

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты
Якубович**

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования имени
Джульетты Якубович



« 15 » сентября 2024г.

А.П. Кондратенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
(СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ)»**

**По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Уровень профессионального образования – бакалавриат**

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная

Курс 1 курс (2 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Ознакомительная практика (Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, и профилю Изобразительное искусство очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель кафедры художественного образования
Андреев Алексей Сергеевич

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры художественного образования
Протокол от « 09 » февраля 2024 г. № 8 .
Врио заведующего кафедрой художественного образования

_____ Кондратенко А.П.

(подпись)

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от « 14 » февраля 2024 г. № 6 .

Председатель учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

_____ Сергиенко А.В.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

_____ Савенков В.В.

(подпись)

1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:

Цели проведения практики заключается в формировании у студентов целостного представления о компьютерных технологиях, их возможностях, формировании профессионального мышления, подкрепленное повышением уровня практических навыков использования программного обеспечения для работы с двухмерной графикой, что является необходимым условием для профессиональной деятельности современного художника.

Задачи:

- изучение цифровых технологий в различных направлениях художественной-проектной деятельности.
- освоение современных направлений развития цифрового компьютерного искусства.
- приобретение студентами необходимых знаний о принципах работы и перспективах развития современных цифровых технологий.
- применение современных программно-инструментальных средств, для решения задач профессиональной деятельности.
- формирование у студентов компетенций в области современных цифровых технологий, возможностей их использования при создании художественных проектов.
- овладение системотехническими принципами мышления на основе современных цифровых технологий;
- формирование навыков работы в условиях современных цифровых технологий;
- освоение базовых информационных технологий (работа с текстом, компьютерная графика), необходимых для проектирования объектов различного уровня;
- обеспечение необходимого уровня информационной культуры студента как будущего члена современного информационного общества.

2. Место практики в структуре ОПОП.

Учебная практика ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве» входит в обязательную часть учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются знания программы учебных предметов, курсов, современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. особенности разработки образовательных программ различных уровней в

соответствии с современными методиками и технологиями; умения работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности; навыки основными принципы и механизмами социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде, отбором педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, навыками работы в графических программных пакетах Corel draw, adobe photoshop.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности». Практика является основой для освоения «Основы черчения и начертательной геометрии», «Живопись», «Рисунок», «Преддипломная практика».

Общая трудоёмкость освоения практики 3 з.е, 108ч., 2 недели, объем самостоятельной работы 4 ч.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты прохождения практики
Универсальные компетенции		
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.</p> <p>УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p>УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных</p>	<p>Знать: совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.</p> <p>Уметь: оценивать вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p>Владеть: навыками использования инструментов и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.</p>

	процессов.	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде</p>	<p>Знать: особенности работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Уметь: работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Владеть: основными принципами и механизмами социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.</p>
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>	<p>Знать: программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>Уметь: проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>Владеть: отбором педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания,	<p>Знать: особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p>

	<p>развития обучающегося.</p> <p>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>	<p>Уметь: взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>
<p>ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками работы в графических программных пакетах Corel draw, adobe photoshop.</p>
Профессиональные компетенции		
<p>ПК-5. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.</p>	<p>ПК-5.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-5.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>	<p>Знать: особенности разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>Уметь: формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Владеть: навыком разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>

4. Структура и содержание проведения практики Ознакомительной практики

«Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»

Раздел 1. Цифровые технологии в искусстве и профессиональной деятельности.

Тема 1. Современные компьютерные технологии. Понятие «цифровые, компьютерные технологии». Применение «компьютерных технологий» в искусстве и проектной деятельности.

Тема 2. Компьютерные технологии. Интерактивность в искусстве и архитектуре. Виртуальное искусство. Компьютерные программные пакеты.

Раздел 2. Векторный графический редактор Corel Draw

Тема 1. Основы работы в программе Corel Draw и навыки работы с объектами.

Раздел 3. Теоретические аспекты разработки портфолио

Тема 1. Понятие «Портфолио» и его значение.

Тема 2. Цели и основные принципы создания портфолио.

Тема 3. Виды портфолио (цифровое, бумажное, онлайн).

Тема 4. Примеры успешных портфолио в области изобразительного искусства.

Раздел 4. Разработка портфолио при помощи двумерного графического редактора

Тема 1. Определение целевой аудитории.

Тема 2. Поиск аналогов и прототипов портфолио.

Тема 3. Разработка собственной концепции.

Тема 4. Оформление портфолио (колористика, композиция, детализация).

Тема 5. Работа с онлайн платформами для размещения портфолио.

Содержание ознакомительной практики

«Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»

1. Подготовительный этап.

1.1 Участие в работе установочного семинара.

1.2 Прохождение инструктажа по технике безопасности.

1.3 Составление индивидуального плана прохождения практики.

2. Основной этап.

2.1. Работа с научными, справочными, методическими изданиями по проблеме исследования.

2.2. Выявление электронных ресурсов по теме.

2.3 Поиск аналогов и прототипов портфолио.

2.4. Разработка собственной концепции.

2.5. Оформление портфолио (колористика, композиция, детализация).

3. Заключительный этап.

3.1. Подготовка портфолио к размещению на электронный ресурс.

3.3. Оформление отчета по практике.

3.4. Защита отчета.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

При организации практики применяются инновационные образовательные технологии, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Компьютерная технология обучения, основана на использовании информационных технологий в учебном процессе. Реализация данной технологии осуществляется посредством компьютера и иных мультимедийных средств.

Программированное обучение, т. е. управляемое усвоение программированного учебного материала с помощью обучающего устройства (компьютера, программированного учебника).

Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Божко А.Н., Компьютерная графика / Божко А.Н., Жук Д.М., Маничев В.Б. – М.: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2007. – 392 с.

2. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Ч. 1. Обработка растровых изображений: учебное пособие: в 5 ч. / О. В. Зинюк; Московский гуманитарный ун-т. - Москва: Изд-во Московского гуманитарного ун-та, 2011. – 80 с.

3. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Ч. 2. Обработка векторных изображений: учебное пособие: в 5 ч. / О. В. Зинюк; Московский гуманитарный ун-т. - Москва: Изд-во Московского гуманитарного ун-та, 2011.

4 Лаврентьева А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / под ред. А. Н. Лаврентьева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019 – 208 с.

5. Петровичев Е.И., Компьютерная графика: Учебное пособие / Петровичев Е.И. – М.: Горная книга, 2003. – 207 с. – ISBN 5-7418-0294-X - Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN574180294.html>

6 Таранцев И.Г., Компьютерная графика: Учеб. пособие/ Таранцев И.Г. - Новосибирск: РИЦ НГУ, 2017. - 70 с. - ISBN – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ngu004.html>

б) дополнительная литература:

1. Волкова, Е.В. Photoshop CS2. Художественные приемы и профессиональные хитрости / Е.В. Волкова. – СПб.: Питер, 2006. – 252 с: ил.
2. Adobe Photoshop CS4 для фотографов (+CD) Ивнинг Мартин: - Изд-во: Русская Редакция, 2009. – 704 с.
3. Adobe Photoshop CS4: справочник по цифровой фотографии Скотт Келби. – Изд-во: Диалектика-Вильямс, 2009. – 480 с.
4. Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop + CD Принг Роджер: - Изд-во: Диалектика-Вильямс, 2004. – 368 с.
5. Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции (+ CD-ROM) Маргулис Дэн: - Изд-во: Интелбук, 2007. - 656 с.
6. Маски и композиция в Photoshop Кэтрин Айсманн: – Изд-во: Диалектика-Вильямс, 2006. – 279с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks
<http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/>
3. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://schoolcollection.edu.ru/>

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики

Для проведения практики используются следующие современные информационные технологии:

а) программное обеспечение:

– Базовый набор программ: ОС Windows 10 Профессиональная 64bit; Office Standard 2010.

– Russian; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса;

б) мультимедийные программные продукты, связанные с использованием профессиональной деятельности персональных компьютеров, ноутбуков, проекторов.

в) графические программные пакеты Adobe Photoshop, Corel DrawX17.

8. Материально-техническая база практики

Для проведения практики необходима следующая материально-техническая база:

1) учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа,

занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике, оснащенные меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, колонками;

2) учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике, оснащенные компьютерной мебелью, персональным компьютером с соответствующим программным обеспечением по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]