

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты
Якубович**

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования имени
Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

« 15 » февраля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Уровень профессионального образования – магистратура

Программа магистратуры – Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (1 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Ознакомительная практика» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и программы магистратуры Изобразительное искусство очной форм обучения.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 г. (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н.

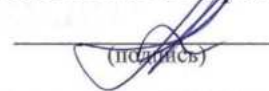
СОСТАВИТЕЛЬ:

Доцент кафедры художественного образования, заслуженный мастер декоративно-прикладного творчества ЛНР Галак Наталья Васильевна.

Утверждена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «09» февраля 2024 г. № 8

Врио заведующего кафедрой художественного образования


(подпись)

Кондратенко А.П.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «14» февраля 2024 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович


(подпись)

Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования


(подпись)

Савенков В.В.

1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:

Цели проведения практики: учебная ознакомительная практика студентов является одним из этапов формирования молодого специалиста, подготовленного к самостоятельной трудовой деятельности. Направлена на формирование педагогической компетентности и подготовку к профессиональной деятельности в области изобразительного искусства.

Цель ознакомительной практики – закрепление и углубление первичных профессиональных знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении, приобретение практических навыков самостоятельной работы, выработку умений применять их при решении конкретных вопросов в педагогической деятельности.

Задачи:

- ознакомление с педагогической деятельностью: основными принципами и методами обучения в области изобразительного искусства, организацией учебного процесса и взаимодействием с учащимися;
- приобретение опыта педагогической деятельности: самостоятельно проводить уроки и занятия по изобразительному искусству, а также оценивать их результаты;
- развитие навыков планирования и организации учебного процесса: составлять учебные планы и программы, выбирать и адаптировать методические материалы, а также организовывать мероприятия и выставки;
- проведение исследовательской работы в области изобразительного искусства, анализировать и интерпретировать полученные результаты и применять их в практической деятельности;
- развитие педагогических и профессиональных навыков магистрантов, а также их самооценка и саморазвитие.

2. Место практики в структуре ОПОП.

Учебная практика «Ознакомительная практика» входит в базовую (обязательную) часть учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются знания по истории искусств, основные художественные направления, стили и течения, а также знать об известных художниках и их произведениях, умения анализировать и оценивать произведения искусства, выявлять их особенности и значения, а также применять этот аналитический подход в своей педагогической деятельности, навыки применять современные методики и технологии образовательной деятельности, адаптированные к специфике изобразительного искусства. Практика закрепляет знания и умения,

приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе». Практика является основой для освоения дисциплин: «Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе», «Техники изобразительного искусства», «Художественное оформление в образовательном учреждении», «Современные технологии изобразительного искусства» и прохождения Педагогической практики.

Общая трудоёмкость освоения практики 3 зачётных единицы, 108 часов, 2 недели; объем самостоятельной работы – 104 часа.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты прохождения практики
Универсальные компетенции		
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.</p> <p>УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.</p> <p>УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов</p>	<p>Знать: основные теории и подходы к обучению и развитию детей и молодежи, а также психологические особенности, связанные с изобразительным искусством; как эффективно распределять задачи, мотивировать участников команды, обеспечивать сотрудничество и координацию действий для достижения общей цели.</p> <p>Уметь: анализировать поставленную цель, определять необходимые шаги и ресурсы для ее достижения, а также разрабатывать план действий и стратегию работы команды.</p> <p>Владеть: общаться и взаимодействовать с участниками команды, а также с руководством, коллегами и студентами, чтобы успешно реализовывать поставленные задачи; обладать способностью принимать решения, руководить и мотивировать команду, уметь решать конфликты и принимать ответственность за результаты работы.</p>

	<p>для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.</p> <p>УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, а также в презентации результатов работы команды.</p> <p>Соблюдает этические нормы взаимодействия.</p>	
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	<p>ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>	<p>Знать: теоретические основы педагогики и психологии, включая педагогические концепции и модели, психологические особенности обучаемых, принципы и методы обучения и воспитания; основы исследовательской работы в области педагогики и изобразительного искусства, включая методы сбора и анализа данных.</p> <p>Уметь: проектировать образовательные программы и уроки, учитывая потребности и возможности обучаемых; проводить исследования в области педагогики и изобразительного искусства, анализировать полученные данные и делать выводы.</p> <p>Владеть: планирования и организации педагогической деятельности, включая составление учебных планов, программ и уроков; работы с различными методиками и технологиями обучения в изобразительном искусстве; проведения научно-исследовательской работы, включая сбор и анализ данных, написание научных статей и отчетов.</p>
Профессиональные компетенции		
ПК-1. Способен применять современные методики и технологии организации образовательной	ПК-1.1. Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию, определяемые	<p>Знать: современные методики и технологии образовательной деятельности в области изобразительного искусства; различные образовательные программы и их особенности; принципы оценивания и</p>

<p>деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>ФГОС основного общего образования, среднего общего образования, дошкольного, начального общего образования, особенности проектирования процесса обучения в предметной области «Искусство» в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание предметной области художественного образования и эстетического воспитания; современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ПК-1.2. Умеет разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ПК-1.3. Владеет умениями по разработке и применению современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностике и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>диагностики качества образовательного процесса; инновационные подходы в образовании и их применение в изобразительном искусстве; педагогические и психологические основы образовательной деятельности.</p> <p>Уметь: применять современные методики и технологии образовательной деятельности, адаптированные к специфике изобразительного искусства; организовывать образовательный процесс, учитывая различные образовательные программы и потребности учащихся; диагностировать и оценивать качество образовательного процесса и достижения учащихся в области изобразительного искусства; применять инновационные подходы и методы в образовательной деятельности; работать с различными возрастными группами учащихся и учитывать их индивидуальные особенности.</p> <p>Владеть: планировать и организовывать уроки и занятия в области изобразительного искусства; владеть техниками и методами преподавания изобразительного искусства; адаптировать образовательный материал к потребностям и возможностям учащихся; применять различные методы оценивания и диагностики в процессе обучения; вести документацию и отчетность о проведенных занятиях и прогрессе учащихся.</p>
<p>ПК-2. Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования</p>	<p>ПК-2.1. Знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории и методики художественного образования.</p> <p>ПК-2.2. Умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в</p>	<p>Знать: историю искусств, основные художественные направления, стили и течения, а также знать об известных художниках и их произведениях.</p> <p>Уметь: планировать и проводить научные исследования в области истории искусства, включая сбор и анализ данных, использование</p>

результатов в педагогической деятельности	области теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных и творческих проектов. ПК-2.3. Владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и методики художественного образования.	соответствующих методов и подходов, а также оформление и представление результатов исследования; анализировать и оценивать произведения искусства, выявлять их особенности и значения, а также применять этот аналитический подход в своей педагогической деятельности. Владеть: педагогической деятельности, включая разработку учебных материалов, планирование уроков и занятий, оценку и поддержку учеников в области изобразительного искусства; проявлять творческий подход к педагогической деятельности, способность к инновациям и разработке новых подходов и методик в области изобразительного искусства.
---	---	---

4. Структура и содержание проведения практики «Ознакомительная практика»

Тип практики: ознакомительная

Вид практики: учебная

Способ проведения практики: стационарная.

Виды деятельности, на которые ориентирована практика:

- научно-методический;
- искусствоведческий;
- творческий.

Практика проходит в 1 семестре

Ознакомительная практика проводится на базе кафедры художественного образования факультета музыкально-художественного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

- За время практики студенты должны выполнить работу по специальности в соответствии с квалификационной характеристикой, применяя новейшие технологии и научную организацию труда.

- Назначение руководителей ознакомительной практики осуществляется из числа преподавателей, ведущих учебные занятия по предметам циклов специальных дисциплин и дисциплин специализации.

- Проведение организационного собрания студентов (совместно с руководителями практики) для ознакомления с целями и задачами практики и учетно-отчетной документацией, отражающей деятельность студентов в период прохождения практики.

- Определение конкретного задания по практике для каждого студента и согласование его с руководителем практики.

- Составление для каждого студента графика индивидуальной (коллективной) работы по сбору необходимого материала.

В ходе практики магистранты могут осуществлять различные виды деятельности:

- планировать, разрабатывать и вести уроки по разным темам и техникам изобразительного искусства для учащихся разных возрастных групп;

- организовывать занятия, на которых учащиеся смогут проявить свою творческую активность и развить свои навыки в области изобразительного искусства;

- принимать участие в организации и проведении выставок и конкурсов по изобразительному искусству для школьников и студентов;

- проводить исследовательскую работу в области изобразительного искусства, анализировать и интерпретировать произведения искусства, изучать методики преподавания и дидактические приемы;

- принимать участие в различных проектах и программных мероприятиях, связанных с изобразительным искусством, например, в организации художественных выставок, фестивалей и конкурсов.

Организация ознакомительной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения магистрантами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню их подготовки.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на теоретическую и профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Содержание практики определяется на основе ФГОС ВО. Конкретное содержание практики магистрант планирует совместно с руководителем практики, отражает в индивидуальном задании ознакомительной практики, в котором фиксируются все виды деятельности магистранта в течение работы.

В качестве индивидуального задания магистранту поручается:

- составление рабочей программы;

- разработка уроков и занятий по изобразительному искусству;

- разработка методических рекомендаций по разным темам и техникам изобразительного искусства для учащихся разных возрастных групп.

Структура практики

I. Подготовительный этап:

1. Ознакомление с целью и задачами учебной ознакомительной практики, ее программой.

2. Получение заданий.
3. Разработка индивидуальных планов прохождения практики.

II. Основной этап:

1. Знакомство с основными видами деятельности учебного учреждения.
2. Исследование оснащённости аудиторий, для практических занятий по дисциплинам изобразительного искусства.
3. Изучение учебных планов, рабочих программ.
4. Анализ дидактического и методического обеспечения дисциплины
5. Составление рабочих программ, разработка уроков, методических рекомендаций.

III. Завершающий этап:

1. Подготовка отчетной документации по итогам практики.
2. Представление документации руководителю практики.
3. Представление документации на кафедру.
4. Подготовка и проведение итоговой конференции.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

В ходе практики студенты знакомятся с основными принципами и методами преподавания изобразительного искусства, а также с особенностями работы в различных образовательных учреждениях. Для эффективного проведения практики используются различные методические средства и образовательные технологии такие как:

Методические пособия и рекомендации:

Методические указания по проведению практики, включающие цели, задачи, содержание и организацию практики.

Учебно-методические комплексы по изобразительному искусству, содержащие теоретические материалы, практические задания и примеры работ.

Интерактивные методы обучения:

Групповые дискуссии и обсуждения, способствующие развитию навыков анализа и синтеза информации.

Ролевые игры и имитационные ситуации, позволяющие студентам применять полученные знания на практике.

Использование информационных и коммуникационных технологий:

Работа с электронными библиотеками и базами данных, предоставляющими доступ к литературе по изобразительному искусству.

Создание и использование мультимедийных презентаций для демонстрации работ и объяснения методик преподавания.

Проектно-ориентированные методы обучения:

Разработка и реализация учебных проектов, направленных на решение конкретных педагогических задач в области изобразительного искусства.

Анализ и обсуждение результатов проектной деятельности, позволяющие студентам оценить эффективность примененных методик и технологий.

Применение данных методических средств и образовательных технологий позволяет повысить качество подготовки магистрантов, обеспечить их глубокое понимание основ преподавания изобразительного искусства и формирование необходимых профессиональных навыков.

Формой отчетности по итогам прохождения данной практики является составление и защита отчета практике.

Полностью оформленный отчет магистрант сдает на кафедру, одновременно с дневником и отзывом, подписанным непосредственно руководителем практики.

Проверенный отчет по практике, защищается магистрантом на отчетной конференции.

При защите отчета магистранту могут быть заданы не только вопросы, касающиеся деятельности объекта практики, но и по изученным дисциплинам, в соответствии с учебным планом.

Магистрант, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется на практику повторно в свободное от учебы время или отчисляется из Университета.

Непредставление магистрантом отчетов в установленные сроки следует рассматривать как нарушение дисциплины и невыполнение учебного плана. К таким обучающимся могут быть применены меры взыскания – не допуск к защите МД.

В случае невыполнения магистрантом программы ознакомительной практики по уважительным причинам решением заведующего кафедрой определяется индивидуальная программа ее прохождения.

Учёт и оценка результатов ознакомительной практики осуществляется в несколько этапов.

Текущий учет работы студентов осуществляется ежедневно руководителем практики с фиксированием их практической деятельности в дневнике и оцениванием ее отдельных результатов.

В конце недели ознакомительной практики проводится промежуточная аттестация студентов руководителем практики (кафедра художественного образования), результаты заносятся в дневник.

По окончании прохождения учебной ознакомительной практики магистрант сдает отчет по практике и дневник, с заданиями практики. В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет, а также дневник практики магистра (Приложение 1–3). По итогам практики студенты получают зачет.

В отчет по практике входит:

1. Дневник практики (Приложение 1)

Дневник является основным документом по практике. Его необходимо заполнять ежедневно, аккуратно и четко, подробно описывать в нем выполненную работу. Дневник подписывается ежедневно руководителем практики.

2. Отзыв руководителя практики (Приложение 2)

3. Отчет о прохождении практики Примерная форма отчёта о прохождении практики (Приложение 3)

Отчёт должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

1. Титульный лист

2. Содержание

3. Введение

Во введении указываются:

- период прохождения практики;
- цели и задачи практики
- объекты, где собиралась информация: библиотеки, архивы, интернет ресурсы, другие объекты исследования (личности, памятники и т.п.);
- количество и наименования собранной в них информации: фотографии, рисунки, бланки проведенных опросов, анкетирования и т.п.

4. Сведения о месте прохождения практики

- характеристики организации, учебных учреждений

5. Результаты выполнения индивидуальных заданий

- конспекты занятий, методические разработки, результаты диагностики и т.п.

7. Список использованных источников.

8. Приложения

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
2. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие: [16+] / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов; Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 80 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956>
3. Дубровин В.М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для вузов / В.М. Дубровин; под научной редакцией В.В. Корешкова. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 360 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11429-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495786>
4. Козионова Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы»: методическое пособие: [16+] / Т. В. Козионова. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 42 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>

б) дополнительная литература:

1. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных трудов / под общ. ред. А.В. Шункова; отв. ред. Т.Ю. Казарина, Н.С. Попова; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – Выпуск 2. – 378 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613052>
2. Дрещинский В.А. Методология научных исследований: учебник для вузов / В.А. Дрещинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 274 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07187-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
3. Образцов П.И. Методология педагогического исследования: учебное пособие для вузов / П.И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 156 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08332-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492298> (дата обращения: 30.03.2022).

4. Крившенко Л.П. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 400 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07709-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489404>

5. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л.С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 246 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01032-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498824>

6. Ротова Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие: [16+] / Н.А. Ротова. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 161 с.: ил., табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

5. Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие: [16+] / сост. О.В. Коротких; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 91 с.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393>

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://dviu.ranepa.ru/index.php?page=bibi2&rc=bibi> – электронная библиотека ДВИУ.

2. <http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система «Лань».

3. <http://IQlib> – электронная Интернет-библиотека образовательных и просветительских изданий, в коллекции которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия, общеобразовательные и издания.

4. <http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека

5. <http://www.biblio-onlain.ru> – электронно-библиотечная система ЭБС «Юрайт».

6. <http://www.Cir.ru> Университетская информационная система России.

7. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».

8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал.

9. <http://www.iprbookshop.ru> – электронно-библиотечная система «IPRbooks».

10. <http://www.openet.edu.ru> – Российский портал открытого образования.

11. <http://www.sibuk.Nsk.su.Public/Ypr/yp13/07/htm> - Библиотеки.

12. www.elibrary.ru – научная электронная библиотека.

13. <https://www.gks.ru/> – сайт федеральной службы государственной статистики РФ

14. <http://www.gov.ru/> – сервер органов государственной власти Российской Федерации

15. www.rsl.ru – Российская государственная библиотека.

Ресурсы по педагогическим наукам

1. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php – Библиотека Гумер, раздел педагогика.

2. http://biblio.narod.ru/gyrnal/vek/sod_vse_tabl.htm – Век образования – предлагаются статьи о жизни и деятельности известных педагогов, о различных учебных заведениях, а также педагогические высказывания и фразы (по одной статье для каждого раздела на каждый год двадцатого века).

3. <http://elib.gnpbu.ru/> – Научная педагогическая электронная библиотека – академическая библиотека по педагогике и психологии. Библиотека представляет собой многофункциональную полнотекстовую информационно-поисковую систему, обеспечивающую сбор, хранение и распространение информации в интересах научных психолого-педагогических исследований и образования.

4. <http://www.pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека – содержит большое количество полнотекстовой литературы по педагогике и ее прикладным отраслям.

5. <http://www.periodika.websib.ru/> – Педагогическая периодика – электронный тематический каталог «Педагогическая Периодика», содержащий точные ссылки на наиболее интересные статьи, опубликованные в периодической печати за последние десять лет и посвященные педагогическим проблемам.

6. <http://intellect-invest.org.ua/rus/library/> – Портал современных педагогических ресурсов – библиотека Портала содержит книги и брошюры педагогической, психологической, философской, культурологической направленности.

7. <http://www.nlr.ru/cat/edict/PDict/> – Терминологический словарь по педагогике – создан для упорядочения лексики по педагогической тематике и призван облегчить понимание современных педагогических терминов в целях более точного определения предмета. Словарь содержит в себе около 3 тысяч терминов и понятий, охватывает 156 источников.

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики

Программное обеспечение практики – MS Office 2007 Professional, Microsoft Word 97-2003.

Цифровые инструменты для рисования и дизайна: программы, такие как Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, GIMP, и другие, позволяют студентам изучать и практиковаться в различных техниках рисования, дизайна и обработки изображений. Социальные сети и интернет-ресурсы. Использование социальных сетей и специализированных интернет-ресурсов (например, ArtStation, Behance) может помочь студентам изучать современные тенденции в изобразительном искусстве.

8. Материально-техническая база практики

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся. Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику. В период прохождения практики студент может воспользоваться имеющимися специальными помещениями, оснащенными в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

Направление подготовки / специальность: _____

Профиль подготовки / специализация: _____

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

(Фамилия, имя, отчество обучающегося)

_____ курса, ФМХО имени Джульетты Якубович, очной формы обучения, _____ группы
вид практики: _____

тип практики: _____

способ проведения практики: стационарная / выездная

срок проведения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

объем практики: _____ зачётных единиц

место прохождения практики: _____

Итоговая оценка за практику: _____

(цифрой)

(прописью)

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

(Учёная степень, звание, должность)

МП (Подпись)

(И.О. Фамилия)

Руководитель практики от профильной организации:

(Должность)

МП (Подпись)

(И.О. Фамилия)

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ № _____ ФГБОУ ВО «ЛГПУ» (Университет)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Выдано обучающемуся _____
(фамилия, имя, отчество) _____ института / факультета,
_____ курса, _____ группы, обучающемуся по _____
_____ (указать направление
подготовки / специальности, профиль подготовки / специализацию) направленному в
профильную организацию (далее – организацию) _____

_____ (наименование организации) для прохождения практики _____
_____ (указать вид практики)

_____ (указать тип практики), в период с « ____ » _____ 20 ____ по « ____ » _____ 20 ____
(указать сроки проведения практики).

Основание: Приказ от « ____ » _____ 20 ____ № _____.

Обучающийся обязан представить дневник практики и отчёт о прохождении
практики, собранный материал для написания выпускной квалификационной работы до
« ____ » _____ 20 ____ г. и получить зачёт с оценкой по практике в соответствии с
требованиями формы аттестации результатов практики, установленными учебным планом до
« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

(Должность) (Печать) (Подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель практики от профильной организации:

(Должность) (Печать) (Подпись) (И.О. Фамилия)

ОТМЕТКИ О ПРИБЫТИИ И ВЫБЫТИИ В ПРОФИЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ:

Убыл из Университета « ____ » _____ 20 ____.

Печать

Подпись

Прибыл в _____ « ____ » _____ 20 ____.

Печать

Подпись

Убыл из _____ « ____ » _____ 20 ____.

Печать

Подпись

Прибыл в Университет « ____ » _____ 20 ____.

Печать

Подпись

1.1. КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ

1. Перед выездом на практику необходимо:

1.1. Получить на кафедре индивидуальные задания, выполняемые в период практики, выяснить сроки практики.

1.2. Получить на кафедре консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.

1.3. Составить план прохождения практики с руководителем практики от Университета, в котором отражаются следующие мероприятия, например:

- знакомство с правилами внутреннего распорядка;
- проведение инструктажа на рабочем месте по соблюдению техники безопасности;
- прохождение практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием;
- подготовка дневника и отчёта о прохождении практики.

1.4. Встретиться с руководителем практики от Университета и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

2. Обязанности обучающегося в период практики:

2.1. Ежедневно вести дневник в строгом соответствии с программой практики и индивидуальным заданием (отражать все виды работ и проводимые исследования);

2.2. Представить руководителю практики от Университета дневник и другие отчётные документы по практике.

1.2. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА, ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ПРАВИЛАМ ВНУТРЕННЕГО ТРУДОВОГО РАСПОРЯДКА

Характер инструктажа	Дата	Кто проводил инструктаж (ФИО, подпись)	Подпись обучающегося
Вводный инструктаж			
Повторный инструктаж на рабочем месте			

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

(Фамилия И.О., должность, подпись)

Руководитель практики от профильной организации:

(Фамилия И.О., должность, подпись)

1.3. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели и задачи практики (заполняется в соответствии с программой практики):

- 1.
- 2.

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам (заполняется в соответствии с программой практики, указываются конкретные виды деятельности)	Сроки выполнения	Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Результаты выполнения индивидуальных заданий (наименование оценочного средства)	Отметка руководителя практики о выполнении задания
1.	Вводный этап				
1.1.					
1.2.					
...					
2.	Основной этап				
2.1.					
2.2.					
...					
3.	Заключительный этап				
3.1.					
3.2.					
...					

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ УНИВЕРСИТЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Сведения об обучающемся (ФИО, курс обучения, группа)	
Наименование ОПОП	
Вид практики, тип практики	

Итоговая оценка уровня сформированности компетенции	
в %	характеристика уровня
80-100	полностью
35-79	частично сформированы основные элементы компетенции
11-34	частично сформированы отдельные элементы компетенции
0 – 10	компетенция не сформирована

Оценочные средства, индикаторы и критерии оценивания	Оценки			Оценки		
	Наименование профиль 1			Наименование профиль 2		
	Максимальный балл	Оценка руководителя практики от организации	Оценка руководителя практики от Университета	Максимальный балл	Оценка руководителя практики от организации	Оценка руководителя практики от Университета
Оценочное средство 1 Индикаторы к оценочному средству 1						
Критерий 1						
Критерий 2						
Критерий 3						
Критерий 4						
Критерий 5						
Оценочное средство 2 Индикаторы к оценочному средству 2						
Критерий 1						
Критерий 2						
Критерий 3						
Критерий 4						
Критерий 5						
Оценочное средство 3 Индикаторы к оценочному средству 3						

средству 3						
Критерий 1						
Критерий 2						
Критерий 3						
Критерий 4						
Критерий 5						

Заключение руководителя практики от профильной организации о сформированности компетенций по профилю 1

Критерии оценивания	Оценка руководителя практики от профильной организации
Максимум	
Баллы	
Проценты	
Уровень сформированности	

Заключение руководителя практики от профильной организации о работе обучающегося

№ п/п	Показатели	Характеристика уровня				балл
		высокий	средний	низкий	ниже среднего	
1.	Уровень подготовленности к прохождению практики					
2.	Оценка трудовой дисциплины					
3.	Степень самостоятельности при выполнении заданий практики					
4.						
Итого баллов:						
Средний балл						

Руководитель практики от профильной организации _____ (_____)
М.П. Подпись (расшифровка)

Заключение руководителя практики от Университета о сформированности компетенций по профилю 1

Критерии оценивания	Оценка руководителя практики от профильной организации
Максимум	
Баллы	
Проценты	
Уровень сформированности	

Заключение руководителя практики от Университета о работе обучающегося

№ п/п	Показатели	Характеристика уровня				балл
		высокий	средний	низкий	ниже среднего	
1.	Уровень подготовленности к прохождению					

	практики					
2.	Оценка трудовой дисциплины					
3.	Степень самостоятельности при выполнении заданий практики					
4.						
Итого баллов:						
Средний балл						

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ (_____)
М.П. _____ Подпись (расшифровка)

Критерии оценивания	1 профиль		2 профиль		Сумма
	Оценка руководителя практики от профильной организации	Оценка руководителя практики от Университета	Оценка руководителя практики от профильной организации	Оценка руководителя практики от Университета	
Максимум					
Баллы за компетенции					
Оценка качественных характеристик					
Итоговый балл					
Процент:					
Итоговая оценка:					

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ (_____)
М.П. _____ Подпись (расшифровка)

Замечания и рекомендации руководителей практики обучающемуся в процессе прохождения практики

№ п/п	Содержание замечаний и рекомендаций	Ф.И.О. и должность руководителя практики

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА ОТЧЁТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

1. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЁТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

По результатам практики обучающийся составляет индивидуальный письменный отчёт по практике.

Отчёт должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчёте:

1. Отчёт должен быть оформлен в печатном виде, распечатан на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 х 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм, правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1,5; выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

2. Шрифт предпочтительно *Times New Roman*. Размер шрифта: для текста – 12, для названия разделов – 14 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 14 полужирный, буквы прописные.

3. Разделы должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделённых точкой.

4. Все страницы отчёта нумеруют арабскими цифрами, расположенными в нижнем колонтитуле с выравниванием по центру.

5. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

6. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь наименование и соответствующий номер.

7. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчёта. Сведения об источниках, включённых в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

8. Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера. Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

9. В конце отчёта указывается дата составления отчёта по практике и ставится подпись обучающегося.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

(оформляется в соответствии с содержанием графика работы обучающегося на практике, представленном в п 1.3. Дневника практики)

№ п/п	Результаты выполнения индивидуальных заданий	Оценка руководителя практики от университета
1.		
2.		
3.		
4.		
Итоговая оценка за отчёт по практике		

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

(Указываются работы, выполненные обучающимся в период практики (характеристики организации, конспекты занятий, методические разработки, результаты диагностики и т.п.)

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

(При необходимости, в противном случае указывается «не предусмотрен»)

5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ОТЧЕТУ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

(При необходимости, в противном случае указывается «не предусмотрены»)