

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Факультет музыкально-художественного  
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«17» января 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**Практикум по общеразвивающим**

**программам дополнительного образования**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (7семестр)

Разработчики:

доцент Федорищева С.П.,

ст. преподаватель Кривуля И.А.,

ст. преподаватель Божко Е.А.

Заведующий кафедрой

дополнительного образования

детей и взрослых

\_\_\_\_\_ Федорищева С.П.

Протокол

№ 7 от «16» января 2024 г.

Луганск, 2024

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Практикум по общеразвивающим программам дополнительного образования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Профессиональные компетенции	
ПК-2. Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	ПК-2.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения для достижения личностных, метапредметных

	результатов обучения; демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета ПК-2.3. Владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-5. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Знать цели своего профессионального и личностного развития ПК-5.2. Уметь осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста ПК-5.3. Владеть навыком разработки программы профессионального и личностного роста

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. Культурно-просветительская и культурно-досуговая работа	ОПК-7, ПК-5	Устный опрос, выполнение лабораторных работ, подготовка рефератов; выполнение самостоятельных заданий
Раздел 2. Визажистика	ОПК-7, ПК-2	Устный опрос, выполнение лабораторных работ, подготовка рефератов; выполнение самостоятельных заданий
Раздел 3. Современные технологии в парикмахерском искусстве	ПК-2, ПК-5	Устный опрос, выполнение лабораторных работ, подготовка рефератов; выполнение самостоятельных заданий
Раздел 4. Технологии моделирования и дизайна ногтей	ОПК-7, ПК-2	Устный опрос, выполнение лабораторных работ, подготовка рефератов; выполнение самостоятельных заданий
Текущая аттестация	ОПК-7, ПК-2, ПК-5	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ОПК-7, ПК-2, ПК-5	экзамен

## 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-7	<p><b>Знать:</b> Способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; Способы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений;</p> <p><b>Уметь:</b> Взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; Планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; навыками взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнессообществ, выстраивает конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса;</p>
ПК-2	<p><b>Знать:</b> возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p><b>Уметь:</b> вести учебно-воспитательную работу в дополнительном образовании, прививать детям навыки духовно-нравственного отношения к природе; осуществлять экологическое, трудовое, эстетическое, этическое, патриотическое и гражданское воспитание учащихся; применять в педагогической деятельности современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p><b>Владеть:</b> современными научно обоснованными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения;</p>
ПК-5	<p><b>знать:</b> структуру проектирования траектории профессионального роста; - теоретические основы личностного развития.</p> <p><b>уметь:</b> анализировать источники информации по указанной проблеме; определять объект проектирования;</p> <p><b>владеть:</b> методами проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в стандартных условиях;</p>

## 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение лабораторных работ – 40 занятий по 1 баллу	40		
Самостоятельная работа	15		

Контрольная работа	<b>15</b>		
экзамен	<b>30</b>		
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90-100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83-89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75-82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63-74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено	Не зачтено

		числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Вопросы для устного опроса:

1. Назовите первую группу красителей. Характеристика и назначение.
2. Охарактеризуйте технологию окрашивания первой группой красителей.
3. Назовите вторую группу красителей. Характеристика и назначение.
4. Охарактеризуйте технологию окрашивания второй группой красителей.
5. Назовите третью группу красителей. Характеристика и назначение.
6. Охарактеризуйте технологию окрашивания третьей группой красителей.
7. Назовите четвертую группу красителей. Характеристика и назначение.
8. Охарактеризуйте технологию окрашивания четвертой группой красителей.
9. Дайте характеристику оксигенов и активаторов фирмы Estel (палитра Essex)
10. Назовите перманентные красители фирмы Estel: характеристика, технология окрашивания.
11. Назовите обесцвечивающие красители фирмы Estel: характеристика, технология окрашивания.
12. Назовите полуперманентные красители фирмы Estel: характеристика, технология окрашивания.
13. Назовите тонирующие красители фирмы Estel: характеристика, технология окрашивания.
14. Дайте характеристику сервисной группы (корректоры и микстоны)
15. Назовите корректоры фирмы Estel (цветные и бесцветные). Цветные корректоры. Правила использования корректоров при окрашивании волос
16. Назовите правила использования аммиачных корректоров. Использование нейтральных корректоров

17. Дайте характеристику красителей фирмы Estel специальной серии: ExtraRed, Lumen, LumenContrast, Fashion, S-OS.

18. Дайте характеристику препаратов используемых при окрашивании волос. Шампуни и бальзамы. Флюиды и лосьоны фирмы Estel.

19. Назовите порядок уход за волосами после окрашивания волос.

20. Назовите порядок ухода за волосами после применения EssexS-OS, EssexSuperBlondPlus, красок Essex.

21. Раскройте понятие – моделирование ногтей.

22. Раскройте концепцию услуг по моделированию и дизайну ногтей.

23. Охарактеризуйте инновационные подходы к стилевым направлениям в моделировании и дизайне ногтей.

24. Раскройте концепцию моделирования и дизайна ногтей для конкурсов, чемпионатов по ногтевому сервису.

25. Раскройте концепцию подготовки к участию в конкурсах, чемпионатах по ногтевому сервису.

26. История моделирования ногтей. Функции моделированных ногтей.

27. Эстетическое и психологическое значение моделирования ногтей.

28. Перечислите средства, материалы, инструменты и оборудование для моделирования ногтей.

29. Охарактеризуйте причины проблем, возникающих в процессе моделирования ногтей. Причины отслаивания моделированных ногтей.

30. Опишите технологии выполнения нейл-дизайна на моделированных ногтях.

31. Опишите технологии коррекции и ремонта моделированных ногтей.

32. Технология демоделяжа ногтей.

33. Перечислите восстановительные процедуры после демоделяжа.

34. Системный уход за моделированными ногтями.

35. Опишите технологии моделирования ногтей.

36. Коррекция и ремонт моделированных ногтей.

37. Перечислите требования по технике безопасности и санитарно-гигиенические требования и при моделировании ногтей.

38. Опишите технологии покрытия ногтей и дизайна гель-лаками.

39. Перечислите комбинированные технологии моделирования и дизайна ногтей.

40. Анализ деятельности ведущих стилистов в сфере дополнительного образования.

41. Особенности работы с горячими ножницами.

42. Характеристика лечебно-профилактической процедуры «Fire cut».

43. История возникновения пирефореза.

44. Особенности современных тенденций моделирования причесок.

45. Дать характеристику ультразвуковой волны и глубину воздействия на кожу лица и тела.

46. Дать характеристику изменений гормонального фона, который влияет на возрастные изменения кожи лица и тела.

47. Дать характеристику косметических недостатков кожи лица и тела.
48. Описать косметические протоколы по уходу за разными типами кожи лица.
49. Дать характеристику различных зон для проведения процедур эпиляции и депиляции.
50. Описать особенности подбора косметических средств для кожи лица и тела в зависимости от сезона.

**Темы для подготовки рефератов и мультимедийных презентаций:**

1. Характеристика и назначение красителей 1-4 групп. Технология окрашивания.
2. Характеристика оксигенов и активаторов фирмы Estel (палитра Essex).
3. Характеристика перманентных, полуперманентных, обесцвечивающих, тонирующих красителей фирмы Estel: характеристика, технология окрашивания.
4. Характеристика сервисной группы (корректоры и микстоны).
5. Корректоры фирмы Estel (цветные и бесцветные). Цветные корректоры. Правила использования корректоров при окрашивании волос.
6. Правила использования аммиачных корректоров. Использование нейтральных корректоров.
7. Характеристика красителей фирмы Estel специальной серии: ExtraRed, Lumen, LumenContrast, Fashion, S-OS.
8. Концепция услуг по моделированию и дизайну ногтей.
9. Инновационные подходы к стилевым направлениям в моделировании и дизайне ногтей.
10. Концепция моделирования и дизайна ногтей для конкурсов, чемпионатов по ногтевому сервису.
11. Концепция подготовки к участию в конкурсах, чемпионатах по ногтевому сервису.
12. История моделирования ногтей. Функции моделированных ногтей. Эстетическое и психологическое значение моделирования ногтей.
13. Средства, материалы, инструменты и оборудование для моделирования ногтей.
14. Причины проблем, возникающих в процессе моделирования ногтей. Причины отслаивания моделированных ногтей.
15. Технологии выполнения нейл-дизайна на моделированных ногтях.
16. Технологии коррекции и ремонта моделированных ногтей. Технология демоделяжа ногтей.
17. Восстановительные процедуры после демоделяжа. Системный уход за моделированными ногтями.
18. Технологии моделирования ногтей. Коррекция и ремонт моделированных ногтей.



19. Требования по технике безопасности и санитарно-гигиенические требования и при моделировании ногтей.
20. Технологии покрытия ногтей и дизайна гель-лаками.
21. Комбинированные технологии моделирования и дизайна ногтей.
22. Анализ деятельности ведущих стилистов в сфере дополнительного образования.
23. Особенности работы с горячими ножницами.
24. Характеристика лечебно-профилактической процедуры «Fire cut».
25. История возникновения пирефореза.
26. Особенности современных тенденций моделирования причесок.
27. Дать характеристику ультразвуковой волны и глубину воздействия на кожу лица и тела.
28. Дать характеристику изменений гормонального фона, который влияет на возрастные изменения кожи лица и тела.
29. Дать характеристику косметических недостатков кожи лица и тела.
30. Описать косметические протоколы по уходу за разными типами кожи лица.
31. Дать характеристику различных зон для проведения процедур эпиляции и депиляции.
32. Описать особенности подбора косметических средств для кожи лица и тела в зависимости от сезона.

#### **Вопросы для проведения контрольной работы:**

1. Составить инструкционную карту окрашивания волос красителями первой группы.
2. Составить инструкционную карту окрашивания волос красителями второй группы.
3. Составить инструкционную карту окрашивания волос красителями третьей группы.
4. Составить инструкционную карту окрашивания волос красителями четвертой группы.
5. Составить инструкционную карту окрашивания волос с использованием оксигенов и активаторов фирмы Estel (палитра Essex).
6. Составить инструкционную карту окрашивания волос с использованием перманентных красителей фирмы Estel:
7. Составить инструкционную карту обесцвечивания волос с использованием обесцвечивающих красителей фирмы Estel:
8. Составить инструкционную карту тонирования волос тонирующими красителями фирмы Estel:
9. Составить инструкционную карту окрашивания волос красителями фирмы Estel специализированной серии: ExtraRed, Lumen, LumenContrast, Fashion, S-OS.

10. Составить перечень процедур и средств по уходу за волосами после окрашивания.
11. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей в стиле «Флористика».
12. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей в стиле «Абстракция».
13. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей в стиле «Анималистика».
14. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей в стиле «Френч-дизайн».
15. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей в стиле «Французский маникюр».
16. Составить инструкционные схемы детского дизайна ногтей.
17. Составить инструкционные схемы свадебного дизайна ногтей.
18. Составить инструкционные схемы креативного дизайна ногтей.
19. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей в стиле барокко.
20. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей в стиле «Ампир».
21. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей в античном стиле.
22. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей в деловом стиле.
23. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей для юбилейных мероприятий.
24. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей в геометрическом стиле.
25. Составить инструкционные схемы дизайна ногтей в романтическом стиле.
26. Описать типы кожи лица.
27. Дать характеристику уходовых процедур по коже лица в осенне-зимний период.
28. Дать характеристику уходовых процедур по коже лица в весенне-летний период.
29. Составить протоколы ухода за жирным типом кожи лица в зимний период.
30. Составить протоколы ухода за сухим типом кожи лица в зимний период.
31. Составить протоколы ухода за жирным типом кожи лица в летний период.
32. Составить протоколы ухода за сухим типом кожи лица в летний период.
33. Составить протоколы ухода за кожей тела в зимний и летний период.

34. Провести анализ деятельности ведущих стилистов в сфере дополнительного образования.

35. Составить технологические выполнения стрижек горячими ножницами.

### **Задания для лабораторных работ:**

1. Выполнить окрашивание волос красителями первой группы.
2. Выполнить окрашивание красителями второй группы.
3. Выполнить окрашивание красителями третьей группы.
4. Выполнить окрашивание красителями четвертой группы.
5. Выполните окрашивание волос с использованием оксигенов и активаторов фирмы Estel (палитра Essex).
6. Выполните окрашивание волос с использованием перманентных красителей фирмы Estel:
7. Выполните обесцвечивание волос с использованием обесцвечивающих красителей фирмы Estel:
8. Выполните окрашивание волос с использованием перманентных красителей фирмы Estel:
9. Выполнить тонирование волос тонирующими красителями фирмы Estel:
10. Выполните окрашивание волос с использованием сервисной группы: корректоры и микстоны.
11. Выполните окрашивание волос красителями фирмы Estel специализированной серии: ExtraRed, Lumen, LumenContrast, Fashion, S-OS.
12. Проведите процедуры по уходу за волосами после применения EssexS-OS, EssexSuperBlondPlus, красок Essex, флюиды и лосьоны.
13. Выполните дизайн ногтей гель-лаками в стиле «Французский» маникюр.
14. Выполните дизайн ногтей гель-лаками в стиле «Амбре».
15. Выполните дизайн ногтей гель-лаками в стиле «Флористика».
16. Выполните дизайн ногтей гель-лаками в стиле «Абстракция».
17. Выполните комбинированный дизайна ногтей.
18. Выполните дизайн ногтей на проблемных ногтях.
19. Системный уход за ногтями с гелевым покрытием.
20. Выполните свадебный дизайн ногтей гель-лаками.
21. Выполнить процедуры по уходу за кожей лица в осенне-зимний период.
22. Выполнить процедуры по уходу за кожей лица в весенне-летний период.
23. Составить протоколы ухода за жирным типом кожи лица в зимний период. Выполнить косметические процедуры.
24. Составить протоколы ухода за сухим типом кожи лица в зимний период. Выполнить косметические процедуры.
25. Составить протоколы ухода за жирным типом кожи лица в летний период. Выполнить косметические процедуры.

26. Составить протоколы ухода за сухим типом кожи лица в летний период. Выполнить косметические процедуры.

27. Составить протоколы ухода за кожей тела в зимний и летний период. Выполнить косметические процедуры.

28. Составить технологические карты выполнения стрижек горячими ножницами. Выполнить процедуры.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

1. Методы ведения культурно - просветительской деятельности.
2. Основные источники и методы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании.
3. Использование современных информационно-коммуникативных технологий для решения культурно-просветительских задач.
4. Понятие «культурно-просветительская деятельность» и его история.
5. Развитие культурно-просветительской деятельности в России.
6. Развитие культурно-просветительской деятельности за рубежом.
7. Методы и методология исследования культурно-просветительской деятельности.
8. Субъект и объект культурно-просветительской деятельности.
9. Основные сферы культурно-просветительской деятельности.
10. Ресурсная база культурно-просветительской деятельности.
11. Формы, методы и средства культурно-просветительской деятельности.
12. Культурно-просветительская среда. Ее характеристика на современном уровне развития.
13. Основные функции и содержание культурно-просветительской деятельности.
14. Досуг как сфера культурно-просветительской деятельности. Самоорганизация досуга.
15. Средства массовой информации как субъект культурно-просветительской деятельности.
16. Сущность и классификация культурно-просветительских технологий.
17. Семья в сфере культурно-просветительской деятельности.
18. Культурно-просветительская деятельность в различных возрастных группах.
19. Что такое моделирование и дизайн ногтей?
20. Какие инструменты используются для моделирования и дизайна ногтей?
21. Какие материалы используются для моделирования ногтей?
22. Что такое наращивание ногтей?
23. Какие техники наращивания ногтей существуют?

24. Как выбрать форму ногтя для клиента?
25. Какие формы ногтей бывают?
26. Что такое френч-маникюр?
27. Какие виды френч-маникюра существуют?
28. Что такое стемпинг на ногтях?
29. Какие виды стемпинга на ногтях бывают?
30. Что такое аэрография на ногтях?
31. Какие виды аэрографии на ногтях существуют?
32. Какие существуют техники росписи ногтей?
33. Что такое аквариумный дизайн ногтей?
34. Какие существуют виды аквариумного дизайна ногтей?
35. Что такое втирка на ногтях?
36. Какие виды втирок на ногтях бывают?
37. Что такое слайдер-дизайн на ногтях?
38. Какие бывают слайдер-дизайны на ногтях?
39. Что такое лепка на ногтях?
40. Какие материалы используются при лепке на ногтях?
41. Что такое градиент на ногтях?
42. Какие виды градиента на ногтях бывают?
43. Что такое зеркальный маникюр?
44. Какие материалы используются при создании зеркального маникюра?
45. Что такое дизайн ногтей с использованием фольги?
46. Какие материалы используют при дизайне ногтей с фольгой?
47. Что такое маникюр с использованием страз?
48. Какие материалы используют в маникюре со стразами?
49. Что такое мраморный маникюр?
50. Какие особенности мраморного маникюра?
51. Что такое лунный маникюр?
52. Какие особенности лунного маникюра?
53. Что такое матовый маникюр?
54. Какие особенности матового маникюра?
55. Что такое омбре на ногтях?
56. Какие особенности омбре на ногтях?
57. Что такое голографический маникюр?
58. Какие особенности голографического маникюра?
59. Что такое акварельный маникюр?
60. Какие особенности акварельного маникюра?
61. Что такое бархатный маникюр?
62. Какие особенности бархатного маникюра?
63. Что такое магнитный маникюр?
64. Какие особенности магнитного маникюра?
65. Что такое декор ногтей с использованием кружева?
66. Какие особенности декора ногтей с использованием кружева?
67. Что такое арт-маникюр?

68. Какие особенности арт-маникюра?
  69. В чем заключается основная задача моделирования и дизайна ногтей?
  70. Как выбрать правильный инструмент для моделирования ногтей?
- ПК-2. Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.
1. Что такое культурно-просветительская деятельность и каковы ее основные цели.
  2. Какие виды культурно-просветительских мероприятий вы знаете.
  3. Какую роль играет дополнительное образование в контексте культурно-просветительской деятельности.
  4. Какие навыки и знания необходимы для работы в сфере культурно-просветительской деятельности.
  5. В чем заключается специфика работы педагога в дополнительном образовании.
  6. Каковы основные методы и подходы в организации культурно-просветительских программ.
  7. Как организовать культурно-просветительскую программу для разных возрастных групп.
  8. Какие формы взаимодействия с аудиторией используются в культурно-просветительских мероприятиях.
  9. Как можно оценить эффективность культурно-просветительского мероприятия.
  10. Какие существуют технологии привлечения аудитории к участию в культурно-просветительских программах.
  11. Какова роль учреждений культуры в организации дополнительного образования.
  12. Как вы видите взаимодействие между учреждениями дополнительного образования и общеобразовательными школами в контексте культурно-просветительской работы.
  13. Что такое проектная деятельность в сфере культуры и как она связана с дополнительным образованием.
  14. Какие возможности для профессионального развития и карьерного роста предоставляет работа в сфере культурно-просветительской деятельности дополнительного образования.
  15. Какие примеры успешных культурно-просветительских проектов в дополнительном образовании вы можете привести.
  16. Какие методы оценки качества культурно-просветительских программ вы знаете.
  17. Какие современные технологии и инструменты могут быть использованы в организации культурно-просветительских мероприятий.
  18. Какова роль социального партнерства в организации культурно-просветительской деятельности дополнительного образования.

19. В каких случаях используется наращивание ногтей?
20. Какие факторы следует учитывать при выборе формы ногтя для клиента?
21. В чем особенность френч-маникюра и какие его разновидности существуют?
22. Что представляет собой стемпинг на ногтях и какие его виды существуют?
23. Как осуществляется аэрография на ногтях и какие ее разновидности известны?
24. В чем особенности аквариумного дизайна ногтей и какие его типы существуют?
25. Как выполняется втирка на ногтях и какие виды втирки существуют?
26. В чем состоит специфика слайдер-дизайна на ногтях и какие слайдеры используются?
27. Как происходит лепка на ногтях и какие материалы при этом используются?
28. В чем специфика градиентного маникюра и какие его варианты существуют?
29. Как создается зеркальный маникюр и какие материалы для этого используются?
30. В чем отличие дизайна ногтей с использованием фольги и какие материалы используются?
31. Какова особенность мраморного маникюра и какими материалами он выполняется?
32. В чем различие между омбре и градиентом на ногтях и какими материалами они выполняются?
33. Каковы особенности голографического и магнитного маникюра и какими материалами их создают?
34. Чем отличается матовый и бархатный маникюр и как они создаются?
35. В чем разница между акварельным и арт-маникюром и какими материалами они создаются?
36. Каковы особенности декора ногтей кружевом и какими еще материалами его выполняют?
37. Как правильно построить взаимоотношения с родителями учащихся в дополнительном образовании?
38. Как взаимодействовать с коллегами и администрацией в дополнительном образовательном учреждении?
39. Каковы основные проблемы и вызовы современного дополнительного образования и как их можно преодолеть с помощью педагогического мастерства?
40. Как применять индивидуальный подход к учащимся в дополнительном образовании в зависимости от их возраста, интересов и способностей?

41. Что входит в обязанности педагога дополнительного образования по работе с одаренными детьми?
42. В каких ситуациях педагог дополнительного образования может столкнуться с конфликтами и как они должны решаться?
43. Как работать с детьми с особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании с учетом их особенностей?
44. Какова роль педагога дополнительного образования в формировании у учащихся социальных навыков и развитии их коммуникабельности?
45. Как помочь учащимся развить навыки критического мышления и решения проблем в процессе дополнительного образования?
46. Как развивать творческий потенциал учащихся в процессе дополнительного образования, используя различные виды искусства и творчества?
47. Какие формы оценивания используются в дополнительном образовании и какие критерии оценки применяются?
48. Как обеспечить безопасность и здоровье учащихся в процессе занятий в дополнительном образовании?
49. Как формировать у учащихся стремление к самообразованию и саморазвитию в процессе дополнительного образования?
50. В каком случае педагог должен обращаться за профессиональной помощью и поддержкой к коллегам и специалистам в области образования?
51. Какие элементы профессионального развития и постоянного обучения необходимы для педагога дополнительного образования?
52. Как интегрировать достижения современной науки и технологий в образовательный процесс в дополнительном образовании?
53. Какова роль проектной деятельности в дополнительном образовании и как она способствует развитию творческого мышления учащихся?
54. Как подготовить и провести мероприятие в дополнительном образовании, направленное на развитие коммуникативных навыков учащихся?
55. Какие навыки и компетенции необходимо развивать у учащихся в дополнительном образовании на протяжении всего процесса обучения?
56. Какова роль личностного роста и профессионального развития педагога в системе дополнительного образования?
57. Как создавать благоприятную психологическую атмосферу в группе учащихся и мотивировать их на достижение успеха в обучении?
58. Как помочь учащемуся определиться с выбором будущей профессии в процессе дополнительного образования?
59. Какие технологии и методики дистанционного обучения могут быть использованы в дополнительном образовании при отсутствии возможности очного обучения?



60. Какие техники и методы релаксации и снятия стресса могут использовать педагоги дополнительного образования для поддержания психического здоровья учащихся?

61. Как организовывать внеурочную деятельность учащихся в рамках дополнительного образования с целью их социализации и развития личностных качеств?

62. Какие существуют подходы к формированию учебных программ в дополнительном образовании с учетом индивидуальных особенностей учащихся?

63. Что входит в понятие “педагогическая этика” в дополнительном образовании и каковы основные принципы ее соблюдения?

64. Как учитывать возрастные особенности учащихся в обучении и воспитании в дополнительном образовании?

65. Какова роль самостоятельности и инициативности учащихся в образовательном процессе дополнительного образования и каким образом можно их развивать?

66. Как педагогу дополнительного образования учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося в процессе обучения?

67. Как развить у учащихся навыки работы в команде и умение сотрудничать в процессе дополнительного образования?

68. Как использовать технологии смешанного обучения (blended learning) в дополнительном образовании для более эффективного усвоения знаний учащимися?

69. В чем заключается задача педагога дополнительного образования - развивать творческие способности учащихся?

70. Каким образом педагог дополнительного образования должен мотивировать учащихся к участию в различных конкурсах и соревнованиях?

ПК-5. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

1. История формирования досуговой деятельности детей и взрослых.

2. Этимологические корни досуга.

3. Современные концепции досуга и досуговой деятельности.

4. Принципы и методы досуговой педагогики.

5. Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга.

6. Основные элементы досуговой инфраструктуры.

7. Характеристика принципов досуга.

8. Понятие о методах досуговой деятельности.

9. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

10. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.

11. Культурно-досуговые программы.

12. Особенности технологии организации досуга детей и взрослых.

13. Педагогическая деятельность организатора досуга, его личность.

14. Требования к личности педагога досуговой деятельности.
15. Разновидности досуга и классификации досуговой деятельности.
16. Функции досуговой деятельности.
17. Принципы досуга.
18. Субъекты и объекты досуговой деятельности.
19. В чем состоит роль педагога дополнительного образования в процессе воспитания и социализации учащихся?
20. Какие приемы и методы можно использовать для формирования у учащихся критического мышления в процессе дополнительного образования?
21. Как педагог дополнительного образования может помочь учащимся в развитии навыков самодисциплины и самоорганизации?
22. Каковы особенности применения игровых технологий в дополнительном образовании детей младшего школьного возраста?
23. Какие существуют методы оценки достижений учащихся в дополнительном образовании и каким образом они могут быть использованы?
24. Каковы особенности использования информационно-коммуникационных технологий в дополнительном образовании?
25. В чем состоят особенности работы педагога дополнительного образования с детьми, имеющими особые образовательные потребности?
26. Какую роль играет педагог дополнительного образования в создании комфортной и безопасной образовательной среды для учащихся?
27. Каким образом можно использовать метод проектов в дополнительном образовании для развития у учащихся исследовательских навыков?
28. Каковы основные принципы формирования образовательной программы в дополнительном образовании?
29. В каких случаях педагог дополнительного образования имеет право применять различные формы наказания учащихся?
30. Как педагогу дополнительного образования использовать элементы неформального образования для повышения мотивации учащихся?
31. Какие стратегии и методы могут быть использованы для вовлечения родителей в процесс дополнительного образования?
32. В чем особенности организации совместной деятельности учащихся в дополнительном образовании?
33. Как педагог может использовать различные методы оценивания и контроля знаний учащихся в дополнительном образовании?
34. В чем специфика работы педагога дополнительного образования со студентами вузов?
35. Как можно использовать технологии дистанционного обучения для реализации программ дополнительного образования?
36. В чем роль педагога дополнительного образования при формировании у учащихся навыков решения проблем и критического мышления?

37. Какие меры могут быть приняты педагогом дополнительного образования для предотвращения и разрешения конфликтов в классе?

38. В чем особенность подготовки и проведения занятий с использованием информационно-компьютерных технологий в дополнительном образовании?

39. Как педагог дополнительного образования может использовать активные методы обучения для развития творческих способностей учащихся?

40. Как педагог дополнительного образования может способствовать развитию у учащихся навыков коммуникации и сотрудничества с другими людьми?

41. Какие методы оценки результатов обучения используются в дополнительном образовании?

42. Как педагог может развивать навыки критического мышления у учащихся?

43. В чем заключается роль педагога дополнительного образования в профессиональном развитии учащихся?

44. Каким образом можно использовать игровые методы для мотивации учащихся к изучению нового материала?

45. Что такое индивидуализация обучения и как ее можно реализовать в дополнительном образовании?

46. Какие стратегии можно использовать для вовлечения учащихся с особыми образовательными потребностями в процесс обучения?

47. Как можно использовать информационно-коммуникационные технологии для повышения качества обучения в дополнительном образовании?

48. Какую роль играют родители в дополнительном образовании и как педагог может взаимодействовать с ними?

49. Какие подходы можно использовать для организации групповой работы учащихся в процессе обучения?

50. Как использовать проектный метод для развития творческих и исследовательских навыков учащихся?

51. В каких ситуациях педагог имеет право использовать разнообразные формы наказания учащихся и в чем их особенности?

52. Каковы особенности работы с одаренными учащимися в рамках дополнительного образования?

53. Какие меры можно принять для предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в учебных группах?

54. Как организовать сотрудничество с коллегами из других образовательных учреждений в рамках дополнительного образования?

55. Какие профессиональные навыки и умения необходимы педагогу для успешной работы в системе дополнительного образования?

56. В чем особенности подготовки и проведения онлайн-занятий в дополнительном образовании.

57. Как выбрать правильный инструмент для моделирования ногтей?

58. В каких случаях используется наращивание ногтей?
59. Какие факторы следует учитывать при выборе формы ногтя для клиента?
60. В чем особенность френч-маникюра и какие его разновидности существуют?
61. Что представляет собой стемпинг на ногтях и какие его виды существуют?
62. Как осуществляется аэрография на ногтях и какие ее разновидности известны?
63. В чем особенности аквариумного дизайна ногтей и какие его типы существуют?
64. Как выполняется втирка на ногтях и какие виды втирки существуют?
65. В чем состоит специфика слайдер-дизайна на ногтях и какие слайдеры используются?
66. Как происходит лепка на ногтях и какие материалы при этом используются?
67. В чем специфика градиентного маникюра и какие его варианты существуют?
68. Как создается зеркальный маникюр и какие материалы для этого используются?
69. В чем отличие дизайна ногтей с использованием фольги и какие материалы используются?
70. Какова особенность мраморного маникюра и какими материалами он выполняется?