

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Факультет музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФМХО имени Джульетты

Якубович

А.П. Кондратенко

2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Флористический дизайн и декорирование

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс – 3 (6 семестр)

Разработчики:

доцент Федорищева С.П.,

ст. преподаватель Божко Е. А.,

ст. преподаватель Великохатская Е.В.

Заведующий кафедрой
дополнительного образования
детей и взрослых

 С.П. Федорищева

Протокол

от «16» января 2024 г. №7

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Флористический дизайн и декорирование» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессионального стандарта, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
общепрофессиональные	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
профессиональные	
Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>	
ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности,

	самостоятельности, развития творческих способностей ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся
--	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Понятие о флористическом дизайне и декорировании. Разновидности флористических композиций. Тема 2. История развития флористического дизайна.	ПК-3	Контрольная работа, подготовка доклада
Тема 3. Материалы для флористической композиции. Тема 4. Инструменты, приспособления, ёмкости для флористической композиции.	ПК-8	Выполнение лабораторных работ, подготовка эскиза модели
Тема 5. Стили и виды флористических композиций. Тема 6. Флористическая композиция в декорировании	ПК-3	Выполнение лабораторных работ, подготовка мультимедийной презентации
Промежуточная аттестация	ПК-3, ПК-8	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ПК-3	знать новые тенденции в флористическом дизайне; уметь определять модные тенденции; применять новшества в процессе создания флористического дизайна, использовать знания в практической деятельности и дальнейшем профессиональном образовании; владеть профессиональными знаниями, творческим подходом для решения профессионально-педагогических задач в области моделирования современных флористических композиций; способностью понимать, критически анализировать и излагать новую информацию по модным направлениям в флористике.
ПК-8	знать: стилевые направления в флористической моде; основы базовых и современных технологий в флористике; уметь: применить на практике базовые и современные технологии в флористическом дизайне; развивать общую культуру, творческие способности, инициативность и самостоятельность в процессе выполнения творческой работы; осуществлять самоанализ и

	<p>самооценку практической деятельности с целью повышения своей профессиональной квалификации;</p> <p>владеть: навыками разработки и подбора стилового направления в флористике; разработки и моделирование флористических композиций.</p>
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования для очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
5 семестр			
Оформление конспектов лекционных занятий	10		
Работа на лабораторных занятиях (19 занятий по 3 балла)	57		
Выполнение заданий самостоятельной работы	13		
Экзамен	20		
Итого:	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но	

		пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

2024-2025 учебный год

Структурное подразделение Факультет музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

Экзамен (устный) по дисциплине «Флористический дизайн и декорирование»

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых
ОФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Понятие о флористическом дизайне и декорировании.
Разновидности флористических композиций.
2. История развития флористического дизайна.
3. Материалы для флористической композиции.

Утверждено на заседании кафедры, протокол №__ от «__» _____2024 г.

И.о. заведующего кафедрой _____

С.П. Федорищева

Экзаменатор _____

Е.А. Божко

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Понятие о флористическом дизайне и декорировании. Разновидности флористических композиций.

2. История развития флористического дизайна.

3. Материалы для флористической композиции.

4. Инструменты, приспособления, ёмкости для флористической композиции.

5. Стили и виды флористических композиций.

6. Флористическая композиция в декорировании.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. История флористики.

2. Стилиевые направления в флористическом дизайне.

3. Флористическая композиция для особого случая. Букет невесты (свадьба).

4. Флористическая композиция для особого случая. Оформление торжества (свадьба).

5. Флористическая композиция для особого случая. Букет (выпускной вечер).

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Дайте характеристику цветочных композиций в эпохи: Древняя Греция, Средние века, Возрождение.

2. Проанализируйте историю русского букета.

3. Охарактеризуйте исторические периоды флористики. Цветы в Европе в 17-20 вв. (барокко, рококо, классицизм, бидермейер).

4. Обоснуйте основные характеристики французского, английского, немецкого, американского букетов.

5. Охарактеризуйте композицию в классическом стиле.

6. Охарактеризуйте композицию в свадебном стиле. Основные элементы.

7. Охарактеризуйте композицию в линейном стиле.

8. Охарактеризуйте композицию в параллельном стиле.

9. Охарактеризуйте композицию в стиле модерн.

10. Выполните классификацию материала для композиций и букетов.

11. Охарактеризуйте аранжировочный материал и тематика цветочных композиций.

12. Охарактеризуйте выразительные средства цветочной композиции (масштабность, ритм, симметрия, равновесие).

13. Охарактеризуйте выразительные средства цветочной композиции (линия, форма, пропорции).

14. Охарактеризуйте основные способы сохранения срезанных цветов.

15. Охарактеризуйте виды букетов (круглый, односторонний, каркасный).

Лабораторные работы:

1. Выполните разработку и эскизирование флористической композиции для оформления свадебного торжества.

2. Выполните разработку и эскизирование флористической композиции для прически в романтическом стиле.

3. Выполните разработку и эскизирование флористической композиции в новогодней тематике.

4. Выполните разработку и эскизирование флористической композиции в пасхальной тематике.

5. Выполните разработку и эскизирование флористической композиции в осенней тематике.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Понятие о флористическом дизайне и декорировании. Разновидности флористических композиций.

2. История развития флористического дизайна.

3. Материалы для флористической композиции.

4. Инструменты, приспособления, ёмкости для флористической композиции.

5. Стили и виды флористических композиций.

6. Флористическая композиция в декорировании.

7. История флористики. Цветы и их значение в Древнем Миров, Средние века, в Европе 17-20 вв.

8. Характеристики букетов и композиций разных стран. История русского букета.

9. Ассортимент используемых растений и материалов.

10. Классификация материала для композиций и букетов.

11. Зависимость формы, текстуры материала и его предназначения в букете и композиции.

12. Сохранение срезанных цветов.

13. Общие представления о принципах выращивания цветов на срезку, их упаковки и транспортировки.

14. Методы сохранения цветов до продажи розничному покупателю, реанимация увядающих цветов.
15. Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций.
16. Подбор вазы, материалов, оформления для определенных целей.
17. Тематика цветочных композиций (торжественная, нейтральная, обыденная).
18. Выразительные средства цветочной композиции.
19. Масштабность, ритм, симметрия, равновесие, линия, форма, пропорции, контраст, фон, цвет.
20. Четыре основных стиля флористики.
21. Основные положения, история возникновения и развития, отличие стилей.
22. Классический стиль, линейный стиль, параллельный стиль, стиль модерн.
23. Виды букетов.
24. Спиральная сборка букета, последовательность составления круглого, одностороннего, каркасного букетов.
25. Специальные формы во флористике.
26. Плоскостные работы.
27. Составление плоскостных картин из засушенных материалов, искусственных цветов по заданной теме.
28. Тематические работы.
29. Структурные работы.
30. Флористика античности.
31. Флористика Средневековья.
32. Флористика Ренессанса.
33. Флористика барокко.
34. Флористика рококо.
35. Флористика классицизма.
36. Флористика бидермейра.
37. Флористика викторианского периода.
38. Флористика модерна.
39. Стили западной аранжировки цветов.
40. Композиции декоративного, вегетативного и формалинейного стиля.
41. Восточная аранжировка цветов.
42. Понятие и принципы создания икебаны. Стили икебаны.
43. Понятие и принципы создания бонсай. Стили бонсай.
44. Цвет и форма, как основа композиции.
45. Материалы и оборудование.

46. Техника крепления растений в контейнерах.
47. Характеристика растительного материала.
48. Срезка и восстановление цветов.
49. Сохранение свежести цветов.
50. Обработка растительного материала.
51. Консервирование растительного материала.
52. Оформление корзин.
53. Оформление букетов.
54. Оформление бутоньерок, корсаж.
55. Составление венков.
56. Флористический коллаж.
57. Размещение цветочных композиций в жилых помещениях.
58. Должностные обязанности флориста.
59. Сопроводительная документация товара.
60. Правила эффективной организации работы цветочного салона.
61. Претензия, ее виды.
62. Основные требования к оформлению документации организации.
63. Понятие делового общения и его виды.
64. Способы привлечения клиентов.
65. Товар, его основные свойства.
66. Организационные документы предприятия.
67. Организация службы доставки.
68. Служебные документы предприятия.
69. Формы розничной торговли.
70. Распорядительные документы предприятия.
71. Требования к оформлению цветочного салона.
72. Понятие делового общения и его формы.
73. Особенности общения с клиентами.
74. Методы розничной торговли.
75. Прием сотрудников на работу и особенности общения с персоналом.
76. Многообразие декоративных растений, используемых в цветоводстве и зеленом строительстве. Приведите примеры.
77. Особенности подбора декоративных растений при цветочном оформлении территории по высоте и времени цветения.
78. Деление летников на группы, по декоративным качествам и использованию их в озеленении.
79. Ковровые декоративные растения: алиссум, колеус, ирезине, фуксия золотистая.
80. Краткая биология, агротехника и использование в озеленении.
81. Почвопокровные: гвоздика, лапчатка, ясколка. Краткие биологические особенности, агротехника и использование в озеленении.

82. Особенности выращивания сезонноцветущих горшечных растений (пуансеттия, цикламен) и защищенном грунте. Использование.
83. Особенности выращивания сезонно цветущих горшечных растений (циннерария гибридная, калцеолярия) защищенном грунте. Использование.
84. Особенности выращивания сезонноцветущих горшечных растений (герань, фуксия) в защищенном грунте и помещениях. Использование.
85. Особенности выгонки луковичных растений в защищенном грунте на примере тюльпана и фрезии. Использование.
86. Особенности выгонки красивоцветущих кустарников в защищенном грунте на примере сирени и гортензии. Использование.
87. Особенности выгонки корневищных растений в защищенном грунте на примере ландыша и колокольчика среднего, использование.
88. Особенности подбора декоративных растений по высоте, времени цветения и колеру при цветочном оформлении.
89. Устройство цветника. Приведите примеры.
90. Партерный цветник. Особенности его создания и цветочного оформления.
91. Приведите примеры.
92. Клумбы. Особенности создания и художественного оформления.
93. Рабатки. Особенности создания и художественного оформления.
94. Арабески. Особенности создания и художественного оформления.
95. Бордюр. Особенности создания и художественного оформления.
96. Миксбордер. Особенности подбора и размещения декоративных растений.
97. Солитер (одиночная посадка). Особенности подбора декоративного растения.
98. Приведите примеры.
99. Модульный цветник. Особенности устройства и подбора декоративных растений.
100. Вазы и переносные контейнеры. Особенности устройства, подбора декоративных растений и использования.
101. Альпинарий (рокарий). Особенности устройства и подбора декоративных растений.
102. Вертикальное озеленение. Особенности устройства и подбора декоративных растений.
103. Водоемы. Особенности устройства и подбора декоративных растений для его оформления.

104. Классификация декоративных растений защищённого грунта.
105. Отношение растений защищённого грунта к освещённости.
106. Отношение растений защищённого грунта к температуре.
107. Отношение растений защищённого грунта к влажности.
108. Субстраты для растений защищённого грунта.
109. Уход за растениями защищённого грунта.
110. Декоративно-цветущие вечнозеленые культуры.
111. Декоративно-лиственные вечнозеленые культуры.
112. Вьющиеся растения.
113. Суккуленты и кактусы.
114. Особенности содержания в помещениях кактусов и суккулентов.
115. Растения для жилых помещений.
116. Растения для офисных и учебных учреждений.
117. Растения для производственных помещений.
118. Классификация декоративных растений защищённого грунта.
119. Отношение растений защищённого грунта к освещённости.
120. Отношение растений защищённого грунта к температуре.
121. Отношение растений защищённого грунта к влажности.
122. Субстраты для растений защищённого грунта.
123. Уход за растениями защищённого грунта.
124. Декоративно-цветущие вечнозеленые культуры.
125. Декоративно-лиственные вечнозеленые культуры.
126. Растения для зимних садов.
127. Приёмы выращивания комнатных растений. Посадка, пересадка, обрезка.
128. История букета и разновидности букетов.
129. Цветочная аранжировка. Украшение помещений к торжественным мероприятиям.
130. Правила построения букета. Пропорции композиции, цветовая гармонизация, цветовая контрастность.
131. Подбор ассортимента цветочно-декоративных растений для создания зимнего сада.
132. Анализ ассортимента по цветовому тону, светлоте, насыщенности.
133. Расчёт общей светлости и цветовой контрастности композиции.
134. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна.
135. Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне.
136. Характеристики растений, учитываемые при создании композиций.

137. Цветочные композиции и их виды.
138. Зимние сады и их устройства.
139. Экспозиции композиций.
140. Гармония и её характеристики. Теория гармонии цвета.