

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты
Якубович
Кафедра художественного образования**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования имени
Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

« 15 » февраля 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
(МЕТОДИЧЕСКАЯ)**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Уровень профессионального образования бакалавриат
Профиль подготовки Изобразительное искусство
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Курс 2 (4 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Педагогическая практика (методическая)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю Изобразительное искусство очной формы обучения.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Доцент, кандидат педагогических наук Кондратенко Анна Павловна.

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от « 09 » февраля 2024г. № 8 .

Врио заведующего кафедрой художественного образования.

(подпись) Кондратенко А.П.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от « 14 » февраля 2024г. № 6 .

Председатель учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

(подпись) Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

(подпись) Савенков В.В.

1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:

Цели проведения практики Цель освоения дисциплины «Педагогическая практика (методическая)» – развить профессиональную компетентность будущего преподавателя изобразительного искусства и подготовить студента к самостоятельной педагогической деятельности в области изобразительного искусства. Научить студентов применять полученные психолого-педагогические и методические знания в практической деятельности преподавателя изобразительного искусства; использовать возможности методической практики для формирования профессиональных качеств, навыков и умений будущих педагогов.

Задачами производственной педагогической (методической) практики являются:

- апробирование на практике методик обучения и воспитания в художественном пространстве образовательного учреждения;
- приобретение навыков проектирования художественного пространства в школе;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики;
- освоение применения современных средств оценивания творческих работ на практике;
- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач.

2. Место практики в структуре ОПОП.

Производственная практика «Педагогическая практика (методическая)» входит в базовую (обязательную) часть блока 2 «Практика» учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются знания теоретических основ изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; возрастных и психологических особенностей обучающихся; современных образовательных технологии и методов обучения изобразительному искусству; основ педагогического мастерства и коммуникации; знать нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность, умения разрабатывать и реализовывать рабочие программы и учебно-методические материалы по изобразительному искусству; применять различные методы и приемы обучения изобразительному искусству; организовывать и проводить уроки и внеурочные занятия по изобразительному искусству; использовать

современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе; осуществлять контроль и оценку результатов обучения; взаимодействовать с участниками образовательных отношений, навыки владения техниками и средствами изобразительного искусства; проектирования и реализации уроков и внеурочных занятий по изобразительному искусству; организации и проведения внеклассных мероприятий, связанных с изобразительным искусством; диагностики и оценки уровня художественно-творческого развития обучающихся; рефлексии и самоанализа педагогической деятельности. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Психология»; «Педагогика»; «Введение в педагогическую специальность»; «Рисунок»; «Живопись»; «Цветоведение»; «Композиция»; «Возрастная психология»; «Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности». Практика является основой для освоения учебной дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства» и практики «Педагогическая практика по изобразительному искусству»; «Педагогическая практика (классное руководство)»; «Практика в детских лагерях (летняя вожатская).

Общая трудоёмкость освоения практики 6 зачётных единиц, 216 часов, 4 недели; объем самостоятельной работы – 212 часов.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты прохождения практики
Универсальные компетенции		
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия</p>	<p>Знать: различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.</p> <p>Уметь: строить отношения с окружающими людьми, с коллегами.</p> <p>Владеть: навыками практического опыта участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>

	и условия эффективной работы в команде	
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	Знать: особенность и социальную значимость будущей профессии, ее влияние на эстетическое воспитание как общества в целом, так и подрастающего поколения. Уметь: выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка с учетом особенностей функционирования его психики; строить образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. Владеть: навыками планирования психолого-педагогической деятельности в образовательной организации в соответствии с трудовыми функциями педагога.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных	Знать: Нормативно-правовые основы разработки основных и дополнительных образовательных программ в сфере образования. Уметь: анализировать требования ФГОС и примерные основные образовательные программы для проектирования образовательных программ по изобразительному искусству; разрабатывать рабочие программы учебных дисциплин, календарно-тематические планы,

информационно-коммуникационных технологий).	предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	оценочные и методические материалы для реализации образовательных программ; применять информационно-коммуникационные технологии при создании компонентов образовательных программ. Владеть: навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ; методами и приемами разработки учебно-методического обеспечения образовательных программ с использованием ИКТ; владеть опытом экспертизы и корректировки образовательных программ в соответствии с нормативными требованиями.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Знать: методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. Уметь: осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. Владеть: навыками осуществления выявления и корректировки трудностей в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и	Знать: психолого-педагогические технологии воспитания; технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся. Уметь: понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных

числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	особенностей обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников. Владеть: навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; современные образовательные технологии и методики обучения изобразительному искусству; возрастные и психолого-педагогические особенности обучающихся; требования ФГОС общего образования в области изобразительного искусства; содержание и структуру рабочих программ, учебно-методических комплексов по изобразительному искусству. Уметь: разрабатывать и проводить уроки изобразительного искусства с использованием современных методов и технологий обучения; организовывать различные виды художественно-творческой деятельности обучающихся; осуществлять текущий и промежуточный контроль, оценивать результаты освоения учебного материала; создавать благоприятную образовательную среду, способствующую развитию творческих способностей обучающихся; анализировать и рефлексировать собственную педагогическую деятельность. Владеть: методикой преподавания изобразительного искусства в

		<p>общеобразовательных организациях; навыками планирования и проведения уроков изобразительного искусства; технологиями организации различных форм учебной и внеурочной деятельности обучающихся; приемами педагогической диагностики и оценки образовательных результатов; навыками самоанализа и саморефлексии педагогической деятельности.</p>
Профессиональные компетенции		
<p>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>	<p>Знать: принципы разработки и способы реализации основных и дополнительных образовательных программ по своей дисциплине с учетом современных методов и технологий; принципы проектирования элементов образовательного процесса по изобразительному искусству в соответствии с положениями и требованиями к организации образовательного процесса по изобразительному искусству, определяемые ФГОС, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.</p> <p>Уметь: применять современные информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности сопровождения образовательного процесса; осуществлять отбор предметного содержания курса по изобразительному искусству в образовательном учреждении; методов, приемов и технологий, в том числе информационных; организационных форм учебных занятий; средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p> <p>Владеть: навыками современных методик в организации воспитательного процесса; навыками проектирования рабочей программы педагога по предмету, плана-конспекта / технологической карты; методами обучения изобразительному искусству и образовательных технологий.</p>

4. Структура и содержание проведения практики «Педагогическая практика (методическая)»

Тип практики: «Педагогическая практика (методическая)».

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: стационарная.

Виды деятельности, на которые ориентирована практика:

- педагогическая;
- методическая;
- творческая.

Практика проходит в 4 семестре.

№ п/п	Содержание деятельности студентов	трудоемкость в часах	Отчетные материалы
Подготовительный этап			
1.	Установочная конференция и ознакомительная лекция. Инструктаж по технике безопасности жизнедеятельности и технике пожарной безопасности.	6	Участие в установочной конференции.
Организационно-ознакомительный этап			
2.	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки мастер-классов художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом.	12	Ознакомление с документацией, учебно-материальной и дидактической базой, планами, образовательной деятельностью, воспитательной работой, списком внеурочной деятельности учеников класса (секции, кружки, общественные организации, обязанности в классе).
Основной этап			
3.	Изучение литературы, пособий и методических рекомендаций по предмету практики. Посещение занятий педагогов-предметников, изучение методики проведения уроков в соответствии с программой «Изобразительное искусство». Составление планов четырех мастер-классов с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности Подготовка комплекса наглядных материалов для проведения занятий. Проведение 4 мастер-классов по изобразительному искусству.	180	Разработка плана-конспекта 4-х мастер классов по изобразительному искусству. Подготовка методической наглядности к мастер-классам.
Аналитический этап			

4.	Итоговый (рефлексивный) анализ деятельности обучающегося в качестве педагога по изобразительному искусству.	16	Анализ уроков образовательного учреждения, в котором проходит практика. Анализ деятельности педагогов, особенностей методик преподавания художественных дисциплин (основных методов и технологий преподавания на базовом и профильном уровнях). Составление характеристики класса, в котором проходит студент практику, на основе наблюдения (анализа) за учащимися и их деятельностью).
Заключительный этап			
5.	Подготовка отчета по практике.	2	Подведение итогов практики и защита отчетной документации.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Методическое обеспечение:

Программа педагогической (методической) практики по данному направлению и профилю.

Учебно-методические пособия и рекомендации для организации и прохождения практики.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Методические разработки по проведению различных форм учебных занятий.

Основные образовательные технологии:

Технология проектного обучения (разработка и реализация учебных проектов).

Технология проблемного обучения (постановка и решение проблемных ситуаций).

Технология развития критического мышления (приемы активизации познавательной деятельности).

Игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные игры).

Информационно-коммуникационные технологии (использование мультимедийных презентаций).

Технологии дифференциации и индивидуализации обучения

Прохождение практики включает оформление текущей (дневник) и итоговой (отчет) документации, представляемой на итоговую конференцию.

На итоговой конференции обучающийся представляет отчет о практике, включающий следующие показатели:

- цель прохождения практики;
- место прохождения практики;

– перечень работ и заданий, выполненных в процессе практики: разработка плана, проведение образовательных и воспитательных мероприятий;

– отзыв о прохождении практики;

– выводы и предложения по совершенствованию организации практики;

– отзыв руководителя практики.

– отчет по практике, завизированный руководителем, представляется на кафедру.

№ п/п	Формы отчетности по итогам производственной Педагогической (методической) практики
1.	Дневник практики: - титульный лист; - лист прибыл-убыл; - рабочие записи во время практики; - характеристика работы студента-практиканта при прохождении педагогической практики; - отзыв и оценка руководителя практики от базы практики о работе студента при прохождении педагогической практики; - отзыв и оценка руководителя практики от кафедры при прохождении студентом педагогической практики.
2.	Отчет о прохождении практики: - план педагогической практики; - сведения об образовательном учреждении; - сведения о классе; - расписание звонков и уроков; - расписание занятий кружков; - календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (на период практики); - фрагмент годового плана воспитательной работы образовательного учреждения (на период практики); - фрагмент плана воспитательной работы классного руководителя (на период практики); - индивидуальный план воспитательной работы студента (еженедельный) на весь период практики; - психолого-педагогические наблюдения на уроках; - анализ воспитательного мероприятия; - анализ урока ИЗО; - методическая разработка 4 мастер-классов по декоративно-прикладным технологиям, художественной бумагопластике и т.п.; - анализ результатов проведенных мастер-классов; - психолого-педагогическая характеристика на класс; - таблица оценки видов деятельности студента-практиканта.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и для инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены соответствующие здоровью формы и порядок проведения практики:

1. Разработка индивидуальных заданий.

Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных категорий обучающихся. При определении места практики для инвалидов, лиц с ограниченными возможностями учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых студентом трудовых функций.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Программы общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы /под рук. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

2. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учеб.для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2012. – 256 с. : ил.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/law/hotdocs/23125.html?utm_campaign=hotdocs_dynamic&utm_source=google.adwords&utm_medium=cpc&utm_content=1&gclid=CNWXzc_10L0CFaHhcgod4n8 Арв(15.04.20014)

б) дополнительная литература:

1. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунки. Живопись. Народное и декоративное искусство. Дизайн: учеб. пособие для вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2002. – 365 с.

2. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского / Сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 61 с.

3. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 1 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 11-е изд., доработанное.– М.: Дрофа, 2007. – 110 с.

4. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 2 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 9-е изд., доработанное. – М.: Дрофа, 2007. – 110 с.

5. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 3 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 7-е изд., доработанное. – М.: Дрофа, 2005. – 110 с.

6. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 4 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 9-е изд., доработанное.– М.: Дрофа, 2007. – 173 с.

7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 5-9 кл. Программа для общеобразовательных учреждений: / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов, С.Е. Игнатъев, П.Ю. Коваленко. – М.: Дрофа, 2007. – 46 с.

8. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для студентов, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» / В.С. Кузин. – М.: Академия, 2004. – 232 с.

9. Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД / Авт.-сост. Е.В. Савельева; под ред. Т.Т. Фоминой. – М.: ДОД, 2007. – 120 с.

10. Педагогическая практика по изобразительному искусству в образовательных учреждениях: метод. указания для студ. спец. Изобразительное искусство / [сост. Н.Г. Тарасова, Л.К. Патрушева, Н.Д. Сметанина]. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2008. – 44 с.

11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» / Н.М. Сокольникова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2006. – 368 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам

2. <http://pedagogika-rao.ru> – Журнал «Педагогика»

3. <http://pedagogy.ru/> – Педагогическая энциклопедия

4. <https://fgos.ru/> – Федеральные государственные образовательные стандарты

5. <http://www.profile-edu.ru/> – Педагогика для всех

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики

Перечень информационных технологий и программного обеспечения, которые могут использоваться при прохождении педагогической (методической) практики по направлению подготовки «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»:

Офисные приложения: Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), Google Docs, Sheets, Slides, LibreOffice.

Программы для создания и обработки изображений: Adobe Photoshop, GIMP, Inkscape, CorelDRAW.

Программы для создания презентаций и визуальных материалов: Microsoft PowerPoint, Google Slides, Prezi, Canva.

Средства для видеосвязи и проведения онлайн-занятий:

Zoom, Microsoft Teams, Google Meet.

Системы управления обучением (LMS): Moodle, Google Classroom, Canvas.

Инструменты для создания интерактивных упражнений и заданий:

LearningApps, Quizlet, Kahoot!

Программы для создания и редактирования видео:

Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, iMovie

Облачные хранилища и сервисы для совместной работы:

Google Drive, Dropbox, OneDrive

Средства для организации совместной работы и коммуникации:

Microsoft Teams, Google Workspace (Gmail, Google Calendar, Google Drive), Slack

Специализированное программное обеспечение для преподавания изобразительного искусства: ArtRage, Krita, Autodesk SketchBook.

Этот перечень может варьироваться в зависимости от конкретных требований и условий прохождения педагогической практики, а также доступного оборудования и программного обеспечения в образовательном учреждении.

8. Материально-техническая база практики

Педагогическая практика (методическая) проводится в образовательных организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом. В период практики используется материально-техническая база профильной организации, в которой проходит практика. Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся. Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

[illegible]

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт / Факультет _____

Кафедра _____

Направление подготовки / специальность: _____

Профиль подготовки / специализация: _____

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

(Фамилия, имя, отчество обучающегося)

_____ курса, _____ института / факультета, _____ формы обучения, _____
группы

вид практики: _____

тип практики: _____

способ проведения практики: стационарная / выездная

срок проведения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

объем практики: _____ зачётных единиц

место прохождения практики:

Итоговая оценка за практику: _____

цифрой прописью

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

(Учёная степень, звание, должность)

МП (Подпись)

(И.О. Фамилия)

Руководитель практики от профильной организации:

(Должность)

МП (Подпись)

(И.О. Фамилия)

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ № _____ ФГБОУ ВО «ЛГПУ» (Университет)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Выдано обучающемуся _____
(фамилия, имя, отчество) _____ института / факультета,
_____ курса, _____ группы, обучающемуся по _____
_____ (указать направление
подготовки / специальности, профиль подготовки / специализацию) направленному в
профильную организацию (далее – организацию) _____

(наименование организации) для прохождения практики _____
_____ (указать вид практики)

(указать тип практики), в период с « ____ » _____ 20 ____ по « ____ » _____ 20 ____
(указать сроки проведения практики).

Основание: Приказ от « ____ » _____ 20 ____ № _____.

Обучающийся обязан представить дневник практики и отчёт о прохождении
практики, собранный материал для написания выпускной квалификационной работы до
« ____ » _____ 20 ____ г. и получить зачёт с оценкой по практике в соответствии с
требованиями формы аттестации результатов практики, установленными учебным планом до
« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

(Должность) (Печать) (Подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель практики от профильной организации:

(Должность) (Печать) (Подпись) (И.О. Фамилия)

ОТМЕТКИ О ПРИБЫТИИ И ВЫБЫТИИ В ПРОФИЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ:

Убыл из Университета « ____ » _____ 20 ____.

Печать

Подпись

Прибыл в _____ « ____ » _____ 20 ____.

Печать

Подпись

Убыл из _____ « ____ » _____ 20 ____.

Печать

Подпись

Прибыл в Университет « ____ » _____ 20 ____.

Печать

Подпись

1.1. КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ

1. Перед выездом на практику необходимо:
 - 1.1. Получить на кафедре индивидуальные задания, выполняемые в период практики, выяснить сроки практики.
 - 1.2. Получить на кафедре консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.
 - 1.3. Составить план прохождения практики с руководителем практики от Университета, в котором отражаются следующие мероприятия, например:
 - знакомство с правилами внутреннего распорядка;
 - проведение инструктажа на рабочем месте по соблюдению техники безопасности;
 - прохождение практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием;
 - подготовка дневника и отчёта о прохождении практики.
 - 1.4. Встретиться с руководителем практики от Университета и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.
2. Обязанности обучающегося в период практики:
 - 2.1. Ежедневно вести дневник в строгом соответствии с программой практики и индивидуальным заданием (отражать все виды работ и проводимые исследования);
 - 2.2. Представить руководителю практики от Университета дневник и другие отчётные документы по практике.

1.2. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА, ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ПРАВИЛАМ ВНУТРЕННЕГО ТРУДОВОГО РАСПОРЯДКА

Характер инструктажа	Дата	Кто проводил инструктаж (ФИО, подпись)	Подпись обучающегося
Вводный инструктаж			
Повторный инструктаж на рабочем месте			

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

(Фамилия И.О., должность, подпись)

Руководитель практики от профильной организации:

(Фамилия И.О., должность, подпись)

1.3. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели и задачи практики (заполняется в соответствии с программой практики):

1.

2.

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам (заполняется в соответствии с программой практики, указываются конкретные виды деятельности)	Сроки выполнения	Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Результаты выполнения индивидуальных заданий (наименование оценочного средства)	Отметка руководителя практики о выполнении задания
1.	Вводный этап				
1.1.					
1.2.					
...					
2.	Основной этап				
2.1.					
2.2.					
...					
3.	Заключительный этап				
3.1.					
3.2.					
...					

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ УНИВЕРСИТЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Сведения об обучающемся (ФИО, курс обучения, группа)	
Наименование ОПОП	
Вид практики, тип практики	

Итоговая оценка уровня сформированности компетенции	
в %	характеристика уровня
80-100	полностью
35-79	частично сформированы основные элементы компетенции
11-34	частично сформированы отдельные элементы компетенции
0 – 10	компетенция не сформирована

Оценочные средства, индикаторы и критерии оценивания	Оценки			Оценки		
	Наименование профиль 1			Наименование профиль 2		
	Максимальный балл	Оценка руководителя практики от организации	Оценка руководителя практики от Университета	Максимальный балл	Оценка руководителя практики от организации	Оценка руководителя практики от Университета
Оценочное средство 1 Индикаторы к оценочному средству 1						
Критерий 1						
Критерий 2						
Критерий 3						
Критерий 4						
Критерий 5						
Оценочное средство 2 Индикаторы к оценочному средству 2						
Критерий 1						
Критерий 2						
Критерий 3						
Критерий 4						
Критерий 5						
Оценочное средство 3 Индикаторы к оценочному средству 3						

средству 3						
Критерий 1						
Критерий 2						
Критерий 3						
Критерий 4						
Критерий 5						

Заключение руководителя практики от профильной организации о сформированности компетенций по профилю 1

Критерии оценивания	Оценка руководителя практики от профильной организации
Максимум	
Баллы	
Проценты	
Уровень сформированности	

Заключение руководителя практики от профильной организации о работе обучающегося

№ п/п	Показатели	Характеристика уровня				балл
		высокий	средний	низкий	ниже среднего	
1.	Уровень подготовленности к прохождению практики					
2.	Оценка трудовой дисциплины					
3.	Степень самостоятельности при выполнении заданий практики					
4.						
Итого баллов:						
Средний балл						

Руководитель практики от профильной организации _____ (_____)
М.П. Подпись (расшифровка)

Заключение руководителя практики от Университета о сформированности компетенций по профилю 1

Критерии оценивания	Оценка руководителя практики от профильной организации
Максимум	
Баллы	
Проценты	
Уровень сформированности	

Заключение руководителя практики от Университета о работе обучающегося

№ п/п	Показатели	Характеристика уровня				балл
		высокий	средний	низкий	ниже среднего	
1.	Уровень подготовленности к прохождению					

	практики					
2.	Оценка трудовой дисциплины					
3.	Степень самостоятельности при выполнении заданий практики					
4.						
Итого баллов:						
Средний балл						

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ (_____)
М.П. _____ Подпись (расшифровка)

Критерии оценивания	1 профиль		2 профиль		Сумма
	Оценка руководителя практики от профильной организации	Оценка руководителя практики от Университета	Оценка руководителя практики от профильной организации	Оценка руководителя практики от Университета	
Максимум					
Баллы за компетенции					
Оценка качественных характеристик					
Итоговый балл					
Процент:					
Итоговая оценка:					

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ (_____)
М.П. _____ Подпись (расшифровка)

Замечания и рекомендации руководителей практики обучающемуся в процессе прохождения практики

№ п/п	Содержание замечаний и рекомендаций	Ф.И.О. и должность руководителя практики

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА ОТЧЁТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

1. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЁТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

По результатам практики обучающийся составляет индивидуальный письменный отчёт по практике.

Отчёт должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчёте:

1. Отчёт должен быть оформлен в печатном виде, распечатан на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 х 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм, правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1,5; выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

2. Шрифт предпочтительно *Times New Roman*. Размер шрифта: для текста – 12, для названия разделов – 14 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 14 полужирный, буквы прописные.

3. Разделы должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделённых точкой.

4. Все страницы отчёта нумеруют арабскими цифрами, расположенными в нижнем колонтитуле с выравниванием по центру.

5. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

6. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь наименование и соответствующий номер.

7. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчёта. Сведения об источниках, включённых в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

8. Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера. Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

9. В конце отчёта указывается дата составления отчёта по практике и ставится подпись обучающегося.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

(оформляется в соответствии с содержанием графика работы обучающегося на практике, представленном в п 1.3. Дневника практики)

№ п/п	Результаты выполнения индивидуальных заданий	Оценка руководителя практики от университета
1.		
2.		
3.		
4.		
Итоговая оценка за отчёт по практике		

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

(Указываются работы, выполненные обучающимся в период практики (характеристики организации, конспекты занятий, методические разработки, результаты диагностики и т.п.)

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

(При необходимости, в противном случае указывается «не предусмотрен»)

5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ОТЧЕТУ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

(При необходимости, в противном случае указывается «не предусмотрены»)