

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Факультет музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович
Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФМХО
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
17 января 2024 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Основы дизайна интерьера

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс – 2 курс (3 семестр)

Разработчик:
доцент кафедры дополнительного
образования детей и взрослых
Бирюков М.Ю.
Заведующий кафедрой
дополнительного образования
детей и взрослых
_____ Федорищева С.П.

Протокол
от «16» января 2024 г. № 7

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Основы дизайна интерьера» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессионального стандарта, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные компетенции	
ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность,

	инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся.
ПК-4. Способен проектировать образовательные программы	<p>ПК-4.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.</p> <p>ПК-4.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации</p> <p>ПК-4.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации.</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Краткий исторический очерк развития дизайна. Понятие стиля. Характеристика стилей дизайна интерьера. Стилевое единство интерьера.	ПК-3, ПК-4	Конспект, опрос, вопросы для устного контроля, выполнение лабораторных самостоятельных работ.
Тема 2. Выполнение эскизов мебели (диван, книжный шкаф, сервант).	ПК-3, ПК-4	Выполнение лабораторных самостоятельных работ.
Тема 3. Организация пространства в интерьере. Понятие цвета, роль цвета в дизайне интерьера. Световой дизайн интерьера.	ПК-3, ПК-4	Конспект, опрос, вопросы для устного контроля, выполнение лабораторных самостоятельных работ.
Тема 4. Выполнение эскизов мебели (журнальный столик, кресло, мягкий уголок).	ПК-3, ПК-4	Выполнение лабораторных самостоятельных работ.
Тема 5. Элементы декора интерьера. Искусство интерьерного озеленения.	ПК-3, ПК-4	Конспект, опрос, вопросы для устного контроля, выполнение лабораторных самостоятельных работ.
Тема 6. Наброски, этюды кухонной мебели (мойка, холодильник, газовая печь, кухонный уголок).	ПК-3, ПК-4	Выполнение лабораторных самостоятельных работ.
Тема 7. Строительные материалы для	ПК-3, ПК-4	Конспект, опрос, вопросы для

ремонта и рекомендации по их использованию при проектировании современных интерьеров. Авторский надзор.		устного контроля, выполнение лабораторных самостоятельных работ.
Тема 8. Графическое построение жилого интерьера на основе стилистического единства, с учетом законов перспективы.	ПК-3, ПК-4	Выполнение лабораторных самостоятельных работ.
Тема 9. Цветовое решение жилого интерьера, с учетом законов цветоподбора и колористики (зачетная работа).	ПК-3, ПК-4	Выполнение лабораторных самостоятельных работ.
Текущая аттестация	ПК-3, ПК-4	Тест.
Промежуточная аттестация	ПК-3, ПК-4	Зачет, презентация лабораторных работ.

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-3	Знает: термины, понятия, законы архитектурных стилей и этапы проектирования, которые используются в дизайне интерьеров. Умеет: пользоваться знаниями основ дизайна интерьера в практической деятельности; выполнять наглядные изображения мебельных групп и жилых интерьеров. Владеет навыками: работы чертежными инструментами, принадлежностями и различными графическими, живописными техниками и материалами при создании авторских проектов.
ПК-4	Знает: закономерности, средства и приемы проектирования интерьеров в исторических, этнических и современных стилях. Умеет: добывать, расширять, углублять знания, совершенствовать практические умения и навыки в отрасли дизайна интерьеров; выполнять наброски, зарисовки, этюды жилых интерьеров в соответствии с существующими стилями; подбирать цветовые решения для авторских дизайнерских разработок. Владеет навыками: клаузурного решения проектов дизайна интерьера.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Ведение конспекта	10		
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	25		
Самостоятельная работа	55		
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	10		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных	

		заданий	
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (тест)

В тестовых вопросах может быть, как один, так и несколько вариантов правильного ответа, однако один из вариантов в любом случае является неверным.

1. Основными составляющими дизайна квартиры или дома являются:

- а) цвет;
- б) стиль;
- в) композиция;
- г) элементы декора.

2. Историческими стилями интерьера являются:

- а) ампир;
- б) минимализм;
- в) барокко;
- г) готика.

3. Стиль, обладающий величественной ясностью, гармоничностью и соразмерностью к человеку называется:

- а) рококо;
- б) бидермейер;
- в) барокко;
- г) ренессанс.

4. Стиль, проявивший себя в грандиозности масштабов, пышной декоративности интерьера, слитности и текучести криволинейных и округлых форм, построенный на театральных эффектах называется:

- а) ренессанс;
- б) романика;
- в) барокко;
- г) рококо.

5. Декоративный стиль, носящий черты хрупкости, некоторой манерности, чувственности и интимности называется:

- а) рококо;
- б) ампир;
- в) барокко;
- г) готика.

6. Стиль, носящий парадный, торжественный, военно-триумфальный и холодно-официальный характер называется:

- а) классицизм;
- б) ампи́р;
- в) готика;
- г) минимализм.

7. Стиль, представляющий собой сочетание разнородных стилевых элементов или произвольный подбор стилистического оформления интерьера называется:

- а) модерн;
- б) нео-стиль;
- в) эклектика;
- г) классицизм.

8. Этническими стилями являются:

- а) японский стиль;
- б) индийский стиль;
- в) контемпорари;
- г) афростиль.

9. Деревенский стиль имеет название:

- а) контемпорари;
- б) маркетри;
- в) кантри;
- г) романика.

10. Современными стилями дизайна интерьера являются:

- а) фьюжн;
- б) бидермейер;
- в) хай-тек;
- г) гаджен.

11. Цветовое решение интерьера зависит от факторов:

- а) самоокупаемость;
- б) назначение помещения;
- в) пропорции помещения;
- г) освещение.

12. Существуют такие схемы композиции интерьера, как:

- а) секционная;
- б) анфиладная;
- в) коридорная;
- г) приоритетная.

13. Орнаментальная или сюжетно-декоративная композиция, составленная из разноцветных пластин стекла, скрепленных свинцовыми прокладками, используемая в окнах, дверях и перегородках называется:

- а) интарсия;
- б) витраж;
- в) мозаика;
- г) инкрустация.

14. Совокупность элементов украшения и отделки интерьера, экстерьера или изделия называется:

- а) орнамент;
- б) витраж;
- в) каннелюр;
- г) декор.

15. Стилъ кантри может быть:

- а) американским;
- б) французским;
- в) греческим;
- г) скандинавским.

16. Зонирование интерьера может основываться:

- а) на времени суток;
- б) на возрастном признаке;
- в) на разнородности процессов;
- г) на времени года.

17. Существуют такие типы цветовых композиций в интерьере:

- а) актуальные;
- б) одноцветные;
- в) полярные;
- г) многоцветные.

18. Ряд помещений, соединенных дверными проемами, расположенными на одной оси, называется:

- а) анфилада;
- б) балюстрада;
- в) эстакада;
- г) канонада.

19. Деление отрезка прямой так, чтобы большая часть относилась к меньшей, как весь отрезок – к большей называется:

- а) идеальное сечение;
- б) платиновое сечение;
- в) золотое сечение;
- г) серебряное сечение.

20. Инкрустация деревом по дереву, фигурные изображения или узоры из пластинок дерева, разных по текстуре и цвету, врезанных в деревянную поверхность называются:

- а) филигрань;
- б) пальметта;
- в) батик;
- г) интарсия.

21. По влагостойкости современные обои подразделяются на следующие виды:

- а) водостойкие;
- б) обычные;
- в) полированные;

г) моющиеся.

22. В современной практике оформления интерьера применяются:

- а) джутовые обои;
- б) глиняные обои;
- в) стеклообои;
- г) металлизированные обои.

23. Орнаментальное или сюжетное изображение из различных материалов (камня, смальты, стекла, дерева, кости, керамической плитки) называется:

- а) эклектика;
- б) мозаика;
- в) бионика;
- г) экзотика.

24. Декоративный элемент круглой, эллиптической или квадратной формы называется:

- а) виньетка;
- б) гирлянда;
- в) пилястра;
- г) розетка.

25. Верхняя часть фасадной стены, которая обычно выглядит в виде треугольника, ограниченная скатами крыши и отделенная от стены карнизом называется:

- а) фронтон;
- б) мозаика;
- в) ионика;
- г) ниша.

26. Сорта штучного паркета имеют такие названия:

- а) «селект»;
- б) «пласти»;
- в) «рустик»;
- г) «прустик».

27. К твердым напольным покрытиям относится:

- а) паркет;
- б) бустилат;
- в) ламинат;
- г) линолеум.

28. Декоративный мотив, элемент орнамента, представляющий собой изображение веерообразного пальмового листа с завитками у основания называется:

- а) орнаментика;
- б) декор;
- в) вензель;
- г) пальметта.

29. Архитектурно и художественно оформленный внешний вид здания называется:

- а) портер;
- б) интерьер;
- в) экстерьер;
- г) эркер.

30. К мягким (эластичным) напольным покрытиям относится:

- а) гуммилак;
- б) мармолеум;
- в) ковролин;
- г) топлинг.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Теоретические вопросы к зачету

Вопросы к ПК-3:

1. В какие потребности согласно Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) общего образования интегрирована профессиональная успешность обучающихся?
2. Какому развитию согласно ФГОС общего образования соответствует следующее описание: формирование российской и гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в поликультурном обществе, воспитания патриотических убеждений; освоение основных социальных ролей, норм и правил?
3. Какие из результатов являются личностными согласно ФГОС общего образования?
4. Какие результаты освоения основных образовательных программ не подлежат оценке согласно ФГОС общего образования?
5. Какая позиция относится к основным принципам организации духовно-нравственного развития и воспитания (согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России)?
6. Что обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в сфере общественных отношений (согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России)?
7. Как определяет Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России цель современного отечественного образования?
8. Какой из нижеприведённых педагогических систем соответствует следующее определение: «Совокупность теоретических, методологических и иных установок, принятых научным педагогическим сообществом на каждом этапе развития педагогике, которыми руководствуются в качестве образца (модели, стандарта) при решении педагогических проблем, определённый набор предписаний (регулятивов)»?
9. Какая парадигма утверждает в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности?

10. Кто является основоположником научной школы, разработавшей положения концепции воспитания «Педагогическая поддержка ребёнка и процесса его развития»?
11. К какому уровню педагогической технологии согласно представлениям, относят индивидуальную работу по предупреждению правонарушений детей в семье?
12. На какой теории усвоения основывается проблемное обучение?
13. Как называется педагогическая теория, дающая научное обоснование содержания методов и организационных форм обучения, разрабатывающая способы предсказания, прогнозирования последствий введения в практику школы новых методов, новых учебных материалов?
14. Как называется концепция обучения, в которой цель образования состоит в передаче обучающимся предельно большого объема научных знаний и опыта жизнедеятельности?
15. В каком аспекте кибернетическая концепция обучения рассматривает обучение?
16. Что понимают в педагогике под исходными дидактическими положениями, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности?
17. В каком возрасте согласно периодизации психического развития, ролевая игра является ведущим видом деятельности?
18. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития, познавательная деятельность направлена на познание отношений?
19. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития, развивается преимущественно личностная (потребностно-мотивационная) сфера психики?
20. У детей какого возраста согласно периодизации психического развития, потребность в общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, является новообразованием?
21. В каком возрасте согласно периодизации психического развития, учение является ведущим видом деятельности?
22. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития, познавательная деятельность направлена на познание начала наук?
23. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития, развивается преимущественно интеллектуально познавательная сфера психики?
24. У детей какого возраста, согласно периодизации психического развития, произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия являются новообразованиями?
25. В каком возрасте согласно периодизации психического развития, интимно-личностное общение в процессе обучения организационной трудовой деятельности является ведущим видом деятельности?
26. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития, познавательная деятельность направлена на познание системы отношений в различных ситуациях?

27. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития, развивается преимущественно эстетическая сфера личности?
28. У детей какого возраста, согласно периодизации психического развития, стремление к «взрослости», самооценка, подчинение нормам коллективной жизни, являются новообразованиями?
29. В каком возрасте согласно периодизации психического развития, учебно-профессиональная деятельность является ведущим видом деятельности?
30. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития, познавательная деятельность направлена на познание профессии?
31. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития, развивается преимущественно познавательная сфера психики?
32. У детей какого возраста согласно периодизации психического развития, мировоззрение, профессиональные интересы являются новообразованиями?
33. Для какого типа организации мозга учащегося является определяющей следующей характеристика: «Склонность к абстрагированию и обобщению, словесно-логический характер познавательных процессов»?
34. Какая критериальная основа выбрана для построения структуры качеств личности, предложенной?
35. К какой сфере личности относится воля?
36. Как называют психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств?
37. Как называют произвольную или произвольную направленность и сосредоточенность психической деятельности на каком-либо объекте восприятия?
38. Как называют форму психического отражения, заключающуюся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающую возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания?
39. Как называется наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами?
40. Как называют вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами?
41. Как называют вид мышления, который характеризуется опорой на представления и образы?
42. Как называется вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями?
43. Как называется психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи?
44. Как называют психическую функцию, связанную со знанием и использованием человеком языков для общения, мышления и решения многих других жизненно важных задач?

45. Как называют в психологии человека, взятого в системе таких его психологических характеристик, которые проявляются в общественных по природе связях и отношениях человека, являются устойчивыми и определяют поступки, имеющие существенное значение для него самого и для окружающих людей?
46. Как называют отдельно взятого человека или единичного представителя человеческого рода?
47. Что понимают под совокупностью устойчивых генетически обусловленных особенностей индивида, характеризующих динамические проявления его психики (темп, скорость, ритм, интенсивность психических реакций)?
48. Что понимают под индивидуальным сочетанием наиболее устойчивых, существенных особенностей личности, проявляющихся в поведении человека в определенном отношении к себе или другим людям, к порученному делу?
49. Как называются индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, быстроту и легкость овладения деятельностью?
50. Как в психологии называются некоторые генетически детерминированные (врожденные) анатомо-физиологические особенности нервной системы, составляющие индивидуально-природную основу формирования и развития способностей?
51. Как называют сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий?
52. Какой вид детской деятельности, по мнению, в наибольшей степени способствует развитию творческой активности детей дошкольного возраста?
53. Кто является основоположниками личностно ориентированного подхода к обучению?
54. Какой тип модели взаимодействия, при котором главной целью является вооружение детей знаниями, умениями и навыками, привитие послушания?
55. Какой тип модели взаимодействия, при котором главной целью является содействие становлению ребенка как личности?
56. Какой модели взаимодействия взрослого и ребенка соответствует способ общения, предполагающий умение встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения?
57. Какому типу модели взаимодействия взрослого и ребенка соответствует тактика общения, выражаемая в сотрудничестве?
58. Какая модель взаимодействия, направлена на расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив?
59. Как должен соблюдаться баланс различных видов деятельности в режиме дня детей дошкольного возраста в соответствии с физиолого-гигиеническими требованиями?
60. Что включается в состав «базиса личностной культуры ребенка», согласно Концепции дошкольного воспитания?
61. В какой форме наиболее успешно осуществляется организация познавательной деятельности ребенка дошкольного возраста, согласно исследованиям?

62. Для формирования каких новообразований основой является развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста?
63. Какое из определений наиболее полно отражает сущность понятия «образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения»?
64. На что направлено сенсорное воспитание ребенка дошкольного возраста, по мнению?
65. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие творческих способностей детей дошкольного возраста?
66. Как называется интегративная характеристика комплекса личностных свойств, обеспечивающего высокий уровень решения задач профессиональной деятельности?
67. Чему противостоит компетентностный подход в образовании?
68. Методология какого подхода, представляет педагогический процесс как четко спланированную систему усвоения обучающимися учебно – профессиональную деятельность?
69. Что определяет данное понятие «уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности»?
70. В каком документе впервые была представлена характеристика личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога и ребенка дошкольного возраста?

Вопросы к ПК-4:

1. Что является основными составляющими при проектировании дизайна интерьера?
2. Что обозначает слово «стиль»?
3. Что подразумевается под понятием «художественный стиль»?
4. Какие существуют исторические стили дизайна интерьера?
5. Какие существуют этнические стили дизайна интерьера?
6. Какие существуют современные стили дизайна интерьера?
7. На какие два стиля условно делится греческий стиль?
8. Какое еще название имеет романский стиль?
9. Какое еще название имеет готический стиль?
10. Какие синонимы существуют для стиля эклектика?
11. Какие разновидности стиля кантри существуют?
12. Что такое стилизация интерьера?
13. Какие существуют схемы композиции интерьера?
14. На какие основные группы можно разделить внутренние помещения?
15. Что такое цвет?
16. Какие факторы влияют на цветовое решение интерьера?
17. Какие психофизиологические характеристики цвета вы знаете?
18. Назовите основные типы цветовых композиций в интерьере?
19. Какие существуют принципы подбора цвета для окраски интерьера?
20. Что означает понятие «проектирование интерьера»?
21. Что такое зонирование интерьера?

22. На чем основывается зонирование интерьера?
23. Какие существуют группы зонирования, основанные на времени суток?
24. Функционально, на какие зоны может делиться общая комната (зал, гостиная)?
25. Какие существуют правила оформления интерьера прихожей?
26. На какие зоны может делиться кухня (столовая)?
27. Какие рекомендации существуют по расстановке оборудования и мебели в кухне (столовой)?
28. На какие зоны может делиться ванная комната?
29. Какие предметы мебели являются характерными для спальни?
30. Какие функциональные зоны существуют в детской комнате?
31. На какие зоны чаще всего делится кабинет?
32. Какие приемы можно использовать при зонировании интерьера?
33. Каким образом можно зрительно увеличить высоту помещения?
34. Каким образом можно зрительно уменьшить высоту помещения?
35. Используя, какие элементы дизайна интерьера можно зрительно увеличить и расширить пространство?
36. Используя, какие элементы дизайна интерьера можно зрительно уменьшить и сузить пространство?
37. В чем состоит назначение освещения в интерьере?
38. Какие виды светильников используются при проектировании систем освещения?
39. Какие основные виды ламп используются для освещения интерьера?
40. Как свет может трансформировать пространство?
41. Какая существует средняя эстетическая норма витража на поверхности окна?
42. Какие существуют рекомендации использования зеркал в интерьере?
43. Для каких целей используется текстиль в интерьере?
44. Какие виды тканей применяются для занавесей-штор?
45. Какие существуют рекомендации по использованию ковров, ковровых дорожек и шкур животных в интерьере?
46. Какие существуют основные «заповеди галериста»?
47. Что такое паспарту?
48. Какие существуют рекомендации для экспонирования картин в зависимости от назначения помещения?
49. Какой должен быть «отход» для полноценного восприятия картин, скульптур?
50. Как используются керамические изделия в интерьере?
51. Какая рекомендуемая высота для напольных ваз в интерьере?
52. Какие существуют приемы озеленения интерьера?
53. Что является самой совершенной формой внутреннего озеленения?
54. Какой объем площади должен занимать зеленый уголок?
55. Что такое флорариум?
56. Какие растения для аранжировки цветочных композиций применяются?
57. Ряд каких практических функций имеет аквариум в интерьере?
58. Какие существуют материалы для штукатурных работ?
59. Какие существуют новые материалы для отделочных работ?
60. Какие существуют материалы для малярных работ?

61. Какие существуют международные стандарты красок для внутренних работ?
62. Какие технологические свойства и параметры имеют краски для внутренних работ?
63. Какие существуют новые материалы для обойных работ?
64. Какая существует условная классификация разновидностей обоев?
65. Какие существуют виды обоев?
66. Какие существуют виды напольных покрытий?
67. Какие существуют сорта паркета?
68. Какими преимуществами обладает ламинат?
69. Какие основные характеристики линолеума и мармолеума?
70. Что такое авторский надзор, в чем он заключается?