

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИПП

М.В. Рудь
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика художественно-эстетического развития
дошкольников

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень профессионального образования – бакалавриат); 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень профессионального образования – бакалавриат)

Профили подготовки – Дошкольное образование.
Дошкольное образование. Логопедия

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 2 курс (3-4 семестр)
заочная форма 2 курс (5-6 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки «Дошкольное образование», очной и заочной форм обучения; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и профилем подготовки «Дошкольное образование. Логопедия», очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50362), ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358), и Профессиональным стандартом, утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 г.) от 18.10.2013 г. № 544-н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Сапрыкина Елена Владимировна

Утверждена на заседании кафедры дошкольного образования

Протокол от « 10 » января 2024 г. № 4
Заведующий кафедрой дошкольного образования И.В. Чеботарёва

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии

Протокол от « 16 » января 2024 г. № 6
Председатель учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии Б.А. Дьяченко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим
отделом

В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников» направлено на подготовку студентов к руководству детским изобразительным творчеством, различными видами изобразительной деятельности детей, а также к организации художественно-эстетического воспитания детей в дошкольных образовательных организациях.

Задачи курса:

- формирование системы знаний по теории изобразительного искусства;
- приобретение умений использования выразительных возможностей рисунка, живописи, скульптуры, ДПИ;
- формирование у студентов системы практических умений и навыков по руководству изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;
- развитие художественного мышления, воображения, зрительной памяти, творческих способностей, самостоятельности, инициативности;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, произведениям искусства, результатам своего творчества;
- формирование у студентов навыков совершенствования профессиональных знаний и умений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, к дисциплинам по выбору, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.09.01.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Дошкольная педагогика», «Основы дошкольного воспитания».

Освоение учебной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога дошкольных образовательных организаций: «Проектирование развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении», «Исследовательская деятельность дошкольников», «Организация образовательного процесса в интегрированном пространстве дошкольной образовательной организации» и «Методика воспитательной работы в дошкольном образовательном учреждении». Дисциплина логически связана с основными педагогическими курсами и педагогической практикой.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС	Индикатор	Результаты обучения по дисциплине
-------------	-----------	-----------------------------------

ВО	достижения	
Профессиональные компетенции		
ПК-2 – Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей	ПК-2.1	Знает предметное (программное) содержание учебной дисциплины на соответствующем уровне овладения. Знает психологические особенности становления изобразительной деятельности детей дошкольного возраста; основы теории изобразительного искусства, художественные техники; авторские методики руководства изобразительной деятельностью. Ориентируется в современных подходах к организации художественного воспитания дошкольников. Знает современные методы руководства изобразительной деятельностью дошкольников и образовательные технологии.
	ПК-2.2	Умеет учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные, индивидуальные особенности дошкольников; использовать разнообразные техники и материалы в процессе создания художественных образов. На основе приобретённых знаний умеет осуществлять процесс обучения рисованию в соответствии с образовательными стандартами; осуществлять самоанализ и самооценку педагогической деятельности; пользоваться диагностическими методиками определения уровня художественного развития детей дошкольного возраста.
	ПК-2.3	Владеет основной терминологической базой учебной дисциплины. Владеет навыками моделирования образовательного процесса на основе использования современных методов и технологий обучения, навыками осуществления рефлексивной деятельности, самооценки.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	180 (5 зач. ед)	180 (5 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	64	20
Лекции	16	4
Семинарские занятия	–	–
Практические занятия	28	10
Лабораторные работы	20	6
Курсовая работа / проект	–	–
Другие формы организации учебного	–	–

процесса (контрольные работы, из объёма часов практической работы)		
Контроль	27	12
Самостоятельная работа студента (всего)	89	148
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Основы изобразительного искусства. Искусство как художественное отражение действительности. История возникновения искусства. Художественный образ. Этапы творческой деятельности. Художественные направления и стили.

Изобразительное искусство и его виды. Живопись, виды живописи. Жанры живописи (мифологический, религиозный, бытовой, исторический, батальный, портретный, пейзажный, анималистический, натюрморт). Художники-живописцы. Графика, виды графики. Выразительные средства графики. Художественные материалы. Гравюра. Книжно-журнальная графика, иллюстрация детской книги. Художники-иллюстраторы детской книги. Выразительные средства живописи. Декоративно-прикладное искусство, виды декоративно-прикладного искусства. Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись. Народная игрушка. Аппликация, виды аппликаций по материалу.

Скульптура, виды скульптуры, выразительные средства и материалы. Архитектура, виды архитектуры. Дизайн. Синтез искусств.

Основы изобразительной грамоты. Основы цветоведения. Основы перспективного изображения. Основы композиции: законы композиции, «золотое сечение» в искусстве.

Тема 2. Особенности развития детского изобразительного творчества. Своеобразие детского творчества, отличие от взрослой творческой деятельности. Этапы творческой деятельности дошкольников. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Структура изобразительных способностей. Ручная умелость как специфическая способность.

Художественный образ в детском рисунке, этапы создания художественного образа. Специфика детской изобразительной деятельности. Выразительные средства в детском рисунке.

Психологическая готовность к творчеству (накопление опыта, приобретение умений, навыков, развитие воображения, зрительной памяти). Воображение как психический процесс. Особенности развития воображения на этапах дошкольного детства.

Тема 3. Методика руководства разными видами изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Становление методики руководства изобразительной деятельностью дошкольников. Наглядные методы обучения рисованию. Характеристика наблюдения как наглядного метода обучения рисованию. Характеристика обследования как наглядного

метода обучения рисованию. Характеристика обследующего жеста. Формирование технических умений и навыков у детей дошкольного возраста. Методика ознакомление с цветом детей разных возрастных групп. Методика использования нетрадиционных техник рисования. Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное. Методика организации разных видов рисования. Коллективное рисование. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с натюрмортом в разных возрастных группах. Методика ознакомления дошкольников с портретом в разных возрастных группах. Ознакомление дошкольников с пейзажем. Методика ознакомления дошкольников с книжной графикой в разных возрастных группах. Лепка, виды лепки, материалы. Методика обучения приёмам лепки в разных возрастных группах. Предметная, сюжетная и декоративная лепка. Пластилинография. Аппликация: содержание работы в разных группах. Методика обучения вырезыванию, виды вырезывания. Виды соединения бумаги и картона.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объём часов	
		Очная форма	Заочная форма
		3-4 семестр	5-6 триместр
	<i>Тема 1. Основы изобразительного искусства.</i>	8	2
1	Виды изобразительного искусства	2	2
2	Графика как вид изобразительного искусства	2	—
3	Живопись как вид изобразительного искусства	2	—
4	Декоративно-прикладное искусство	2	—
	<i>Тема 2. Особенности развития детского изобразительного творчества.</i>	4	2
5	Художественный образ в детском рисунке	2	2
6	Воображение как психический процесс.	2	—
	<i>Тема 3. Методика руководства разными видами изобразительной деятельности детей дошкольного возраста</i>	4	—
3	Методы обучения рисованию	2	—
4	Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное	2	—
Итого:		16	4

4.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование темы	Объём часов	
		Очная форма	Заочная форма
		3-4 семестр	5-6 триместр
	<i>Тема 1. Основы изобразительного искусства</i>	8	2
1	Художественные стили в искусстве	2	2
2	Жанры изобразительного искусства	2	—
3	Иллюстрация как вид графики	2	—

4	Виды ДПИ. Народная игрушка как вид ДПИ	2	–
Тема 3. Методика руководства разными видами изобразительной деятельности детей дошкольного возраста		20	8
1	Методы обучения рисованию	2	2
2	Методика ознакомления дошкольников с цветом	2	
3	Формирование технических умений и навыков у дошкольников	2	2
4	Методика организации сюжетного рисования в ДОО	2	
5	Методика организации декоративного рисования в ДОО	2	
6	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с иллюстрацией в детской книге	2	
7	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства	2	2
8	Формы организации изобразительной деятельности в ДОО.	2	
9	Методика обучения лепке в детском саду.	2	2
10	Методика обучения аппликации в разных возрастных группах.	2	
Итого:		28	10

4.5. Лабораторные работы.

№ п/п	Наименование темы	Объём часов	
		Очная форма	Заочная форма
		3-4 семестр	5-6 триместр
Тема 1. Основы изобразительного искусства.		20	6
1	Линейная и воздушная перспектива. Линейный рисунок отдельных предметов. Пейзаж	2	2
2	Поэтапное рисование отдельных предметов.	2	2
3	Цветная графика. Рисование карандашами.	2	
4	Графическое изображение животных	2	–
5	Работа красками (акварель, гуашь). Живопись отдельных предметов	2	–
6	Нетрадиционные техники рисования	2	2
7	Орнамент. Стилизация	2	–
8	Декоративная роспись	2	–
9	Иллюстрация к художественному произведению	4	–
Итого:		20	6

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объём часов	
			Очная форма	Заочная форма
			3-4 семестр	5-6 триместр
1	Тема 1. Основы изобразительного искусства.	работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным занятиям;	30	50

		выполнение практических заданий (рисование); поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; анализ произведений изобразительного искусства		
2	Тема 2. Особенности развития детского изобразительного творчества.	работа с лекционным материалом; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; самоконтроль; самостоятельное освоение материала на тему «Детский рисунок глазами психологов»; анализ детских рисунков	25	30
3	Тема 3. Методика руководства разными видами изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; подготовка к контрольной работе; составление фрагментов занятий по приобщению дошкольников к изобразительному искусству; составление конспектов занятий по изобразительной деятельности	34	68
Итого:			89	148

4.7. Курсовые работы (не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведётся с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практического обучения.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объёме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, видео занятий с детьми дошкольного возраста.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, выполнение заданий лабораторных занятий (рисунки), контрольная работа, экзамен. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольных работ, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый (промежуточный) контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценки учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Бутенко, Н. В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография / Н.В. Бутенко. – М. : Издательство «Перо», 2016. – 200 с.
2. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Г. Григорьева. – М. , 1999. – 344 с.
3. Карцер, Ю. М. Рисунок и живопись / Ю. М. Карцер: практ. пособие. – М. : Высш. шк., 1992. – 270 с.

б) дополнительная литература:

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Н. Г. Давыдова. – М. : Скрипторий, 2007. – 80 с.
2. Кол М. Первый рисунок / М. Кол, Р. Рамси, Д. Бокмен; пер. с англ. Д. М. Курмангалиева. – Минск : ООО «Попурри», 2004. – 350 с.
3. Комарова, Т. С. Знакомим дошкольников с искусством портрета: методическое пособие к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Т. С. Комарова, Н. Г. Пантелеева. – М. : АРКТИ, 2010. – 144 с.
4. Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. – М. : Пед. о-во России, 2007. – 180 с.

5. Курочкина, Н. А. Знакомство с натюрмортом / Н. А. Курочкина. – СПб. : Изд-во «Детство-Пресс», 2004. – 112 с.
6. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: методическое пособие для специалистов дошкольного образовательного учреждения / И. А. Лыкова. – М. : Карапуз-Дидактика, 2009. – 208 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <https://art-minded.com/2023/05/03/poleznye-internet-resursy/>
2. <http://visart.info/> галерея ИЗО по эпохам и стилям
3. <http://www.tretyakov.ru> – официальный сайт Третьяковской галереи.
4. <http://www.rusmuseum.ru> – сайт Русского музея.
5. <http://www.hermitagemuseum.org> – официальный сайт Эрмитажа.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Семинарские занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам, к ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>), к базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]