

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович**

**Кафедра художественного образования**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

« 15 » февраля 20 24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование**  
**Уровень профессионального образования бакалавриат**  
**Профиль подготовки Изобразительное искусство**  
**Квалификация выпускника бакалавр**  
**Форма обучения очная**  
**Курс 3 (5 семестр)**

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Педагогическая практика по изобразительному искусству» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю Изобразительное искусство очной формы обучения.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Доцент, кандидат педагогических наук Кондратенко Анна Павловна.

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от « 09 » февраля 2024 г. № 8 .

Врио заведующего кафедрой художественного образования.

\_\_\_\_\_  
(подпись) Кондратенко А.П.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от « 14 » февраля 2024 г. № 6 .

Председатель учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

\_\_\_\_\_  
(подпись) Сергиенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

\_\_\_\_\_  
(подпись) Савенков В.В.

## 1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:

Цели проведения практики совершенствовать педагогические умения и навыки, углублять и закреплять теоретические знания; формировать у студентов целостную картину педагогической деятельности; развивать у студентов потребность в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных и личностных качеств.

Задачи:

- воспитание у студентов устойчивого интереса к профессии учителя;
- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и предметной подготовки (рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, а также теории и методики преподавания изобразительного искусства) в процессе их использования при решении конкретных педагогических задач;
- формирование и развитие аналитических, прогностических, проективных, конструктивных, организаторских, аналитико-рефлексивных умений;
- формирование опыта поведения в сотворчестве «учитель-ученик»;
- совершенствование форм, методов профессиональной деятельности;
- ознакомление с современным состоянием работы общеобразовательных учреждений, передовым педагогическим опытом;
- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач обучения и воспитания учащихся;
- формирование опыта творческой деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу.

## 2. Место практики в структуре ОПОП.

Производственная практика «Педагогическая практика по изобразительному искусству» входит в базовую (обязательную) часть блока 2 «Практика» учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются **знания:** основ педагогики и психологии, включая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; по содержанию и методике преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; современных образовательных технологий и методики обучения изобразительному искусству; по нормативно-правовым документам, регламентирующих образовательную деятельность; основ изобразительной грамоты и художественно-творческой деятельности, **умения:** планировать и проводить уроки изобразительного искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; применять современные образовательные технологии и методики в процессе обучения изобразительному искусству; организовывать и проводить внеурочные мероприятия художественно-эстетической направленности; осуществлять

контроль и оценку учебных достижений обучающихся; анализировать и рефлексировать собственную педагогическую деятельность, **навыки**: владения техниками и приемами изобразительного искусства; работы с различными художественными материалами и инструментами; создания художественно-творческих работ; организации и проведения учебных занятий по изобразительному искусству; коммуникации и взаимодействия с обучающимися. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Композиция». Практика является основой для освоения учебных дисциплин: «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства» и практики «Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика», «Преддипломная практика».

Общая трудоёмкость освоения практики 6 зачётных единиц, 216 часов, 4 недели; объем самостоятельной работы – 212 часов.

### 3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты прохождения практики
Универсальные компетенции		
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.	<b>Знать:</b> правовые и этические нормы социального взаимодействия; способен использовать стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели. <b>Уметь:</b> определять свою роль в команде и способен к построению эффективного взаимодействия для достижения поставленной цели. <b>Владеть:</b> навыками различать особенности поведения разных групп людей или отдельных членов команды, с которыми работает; учитывать их в своей деятельности
Общепрофессиональные компетенции		
<b>ОПК-3.</b> Способен организовывать совместную и	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам)	<b>Знать:</b> пути и методы реализации образовательных программ по преподаванию изобразительного

<p>индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p>искусства в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; специфику работы с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности.</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать образовательные программы по преподаванию изобразительного искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности; методами и технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>
<p><b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения,</p>	<p><b>Знать:</b> технологию достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами уроков изобразительного искусства.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками технологии использования возможностей образовательной среды для</p>

	развития, воспитания.	достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности.
<b>ОПК-7.</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	<b>Знать:</b> теоретические основы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. <b>Уметь:</b> осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного искусства. <b>Владеть:</b> навыками технологии осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при изучении изобразительного искусства.
<b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	<b>Знать:</b> теоретические основы изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); методику преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; современные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства; основы анализа и оценки эффективности педагогической деятельности. <b>Уметь:</b> разрабатывать и реализовывать программы и методики обучения изобразительному искусству; применять современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные; организовывать и проводить различные виды учебных занятий по изобразительному искусству; осуществлять педагогическую

		<p>диагностику и мониторинг образовательных результатов обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> различными техниками и материалами изобразительного искусства; методами и приемами обучения и воспитания в сфере изобразительного искусства; способами организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; навыками проектирования и реализации учебных занятий по изобразительному искусству</p>
Профессиональные компетенции		
<p><b>ПК-2.</b> Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p><b>Знать:</b> теоретические основы и методику воспитательной работы в образовательных организациях; возрастные и психологические особенности обучающихся; современные воспитательные технологии и методики. Нормативно-правовые основы воспитательной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и организовывать различные виды воспитательной деятельности (учебную, внеучебную, проектную, исследовательскую и др.); применять современные воспитательные технологии и методики; выявлять и учитывать индивидуальные особенности, интересы и потребности обучающихся; взаимодействовать с родителями, коллегами и социальными партнерами в рамках воспитательной деятельности; анализировать результаты воспитательной работы и корректировать ее.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками планирования, организации и проведения различных форм воспитательной работы; методами диагностики и оценки эффективности воспитательной деятельности; технологиями педагогической поддержки и сопровождения обучающихся; навыками работы в команде, взаимодействия с родителями и</p>

		социальными партнерами; способами самоанализа и рефлексии в области воспитательной деятельности.
<p><b>ПК-3.</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>	<p><b>Знать:</b> современные образовательные технологии, методы и приемы обучения изобразительному искусству; требования ФГОС к личностным, предметным и метапредметным результатам обучения; принципы и подходы к формированию развивающей образовательной среды.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать и реализовывать рабочие программы, дидактические материалы и технологические карты уроков изобразительного искусства; применять современные образовательные технологии, методы и приемы обучения изобразительному искусству; организовывать различные виды учебной и творческой деятельности обучающихся на уроках и во внеурочное время; создавать условия для развития личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; проектировать развивающую образовательную среду, обеспечивающую достижение образовательных результатов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками современных методов организации воспитательного процесса; навыками проектирования рабочей программы педагога по предмету, плана-конспекта / технологической карты; обосновывает выбор методов обучения изобразительному искусству и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p>



#### 4. Структура и содержание проведения практики «Педагогическая практика по изобразительному искусству»

Тип практики: «Педагогическая практика по изобразительному искусству».

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: стационарная.

Виды деятельности, на которые ориентирована практика:

- педагогическая;
- методическая;
- творческая;
- воспитательная.

Практика проходит в 5 семестре.

№ п/п	Содержание деятельности	Трудоем кость в часах	Отчетные материалы
Подготовительный этап			
1.	Установочная конференция (знакомство студентов с программой практики, организацией и содержанием практики, термином выполнения перечня заданий, списком отчётной документации, обязанностями практиканта, научно-методическим обеспечением практики). Инструктаж по технике безопасности жизнедеятельности и технике пожарной безопасности.	6	Участие в установочной конференции. Правила внутреннего трудового распорядка организации. правила по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности.
Организационно-ознакомительный этап			
2.	Знакомство с администрацией образовательного учреждения – директором и его заместителем по учебно-воспитательной работе. Беседа об образовательном учреждении, его специфике, целях, структуре, истории основания, традициях, заданиях педагогического коллектива. Распределение по классам. Знакомство с образовательным учреждением (внутренний распорядок), педагогическим коллективом, с классными руководителями, с коллективом класса, оформлением учебных помещений. Изучение документации образовательного учреждения: устав и образовательная программа образовательного учреждения, планы работы образовательного учреждения (расписание занятий, классные журналы, планы классных мероприятий и календарный план работы	12	Ознакомление с документацией, учебно-материальной и дидактической базой, планами, образовательной деятельностью, воспитательной работой, списком внеурочной деятельности учеников класса (секции, кружки, общественные организации, обязанности в классе).

	классного руководителя, компьютерная база данных, веб-сайт образовательного учреждения). Распределение по классам.		
Основной этап			
3.	Изучение литературы, пособий и методических рекомендаций по предмету практики. Посещение уроков учителей общеобразовательных предметов и уроков учителя изобразительного искусства, определение специфики методики преподавания разных уроков. Психологический анализ уроков, наблюдение за работой учителя и учащихся. Обработка и интерпретация результатов. Ознакомление с программой, научно-методическим обеспечением преподавания изобразительного искусства в школе. Посещение 2-х уроков по изобразительному искусству, в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой. Проведение 2-х уроков по изобразительному искусству в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой. Проведение 1-го учебно-воспитательного мероприятия в классе, а также 1-го культурного мероприятия по изобразительному искусству.	180	Составление индивидуального плана практики. Разработка плана-конспекта 2-х уроков по изобразительному искусству, и их проведение в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой. Подготовка методической наглядности к урокам. Разработка 1-го учебно-воспитательного мероприятия в классе, а также 1-го культурного мероприятия по изобразительному искусству.
Аналитический этап			
4.	Итоговый (рефлексивный) анализ деятельности обучающегося в качестве педагога по изобразительному искусству.	16	Анализ 2-х уроков по изобразительному искусству, в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой. Самоанализ эффективности 2-х проведённых уроков по изобразительному искусству. Анализ 1-го учебно-воспитательного мероприятия в классе, а также 1-го культурного

			мероприятия по изобразительному искусству.
Заключительный этап			
5.	Представление результатов практики.	2	Участие в конференции. Характеристика с места прохождения практики. Дневник студента-практиканта.

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики**

Программа педагогической практики, разработанная выпускающей кафедрой.

Учебно-методические пособия и рекомендации по организации и проведению педагогической практики.

Методические разработки и конспекты уроков по изобразительному искусству.

Дидактические материалы, наглядные пособия, образцы творческих работ учащихся.

Нормативно-правовые документы (ФГОС, примерные программы, локальные акты образовательной организации).

Образовательные технологии:

Технология проектного обучения: разработка и реализация учебных проектов по изобразительному искусству.

Технология развития критического мышления: использование приемов и методов, направленных на развитие аналитических, оценочных и рефлексивных умений обучающихся.

Технология проблемного обучения: создание проблемных ситуаций, организация поисковой деятельности учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии: применение мультимедийных презентаций, интерактивных досок, образовательных платформ и ресурсов.

Технология дифференцированного обучения: учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся.

Технология сотрудничества: организация групповой и парной работы, коллективных творческих проектов.

Здоровьесберегающие технологии: соблюдение санитарно-гигиенических норм, организация динамических пауз, физкультминуток.

Прохождение практики включает оформление текущей и итоговой документации, представляемой на итоговую конференцию.

На итоговой конференции обучающийся представляет отчет о практике, включающий следующие показатели:

- цель прохождения практики;
- место прохождения практики;

– перечень работ и заданий, выполненных в процессе практики: разработка плана, проведение образовательных и воспитательных мероприятий;

– отзыв о прохождении практики;

– выводы и предложения по совершенствованию организации практики;

– отзыв руководителя практики.

– отчет по практике, завизированный руководителем, представляется на кафедру.

Зачет проводится после завершения прохождения практики.

№ п/п	Формы отчетности по практике
1.	<b>Дневник практики:</b> - титульный лист; - лист прибыл-убыл; - рабочие записи во время практики; - характеристика работы студента-практиканта при прохождении педагогической практики; - отзыв и оценка руководителя практики от базы практики о работе студента при прохождении педагогической практики; - отзыв и оценка руководителя практики от кафедры при прохождении студентом педагогической практики.
2.	<b>Отчет о прохождении практики:</b> - план педагогической практики; - сведения об образовательном учреждении; - сведения о классе; - расписание звонков и уроков; - расписание занятий кружков; - календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (на период практики); - фрагмент годового плана воспитательной работы образовательного учреждения (на период практики); - фрагмент плана воспитательной работы классного руководителя (на период практики); - индивидуальный план воспитательной работы студента (еженедельный) на весь период практики; - психолого-педагогические наблюдения на уроках; - анализ воспитательного мероприятия; - анализ урока по изобразительному искусству; - методическая разработка внеклассного мероприятия; - самоанализ внеклассного мероприятия; - методическая разработка плана-конспекта урока по изобразительному искусству; - самоанализ урока по изобразительному искусству; - психолого-педагогическая характеристика на класс; - психолого-педагогическая характеристика на ученика (выполняется от руки в тетради) по схеме «схема-характеристика личности школьника»; - таблица оценки видов деятельности студента-практиканта.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и для инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического

развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены соответствующие здоровью формы и порядок проведения практики:

1. Разработка индивидуальных заданий.

2. Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных категорий обучающихся. При определении места практики для инвалидов, лиц с ограниченными возможностями учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых студентом трудовых функций.

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

*а) основная литература:*

1. Программы общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы /под рук. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

2. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2012. – 256 с.: ил.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс]: [http://www.consultant.ru/law/hotdocs/23125.html?utm\\_campaign=hotdocs\\_dynamic&utm\\_source=google.adwords&utm\\_medium=cpc&utm\\_content=1&gclid=CNWXzc\\_10L0CFaHhcgod4n8Apw\(15.04.2014\)](http://www.consultant.ru/law/hotdocs/23125.html?utm_campaign=hotdocs_dynamic&utm_source=google.adwords&utm_medium=cpc&utm_content=1&gclid=CNWXzc_10L0CFaHhcgod4n8Apw(15.04.2014))

*б) дополнительная литература:*

1. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное и декоративное искусство. Дизайн: учеб. пособие для вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2002. – 365 с.

2. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского / Сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2006. – 61 с.

3. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 1 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 11-е изд., доработанное. – М.: Дрофа, 2007. – 110 с.

4. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 2 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 9-е изд., доработанное. – М.: Дрофа, 2007. – 110 с.

5. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 3 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 7-е изд., доработанное. – М.: Дрофа, 2005. – 110 с.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 4 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 9-е изд., доработанное. – М.: Дрофа, 2007. – 173 с.
7. Кузин В.С., Изобразительное искусство. 5-9 кл.: Программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов, С.Е. Игнатьев, П.Ю. Коваленко. – М.: Дрофа, 2007. – 46 с.
8. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для студентов, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» / В.С. Кузин. – М.: Академия, 2004. – 232 с.
9. Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД / Авт.-сост. Е.В. Савельева; под ред. Т.Т. Фоминой. – М.: ДОД, 2007. – 120 с.
10. Педагогическая практика по изобразительному искусству в образовательных учреждениях: метод. указания для студ. спец. Изобразительное искусство / [сост. Н.Г. Тарасова, Л.К. Патрушева, Н.Д. Сметанина]. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2008. – 44 с.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» / Н.М. Сокольникова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2006. – 368 с.

*в) Интернет-ресурсы:*

1. <http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> – Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> – Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> – Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> – Педагогика для всех

## **7. Информационные технологии и программное обеспечение практики**

Перечень информационных технологий и программного обеспечения, которые могут использоваться при прохождении педагогической практики по изобразительному искусству по направлению подготовки «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»:

Офисные приложения: Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), Google Docs, Sheets, Slides, LibreOffice.

Программы для создания и обработки изображений: Adobe Photoshop, GIMP, Inkscape, CorelDRAW.

Программы для создания презентаций и визуальных материалов: Microsoft PowerPoint, Google Slides, Prezi, Canva.

Средства для видеосвязи и проведения онлайн-занятий:

Zoom, Microsoft Teams, Google Meet.

Системы управления обучением (LMS): Moodle, Google Classroom, Canvas.

Инструменты для создания интерактивных упражнений и заданий:

LearningApps, Quizlet, Kahoot!

Программы для создания и редактирования видео:

Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, iMovie

Облачные хранилища и сервисы для совместной работы:

Google Drive, Dropbox, OneDrive

Средства для организации совместной работы и коммуникации:

Microsoft Teams, Google Workspace (Gmail, Google Calendar, Google Drive), Slack

Специализированное программное обеспечение для преподавания изобразительного искусства: ArtRage, Krita, Autodesk SketchBook.

Этот перечень может варьироваться в зависимости от конкретных требований и условий прохождения педагогической практики, а также доступного оборудования и программного обеспечения в образовательном учреждении.

## **8. Материально-техническая база практики**

Педагогическая практика по изобразительному искусству проводится в образовательных организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом. В период практики используется материально-техническая база профильной организации, в которой проходит практика. Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся. Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт / Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Направление подготовки / специальность: \_\_\_\_\_

Профиль подготовки / специализация: \_\_\_\_\_

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ**

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество обучающегося)

\_\_\_\_\_ курса, \_\_\_\_\_ института / факультета, \_\_\_\_\_ формы обучения, \_\_\_\_\_  
группы

вид практики: \_\_\_\_\_

тип практики: \_\_\_\_\_

способ проведения практики: стационарная / выездная

срок проведения практики: с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

объем практики: \_\_\_\_\_ зачётных единиц

место прохождения практики:

Итоговая оценка за практику: \_\_\_\_\_

цифрой прописью

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

\_\_\_\_\_  
(Учёная степень, звание, должность)

\_\_\_\_\_  
МП (Подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

Руководитель практики от профильной организации:

\_\_\_\_\_  
(Должность)

\_\_\_\_\_  
МП (Подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

## ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ № \_\_\_\_\_ ФГБОУ ВО «ЛГПУ» (Университет)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Выдано обучающемуся \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_ института / факультета,  
\_\_\_\_\_ курса, \_\_\_\_\_ группы, обучающемуся по \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (указать направление  
подготовки / специальности, профиль подготовки / специализацию) направленному в  
профильную организацию (далее – организацию) \_\_\_\_\_

(наименование организации) для прохождения практики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (указать вид практики)

(указать тип практики), в период с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
(указать сроки проведения практики).

Основание: Приказ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_.

Обучающийся обязан представить дневник практики и отчёт о прохождении  
практики, собранный материал для написания выпускной квалификационной работы до  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. и получить зачёт с оценкой по практике в соответствии с  
требованиями формы аттестации результатов практики, установленными учебным планом до  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

\_\_\_\_\_  
(Должность) (Печать) (Подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель практики от профильной организации:

\_\_\_\_\_  
(Должность) (Печать) (Подпись) (И.О. Фамилия)

ОТМЕТКИ О ПРИБЫТИИ И ВЫБЫТИИ В ПРОФИЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ:

Убыл из Университета « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_.

Печать

Подпись

Прибыл в \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_.

Печать

Подпись

Убыл из \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_.

Печать

Подпись

Прибыл в Университет « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_.

Печать

Подпись

## 1.1. КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ

1. Перед выездом на практику необходимо:
  - 1.1. Получить на кафедре индивидуальные задания, выполняемые в период практики, выяснить сроки практики.
  - 1.2. Получить на кафедре консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.
  - 1.3. Составить план прохождения практики с руководителем практики от Университета, в котором отражаются следующие мероприятия, например:
    - знакомство с правилами внутреннего распорядка;
    - проведение инструктажа на рабочем месте по соблюдению техники безопасности;
    - прохождение практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием;
    - подготовка дневника и отчёта о прохождении практики.
  - 1.4. Встретиться с руководителем практики от Университета и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.
2. Обязанности обучающегося в период практики:
  - 2.1. Ежедневно вести дневник в строгом соответствии с программой практики и индивидуальным заданием (отражать все виды работ и проводимые исследования);
  - 2.2. Представить руководителю практики от Университета дневник и другие отчётные документы по практике.

## 1.2. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА, ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ПРАВИЛАМ ВНУТРЕННЕГО ТРУДОВОГО РАСПОРЯДКА

Характер инструктажа	Дата	Кто проводил инструктаж (ФИО, подпись)	Подпись обучающегося
<b>Вводный инструктаж</b>			
<b>Повторный инструктаж на рабочем месте</b>			

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О., должность, подпись)

Руководитель практики от профильной организации:

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О., должность, подпись)

### 1.3. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели и задачи практики (заполняется в соответствии с программой практики):

- 1.
- 2.

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам (заполняется в соответствии с программой практики, указываются конкретные виды деятельности)	Сроки выполнения	Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Результаты выполнения индивидуальных заданий (наименование оценочного средства)	Отметка руководителя практики о выполнении задания
1.	<b>Вводный этап</b>				
1.1.					
1.2.					
...					
2.	<b>Основной этап</b>				
2.1.					
2.2.					
...					
3.	<b>Заключительный этап</b>				
3.1.					
3.2.					
...					

## ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ УНИВЕРСИТЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Сведения об обучающемся (ФИО, курс обучения, группа)	
Наименование ОПОП	
Вид практики, тип практики	

Итоговая оценка уровня сформированности компетенции	
в %	характеристика уровня
80-100	полностью
35-79	частично сформированы основные элементы компетенции
11-34	частично сформированы отдельные элементы компетенции
0 – 10	компетенция не сформирована

Оценочные средства, индикаторы и критерии оценивания	Оценки			Оценки		
	Наименование профиль 1			Наименование профиль 2		
	Максимальный балл	Оценка руководителя практики от организации	Оценка руководителя практики от Университета	Максимальный балл	Оценка руководителя практики от организации	Оценка руководителя практики от Университета
<b>Оценочное средство 1</b> <b>Индикаторы к оценочному средству 1</b>						
Критерий 1						
Критерий 2						
Критерий 3						
Критерий 4						
Критерий 5						
<b>Оценочное средство 2</b> <b>Индикаторы к оценочному средству 2</b>						
Критерий 1						
Критерий 2						
Критерий 3						
Критерий 4						
Критерий 5						
<b>Оценочное средство 3</b> <b>Индикаторы к оценочному средству 3</b>						

<b>средству 3</b>						
Критерий 1						
Критерий 2						
Критерий 3						
Критерий 4						
Критерий 5						

**Заключение руководителя практики от профильной организации о сформированности компетенций по профилю 1**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка руководителя практики от профильной организации</b>
Максимум	
Баллы	
Проценты	
<b>Уровень сформированности</b>	

**Заключение руководителя практики от профильной организации о работе обучающегося**

<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Характеристика уровня</b>				<b>балл</b>
		<b>высокий</b>	<b>средний</b>	<b>низкий</b>	<b>ниже среднего</b>	
<b>1.</b>	Уровень подготовленности к прохождению практики					
<b>2.</b>	Оценка трудовой дисциплины					
<b>3.</b>	Степень самостоятельности при выполнении заданий практики					
<b>4.</b>						
<b>Итого баллов:</b>						
<b>Средний балл</b>						

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
М.П. Подпись (расшифровка)

**Заключение руководителя практики от Университета о сформированности компетенций по профилю 1**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка руководителя практики от профильной организации</b>
Максимум	
Баллы	
Проценты	
<b>Уровень сформированности</b>	

**Заключение руководителя практики от Университета о работе обучающегося**

<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Характеристика уровня</b>				<b>балл</b>
		<b>высокий</b>	<b>средний</b>	<b>низкий</b>	<b>ниже среднего</b>	
<b>1.</b>	Уровень подготовленности к прохождению					

	практики					
2.	Оценка трудовой дисциплины					
3.	Степень самостоятельности при выполнении заданий практики					
4.						
<b>Итого баллов:</b>						
<b>Средний балл</b>						

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ» \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
М.П. \_\_\_\_\_ Подпись (расшифровка)

Критерии оценивания	1 профиль		2 профиль		Сумма
	Оценка руководителя практики от профильной организации	Оценка руководителя практики от Университета	Оценка руководителя практики от профильной организации	Оценка руководителя практики от Университета	
Максимум					
Баллы за компетенции					
Оценка качественных характеристик					
Итоговый балл					
<b>Процент:</b>					
<b>Итоговая оценка:</b>					

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ» \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
М.П. \_\_\_\_\_ Подпись (расшифровка)

**Замечания и рекомендации руководителей практики обучающемуся в процессе прохождения практики**

№ п/п	Содержание замечаний и рекомендаций	Ф.И.О. и должность руководителя практики

## ПРИМЕРНАЯ ФОРМА ОТЧЁТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

### 1. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЁТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

По результатам практики обучающийся составляет индивидуальный письменный отчёт по практике.

Отчёт должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчёте:

1. Отчёт должен быть оформлен в печатном виде, распечатан на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 х 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм, правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1,5; выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

2. Шрифт предпочтительно *Times New Roman*. Размер шрифта: для текста – 12, для названия разделов – 14 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 14 полужирный, буквы прописные.

3. Разделы должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделённых точкой.

4. Все страницы отчёта нумеруют арабскими цифрами, расположенными в нижнем колонтитуле с выравниванием по центру.

5. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

6. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь наименование и соответствующий номер.

7. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчёта. Сведения об источниках, включённых в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

8. Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера. Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

9. В конце отчёта указывается дата составления отчёта по практике и ставится подпись обучающегося.



## **2. СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

*(оформляется в соответствии с содержанием графика работы обучающегося на практике, представленном в п 1.3. Дневника практики)*

<b>№ п/п</b>	<b>Результаты выполнения индивидуальных заданий</b>	<b>Оценка руководителя практики от университета</b>
<b>1.</b>		
<b>2.</b>		
<b>3.</b>		
<b>4.</b>		
<b>Итоговая оценка за отчёт по практике</b>		

## **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ**

*(Указываются работы, выполненные обучающимся в период практики (характеристики организации, конспекты занятий, методические разработки, результаты диагностики и т.п.)*

## **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*(При необходимости, в противном случае указывается «не предусмотрен»)*

## **5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ОТЧЕТУ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

*(При необходимости, в противном случае указывается «не предусмотрены»)*