

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты
Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования имени
Джульетты Якубович



Кондратенко А.П.
« 15 » февраля 20 24 г.

Приложение к рабочей программе практики
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по учебной практике

«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Изобразительное искусство
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Курс 1 (1 семестр)

Разработчик
доцент кафедры художественного
образования, заслуженный мастер
декоративно-прикладного творчества
ЛНР Галак Н.В.

Врио заведующего кафедрой
художественного образования
 Кондратенко А.П.

Протокол
от « 09 » февраля 20 24 г. № 8

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы практики «Ознакомительная практика» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями)

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде. УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей. УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение. УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, а также в презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.
Общепрофессиональные	
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора

	<p>методов в педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>
Профессиональные	
<p>ПК-1. Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>ПК-1.1. Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию, определяемые ФГОС основного общего образования, среднего общего образования, дошкольного, начального общего образования, особенности проектирования процесса обучения в предметной области «Искусство» в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание предметной области художественного образования и эстетического воспитания; современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ПК-1.2. Умеет разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ПК-1.3. Владеет умениями по разработке и применению современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностике и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>
<p>ПК-2. Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности</p>	<p>ПК-2.1. Знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории и методики художественного образования.</p> <p>ПК-2.2. Умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных и творческих проектов.</p> <p>ПК-2.3. Владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и методики художественного образования.</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Сбор информации для выполнения практической работы	ПК-1, ПК-2	Самостоятельная работа
Составление рабочей программы изобразительного искусства для учащихся разных возрастных групп	УК-3, ОПК-8, ПК-1, ПК-2	Выполнение практической работы
Разработка уроков и занятий по изобразительному искусству	УК-3, ОПК-8, ПК-1, ПК-2	Выполнение практической работы
Разработка методических рекомендаций по разным темам и техникам изобразительного искусства для учащихся разных возрастных групп	УК-3, ОПК-8, ПК-1, ПК-2	Выполнение практической работы
оформление текущей (дневник) и итоговой документации (отчет).	ПК-1, ПК-2	Дневник, отчет
Текущая аттестация	ПК-1, ПК-2	Защита отчета
Промежуточная аттестация	УК-3, ОПК-8, ПК-1, ПК-2	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-3	<p>Знает: основные теории и подходы к обучению и развитию детей и молодежи, а также психологические особенности, связанные с изобразительным искусством; как эффективно распределять задачи, мотивировать участников команды, обеспечивать сотрудничество и координацию действий для достижения общей цели.</p> <p>Умеет: анализировать поставленную цель, определять необходимые шаги и ресурсы для ее достижения, а также разрабатывать план действий и стратегию работы команды.</p> <p>Владеет навыками: общаться и взаимодействовать с участниками команды, а также с руководством, коллегами и студентами, чтобы успешно реализовывать поставленные задачи; обладать способностью принимать решения, руководить и мотивировать команду, уметь решать конфликты и принимать ответственность за результаты работы.</p>
ОПК-8	<p>Знает: теоретические основы педагогики и психологии, включая педагогические концепции и модели, психологические особенности обучаемых, принципы и методы обучения и воспитания; основы исследовательской работы в области педагогики и изобразительного искусства, включая методы сбора и анализа данных.</p> <p>Умеет: проектировать образовательные программы и уроки, учитывая</p>

	<p>потребности и возможности обучаемых; проводить исследования в области педагогики и изобразительного искусства, анализировать полученные данные и делать выводы.</p> <p>Владеет навыками: планирования и организации педагогической деятельности, включая составление учебных планов, программ и уроков; работы с различными методиками и технологиями обучения в изобразительном искусстве; проведения научно-исследовательской работы, включая сбор и анализ данных, написание научных статей и отчетов.</p>
ПК-1	<p>Знает: современные методики и технологии образовательной деятельности в области изобразительного искусства; различные образовательные программы и их особенности; принципы оценивания и диагностики качества образовательного процесса; инновационные подходы в образовании и их применение в изобразительном искусстве; педагогические и психологические основы образовательной деятельности.</p> <p>Умеет: применять современные методики и технологии образовательной деятельности, адаптированные к специфике изобразительного искусства; организовывать образовательный процесс, учитывая различные образовательные программы и потребности учащихся; диагностировать и оценивать качество образовательного процесса и достижения учащихся в области изобразительного искусства; применять инновационные подходы и методы в образовательной деятельности; работать с различными возрастными группами учащихся и учитывать их индивидуальные особенности.</p> <p>Владеет навыками: планировать и организовывать уроки и занятия в области изобразительного искусства; владеть техниками и методами преподавания изобразительного искусства; адаптировать образовательный материал к потребностям и возможностям учащихся; применять различные методы оценивания и диагностики в процессе обучения; вести документацию и отчетность о проведенных занятиях и прогрессе учащихся.</p>
ПК-2	<p>Знает: историю искусств, основные художественные направления, стили и течения, а также знать об известных художниках и их произведениях.</p> <p>Умеет: планировать и проводить научные исследования в области истории искусства, включая сбор и анализ данных, использование соответствующих методов и подходов, а также оформление и представление результатов исследования; анализировать и оценивать произведения искусства, выявлять их особенности и значения, а также применять этот аналитический подход в своей педагогической деятельности.</p> <p>Владеет навыками педагогической деятельности, включая разработку учебных материалов, планирование уроков и занятий, оценку и поддержку учеников в области изобразительного искусства; проявлять творческий подход к педагогической деятельности, способность к инновациям и разработке новых подходов и методик в области изобразительного искусства.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий по практике	50	-	-
Самостоятельная работа (сбор информации)	15	-	-
Оформление текущей документации (дневник).	15	-	-
Оформление итоговой документации (отчет).	20	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к	Не зачтено

		минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Ознакомительная практика считается завершенной при условии выполнения магистрантом всех требований программы практики. Формой итогового контроля является зачет. Аттестация ознакомительной практики магистрантов проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

В качестве индивидуального задания магистранту поручается:

- составление рабочей программы;
- разработка уроков и занятий по изобразительному искусству;
- разработка методических рекомендаций по разным темам и техникам изобразительного искусства для учащихся разных возрастных групп.

При оценке работы магистранта в период практики принимается во внимание:

- общая систематичность и ответственность работы в ходе практики;
- степень личного участия и самостоятельности магистранта в представляемой работе (составление рабочей программы, разработка урока, методическая разработка);
- выполнение поставленных целей и задач;
- качество оформления отчетной документации.

Формой отчетности по итогам прохождения данной практики является составление и защита отчета по практике.

Полностью оформленный отчет магистрант сдает на кафедру, одновременно с дневником и отзывом, подписанным непосредственно руководителем практики.

Проверенный отчет по практике, защищается магистрантом на отчетной конференции.

По итогам практики студенты получают зачет.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Стили и техники в живописи.

2. Что такое изобразительное искусство?
3. Какие есть стили в современном искусстве?
4. Какой тип урока является основным в педагогике искусства?
5. Нормативно-правовое обоснование подготовки рабочих программ.
6. Технология разработки рабочей программы по учебному курсу.
7. Методика организации и проведения занятий по изобразительному искусству.
8. Разработка содержания уроков рисования с натуры, по памяти и представлению.
9. Изготовление наглядных пособий к урокам рисования
10. Проведение фрагментов занятий по изобразительному искусству в студенческой аудитории.
11. Цели и задачи Ознакомительной практики. Как они соотносятся с профессиональными компетенциями магистранта?
12. Основные виды деятельности, которые осуществлялись магистрантами во время практики. Какие из них были наиболее значимыми?
13. Какие образовательные организации посещали магистранты в ходе практики? Какие особенности их деятельности были выявлены?
14. Какие методы и формы обучения изобразительному искусству использовались в образовательных организациях, где проходила практика?
15. Какие инновационные педагогические технологии применялись в преподавании изобразительного искусства?
16. Какие учебно-методические материалы были разработаны магистрантами в ходе практики?
17. Какие профессиональные навыки и умения были приобретены или усовершенствованы в процессе прохождения практики?
18. Какие трудности возникали у магистрантов в ходе практики и как они их преодолевали?
19. Каковы основные выводы и рефлексия магистрантов по итогам прохождения Ознакомительной практики?
20. Предложения по совершенствованию организации и содержания Ознакомительной практики.