

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**Структурное подразделение** Факультет музыкально-художественного  
образования имени Джульетты Якубович

**Кафедра** дополнительного образования детей и взрослых

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан ФМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«17» января 2024 г.

Приложение к рабочей программе практики

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по практике

**«КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА.  
ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»**

**По направлению подготовки** – 44.03.01 Педагогическое образование  
**Профиль подготовки** – Дополнительное образование детей и взрослых  
**Квалификация выпускника** – бакалавр  
**Форма обучения** – очная  
**Курс** – 2 курс (4 семестр)

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент

Федорищева С.П.

ст. преподаватель Кривуля И.А.

Заведующий кафедрой

дополнительного образования

детей и взрослых

Федорищева С.П.

Протокол

от «16» января 2024 г. № 7

Луганск, 2024

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть программы практики «Культурно-просветительская практика. Обучение служением» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу практики.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессионального стандарта, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения практики направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Общепрофессиональные	
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Профессиональные	
ПК-1. Способен решать	ПК-1.1. Знает способы организации и оценки различных

задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>видов учебной и внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-1.2. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного деятельности</p> <p>ПК-1.3. Владеет способами организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>
ПК-6. Способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности	<p>ПК-6.1. Знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности</p> <p>ПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-6.3. Владеть навыками организации культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.</p>

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. Подготовительный этап:	УК-5, ОПК-4	Консультации руководителя практики от базы практики; ведение дневника практики; подготовка материалов к отчету о прохождении практики и итоговой конференции
Раздел 2. Основной этап	ПК-1, ПК-6	Ведение дневника практики; подготовка материалов к отчету о прохождении практики и итоговой конференции
Раздел 3. Заключительный этап	УК-5, ПК-1	Оформление дневника практики; подготовка материалов к отчету о прохождении практики и выступлению на итоговой

		конференции
Зачет – итоговая конференция	УК-5, ОПК-4, ПК-1, ПК-6	Выступление на итоговой конференции – защита отчета о прохождении практики

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Планируемые результаты обучения
Универсальные	
УК-5	<p><b>знает:</b> о наличии межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; причины межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; причины межкультурного разнообразия общества в философском контексте; о наличии межкультурного разнообразия общества в философском контексте;</p> <p><b>умеет:</b> интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития; учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</p> <p><b>владеет:</b> навыками определения целей и задач межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций; навыками выбора способов интеграции работников, принадлежащих к разным культурам, в производственную команду; навыками выбора способа преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач;</p>
Общепрофессиональные	
ОПК-4	<p><b>Знает:</b> Общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;</p> <p><b>Умеет:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p><b>Владеет:</b> методами и приемами становления нравственного</p>

	отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.);
<b>Профессиональные</b>	
ПК-1	<p><b>знает:</b> в современной педагогике основные направления решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; принципы и методы решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p><b>умеет:</b> формулировать задачи воспитания и развития личности в процессе учебы и во внеучебное время; осуществлять задачи воспитания и развития личности в процессе учебы и во внеучебное время;</p> <p><b>владеет:</b> представлением об основных тенденциях решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; принципами и методами решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p>
ПК-6	<p><b>Знает:</b> основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; методы профессионального взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования;</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; проектировать культурно-просветительскую деятельность; организовывать взаимодействие с участниками культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования.</p> <p><b>Владеет:</b> различными способами коммуникации в профессиональной деятельности; способами организации взаимодействия педагога с участниками культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования.</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
	<b>ОФО</b>
4 семестр	
Подготовка культурно-просветительского мероприятия	40
Подготовка документации по практике	40
Защита отчета (выступление на итоговой конференции)	20
Всего	100

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
---------------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------

оценивания экзамена			
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов,	Не зачтено

		близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>Г</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля

#### Краткая инструкция обучающемуся.

Составить план-конспект подготовки к культурно-просветительскому занятию в кружке, на курсах:

1. Сформулируйте тему культурно-просветительского занятия. Для этого выделите новое понятие, закономерность, действие, которые будут изучаться на культурно-просветительском занятии.

2. Выделите и запишите существенные признаки понятия, закономерности, действия, которые будут изучаться на культурно-просветительском занятии.

3. Установите, какие из выделенных существенных признаков подлежат познанию, то есть для их восприятия можно использовать средства наглядности - наглядные, изобразительные, символические.

4. Выясните, какие умственные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация), на ваш взгляд, будут наиболее эффективно формироваться у студентов при изучении учебного материала.

5. Составьте схему культурно-просветительских задач так, чтобы эта схема охватила все признаки, понятия, закономерности или действия, которые изучаются на занятии, содержала задания на развитие умственных операций.

6. Определите, какую информацию необходимо на культурно-просветительском занятии запомнить. Придумайте, каким образом этого можно достичь: опираясь на произвольное запоминание (яркость средств обучения, деятельность студентов и др.) Или на произвольное (осознание значимости материала, опора на обязанность, использование приемов запоминания и др.).

7. Продумайте, что на культурно-просветительском занятии - содержание материала, деятельность студентов, действия педагога - и в какой степени могут способствовать формированию положительной мотивации студентов к изучению культурно-просветительской деятельности.

8. Сформулируйте культурно-просветительскую задачу, оценив возможности материала, уровень развития студенческого коллектива и возможные ситуации на занятии.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Составьте план педагогического анализа культурно-просветительского занятия**

1. Группа, ее характеристика. Тема культурно-просветительского занятия. Место культурно-просветительского занятия в общей системе занятий по теме. Тип занятия, соответствие структуры типа.

2. Цель культурно-просветительского занятия. Реализация образовательной, воспитательной и развивающей задач культурно-просветительского занятия соответственно его цели, типа. Организация культурно-просветительского занятия. Особенности организационного момента, готовность к культурно-просветительскому занятию (обучающихся, педагога, рабочих мест, аудитории).

3. Целевой компонент. Специфика обоснования целей культурно-просветительского занятия.

4. Содержание, методика проверки знаний, умений и навыков обучающихся. Цель, место и методы проверки знаний, умений и навыков. Характер вопросов для фронтального и индивидуального опроса, практических задач, самостоятельной работы. Темп опроса. Активность группы. Количество опрашиваемых. Как педагог активизировал внимание обучающихся, оценивал ответы, проводил обобщения проверки знаний.

5. Наличие дифференцированного и индивидуального подходов на этапе проверки знаний.

6. Содержание и методика изучения новых знаний. Научность, доступность, систематичность, ясность, образность и последовательность изучаемого материала. Методы изложения. Способы активизации познавательной деятельности и внимания обучающихся. Приемы привлечения обучающихся к творческому восприятию и осознанию нового материала. Формы и методы организации самостоятельной работы обучающихся на культурно-просветительском занятии.

7. Методика учета знаний обучающихся на этапе изучения нового материала. Использование ТСО.

8. Закрепление учебного материала. Методы и приемы закрепления. Дифференциация учебных заданий и упражнений. Анализ выполнения заданий на обобщение и закрепление.

9. Методика представления домашнего задания. Объем и виды домашнего задания. Учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

10. Характеристика познавательной деятельности обучающихся на культурно-просветительском занятии (приемы организации внимания на занятии, создание установки на восприятие нового материала, приемы



актуализации знаний, учета индивидуальной специфики памяти студентов; проблемно-поисковый характер творческой деятельности студентов).

11. Трудности при подготовке и проведении культурно-просветительского занятия, которые обусловлены:

- а) уровнем подготовки обучающихся;
- б) их отношением к культурно-просветительской деятельности;
- в) уровнем материально-технической базы обучения;
- г) уровнем методической базы обучения;
- д) особенностями группы и обучающихся;
- е) уровнем личной теоретической и практической подготовки практиканта-педагога.

12. Общая самооценка культурно-просветительского занятия (из задуманного удалось реализовать, причины неудач).

Для культурно-просветительских занятий обязательные оценки специфических аспектов занятия:

- организация и методика проведения вводного инструктажа;
- соблюдение правил техники безопасности;
- самоконтроль, самостоятельность работы обучающихся.

### **2.3. Составьте план культурно-просветительского мероприятия**

1. Название, форма работы. Цель культурно-просветительского мероприятия (воспитательная, развивающая). Оборудование, оформление.

2. Методика подготовки (в чем заключается деятельность преподавателя и студентов).

3. Ход культурно-просветительского мероприятия.

4. Литература (которая была использована при создании сценария).

5. Оценка культурно-просветительского мероприятия с подписью куратором и краткой рецензией.

### **2.4. Проведите анализ культурно-просветительского мероприятия**

Название, форма культурно-просветительского мероприятия. Место проведения. Краткая психолого-педагогическая характеристика возрастной группы студентов, с которыми проводится культурно-просветительская работа. Место и значение культурно-просветительского мероприятия в общей системе педагогической работы с данным коллективом.

Обоснование выбранной темы и формы проведения. Актуальность темы, соответствие профессиональным задачам, возрастным особенностям и интересам обучающихся.

Взаимодействие педагога и обучающихся в процессе подготовки культурно-просветительского мероприятия (самоанализ методической готовности к осуществлению профессиональной работы, формы и приемы подготовки и разработки плана (сценария) культурно-просветительского мероприятия, распределение поручений; организационные аспекты подготовительного периода.

Вопросы для подробного анализа культурно-просветительского занятия или мероприятия

1. Какие задачи (практические, развивающие, воспитательные) решались на культурно-просветительском занятии?

2. Как формулировались задачи культурно-просветительского занятия для обучающихся?

3. Способствовали ли поставленные цели задачи повышению мотивации к изучению специальных дисциплин, а так же повышению коммуникативного уровня обучающихся?

4. Какие задания, упражнения использовались для решения каждой конкретной задачи? Четко ли ставились установки на их выполнение?

5. Соответствует ли предоставленный учебно-методический материал требованиям и задачам данного культурно-просветительского занятия? Какая целевая установка предшествовала представленной учебной информации?

6. Какую функцию выполняли использованные таблицы, схемы, иллюстрации и другие средства наглядности?

7. Какие тренировочные упражнения были направлены на формирование навыка культурно-просветительской деятельности обучающихся? Обоснуйте адекватность упражнений поставленным задачам.

8. Чем было оправдано использование тех или иных типов учебного взаимодействия на культурно-просветительском занятии (фронтальная, парная, групповая, командная работа)? Подчеркнуть необходимость их разнообразия и адекватности решаемым задачам.

9. Какие приемы были использованы для вовлечения обучающихся в профессиональную и культурно-просветительскую деятельность в учебном процессе.

10. Какие технические средства обучения были использованы в процессе культурно-просветительского занятия? Какие возможности, связанные с оснащением культурно-просветительского занятия, были, по вашему мнению, целесообразны, а какие упущены?

11. Как осуществлялся текущий контроль знаний, навыков, умений обучающихся? Назовите использованные приемы и методы контроля знаний обучающихся.

12. Какие приемы исправления ошибок были использованы?

13. Как были прокомментированы выставленные оценки?

14. Перечислите позитивные оценочные суждения, с которыми студент-практикант обращался к обучающимся в ходе культурно-просветительского занятия. Можно ли его стиль общения с обучающимися охарактеризовать как демократичный?

15. Использовал ли студент-практикант все имеющиеся возможности, чтобы обеспечить положительный эмоциональный настрой обучающихся, избежать монотонности в работе?

16. Была ли соблюдена структура и логика культурно-просветительского занятия? Как осуществлялся переход от одного к другому?

17. Было ли домашнее задание подготовлено всем ходом культурно-просветительского занятия?

18. Как был подведен итог культурно-просветительского занятия?

19. Как вы в целом оцениваете культурно-просветительское занятие (удачный, неудачный, лучше / хуже предыдущих)? Что является основанием для такой оценки? Получили ли вы удовлетворение от проведенного культурно-просветительского занятия?

## **2.5. Подготовить и оформить отчетную документацию о прохождении практики**

В отчетную документацию о прохождении практики входят:

1. Дневник практики
2. Отчет о прохождении практики.

Инструктаж по технике безопасности для прохождения  
производственной практики

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. К прохождению производственной педагогической практики допускаются студенты университета в сроки, установленные учебными планами соответствующих специальностей и направлений подготовки, в образовательные учреждения (базы), определенные приказом ректора университета, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. По прибытии в образовательное учреждение (базу прохождения практики) студенты обязаны изучить Устав базы, Правила внутреннего распорядка базы, пройти вводный инструктаж по охране труда, первичный инструктаж по технике безопасности на рабочем месте и расписаться в соответствующих журналах базы.

1.3. При прохождении практики студенты обязаны строго соблюдать вышеперечисленные локальные правоустанавливающие нормативные акты базы; запрещаются самостоятельные действия и решения по содержанию практики без согласования с администрацией базы; выполнение заданий администрации базы, не относящихся к содержанию практики, в том числе выполнение работ, требующих наличия специальных знаний и квалификации (ремонтных, хозяйственных, управление транспортными средствами и др. работ).

1.4. При прохождении практики на студентов возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов:

- опасных факторов дороги при движении на базу, с базы, либо проведении педагогических мероприятий вне базы (гололед в зимнее время, открытые люки, транспорт и др. факторы);
- огня и дыма возможного пожара на базе;
- неисправной мебели, специального оборудования, применяемого по содержанию практики;
- электрического тока;
- недостаточного освещения и других отклонений санитарно-гигиенического режима;
- биологических факторов (болезнетворных микроорганизмов, бродячих и домашних собак на территории базы);
- отсутствия дисциплины поведения школьников на переменах.

**II. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ПРАКТИКИ**

2.1. Узнайте адрес базы, определите оптимальный маршрут движения на базу и примерное время движения; на пешеходных участках маршрута

соблюдайте правила дорожного движения и осторожность в зависимости от времени года и погодных условий; запрещается использовать сокращенные пешеходные маршруты сомнительного характера (подворотни, стройки, проломы в заборах и т.п.).

2.2. При наличии возможности движения на базу на личном автотранспорте воздержитесь от его использования, так как проезд транспорта по территории образовательных учреждений запрещен и у вас возникнут проблемы с парковкой автомобиля.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

3.1. В первый день досконально изучите здание базы для эвакуации при пожаре, определите несколько вариантов выхода из горящего здания, запомните ориентиры движения на случай задымления.

3.2. При прохождении инструктажей на базе запомните установленные сигналы немедленной эвакуации.

3.3. Изучите расположение огнетушителей на вашем рабочем месте (этаже), их конструкции и правила пользования ими.

3.4. Определите место расположения средств связи.

3.5. При прохождении первичного инструктажа по охране труда на рабочем месте (специализированный кабинет, мастерские и т.п.) запомните расположение средств электроавтоматики и правила пользования ими, а также других средств коллективной и индивидуальной защиты.

3.6. При обнаружении неисправности мебели, оборудования, электропроводки, электротехники запрещается пользование ими, а также проведение самостоятельного, пусть даже мелкого, ремонта; при обнаружении неисправностей предупредите администрацию базы и откажитесь от каких-либо действий в условиях неисправностей, недостаточного освещения, нарушения правил санитарии и гигиены.

3.7. Запрещается применение антигуманных и опасных для жизни и здоровья методов, приемов, экспериментов по содержанию практики; запрещается использование в образовательном процессе личных приборов, оборудования, инвентаря, материалов, веществ.

3.8. Соблюдайте дисциплину личного поведения на базе, педагогическую этику во взаимоотношениях со штатными работниками базы и обучающимися, дисциплину подготовки и проведения всех педагогических мероприятий по содержанию практики, в том числе внеурочных, внеклассных, внешкольных.

3.9. Соблюдайте личную гигиену; немедленно известите курсового руководителя (деканат) в случаях:

- вашего заболевания;
- карантинных мероприятий на базе;

- при наличии на территории базы устойчивых стай бродячих собак, либо при активном использовании местными жителями территории для выгула собак;

- при угрожающем поведении групп местной молодежи;

- при получении в период прохождения практики травм.

3.10. Ежедневно соблюдайте дисциплину движения с базы практики на место вашего жительства; в дни проведения поздних педагогических мероприятий предупредите родственников (соседей по комнате в общежитии) о предполагаемом времени вашего прихода.

#### **IV. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**

4.1. При прохождении вводного инструктажа по охране труда на базе получите четкие разъяснения о ваших личных действиях в отсутствии штатного работника базы в случае наступления чрезвычайных обстоятельств (терроризм, пожар и др.); запрещается возлагать ответственность за эвакуацию обучающихся базы на студентов.

4.2. При внезапном отключении электричества в темное время суток сохраняйте спокойствие, в зависимости от ситуации (урок, мероприятие) окажите содействие штатным работникам базы по поддержанию дисциплины обучающихся и их эвакуации.

4.3. При пожаре в здании базы немедленно без паники эвакуируйтесь из здания, по возможности окажите содействие штатным работникам базы по эвакуации обучающихся; запрещается участвовать в тушении пожара до прибытия пожарной команды, выносить материальные ценности, производить поиск людей в горящем здании.

#### **V. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ ПРАКТИКИ**

5.1. Заблаговременно подготовьте документацию по отчету о практике, оформление которой (характеристики, подписи, печати) происходит на базе.

## ОБРАЗЕЦ

### Перечень заданий на практику «Культурно-просветительская практика. Обучение служением»

1. Изучить и проанализировать планы, рабочие программы дополнительного образования, ознакомиться с основными формами обучения в учреждении дополнительного образования
2. Посетить культурно-просветительские занятия в кружках (на курсах) ведущих педагогов. Представить анализ двух посещенных культурно-просветительских занятий.
3. Подготовить расширенный конспект культурно-просветительского занятия в кружках (на курсах).
4. Разработать методическую модель культурно-просветительского мероприятия.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

### ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента - практиканта

2 курса очной формы обучения факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль Дополнительное образование детей и взрослых

Студент \_\_\_\_\_  
направляется практику «Культурно-просветительскую практик:  
Обучение служением» (учебную) на базе \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики:  
с \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Руководитель практики \_\_\_\_\_

## Календарный график прохождения практики

№ п/п	Вид работы	Дата	Подпись руководителя практики
1.	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Консультация с руководителем практики.		
2.	Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме «.....» в кружке (на курсах) ..... Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств. Разработка опорного конспекта, инструкционно-технологической карты, плана культурно-просветительского занятия		
3.	Посещение культурно-просветительского занятия по теме: теме «.....» в кружке (на курсах) Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме «.....» в кружке (на курсах) Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств, подготовка презентационного материала, плана культурно-просветительского занятия.		
4.	Проведение культурно-просветительского занятия по теме« .....» в кружке (на курсах) .....		
5.	Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме «.....» в кружке (на курсах) ..... Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств. Разработка опорного конспекта, инструкционно - технологической карты, плана культурно-просветительского занятия.		
6.	Проведение культурно-просветительского занятия по теме: теме «.....» в кружке (на курсах) ..... Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме«.....»в кружке (на курсах) ..... Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств, подготовка презентационного материала, плана культурно-просветительского занятия.		
7.	Проведение культурно-просветительского занятия по теме « .....» в кружке (на курсах) .....		
8.	Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме «.....» в кружке (на курсах) ..... Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно		



	методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств. Разработка опорного конспекта, инструкционно- технологической карты, плана культурно-просветительского занятия.		
<b>9.</b>	Проведение культурно-просветительского занятия по теме: теме «.....» в кружке (на курсах) ..... Подготовка к культурно-просветительскому занятию по теме«.....»в кружке (на курсах) ..... Ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса. Работа со специальной научно методической литературой. Разработка заданий для контрольно-оценочных средств, подготовка презентационного материала, плана культурно-просветительского занятия.		
<b>10.</b>	Подготовка к проведению культурно-просветительского мероприятия по теме : «.....».Работа со специальной научно-методической литературой. Психолого-педагогическая характеристика. Подготовка презентационного материала, сценария культурно-просветительского занятия, разработка анкет для обучающихся. Проведение культурно-просветительского мероприятия по теме: «.....»		
<b>11.</b>	Подготовка к проведению культурно-просветительского мероприятия по теме: «.....».Работа со специальной научно-методической литературой. Подготовка презентационного материала, сценария культурно-просветительского занятия, разработка анкет для обучающихся. Проведение культурно-просветительского мероприятия по теме: «.....»		
<b>12.</b>	Оформление отчета о прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (культурно-просветительская). Защита отчета.		

Руководитель практики

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

### Календарный график прохождения культурно-просветительской практики

№ п/п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении	Подпись руководителя практики
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				

<b>15.</b>				
<b>16.</b>				
<b>17.</b>				
<b>18.</b>				
<b>19.</b>				
<b>20.</b>				
<b>21.</b>				
<b>22.</b>				
<b>23.</b>				
<b>24.</b>				

Руководитель практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

