание. Вы заходите в класс. Начните общение, используя различные способы привлечения к себе внимания («коммуникативной атаки»): а) речевой; б) пауза; в) двигательно-знаковый; г) смешанный.

32. Письменно прокомментируйте слова А.С. Макаренко, приведите свои примеры: разрешение конфликтов с воспитанниками «...требует иногда прямо-таки змеиной мудрости и такта».

33. Письменно приведите примеры к следующим способам снижения напряженности конфликтной ситуации: доброе, ласковое отношение к детям во время конфликта.

34. Письменно приведите примеры к следующим способам снижения напряженности конфликтной ситуации: апелляция к достоинству учеников, их уму, доброте, совестливости.

35. Письменно приведите примеры к следующим способам снижения напряженности конфликтной ситуации: обращение с просьбой о какой-либо услуге.

36. Письменно приведите примеры к следующим способам снижения напряженности конфликтной ситуации: шутка, юмор.

37. Письменно приведите примеры к следующим способам снижения напряженности конфликтной ситуации: неожиданная, оригинальная реакция учителя.

38. Охарактеризуйте основные положения (принципы) системы К.С. Станиславского.

39. Приведите конкретные примеры, факты из школьной или студенческой жизни, иллюстрирующие различные характеристики внимания: активность, направленность.

40. Приведите конкретные примеры, факты из школьной или студенческой жизни, иллюстрирующие различные характеристики внимания: произвольность, объем.

41. Приведите конкретные примеры, факты из школьной или студенческой жизни, иллюстрирующие различные характеристики внимания: распределение, интенсивность.

42. Приведите конкретные примеры, факты из школьной или студенческой жизни, иллюстрирующие различные характеристики внимания: легкость переключения, устойчивость внимания.

43. Прокомментируйте слова К.Д. Ушинского. Приведите примеры. «Конечно, сделав занимательным свой урок, вы не можете не бояться наскучить детям, но помните, что не всё может быть занимательным в ученье, а непременно есть и скучные вещи, и должны быть. Приучите же ребенка делать не только то, что его занимает, но и то, что не занимает».

44. Охарактеризуйте общие черты деятельности актера и педагога.

45. Раскройте основные элементы системы К.С. Станиславского. Покажите ее возможности для совершенствования профессионального становления учителя.

46. Рассуждение на тему «Артистизм в структуре личности педагога».

47. Искусство разрешения конфликтов и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

48. Коммуникативное поведение учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

49. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом в урочной и внеурочной деятельности (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

50. Некоторые аспекты педагогического вмешательства в конфликт (раскрыть аспект использования современных профессионально-

педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

51. Профессионально-педагогическое общение (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

52. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

53. Стили педагогического общения (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

54. Техника невербального общения педагога (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

55. Техника речи. Особенности техники речи учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

56. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

57. Условия, методы и приемы активизации внимания учащихся на уроке (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

58. Характеристика педагогической культуры. Умение управлять собой – важнейшая характеристика педагогической культуры (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

59. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

60. Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов

профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

61. Элементы системы К.С. Станиславского в педагогических ситуациях (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

62. Эмоциональная культура учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

63. Артистизм в структуре личности педагога (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

64. Специфика возникновения и разрешения конфликтных ситуаций в разных возрастных группах (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

65. Профессиональные особенности внимания и наблюдательности учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

66. Устойчивые и проверенные способы завоевания инициативы в общении (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

67. Невербальные сигналы, свидетельствующие о признаках состояния детей (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

68. Этика невербальных средств общения учителя (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

69. Влияние техники речи учителя на восприятие учебного материала (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).

70. Приемы и средства невербального общения (раскрыть аспект использования современных профессионально-педагогических технологий, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов).