

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Факультет музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«17» января 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Технологии изготовления декоративных украшений

По направлению подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование
(уровень бакалавриата)

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 2 курс (4 семестр)

Разработчики:

доцент кафедры дополнительного
образования детей и взрослых

Федорищева С.П.,

ст. преподаватель Черных М.К.

Заведующий кафедрой

дополнительного образования
детей и взрослых



Федорищева С.П.

Протокол

от «16» января 2024 г. № 7

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Технологии изготовления декоративных украшений» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессионального стандарта, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Профессиональные	
ПК-3 – способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других

	<p>мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся</p>
--	--

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. История развития постижерного дела.	ОПК-4 ПК-3	Устный опрос.
Тема 2. Сырье. Инструменты и материалы, приспособления, декор.	ПК-3	Устный опрос.
Тема 3. Постижерные изделия, их разновидность. Накладные ресницы	ПК-3	Устный опрос.
Тема 4. Мастерство изготовления клееных украшений. Назначение клееных украшений	ОПК-4 ПК-3	Выполнение лабораторных заданий. Устный опрос. Контрольная работа
Тема 5. Изготовление декоративных украшений к прическе.	ОПК-4 ПК-3	Выполнение лабораторных заданий. Устный опрос. Подготовка мультимедийных презентаций
Тема 6. Изготовление арома-парфюмерных изделий.	ОПК-4 ПК-3	Выполнение лабораторных заданий. Устный опрос.
Форма аттестации	ОПК-4 ПК-3	Экзамен (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-4	<p>Знает: основы духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: выполнять способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>

	Владеет навыками: формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ПК-3	Знает: основные способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.), методы и формы организации Умеет: использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей Владеет навыками: организации и оценки различных видов внеурочной деятельности, методами и формами организации коллективных творческих дел, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования, очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
4 семестр	
оформление конспектов лекционных занятий	5
выполнение лабораторных работ	40
выполнение презентации -1	10
выполнение заданий самостоятельной работы	25
экзамен	20
Итого за курс:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания	

		выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1. Дайте краткую характеристику декоративным украшениям.
2. Опишите назначение декоративных украшений.
3. Охарактеризуйте подготовительные работы при выполнении декоративных украшений.
4. Охарактеризуйте, назначение и использование инструментов для изготовления декоративных украшений.
5. Охарактеризуйте, назначение и использование материалов для изготовления декоративных украшений.
6. Приведите примеры использования декоративных украшений.
7. Дайте сравнительную характеристику «постижерные украшения» и «декоративные украшения».
8. Дайте краткую характеристику постижерным украшениям.
9. Опишите назначение постижерных украшений.
10. Охарактеризуйте постижерные украшения из натуральных волос.
11. Охарактеризуйте постижерные украшения из искусственных волос.
12. Охарактеризуйте рабочее место мастера для изготовления постижерных украшений.
13. Охарактеризуйте, назначение и использование инструментов для изготовления постижерных украшений.
14. Раскройте особенности применения постижерных приспособлений.
15. Охарактеризуйте, назначение и использование материалов для изготовления постижерных украшений.
16. Охарактеризуйте, назначение и использование сырья для изготовления постижерных украшений.
17. Дайте характеристику постижерному сырью из натуральных волос.
18. Дайте характеристику постижерному сырью из шерсти животных.
19. Охарактеризуйте методы изготовления постижерных украшений.
20. Обоснуйте технологию изготовления постижерных элементов, клеевым методом, с использованием различных форм.
21. Обоснуйте последовательность соединения клеевых элементов в готовое постижерное украшение.
22. Охарактеризуйте особенности декорирования постижерных украшений.
23. Опишите значение постижерных украшений для различных стилевых направлений.
24. Опишите назначение накладных ресниц.
25. Приведите примеры использования накладных ресниц.
26. Охарактеризуйте выбор сырья при выполнении накладных ресниц.
27. Дайте характеристику технологии изготовления накладных ресниц.
28. Опишите технологию изготовления накладных ресниц.

29. Опишите особенности ухода за накладными ресницами.
30. Объясните значение термина «ароматическое саше».
31. Приведите примеры использования ароматического саше.
32. Дайте краткую характеристику ароматическому саше.
33. Опишите основные ингредиенты которые входят в состав ароматического саше.
34. Объясните значение термина «эфирное масло».
35. Опишите особенности использования воска в изготовлении ароматического саше.
36. Приведите примеры использования декоративного мыла.
37. Охарактеризуйте особенности выполнения декоративного мыла.
38. Опишите назначение ароматического декоративного мыла.
39. Охарактеризуйте рабочее место мастера для изготовления декоративного мыла.
40. Опишите технологию изготовления декоративного мыла.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. «История возникновения клееных украшений».
2. «Технология выполнения постижерного украшения для фантазийной прически».
3. «Технология выполнения постижерного украшения для свадебной прически».
4. «Современные направления в постижерном искусстве».
5. «Сфера использования постижерных украшений».
6. «Сырье и материалы для декоративного мыла».
7. «Эфирные масла».

Лабораторные работы:

1. Выполнение подготовительных работ: инструменты, материал, приспособления, декор. Подготовка сырья (натуральные и искусственные волосы).
2. Подбор ресниц по назначению. Работа с клиентом. Выполнение разработки накладных ресниц. Технология выполнения накладных ресниц.
3. Подбор декоративных украшений по назначению. Разработка постижерного украшения. Технология выполнения клееных элементов для постижерного украшения. Конструирование постижерной композиции.
4. Разработка декоративного украшения к причёске. Технология выполнения декоративных украшений к причёске: каркасные украшения, диадемы, короны, украшения, выполненные в технике валяния, украшения из бисера.
5. Технология изготовления декоративного ароматического саше.
6. Технология изготовления декоративного мыла.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен) образовательной программы

1. Дайте краткую характеристику декоративным украшениям.
2. Раскройте значение термина «декоративные украшения».
3. Опишите назначение декоративных украшений.
4. Охарактеризуйте подготовительные работы при выполнении декоративных украшений.
5. Охарактеризуйте рабочее место мастера для изготовления декоративных украшений.
6. Охарактеризуйте, назначение и использование инструментов для изготовления декоративных украшений.
7. Охарактеризуйте, назначение и использование приспособлений для изготовления декоративных украшений.
8. Охарактеризуйте, назначение и использование материалов для изготовления декоративных украшений.
9. Опишите назначение декоративных украшений.
10. Приведите примеры использования декоративных украшений.
11. Дайте характеристику изготовления декоративных украшений из бисера и проволоки.
12. Охарактеризуйте рабочее место мастера для изготовления декоративных украшений из бисера и проволоки.
13. Опишите технологию изготовления декоративных украшений из бисера и проволоки.
14. Опишите особенности выполнения декоративных украшений.
15. Опишите особенности ухода за декоративными украшениями.
16. Опишите значение декоративных украшений для различных стилевых направлений.
17. Дайте краткую характеристику применения декоративных украшений для различных стилевых направлений.
18. Охарактеризуйте декоративные украшения в создании молодежного образа.
19. Охарактеризуйте декоративные украшения в создании свадебного образа.
20. Охарактеризуйте применение декоративных украшений в создании индивидуального стиля.
21. Дайте краткую характеристику декоративным украшениям и их назначению.
22. Перечислите зоны использования декоративных украшений.
23. Опишите правила подбора декоративных украшений по форме, размерам, фактуре и цвету в соответствии со стилем одежды.
24. Опишите значение декоративных украшений в стилизации женского образа.
25. Опишите значение декоративного украшения в классическом образе.
26. Дайте определение термину «декоративные украшения».

27. Дайте сравнительную характеристику «постижерные украшения» и «декоративные украшения».
28. Обоснуйте выбор материалов для изготовления декоративных украшений.
29. Приведите примеры применения визуальных эффектов в изготовлении декоративных украшений.
30. Дайте краткую характеристику постижерным украшениям.
31. Объясните значение термина «постижерные украшения».
32. Опишите назначение постижерных украшений.
33. Охарактеризуйте постижерные украшения из натуральных волос.
34. Охарактеризуйте постижерные украшения из искусственных волос.
35. Приведите примеры использования постижерных украшений.
36. Охарактеризуйте подготовительные работы при выполнении постижерных украшений.
37. Охарактеризуйте рабочее место мастера для изготовления постижерных украшений.
38. Охарактеризуйте, назначение и использование инструментов для изготовления постижерных украшений.
39. Охарактеризуйте, назначение и использование приспособлений для изготовления постижерных украшений.
40. Раскройте особенности применения постижерного инструмента.
41. Раскройте особенности применения постижерных приспособлений.
42. Охарактеризуйте, назначение и использование материалов для изготовления постижерных украшений.
43. Охарактеризуйте, назначение и использование сырья для изготовления постижерных украшений.
44. Дайте краткую характеристику классификации сырья для изготовления постижерных украшений.
45. Опишите значение сортности сырья для изготовления постижерных украшений.
46. Дайте характеристику постижерному сырью из искусственного волокна.
47. Дайте характеристику постижерному сырью из натуральных волос.
48. Дайте характеристику постижерному сырью из шерсти животных.
49. Дайте характеристику постижерному сырью растительного происхождения.
50. Раскройте особенности применения материала для постижерных украшений.
51. Охарактеризуйте материал для постижерных украшений, особенности применения.
52. Раскройте особенности подготовки натуральных волос для постижерных украшений.
53. Охарактеризуйте выбор сырья при выполнении постижерных украшений.

54. Охарактеризуйте выбор сырья для выполнения постижерных украшений.
55. Охарактеризуйте методы изготовления постижерных украшений.
56. Охарактеризуйте этапы обработки волос для изготовления постижерных украшений.
57. Обоснуйте выбор сырья для выполнения постижерных украшений клеевым методом.
58. Обоснуйте выбор сырья для выполнения постижерных украшений с использованием лака для волос.
59. Опишите особенности выполнения постижерных клееных элементов.
60. различной формы.
61. Обоснуйте технологию изготовления постижерных элементов, клеевым методом, с использованием различных форм.
62. Обоснуйте последовательность соединения клееных элементов в готовое постижерное украшение.
63. Обоснуйте последовательность соединения клееных элементов в готовое постижерное украшение.
64. Опишите методы соединения клееных элементов в готовое постижерное украшение.
65. Опишите технологию изготовления постижерных украшений, клеевым методом.
66. Охарактеризуйте особенности декорирования постижерных украшений.
67. Опишите технологию изготовления постижерных элементов с использованием лака для волос.
68. Опишите технологию изготовления постижерных украшений с использованием лака для волос.
69. Дайте сравнительную характеристику методам изготовления постижерных украшений.
70. Опишите особенности ухода за постижерными изделиями.
71. Опишите особенности ухода за постижерными украшениями.
72. Опишите значение постижерных украшений для различных стилевых направлений.
73. Дайте краткую характеристику применения постижерных украшений для различных стилевых направлений.
74. Охарактеризуйте постижерные украшения в создании молодежного образа.
75. Охарактеризуйте постижерные украшения в создании свадебного образа.
76. Охарактеризуйте применение постижерных украшений в создании индивидуального стиля.
77. Дайте краткую характеристику постижерным украшениям и их назначению.
78. Перечислите зоны использования постижерных украшений.

79. Опишите правила подбора постижерных украшений по форме, размерам, фактуре и цвету в соответствии со стилем одежды.
80. Опишите значение постижерных украшений в стилизации женского образа.
81. Дайте определение термину «постижерные украшения».
82. Обоснуйте выбор сырья для изготовления постижерных украшений.
83. Приведите примеры применения визуальных эффектов в изготовлении постижерных украшений.
84. Дайте краткую характеристику накладным ресницам.
85. Объясните значение термина «накладные ресницы».
86. Опишите назначение накладных ресниц.
87. Охарактеризуйте рабочее место мастера для изготовления накладных ресниц.
88. Охарактеризуйте, назначение и использование инструментов для изготовления накладных ресниц.
89. Охарактеризуйте, назначение и использование приспособлений для изготовления накладных ресниц.
90. Охарактеризуйте, назначение и использование материалов для изготовления накладных ресниц.
91. Приведите примеры использования накладных ресниц.
92. Охарактеризуйте выбор сырья при выполнении накладных ресниц.
93. Дайте характеристику технологии изготовления накладных ресниц.
94. Охарактеризуйте рабочее место мастера для изготовления накладных ресниц.
95. Опишите технологию изготовления накладных ресниц.
96. Приведите примеры противопоказания к ношению накладных ресниц.
97. Охарактеризуйте подготовительные работы при выполнении накладных ресниц.
98. Раскройте особенности применения сырья при выполнении накладных ресниц.
99. Охарактеризуйте выбор сырья при выполнении накладных ресниц.
100. Опишите технологию изготовления накладных ресниц.
101. Опишите особенности ухода за накладными ресницами.
102. Охарактеризуйте особенности декорирования накладных ресниц.
103. Объясните значение термина «ароматическое саше».
104. Охарактеризуйте особенности декорирования ароматического саше.
105. Приведите примеры использования ароматического саше.
106. Дайте краткую характеристику ароматическому саше.
107. Опишите назначение ароматического саше.
108. Опишите основные ингредиенты которые входят в состав ароматического саше.
109. Охарактеризуйте рабочее место мастера для изготовления ароматического саше.
110. Охарактеризуйте, назначение и использование приспособлений для изготовления ароматического саше.

111. Приведите примеры использования ароматического саше.
112. Охарактеризуйте, назначение и использование материалов для изготовления ароматического саше.
113. Объясните значение термина «эфирное масло».
114. Опишите особенности использования эфирных масел в изготовлении ароматического саше.
115. Опишите особенности использования воска в изготовлении ароматического саше.
116. Опишите технологию изготовления ароматического саше.
117. Охарактеризуйте подготовительные работы при выполнении ароматического саше.
118. Дайте краткую характеристику декорирования ароматического саше.
119. Опишите особенности ухода за ароматическими саше.
120. Опишите свойства эфирных масел.
121. Дайте рекомендации по работе с воском при изготовлении ароматического саше.
122. Приведите примеры использования декоративного мыла.
123. Дайте краткую характеристику декоративному мылу.
124. Объясните значение термина «декоративное мыло».
125. Охарактеризуйте особенности выполнения декоративного мыла.
126. Опишите назначение ароматического декоративного мыла.
127. Охарактеризуйте рабочее место мастера для изготовления декоративного мыла.
128. Охарактеризуйте, назначение, и использование декоративного мыла.
129. Охарактеризуйте, назначение, и использование приспособлений для изготовления декоративного мыла.
130. Опишите основные ингредиенты, которые входят в состав декоративного мыла.
131. Охарактеризуйте, назначение, и использование материалов для изготовления декоративного мыла.
132. Опишите особенности использования эфирных масел в изготовлении декоративного мыла.
133. Опишите особенности использования базовых масел в изготовлении декоративного мыла.
134. Опишите особенности использования мыльной основы для изготовления декоративного мыла.
135. Охарактеризуйте подготовительные работы при выполнении декоративного мыла.
136. Опишите технологию изготовления декоративного мыла.
137. Опишите, какими свойствами обладают эфирные масла.
138. Раскройте роль красителей в изготовлении декоративного мыла.
139. Раскройте особенности технологии изготовления декоративного мыла.

140. Охарактеризуйте подготовительные работы при выполнении декоративного мыла.