

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии

Кафедра педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института  
педагогики и психологии

М.В. Рудь

« 26 » января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы педагогического мастерства**

По направлению подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки – Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (6 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки «Изобразительное искусство» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 №544н (с изменениями и дополнениями).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,  
кандидат педагогических наук, доцент Кирмач Галина Анатольевна,  
старший преподаватель кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
Семенова Инна Ивановна.

Утверждена на заседании кафедры педагогики.

Протокол от «23» января 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой педагогики \_\_\_\_\_ О.Ф. Турянская

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии.

Протокол от «26» января 2024 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии

Института педагогики и психологии \_\_\_\_\_ Б.А. Дьяченко

#### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом \_\_\_\_\_ В.В. Савенков

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели изучения учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства»: осмысление способов эффективной педагогической деятельности, познание путей и средств развития у студентов профессиональной позиции; формирование умения непринужденно держаться в любой аудитории, организовывать и контролировать свое поведение и поведение учащихся, владеть своим эмоциональным состоянием и реакциями, соотнося их с целями педагогической деятельности, педагогическими ситуациями и задачами; воспитание культуры педагогического общения, формирование знаний основ педагогического взаимодействия и умения влиять словом и невербальными средствами на воспитанников, проявляя творческие способности в решении педагогических задач и необходимый уровень личностной готовности к выполнению социальной роли учителя.

Задачи:

- расширить представление студентов о педагогических явлениях, опираясь на профессиональный педагогический опыт, нашедший свое отражение в описаниях событий и явлений из области педагогики, которые встречаются в научной, научно-популярной и художественной литературе;
- научить видеть сущность педагогического явления, даже если оно представлено в необычной форме (сравнивать конкретные факты с педагогической теорией, соотносить педагогическую теорию и явления педагогической практики);
- научить использовать педагогическую теорию как средство анализа и прогнозирования педагогических событий и действий, используя при этом диагностические методики,
- научить осознавать переживания всех участников образовательного процесса, оценивать поведение в разных ситуациях при взаимодействии детей и взрослых; искать индивидуальный стиль педагогической деятельности;
- научить обобщать, алгоритмизировать свои лучшие находки, пытаться не описать собственный опыт, а выделить последовательность шагов, приемов, действий, которые при определенных обстоятельствах всегда приводят к ожидаемому позитивному результату.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «Основы педагогического мастерства» входит в обязательную часть блока Б1.О «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, а именно в Б1.О.04 Психолого-педагогический модуль. Индекс дисциплины Б1.О.04.04.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Дисциплина основывается на базе дисциплин: «Б1.О.04.02 Педагогика», «Б1.О.04.03 История педагогики», «Б1.О.04.01 Психология».

Изучается одновременно с дисциплиной «Б1.В.01.01 Теоретические и практические основы инклюзивного образования».

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются

**знания:** нормативно-правовых актов, психологических и педагогических закономерностей и принципов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности; содержание федеральных государственных образовательных стандартов, основ инклюзивного образования;

**умения:** выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач общего и инклюзивного образования; оценивать их результативность; осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;

**навыки:** разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающихся; анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); реализации основных образовательных программ обучающихся; осуществления педагогической рефлексии.

Дисциплина является элементом содержания профессиональной подготовки будущего педагога, уровень которого проверяется в процессе сдачи семестрового экзамена и в ходе итоговой государственной аттестации, а также для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

| <b>Код по<br/>ФГОС ВО</b>  | <b>Индикатор<br/>достижения</b>   | <b>Результаты обучения по<br/>дисциплине</b>   |
|--|---|--|
| <b>Общепрофессиональные</b>  |   |  |
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК-7.1.<br>Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.<br>ОПК-7.2.<br>Взаимодействует со специалистами в | Знает: нормативно-правовые акты в сфере образования, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; теоретические основы педагогического взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, в том числе и «учитель-ученик». |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>ОПК-7.3.</p> <p>Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p> | <p>Умеет: осуществлять эффективное взаимодействие в психолого-медико-педагогическом сообществе при реализации образовательных программ.</p> <p>Владеет навыками: реализации педагогического мастерства при выстраивании взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> |
|--|---|---|

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов /<br>зачетных единиц |
|---|----------------------------------|
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>  | <b>108 ч. /<br/>3 зач. ед.</b>   |
| <b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>   | <b>36</b>                        |
| Лекции  | 12                               |
| Семинарские занятия   | -                                |
| Практические занятия  | 24                               |
| Лабораторные работы   | -                                |
| Курсовая работа / курсовой проект   | -                                |
| Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.) | 27                               |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>  | <b>45</b>                        |
| <b>Форма аттестации</b>   | <b>Экзамен</b>                   |

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

###### Раздел 1. Педагогическое мастерство и его структура

Педагогическое мастерство: сущность понятия, структура педагогической категории, критерии сформированности. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Педагогическое мастерство как комплекс свойств и качеств личности педагога.

## **Раздел 2. Основы театральной педагогики и роль системы К.С. Станиславского в подготовке к педагогической деятельности**

Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Общие и отличительные признаки театрального и педагогического действия. Учение К.С. Станиславского и театральная педагогика. Элементы системы К.С. Станиславского в педагогических ситуациях и педагогической деятельности.

## **Раздел 3. Педагогическая направленность личности как условие успеха в педагогической деятельности. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства**

Педагогическая направленность личности педагога. Понятие педагогической техники. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Мастерство и техника речи педагога. Техника невербального общения педагога.

## **Раздел 4. Мастерство педагогического взаимодействия «учитель-ученик»**

Педагогическое общение и его функции. Стили общения учителя. Педагогический такт учителя. Развитие коммуникативных способностей учителя. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога.

## **Раздел 5. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя**

Причины возникновения конфликтов. Формы появления конфликтов. Некоторые аспекты педагогического вмешательства в конфликт.

## **Раздел 6. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.**

Сущность и содержание авторитета учителя. Структура, критерии и уровни авторитета. Психолого-педагогические принципы формирования авторитета учителя. Функции, структура, ядро имиджа учителя. Визуальный компонент имиджа. Эмоциональная культура учителя. Современные проблемы формирования имиджа.

### **4.3. Лекции**

| № п/п     | Название темы   | Объем часов |
|-----------|---|-------------|
| 6 семестр |   |             |
| 1         | Педагогическое мастерство и его структура   | 2           |
| 2         | Основы театральной педагогики и система К.С. Станиславского в педагогической деятельности               | 2           |
| 3         | Педагогическая направленность личности. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства | 2           |
| 4         | Мастерство педагогического взаимодействия   | 2           |

|        |  |    |
|--------|--|----|
|        | «учитель-ученик»   |    |
| 5      | Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя | 2  |
| 6      | Педагогическое мастерство и авторитет учителя                          | 2  |
| Итого: |  | 12 |

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

| №<br>п/п  | Название темы   | Объем часов |
|-----------|---|-------------|
| 6 семестр |   |             |
| 1         | Педагогическое мастерство, пути его формирования и реализации. Педагогическое мастерство как комплекс свойств и качеств личности педагога.  | 2           |
| 2         | Элементы актерско-режиссерского мастерства в педагогической деятельности. Учение К.С. Станиславского и театральная педагогика. Элементы системы К.С. Станиславского в педагогических ситуациях и педагогической деятельности. | 2           |
| 3         | Педагогическая направленность личности как условие успеха в педагогической деятельности. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.                     | 2           |
| 4         | Педагогическое общение и его функции. Стили общения учителя. Педагогический такт учителя.   | 2           |
| 5         | Развитие коммуникативных способностей учителя. Способы и средства воздействия и взаимодействия педагога.  | 2           |
| 6         | Мастерство и техника речи педагога. Техника невербального общения педагога в процессе взаимодействия.   | 2           |
| 7         | Искусство публичного выступления учителя.   | 2           |
| 8         | Конфликты в педагогической деятельности и способы их разрешения.  | 2           |
| 9         | Авторитет учителя. Психолого-педагогические принципы формирования авторитета учителя. Имидж учителя. Визуальный компонент имиджа.   | 2           |
| 10        | Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием.  | 2           |
| 11        | Самообразование и самовоспитание как фактор   | 2           |

|        |   |    |
|--------|---|----|
|        | совершенствования профессионального мастерства.             |    |
| 12     | Мастерство педагога в управлении образовательным процессом. | 2  |
| Итого: |   | 24 |

#### 4.5. Лабораторные работы (не предусмотрены)

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п     | Название раздела / темы   | Вид самостоятельной работы   | Объем часов |
|-----------|---|--|-------------|
| 6 семестр |   |  |             |
| 1         | Педагогическое мастерство и его структура   | Работа с лекционным материалом. Подготовка к практическим занятиям. Изучение нормативно-правовой базы, методической и учебной литературы. Самоконтроль. Составление словаря по теме. Подготовка презентаций (по выбору). | 5           |
| 2         | Основы театральной педагогики и система К.С. Станиславского в педагогической деятельности | Работа с лекционным материалом. Подготовка к практическим занятиям. Изучение нормативно-правовой базы, методической и учебной литературы. Самоконтроль. Составление словаря по теме. Подготовка презентаций (по выбору). | 8           |
| 3         | Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства                           | Работа с лекционным материалом. Подготовка к практическим занятиям. Изучение нормативно-правовой базы, методической и учебной литературы. Самоконтроль. Составление словаря по теме. Подготовка презентаций (по выбору). | 8           |
| 4         | Мастерство педагогического взаимодействия   | Работа с лекционным материалом. Подготовка к практическим занятиям.  | 8           |



|        |  |   |    |
|--------|--|---|----|
|        | «учитель-ученик»   | Изучение нормативно-правовой базы, методической и учебной литературы.<br>Самоконтроль. Составление словаря по теме. Подготовка презентаций (по выбору)  |    |
| 5      | Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя | Работа с лекционным материалом. Подготовка к практическим занятиям. Изучение нормативно-правовой базы, методической и учебной литературы.<br>Самоконтроль. Составление словаря по теме. Подготовка презентаций (по выбору). | 8  |
| 6      | Педагогическое мастерство и авторитет учителя                          | Работа с лекционным материалом. Подготовка к практическим занятиям. Изучение нормативно-правовой базы, методической и учебной литературы.<br>Самоконтроль. Составление словаря по теме. Подготовка презентаций (по выбору). | 8  |
| Итого: |  |   | 45 |

#### **4.7. Курсовые работы / проекты (не предусмотрены)**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

С целью формирования и развития профессиональных навыков преподавание дисциплины ведется с применением различных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм, ролевые игры и др.

Технология проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины, с целью активного усвоения новых знаний, формулирования выводов по различным проблемам воспитания, решения различных педагогических ситуаций.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практического обучения.

Исследовательское обучение используется при подготовке к практическим / семинарским занятиям и как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Информационные технологии обучения используются для активизации усвоения материала, увеличения его объема и улучшения подготовки студентов. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы электронных образовательных ресурсов.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические / семинарские занятия по дисциплине в различных формах: устный опрос и тестирование с целью оценивания теоретической подготовки студента на практических занятиях; оценивание выполнения практических заданий и заданий для самостоятельной работы, в том числе письменных.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: учебник / И.П. Андриади. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ИНФРА-И, 2023. – 209 с.
2. Байкова Л.А., Гребенникова Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
3. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.

### **б) дополнительная литература:**

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь профессионального самовоспитания будущего учителя: Учеб. пособие для студентов пед. ин. Идеальность: Пособ. для учит. – Гомель, 1999.
2. Кан-Калик В.А. Грамматика общения / В.А.Кан-Калик. – М., 1995.
3. Щуркова Н. Е. Педагогическая технология. Второе издание. – М., 2005.

### **в) Интернет-ресурсы:**

1. Губанова, М. И. Педагогическое мастерство: основы, опыт, перспективы: практикум: учебное пособие / М. И. Губанова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: КемГУ, 2022. – 185 с. – ISBN 978-5-8353-2950-2. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/360500> (дата обращения: 08.01.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Л. Г. Сударчикова. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 377 с. – ISBN 978-5-9765-1968-8. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122686> (дата обращения: 08.01.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Шелестова, Л. В. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Л. В. Шелестова. – Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. – 164 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/76663> (дата обращения: 08.01.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Щетинина, В. В. Педагогическое мастерство : учебно-методическое пособие / В. В. Щетинина. – Тольятти: ТГУ, 2020. – 96 с. – ISBN 978-5-8259-1517-3. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/157032> (дата обращения: 08.01.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), электронные презентации по темам дисциплины.

Практические / семинарские занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических / семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Opera» и др.); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для создания и демонстрации презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам), электронной информационно-образовательной среде университета и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]