

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Факультет музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых



Декан ФМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«17» января 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Парикмахерское искусство**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(уровень бакалавриата)

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс (1, 2 семестры)

Разработчики:

кан. пед. наук, доцент

Федорищева С.П.,

старший преподаватель Гречина Е.Н.

Заведующий кафедрой

дополнительного образования

детей и взрослых

Федорищева С.П.

Протокол

от «16» января 2024 г. № 7

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Парикмахерское искусство» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу предметно-методического модуля.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессионального стандарта, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения |
|--|---|
| Профессиональные компетенции | |
| ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности |
| ПК-4. Способен проектировать образовательные программы | ПК-4.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы |

| | |
|--|---|
| | <p>обучения, образовательные технологии.</p> <p>ПК-4.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации</p> <p>ПК-4.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации</p> |
|--|---|

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|--|-------------|--|
| Раздел 1. Правила обслуживания посетителей | ПК-3 | Устный опрос. Выполнение лабораторных заданий |
| Раздел 2. Укладка волос | ПК-3, ПК-4 | Устный опрос. Выполнение лабораторных заданий. |
| Текущая аттестация | ПК-3, ПК-4 | Контрольная работа |
| Раздел 3. Способы обработки волос. | ПК-3, ПК-4 | Выполнение лабораторных заданий. Подготовка мультимедийных презентаций. Подготовка таблиц. |
| Раздел 4. Стрижка волос. | ПК-4. | Выполнение лабораторных заданий. Подготовка таблиц Подготовка мультимедийных презентаций. |
| Промежуточная аттестация | ПК-3, ПК-4 | Экзамен (устный) |

1.5. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Результаты сформированности |
|-----------------|---|
| ПК-3 | <p>знает: историю парикмахерского искусства; современные направления моды в парикмахерском искусстве; основы моделирования стрижек, причесок; состав и свойства профессиональных препаратов; нормы расходов препаратов, время на выполнение работ; технологии всех видов парикмахерских работ</p> <p>умеет: применять на практике полученные знания и умения; организовывать рационально рабочее место; эксплуатировать с соблюдением безопасных условий труда инструменты, приспособления и оборудование; выполнять все виды стрижек, укладок; производить коррекцию выполненной</p> |

| | |
|------|---|
| | стрижки, прически владеет навыками: подготовительных и заключительных работ; эксплуатации инструментов, приспособлений и оборудования; выполнения классических и салонных стрижек (женских, мужских); технологии укладок волос различными способами и с применением различных видов электроинструментов; применения профессиональных. |
| ПК-4 | знает: законодательные акты, санитарные нормы в сфере услуг; способы проверки функциональности оборудования, инструментов; психологию общения и профессиональную этику; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы умеет: разработать: технологическую карту современной стрижки, подобрать методы обработки волос с учетом назначения и индивидуальных особенностей клиента; выполнить композиционный анализ стрижки, укладки волос; схему ухода и восстановления волос. владеет навыками: ухода и восстановления волос; массажа и мытья головы; укладки волос при помощи различных видов электроинструментов; профессиональной этикой и методами общения с клиентами. |

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид учебной работы | Количество баллов | | |
|---|-------------------|-------|-----|
| I семестр | ОФО | О-ЗФО | ЗФО |
| выполнение лабораторных работ | 64 | | |
| выполнение контрольной работы | 12 | | |
| выполнение заданий самостоятельной работы | 24 | | |
| Всего | 100 | | |

| Вид учебной работы | Количество баллов | | |
|---|-------------------|-------|-----|
| II семестр | ОФО | О-ЗФО | ЗФО |
| выполнение лабораторных работ | 72 | | |
| выполнение заданий самостоятельной работы | 6 | | |
| экзамен | 22 | | |
| Всего | 100 | | |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырех бал- льная система оценивания экзамена | 100- балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале | Система оценивания зачета |
|---|---------------------------|--|---------------------------------|
| Отлично | 90–100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено |

| | | | |
|---------------------|--------------|--|------------|
| Хорошо | 83–89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено |
| Хорошо | 75–82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | |
| Удовлетворительно | 63–74 | Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки | |
| Удовлетворительно | 50–62 | Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | |
| Неудовлетворительно | 21–49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | 0–20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | |
|--|--|--|--|

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

1. Назовите основные зоны головы.
2. Назовите точки, через которые проходит краевая линия роста волос.
3. Определите роль проборов при выполнении парикмахерских операций.
4. Перечислите движения при выполнении массажа головы.
5. Назовите методы дезинфекции парикмахерского инструмента.
6. Охарактеризуйте схемы накручивания прядей волос на бигуди.
7. Опишите технологическую последовательность горизонтального накручивания прядей волос на бигуди.
8. Охарактеризуйте срезы волос при помощи ножниц.
9. Назовите при помощи, каких операций выполняют проверку стрижки «русская».
10. Охарактеризуйте форму стрижки «паж».
11. Охарактеризуйте технологию выполнения стрижки «сессун».
12. Назовите операции, которые применяют при выполнении стрижки «бокс».
13. Сравнительная характеристика мужских стрижек «каре», «ёжик», «бобрик».
14. Перечислите требования к размещению парикмахерских.
15. Охарактеризуйте требования к освещению парикмахерских.
16. Охарактеризуйте рабочее место парикмахера.
17. Требования к санитарно-техническому оборудованию парикмахерских.
18. Требования к внешнему виду парикмахера.
19. Технология выполнения женской стрижки «сессун».
20. Технология выполнения женской стрижки «русская».
21. Технология выполнения мужской стрижки «полька».

Темы для подготовки мультимедийных презентаций

1. Характеристика современных электроинструментов для укладки волос.
2. Стрижка волос с учетом индивидуальных особенностей клиента.
3. Рабочее место парикмахера.
4. Типы парикмахерских.
5. Современные средства для дезинфекции инструментов.
6. Химические дезинфицирующие средства.

Вопросы для проведения контрольной работы

1. Разновидности расчесок.
2. Назовите инструменты для укладки волос.

3. Назовите цели использования опасной и безопасной бритв.
4. Опишите оборудование для оснащения современной парикмахерской.
5. Назовите средства, которые парикмахер применяет в работе с волосами.
6. Организация рабочего места парикмахера.
7. Охарактеризуйте контрастные и неконтрастные стрижки.
8. Перечислите инструмент для филировки прядей волос.
9. Назовите приемы филирования волос.
10. Перечислите разновидности окантовки челки.
11. Характеристика инструментов для расчесывания волос.
12. Характеристика рабочего места парикмахера.
13. Требования к внешнему виду парикмахера.
14. Приёмы держания расчески.
15. Инструменты для стрижки волос.
16. Характеристика инструментов для укладки волос.

Лабораторные задания

1. Работа с клиентом. Подготовка рабочего места парикмахера.
2. Технология деления волос на зоны. Выполнение дополнительных разделов.
3. Технология мытья головы и сушки волос.
4. Технология массажа головы.
5. Технология укладки волос с применением бигуди.
6. Технология укладки волос с применением фена методом «бомбаж».
7. Технология укладки волос с применением фена методом «брашинг».
8. Технология укладки волос с применением фена методом диффузор.
9. Технология укладки волос с применением электрощипцов.
10. Технология выполнение укладки волос холодным способом.
11. Технология выполнение способов обработки пряди.
12. Технология выполнение приемов стрижки волос.
13. Технология выполнение базовых мужских стрижек
14. Технология выполнение базовых женских стрижек.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Охарактеризуйте рабочее место парикмахера.
2. Изобразите схему рельефного способа размещения бигуди.
3. Опишите технологию укладки волос при мощности фена методом «брашинг».
4. Охарактеризуйте основные части волосяного покрова головы.
5. Перечислите точки, через которые проходит краевая линия роста волос.

6. Изобразите схему дополнительных проборов спец. назначения.
7. Опишите значение расчесывания волос перед мытьём головы.
8. Дайте краткую характеристику типам роста волос.
9. Изобразите схему основных частей волосяного покрова головы.
10. Охарактеризуйте типы шампуней по назначению.
11. Определите наивысшую точку головы.
12. Охарактеризуйте два основных пробора при разделении волосяного покрова головы на зоны.
13. Приведите примеры использования дополнительных проборов.
14. Изобразите схему вертикальных и горизонтальных проборов.
15. Изобразите схему зон волосяного покрова головы.
16. Сформулируйте варианты деления волосяного покрова затылка на зоны.
17. Опишите деления волосяного покрова фронтально-теменной зоны.
18. Роль проборов при выполнении стрижки.
19. Обоснуйте применение шампуней лечебного назначения.
20. Раскройте сущность противопоказаний к массажу головы.
21. Охарактеризуйте роль дополнительных проборов.
22. Изобразите схему точек краевой линии роста волос.
23. Обоснуйте правильное направление роста волос.
24. Опишите основные зоны волосяного покрова головы.
25. Дайте краткую характеристику целям мытья головы.
26. Приведите примеры способам мытья головы.
27. Охарактеризуйте средства для мытья головы.
28. Опишите значение шампуней для разных типов волос.
29. Обоснуйте применение шампуней специального назначения.
30. Опишите технологию гигиенического мытья головы.
31. Охарактеризуйте средства по уходу за волосами.
32. Дайте характеристику сухому способу мытья головы.
33. Обоснуйте значение массажа кожи головы.
34. Изобразите схему технологии массажа головы.
35. Опишите технологию последовательности расчесывания волос.
36. Опишите технологию сушки волос при помощи фена.
37. Опишите технологию вертикального накручивания волос при помощи бигуди.
38. Опишите технологию сушки волос при помощи сушуара.
39. Изобразите схему радиального способа размещения бигуди.
40. Опишите применение парикмахерского белья при выполнении мытья головы.
41. Охарактеризуйте движения при выполнении мытья головы.
42. Изобразите схему лицевого способа размещения бигуди.
43. Опишите технологию базовой женской стрижки «каре».
44. Опишите подготовительный этап укладки волос при помощи бигуди.

45. Дайте характеристику горизонтальному методу укладки волос при помощи бигуди.
46. Дайте характеристику вертикальному методу укладки волос при помощи бигуди.
47. Изобразите схему встречного способа размещения бигуди.
48. Опишите технологию укладки волос при помощи фена с использованием насадки «диффузор».
49. Опишите технологию выполнения укладки волос холодным способом методом «плоские кольца».
50. Изобразите схему шахматного способа размещения бигуди.
51. Опишите правила при накручивании волос при помощи бигуди.
52. Опишите технологию горизонтального накручивания волос при помощи бигуди.
53. Изложите причины некачественной укладки волос при помощи бигуди.
54. Охарактеризуйте движения при выполнении массажа головы.
55. Опишите подготовительный этап при выполнении мытья головы.
56. Опишите технологию выполнения спиральных локонов с применением электрощипцов.
57. Опишите подготовительный этап укладки волос при помощи фена.
58. Опишите технологию укладки волос при помощи фена методом «бомбаж».
59. Изложите причины некачественной укладки волос при помощи фена.
60. Объясните значение парфюмерно-косметических средств при укладке волос.
61. Опишите технологию вертикального способа накручивания волос с применением электрощипцов.
62. Опишите технологию укладки волос с применением электрощипцов.
63. Опишите подготовительный этап укладки волос с применением электрощипцов.
64. Опишите технологию базовой мужской стрижки «английская».
65. Опишите технологию горизонтального способа накручивания волос с применением электрощипцов.
66. Опишите последовательность и технику накручивания длинных и коротких прядей, при помощи электрощипцов.
67. Опишите технологию базовой женской стрижки «гарсон».
68. Опишите технологию применения щипцов-гофре.
69. Охарактеризуйте комбинированную укладку волос.
70. Опишите подготовительный этап укладки волос холодным способом.
71. Опишите технологию базовой мужской стрижки «полька».
72. Опишите технологию второго способа (с применением расчески расчески) сведения волос «на нет».
73. Дайте определение операции стрижки волос окантовка.
74. Опишите технологию выполнения укладки волос холодным способом.

75. Объясните значение парфюмерно-косметических средств при укладке волос холодным способом.
76. Изобразите схему прямого и косого среза прядей волос.
77. Охарактеризуйте оттяжку прядей волос под разными углами при стрижке.
78. Опишите технологию базовой мужской стрижки «ёжик».
79. Дайте определение операции стрижки сведение волос «на нет».
80. Опишите технологию первого способа (без применения расчески) сведения волос «на нет».
81. Дайте определение операции стрижки волос тушевка.
82. Охарактеризуйте способы обработки прядей волос: пойнтирование, выщип, слайсинг.
83. Опишите технологию базовой мужской стрижки «бобрик».
84. Опишите технологию стрижки волос «на пальцах».
85. Опишите последовательность подготовительных парикмахерских работ.
86. Опишите технологию базовой женской стрижки «русская».
87. Опишите последовательность заключительных парикмахерских работ.
88. Дайте понятие способам стрижки «прядь на прядь» и «прядь за прядью».
89. Охарактеризуйте виды градуирования прядей волос.
90. Дайте определение филировке волос.
91. Изобразите схему разновидностей окантовки волос висков.
92. Охарактеризуйте филировку волос прямыми ножницами.
93. Опишите технологию базовой мужской стрижки «бокс».
94. Охарактеризуйте филировку волос филировочными ножницами.
95. Изобразите схему разновидностей окантовки волос челки.
96. Опишите результаты прореживания прядей волос при филировке.
97. Дайте определение операции стрижки окантовка волос.
98. Опишите технологию базовой женской стрижки «паж».
99. Изобразите схему разновидностей окантовки волос затылка.
100. Опишите значение контрольной пряди в контрастных и не контрастных стрижках.
101. Изобразите схему разновидностей контрольной пряди.
102. Дайте краткую характеристику инструментам для расчесывания волос.
103. Опишите технологию выполнения базовой мужской стрижки «канадка».
104. Опишите технологию базовой мужской стрижки «полубокс».
105. Приведите примеры однородных расчесок.
106. Опишите технологию базовой женской стрижки «сессун».
107. Приведите примеры применения расчесок с остроконечной ручкой-«хвостиком».
108. Опишите технологию базовой женской стрижки «каскад».

109. Охарактеризуйте парикмахерское бельё.
110. Опишите назначение спец. одежды парикмахера.
111. Охарактеризуйте способы гигиенической обработки парикмахерского белья.
112. Охарактеризуйте способы гигиенической обработки спец. одежды парикмахера.
113. Дайте краткую характеристику режущим инструментам.
114. Приведите примеры применения комбинированных расчесок.
115. Дайте характеристику приёмам держания бритвы.
116. Приведите примеры расчесок с обычной ручкой.
117. Приведите примеры применения расчесок спец. назначения.
118. Дайте характеристику основным приёмам держания расчески при выполнении стрижек волос.
119. Дайте характеристику дополнительным приёмам держания расчески при выполнении стрижек волос.
120. Опишите назначение щеток для волос.
121. Изобразите схему строения прямых ножниц.
122. Приведите примеры использования климатона.
123. Определите применение филированных ножниц.
124. Охарактеризуйте способы держания ножниц.
125. Охарактеризуйте виды инструмента для бритья волос.
126. Изобразите схему строения безопасной бритвы.
127. Охарактеризуйте виды электрических машинок для стрижки волос.
128. Опишите особенности при работе электромашинкой.
129. Дайте краткую характеристику инструментам для укладки волос.
130. Приведите примеры основных типов бигуди для накручивания волос.
131. Дайте краткую характеристику современным видам конфигурации электрошпиль.
132. Дайте краткую характеристику электрооборудованию в парикмахерских.
133. Приведите примеры использования сушуара для волос.
134. Дайте краткую характеристику приспособления для парикмахерских работ.
135. Охарактеризуйте способы дезинфекции режущего инструмента.
136. Охарактеризуйте способы дезинфекции инструмента для расчесывания волос.
137. Охарактеризуйте способы дезинфекции инструмента для укладки волос.
138. Охарактеризуйте способы дезинфекции электроинструмента.
139. Дайте сравнительную характеристику женским базовым стрижкам «каре» и «русская».
140. Дайте сравнительную характеристику мужским базовым стрижкам «полубокс» и «бокс».

