

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты
Якубович
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

Кондратенко А.П.

«15» феврале 20 24 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

ЭТНОИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Изобразительное искусство
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Курс 1

Разработчик
доцент Бугаев В.И.
Врио заведующего кафедрой
художественного образования

Кондратенко А.П.
Протокол
от «09» феврале 20 24 г. № 8

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Этноискусствоведение» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Общепрофессиональные	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
Профессиональные	
ПК-2. Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	<p>ПК-2.1. Знает методические основы проектирования и применения профессионально-педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик.</p> <p>ПК-2.2. Умеет применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.</p> <p>ПК-2.3. Владеет методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и ДПП</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Автор и степень его предрасположенности к творчеству.	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.

Тема 2. Художественное творчество как специфическая деятельность.	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Тема 3. Творчество как воплощение замысла.	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Тема 4. Художественное творчество как образное мышление и как рождение особой реальности.	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Тема 5. Метафоричность, парадоксальность, ассоциативность.	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Тема 6. Самодвижение. Многозначность и недосказанность.	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Тема 7. Индивидуализированное обобщение. Единство мысли и чувства.	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Тема 8. Реалии мира и личность художника – строительный материал образа.	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Тема 9. Художественный текст – первая ступень бытия искусства.	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Тема 10. Художественное произведение – социально функционирующий текст, вторая ступень бытия искусства.	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Тема 11. Художественная реальность и художественная концепция.	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Аттестация	УК-5 ОПК-8 ПК-2	Экзамен (устный)

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	<p>Знает: основные теории культуры, методы изучения культурных форм, процессов и практик; типологии культуры; формы и практики современной культуры;</p> <p>Умеет: логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; применять современные теории, концепции и инструментарий культурологии в практической социокультурной деятельности; обеспечивать межкультурный диалог в обществе;</p> <p>Владеет: понятийным аппаратом; познавательными подходами и методами изучения культурных форм.</p>
ОПК-8	<p>Знает: основные закономерности процесса художественного творчества как специфической деятельности; теорию технологию воплощения художественного замысла;</p> <p>Умеет: выявлять конкретные параметры различных художественных текстов; использовать средства логического и психологического анализа; критически переосмысливать имеющийся материал;</p> <p>Владеет: знаниями в области культуры и искусства мировоззренческого характера и системно-аналитическими навыками обобщения и изучения произведений художественного творчества выявляя их сущность, содержание и формы проявления.</p>
ПК-2	<p>Знает: основные художественные течения в мировом, русском и современном искусстве; значение художественного наследия в жизни современного общества; тенденции развития современного искусства и культуры в современном обществе.</p> <p>Умеет: оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знаний исторического процесса развития общества; критически оценивать, аргументированно выражать свою позицию по вопросам, касающимся отношения к событиям и достижениям в области искусства прошлого и настоящего; использовать в творческом процессе, а также педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории и</p>

	<p>культуры, художественных особенностей памятников мировой и отечественной живописи, графики, скульптуры и архитектуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства;</p> <p>Владеет: навыками самостоятельной учебно-исследовательской деятельности, необходимыми для выполнения комплекса творческих исследовательских занятий; навыками восприятия и критического анализа информации, имеющей философско-эстетическое содержание; приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения своей позиции, коммуникативными навыками, необходимыми для конструктивного и толерантного обсуждения проблем многонациональной художественной культуры.</p>
--	--

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система оценивания учебных достижений студентов очной и заочной форм обучения

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	
	1 семестр	
Устные ответы на семинарских занятиях	48	
Самостоятельная работа	10	
Контрольная письменная работа	12	
Итоговый контроль (экзамен устный)	30	
Итого:	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания экзамена
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой	Сдано

		обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса	

		освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не сдано
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Что изучает наука «этноискусствоведение»?
2. Дать определение понятию «этнос».
3. Значение слова и термина «культура».

4. Классификация народов мира.
5. Этнический состав Украины.
6. Типы этнических общностей.
7. Восточные славяне и неславянские народы европейской части России.
8. Формирование древнерусской народности.
9. Духовная и материальная культура русских, украинцев, белорусов.
10. Народы зарубежной Европы: проблемы этногенеза: германские, романские народы
11. Кельты, баски, греки, албанцы, финны и венгры, прибалтийские народы.
12. Христианство и язычество восточных славян.
13. Фольклор и народное искусство славян.
14. Семья и быт восточных славян.
15. Этническая культура южнорусского региона СНГ.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Религиозная карта народов России.
2. Русский национальный костюм.
3. Традиционная одежда украинцев (разные регионы).
4. Этническая карта современного Донбасса.
5. Этническая карта Российской Федерации.
6. Песенный фольклор народов России (тексты).
7. Народное искусство народов России (с учётом регионов).
8. Народы Кавказа: этнографическая карта и особенности хозяйственности, материальной и духовной культуры.
9. Народы Центральной и Южной Америки: этнография расселения и хозяйственно-культурные типы (карта-схема).
10. Народы Северной Африки: историко-этнографический состав (карта-схема).

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Классификация народов мира.
2. Восточные славяне: быт и духовная культура.
3. Материальная культура восточных славян.
4. Фольклор и народное искусство восточных славян (Россия).
5. Религиозная карта мира: основные регионы буддизма, христианства, ислама.
6. Православие в русской культуре: место и роль в её формировании.
7. Особенности семейных отношений у восточных славян.
8. Обрядовый фольклор русских и украинцев: сопоставление.
9. Традиционная культура народов Южной и Юго-Восточной Азии (Китай, Индия, Япония).

2.2. Практические задания:

1. Приведите различные классификации народов мира в культурологическом и этнографическом ракурсах.
2. Рассмотрите основные этапы этноистории Австралии и Океании.
3. Укажите хозяйственно-этнические группы и заселение Америки человеком.
4. Раскройте содержание древней и средневековой культуры народов Африки.
5. Охарактеризуйте ислам и его духовное содержание с этнографической точки зрения.
6. Охарактеризуйте театр, музыку и танцы в культуре Индии и Индонезии.
7. Раскройте своеобразие культуры буддизма с этнографической точки зрения.
8. Проанализируйте духовную культуру германских народов: религия, фольклор, способ хозяйствования.
9. Опишите духовную культуру народов Кавказа.
10. Раскройте этнический состав народов юга России и Донбасса.
11. Охарактеризуйте этнический состав южнорусского региона СНГ.
12. Проанализируйте роль православия в культуре России.
13. Охарактеризуйте фольклор и народное искусство восточных славян.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену

1. Предмет, цели и задачи курса «Этноискусствоведения».
2. Классификация народов мира.
3. Формирование славянского этноса и его художественной культуры.
4. Классификация народов мира по уровню социально-экономического развития и типам этнических общностей.
5. Народы Австралии и Тасмании: духовная культура, религиозные представления и обряды.
6. Народы Океании (Полинезии): духовная и материальная культура.
7. Народы Северной Америки: расселение и хозяйственно-культурные типы.
8. Формирование современного этнического состава населения Америки.
9. Народы Западной, Юго-Восточной и Южной Азии: материальная и духовная культура.
10. Народы Средней Азии и Казахстана. Фольклор и народное искусство.
11. Этнография и искусство народов Азии и Африки.
12. Этнография и искусство народов Индии и Китая.

13. Этнография и искусство народов Западной Европы.
14. Этнография и искусство народов Юга России.
15. Этнография и искусство народов Донбасса.
16. Этнография и искусство Древней Руси.
17. Этнография и искусство народов Крыма.
18. Этнография и искусство народов Кавказа.
19. Этнография и искусство народов Украины.
20. Развитие этноискусства в современном изобразительном искусстве.
21. Этнография и искусство Донского казачества.
22. Проблемы художественной стилистики в этноискусствоведении.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

20__/20__ учебный год

**Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования**

«Этноискусствоведение»

44.04.01 Педагогическое образование. Профиль подготовки Изобразительное искусство.

Форма аттестации: экзамен (устный)

Форма обучения: очная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Формирование славянского этноса и его художественной культуры.
2. Материальная культура восточных славян.

Утверждено на заседании кафедры художественного образования протокол
№ __ от __.__.20__ года.

Врио заведующего кафедрой _____ А.П. Кондратенко

Экзаменатор _____ В.И. Бугаев