

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты
Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования имени
Джульетты Якубович


Кондратенко А.П.
« 15 » февраля 20 24 г.


Приложение к рабочей программе практики
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по преддипломной практике

«ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Изобразительное искусство
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Курс 2 (4 семестр)

Разработчик
доцент кафедры художественного
образования, заслуженный мастер
декоративно-прикладного творчества
ЛНР Галак Н.В.

Врио заведующего кафедрой
художественного образования

 Кондратенко А.П.

Протокол

от « 09 » февраля 20 24 г. № 8

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы практики «Преддипломная практика» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
Профессиональные	
ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-1.1. Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию, определяемые ФГОС основного общего образования, среднего общего образования, дошкольного, начального общего образования, особенности проектирования процесса обучения в предметной области «Искусство» в образовательном учреждении, подходы к планированию

	<p>образовательной деятельности; содержание предметной области художественного образования и эстетического воспитания; современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества, образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ПК-1.2. Умеет разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ПК-1.3. Владеет умениями по разработке и применению современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностике и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>
<p>ПК-2 Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности</p>	<p>ПК-2.1. Знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории и методики художественного образования.</p> <p>ПК-2.2. Умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных и творческих проектов.</p> <p>ПК-2.3. Владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и методики художественного образования.</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Подготовка доклада к защите магистерской диссертации	ОПК-8, ПК-1, ПК-2	Доклад, презентация
Выполнение творческой работы по	ОПК-8, ПК-1,	Выполнение практической

теме магистерской диссертации	ПК-2	работы
Оформление текущей (дневник) и итоговой документации (отчет).	ОПК-8, ПК-1, ПК-2	Дневник, отчет
Текущая аттестация	ОПК-8, ПК-1, ПК-2	Защита отчета
Промежуточная аттестация	ОПК-8, ПК-1, ПК-2	Дифференцированный зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-8	<p><i>Знает:</i> теоретические основы педагогики и психологии, включая педагогические концепции и модели, психологические особенности обучаемых, принципы и методы обучения и воспитания; специфику изобразительного искусства, его историю, техники и творческие методы; основы исследовательской работы в области педагогики и изобразительного искусства, включая методы сбора и анализа данных.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать и оценивать педагогические потребности и особенности обучаемых в области изобразительного искусства; проектировать образовательные программы и уроки, учитывая потребности и возможности обучаемых; разрабатывать и применять инновационные педагогические методики и технологии в обучении изобразительному искусству; проводить исследования в области педагогики и изобразительного искусства, анализировать полученные данные и делать выводы.</p> <p><i>Владеет</i> навыками: планирования и организации педагогической деятельности, включая составление учебных планов, программ и уроков; работы с различными методиками и технологиями обучения в изобразительном искусстве; проведения научно-исследовательской работы, включая сбор и анализ данных, написание научных статей и отчетов.</p>
ПК -1	<p><i>Знает:</i> педагогические и психологические основы образовательной деятельности; современные методики и технологии образовательной деятельности в области изобразительного искусства; принципы оценивания и диагностики качества образовательного процесса; инновационные подходы в образовании и их применение в изобразительном искусстве.</p> <p><i>Умеет:</i> применять современные методики и технологии образовательной деятельности, адаптированные к специфике изобразительного искусства; диагностировать и оценивать качество образовательного процесса и достижения учащихся в области изобразительного искусства; применять инновационные подходы и методы в образовательной деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> навыками: планировать и организовывать уроки и занятия в области изобразительного искусства; адаптировать образовательный материал к потребностям и возможностям учащихся.</p>
ПК-2	<p><i>Знает:</i> историю искусств, основных художественных направлений, стилей и течений, а также об известных художниках и их произведениях.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать и оценивать произведения искусства, выявлять их</p>

	<p>особенности и значения, а также применять этот аналитический подход в своей педагогической деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> навыками: педагогической деятельности, включая разработку учебных материалов, планирование уроков и занятий, оценку и поддержку учеников в области изобразительного искусства; проявлять творческий подход к педагогической деятельности, способность к инновациям и разработке новых подходов и методик в области изобразительного искусства.</p>
--	--

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий по практике	50		
Самостоятельная работа	15		
Оформление текущей документации (дневник).	15		
Оформление итоговой документации и защита отчета.	20		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетвори	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено	

тельно		частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Преддипломная практика считается завершенной при условии выполнения магистрантом всех требований программы практики. Формой итогового контроля является дифференцированный зачет. Аттестация преддипломной практики магистрантов проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

При оценке работы магистранта в период практики принимается во внимание:

- уровень выполнения им общего задания: степень самостоятельности в работе;
- новизна, оригинальность проведенного исследования;
- сложность и глубина разработки темы;
- обоснованность предложений;
- теоретический и методический уровень выполнения работы; знание современных взглядов на исследуемую проблему;
- использование информационных источников по избранной теме;
- содержание и оформление отчета о практике;
- содержание и оформление дневника практики;
- четкость изложения материала на защите и правильность ответов на вопросы.
- выполненная творческая работа по теме МД

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично»,

«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогам защиты отчета магистранту выставляется оценка с учетом указанных ниже критериев:

Оценка **«отлично»** выставляется, если программа практики осуществлена в установленные сроки, в полном объеме; представленные к защите творческие работы отражают все тематические блоки, выполнены самостоятельно, оформлены аккуратно, в соответствии с требованиями, и свидетельствуют о глубоком понимании магистрантом цели и задач практики, расширении и закреплении полученных им профессиональных знаний, умений и навыков работы, о широком применении знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин. Защита практики осуществлена содержательным выступлением, даны полные ответы на все вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если программа учебной практики в основном выполнена, представленные к защите творческие работы выполнены самостоятельно, отражают все тематические блоки программы, оформлены аккуратно, в соответствии с требованиями, и свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором цели и задач практики, расширении и закреплении полученных им профессиональных умений и навыков работы, о широком применении знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин. В работах имеются недостатки непринципиального характера. Защита практики осуществлена содержательным выступлением, даны ответы на все вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если программа учебной практики выполнена не в полном объеме; представленные к защите творческие работы отражают основные тематические блоки, но выполнены не в полном объеме и свидетельствуют о том, что не все рассматриваемые вопросы проработаны автором достаточно широко, профессиональные навыки работы освоены не в полном объеме. Имеются недостатки в работах. При защите практики даны ответы не на все вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если программа учебной практики выполнена частично; творческие работы представлены не в полном объеме, выполнены несамостоятельно или не завершены, имеют грубые ошибки, не отражают основные тематические блоки программы и свидетельствуют о том, что все рассматриваемые вопросы проработаны автором поверхностно, профессиональные навыки работы не освоены.

При **«неудовлетворительной»** оценке магистрант к защите практики не допускается. Общая оценка выставляется на титульном листе работы, в экзаменационной ведомости и зачетной книжке магистранта. Руководитель

практики в недельный срок после сдачи магистрантами всех отчетов по практике составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики и заполняет аттестационные ведомости. К отчету руководителя прилагаются дневники и отчеты практики студентов. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе применительно к задачам диссертации.
2. Составление анкет, тестов, планов беседы с учащимися.
3. Разработка методических рекомендаций и методических наглядных пособий по теме исследования.
4. Подготовка и публикация статьи по теме исследования.
5. Оформление магистерской диссертации, приложения.
6. Составление доклада по теме исследования.
7. Составление презентаций к защите магистерской диссертации.