

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт педагогики и психологии

**Кафедра** дошкольного образования



М.В. Рудь  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Литература для детей дошкольного возраста**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень профессионального образования – бакалавриат); 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень профессионального образования – бакалавриат)

Профили подготовки – Дошкольное образование.  
Дошкольное образование. Логопедия

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 1 курс (1,2 семестр)  
заочная форма 2 курс (3,4 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература для детей дошкольного возраста» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профиля подготовки «Дошкольное образование», очной и заочной форм обучения; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и профилем подготовки «Дошкольное образование. Логопедия», очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50362), ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358), и Профессиональным стандартом, утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 г.) от 18.10.2013 г. № 544-н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Чепурченко Елена Викторовна**

Утверждена на заседании кафедры дошкольного образования

Протокол от « 10 » января 2024 г. № 7

Заведующий кафедрой дошкольного образования И.В. Чеботарева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии

Протокол от « 26 » января 2024 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии Б.А. Дьяченко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим  
отделом

В.В. Савенков

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины «Литература для детей дошкольного возраста» направлено на достижение следующих **целей**: дать целостное представление о литературе для детей дошкольного возраста как составляющей русской и зарубежной литературы, овладения знаниями о которой позволит будущему воспитателю реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности; последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей дошкольного возраста, а также изучить развитие этой области литературы через разные способы интерпретации литературно-художественного текста.

Задачи:

- изучить творчество выдающихся детских писателей;
- выработать навыки аналитического анализа художественного текста;
- продемонстрировать владение ключевым литературно-критическим аппаратом.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Литература для детей дошкольного возраста» относится к обязательной части дисциплин учебного плана, предметно-методическому модулю, индекс дисциплины Б1.0.07.08.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Методика развития речи дошкольников», «Подготовка дошкольников к обучению грамоте», написания курсовых и бакалаврских работ.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.1	Знает основные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, возможности детской литературы в духовно-нравственном воспитании обучающихся.
	ОПК-4.2	Применяет знания базовых национальных ценностей в практической деятельности. Критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учётом базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.3	Владеет методами, приемами духовно-нравственного воспитания обучающихся с помощью детской литературы.
ПК-1 Способен	ПК-1.1	Знает основные этапы развития литературного

планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами	ПК-1.2	<p>процесса, особенности развития детской литературы в этом контексте; важнейшие сведения о творческих методах, жанры произведений для детей; общечеловеческое и конкретно-историческое значение изученных произведений; основные признаки теоретических понятий, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом и Основной образовательной программой дошкольного образования.</p> <p>Умеет выразительно, вдумчиво читать программные произведения; критически анализировать произведение с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции, самостоятельно давать оценку произведению; определять основную проблематику, сюжет, композицию, систему образов и выразительно-изобразительные средства, определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции в их единстве; определять своеобразие стихотворного языка (стихотворный размер стихотворений, рифмы, строфы, художественные тропы).</p>
	ПК-1.3	<p>Владеет формами, методами, приемами организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Основной образовательной программой дошкольного образования.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>144</b> (4 зач. ед.)	<b>144</b> (4 зач. ед.)
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)</b>	<b>56</b>	<b>16</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	28	8
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия (в том числе интерактив)	28	8
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы организации учебного процесса	-	-
Контроль	27	12
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>61</b>	<b>116</b>
Итоговая аттестация	экзамен	экзамен

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1. Детский фольклор. Введение. Специфика детской литературы.** Устное народное творчество для детей и в детском чтении. Русские народные сказки.

**Тема 2. Детская литература 15-18 вв.** Становление и развитие детской литературы 15-18 веков. Педагогическая и издательская деятельность Н.И. Новикова. «Письмовик» Н. Курганова и сказки Екатерины II.

**Тема 3. Детская литература 19 в.** Краткая характеристика русской детской литературы 1 пол. 19 в. Проза, поэзия, периодика. Творчество А. Погорельского и В. Одоевского для детей. Сказки А.С. Пушкина в чтении детей. Детская литература второй половины 19 в. Тенденции развития детской литературы 2 пол. 19 в. Проза, поэзия, периодика. К.Д. Ушинский – педагог и детский писатель. Л.Н. Толстой в детском и юношеском чтении. Его педагогическая и издательская деятельность. Рассказы и сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка. П. Чехов о детях и для детей. Тема детства в творчестве писателей демократического направления (А. Куприн, В. Короленко, Л. Андреев и др.). Сказки и рассказы Горького в круге детского чтения. Основные тенденции развития детской литературы рубежа веков.

**Тема 4. Русская литература XX века для детей и в детском чтении.** Детская литература 20-х гг. Проза, поэзия, драматургия. Детская литература 30-х гг. Литературные сказки-«римейки» (А. Толстой – К. Коллоди; А. Волков-Ф. Баум; К. Чуковский – Х. Лофтинг). Детская литература в годы Великой Отечественной войны. Творчество Л. Кассиля, В. Катаева и др. История научно-популярной и научно-художественной детской литературы: В. Бианки, М. Пришвин, К. Паустовский, Я. Чарушин, Н. Сладков и др. Основные пути и тенденции развития современной детской и юношеской прозы. Мир детства в произведениях А. Алексина, В. Железникова, В. Крапивина и др. Современная детская поэзия.

**Тема 5. Зарубежная литература для детей и в детском чтении.** Переводная детская литература 17-18 вв. Творчество Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, бр. Гримм. Литература 19- начала 20 вв. для детей и в круге чтения младших школьников. Творчество Р. Киплинга, Л. Стивенсона, М. Твена и др. Литература «нонсена». Творчество Э. Лира и Л. Кэрролла. Литературная сказка 20-40-х гг.: Х. Лофтинг, А. Милн, Д. Барри и др. Формирование и развитие литературы «fantasy». Произведения К. Льюиса, Э. Толкиена, Дж.К.Роулинг.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
Тема 1. Введение. Специфика детской литературы		2	-
1	Специфика детской литературы. Функции детской литературы. Литература для детей и детская литература.	2	-
Тема 2. Детская литература 15-18 вв		2	2

2.	Русская литература для детей 15-18 веков	2	
<b>Тема 3. Детская литература 19 века</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
3.	Тенденции развития литературы для детей начала 19 века. Сказки В.А. Жуковского и А.С. Пушкина в чтении детей.	4	-
4.	Творчество А. Погорельского и В. Одоевского для детей.	2	-
5	Литература для детей второй половины 19 века	4	-
<b>Тема 4. Русская литература XX века для детей и в детском чтении</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
6.	Литература для детей в 20-30-е годы XX века	2	-
7.	Литература для детей в 40-50-е годы XX века	2	-
8.	Литература для детей в 60-80-е гг.	2	-
9.	Современная детская литература	4	-
<b>Тема 5. Зарубежная литература для детей и в детском чтении</b>		<b>6</b>	<b>2</b>
10.	Переводная детская литература 17-18 вв. Творчество Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, бр. Гримм.	2	-
11.	Литературная сказка 20-40-х гг.: Х. Лофтинг, А. Милн, Д. Барри и др.	2	-
12.	Формирование и развитие литературы «fantasy». Произведения К. Льюиса, Э. Толкиена, Дж.К. Роулинг	2	-
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>8</b>

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
<b>Тема 1. Детский фольклор. Введение. Специфика детской литературы</b>		<b>2</b>	<b>-</b>
1	Специфика детской литературы. Функции детской литературы. Литература для детей и детская литература	2	-
<b>Тема 2. Детская литература 15-18 вв.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
2.	Становление и развитие детской литературы 15-18 веков. Педагогическая и издательская деятельность Н.И. Новикова. «Письмовик» Н. Курганова и сказки Екатерины II.	2	-
<b>Тема 3. Детская литература 19 века</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
3.	Тенденции развития литературы для детей начала 19 века. Сказки В.А. Жуковского и А.С. Пушкина в чтении детей.	4	-
4.	Творчество А. Погорельского и В. Одоевского для детей.	2	-
5.	Общая характеристика развития литературы для детей в 60-80-е годы. К.Д. Ушинский – педагог и детский писатель. Л.Н. Толстой в детском и юношеском чтении. Его педагогическая и издательская деятельность. Рассказы и сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка. П. Чехов о детях и для детей.	4	-
<b>Тема 4. Русская литература XX века для детей в детском</b>			

<b>чтении</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
6.	Литература для детей в 20-30-е годы XX века	2	-
7.	Литература для детей в 40-50-е годы XX века	2	-
8.	Литература для детей в 60-80-е гг.	2	-
9.	Современная детская литература	4	-
<b>Тема 5. Зарубежная литература для детей и в детском чтении</b>		<b>6</b>	<b>2</b>
10.	Переводная детская литература 17-18 вв. Творчество Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, бр. Гримм.	2	-
11.	Литературная сказка 20-40-х гг.: Х. Лофтинг, А. Милн, Д. Барри и др.	2	-
12.	Формирование и развитие литературы «fantasy». Произведения К. Льюиса, Э. Толкиена, Дж.К.Роулинг	2	-
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>8</b>

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	<b>Тема 1. Введение. Специфика детской литературы</b>	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; самостоятельное освоение материалов на тему: «Устное народное творчество для детей и в детском чтении».	12	23
2.	<b>Тема 2. Детская литература 15-18 вв.</b>	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.	12	23
3.	<b>Тема 3. Детская литература 19 века</b>	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям;	12	23

		поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; самостоятельное освоение материалов на тему: «Тема детства в творчестве писателей демократического направления (А. Куприн, В. Короленко, Л. Андреев и др.)»		
4.	<b>Тема 4. Русская литература 20 – начала 21 вв. для детей в детском чтении</b>	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; самостоятельное освоение материалов на тему: «Современная детская поэзия»	12	24
5.	<b>Тема 5. Зарубежная литература для детей и в детском чтении</b>	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; самостоятельное освоение материалов на тему: «Литература 19- начала 20 вв. для детей и в круге чтения младших школьников. Творчество Р. Киплинга, Л. Стивенсона, М. Твена и др.	13	23
<b>Итого:</b>			<b>61</b>	<b>116</b>

#### 4.7. Курсовые работы (не предусмотрены)

##### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведётся с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.



Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практического обучения.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объёме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Литература для детей дошкольного возраста» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов и рефератов (по согласованию с преподавателем), контрольная работа, экзамен. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольных работ, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый (промежуточный) контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценки учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – М., Издательский центр Академия, 2016. – 345с.

2. Будур, Н.В. Зарубежная литература / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, Э.И. Николаева, С.А. Чеснокова. – М., 2012. – 287 с.

3. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч./ Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской. – М., 2013. – 446 с.

4. Зарубежные писатели. Библиографический словарь: В 2 ч. / Под ред. Н.П. Михальской. – М., 1997. – 348 с.

5. Минералова И.Г. Детская литература для студентов высших учебных заведений. – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2015. – 567 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Детская литература. Хрестоматия. /сост. Дановский А.В. – М., 1997.

– 432 с.

2. Кузнецова Н.И. Детские писатели. Справочники для учителей и родителей Н.И. Кузнецова, М.И. Мещерякова, М.И. Арзамасцева. – М., 1995. – 264 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. BiblioГид / Авторы. – режим доступа: <http://bibliogid.ru/authors>
2. Каталог детских ресурсов «Kinder.ru». – режим доступа: <http://kinder.ru>
3. Детский портал. – режим доступа: <http://kinds.rin.ru>
4. Сказочные премии и их лауреаты. – режим доступа: <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>
5. Библиотекарь.ru Детские писатели. – режим доступа: <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>
6. Корней и Лидия Чуковские. – режим доступа: <http://chukfamily.ru/index.html>
7. Сергей Михалков. – режим доступа: [http://mp.urbanet.ro/TVOR-P/mixal sv/mix sv-tv.htm](http://mp.urbanet.ro/TVOR-P/mixal%20sv/mix%20sv-tv.htm)
8. Владислав Крапивин: Официальная страница писателя. – режим доступа: <http://rusf.ru/vk/index.htm>
9. Кир Булычев: Официальная страница писателя. – режим доступа: <http://rusf.ru/kb/>
10. Волков А.М. Волшебник Изумрудного города. – режим доступа: <http://wizardoiz.narod.ru/>
11. Эдуард Успенский. – режим доступа: <http://www.uspens.ru/>
12. Генрих Сапгир. – режим доступа: <http://sapgir.narod.ru/>
13. Тамара Крюкова. – режим доступа: <http://www.fant-asia.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам, к ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>), к базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]