

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Факультет музыкально-художественного  
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых



имени Джульетты Якубович  
А.П. Кондратенко  
«17» января 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**Основы культурно-просветительской деятельности  
в дополнительном образовании**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная  
Курс – 2 курс (3 семестр)

Разработчики:  
доцент Федорищева С.П.  
ст. преподаватель Кривуля Р.Е.  
Заведующий кафедрой  
дополнительного образования  
детей и взрослых  
Федорищева С.П.  
Протокол  
от «16» января 2024 г. № 7

Луганск, 2024

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Основы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессионального стандарта, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

| Код по ФГОС ВО   | Индикатор достижения  |
|--|---|
| Общепрофессиональные компетенции   |   |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей        | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности<br>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей |
| Профессиональные компетенции   |   |
| ПК-1. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ПК-1.1. Знает способы организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел,   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-1.2. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного деятельности</p> <p>ПК-1.3. Владеет способами организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p> |
| ПК-6. Способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности | <p>ПК-6.1. Знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности</p> <p>ПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-6.3. Владеть навыками организации культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.</p>  |

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций                                    | Компетенции       | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания     |
|---|-------------------|---|
| Раздел 1. Культурно-просветительская и культурно-досуговая работа | ОПК-4, ПК-1, ПК-6 | Устный опрос  |
| Раздел 2. Понятие свободного времени и досуга                     | ОПК-4, ПК-1, ПК-6 | Выполнение практических заданий, подготовка рефератов |
| Раздел 3. Понятие культурно-досуговой                             | ОПК-4, ПК-1,      | Выполнение практических                               |

|  |                   |  |
|--|-------------------|--|
| программы, ее виды, методика подготовки                                  | ПК-6              | заданий, подготовка рефератов. Подготовка доклада.     |
| Раздел 4. Особенности работы с детьми дошкольного возраста               | ОПК-4, ПК-1, ПК-6 | Выполнение практических заданий, подготовка рефератов. |
| Раздел 5. Особенности работы с родителями детей дошкольников             | ОПК-4, ПК-1, ПК-6 | Подготовка мультимедийных презентаций                  |
| Раздел 6. Технологии организации культурно-просветительской деятельности | ОПК-4, ПК-1, ПК-6 | Выполнение практических заданий                        |
| Текущая аттестация   | ОПК-4, ПК-1, ПК-6 | Тестирование   |
| Промежуточная аттестация   | ОПК-4, ПК-1, ПК-6 | зачет  |

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Результаты сформированности  |
|-----------------|--|
| ОПК-4           | <p><b>Знать:</b> Общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p><b>Уметь:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p><b>Владеть:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.);</p> |
| ПК-1            | <p><b>знать:</b> в современной педагогике основные направления решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; принципы и методы решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p><b>уметь:</b> формулировать задачи воспитания и развития личности в процессе учебы и во внеучебное время; осуществлять задачи воспитания и развития личности в процессе учебы и во внеучебное время;</p> <p><b>владеть:</b> представлением об основных тенденциях решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; принципами и методами решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p>  |
| ПК-6            | <p><b>Знать:</b> основные закономерности историко-культурного развития</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>человека и человечества; методы профессионального взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; проектировать культурно-просветительскую деятельность; организовывать взаимодействие с участниками культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования.</p> <p><b>Владеть:</b> различными способами коммуникации в профессиональной деятельности; способами организации взаимодействия педагога с участниками культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования.</p> |
|--|--|

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид учебной работы                                  | Количество баллов |       |     |
|---|-------------------|-------|-----|
|   | ОФО               | О-ЗФО | ЗФО |
| Выполнение практических работ 15 занятий по 5 балла | 75                |       |     |
| Самостоятельная работа                              | 5                 |       |     |
| выполнение тестовых заданий                         | 5                 |       |     |
| зачет   | 15                |       |     |
| <b>Всего</b>  | <b>100</b>        |       |     |

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале  | Система оценивания зачета |
|---|--------------------|--|---------------------------|
| Отлично                                     | 90-100             | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному                                 | Зачтено                   |
| Хорошо                                      | 83-89              | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному |                           |
| Хорошо                                      | 75-82              | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не   |                           |

|                     |              |  |            |
|---------------------|--------------|--|------------|
|                     |              | оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками   |            |
| Удовлетворительно   | <b>63-74</b> | <b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки  |            |
| Удовлетворительно   | <b>50-62</b> | <b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному   |            |
| Неудовлетворительно | <b>21-49</b> | <b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | <b>0-20</b>  | <b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий   |            |

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Вопросы для устного опроса:

1. Эстетический опыт в контексте культурно-просветительской деятельности. Характеристика, условия.
2. Эстетическое восприятие в процессе культурно-просветительской деятельности. Основные фазы.
3. Категория прекрасного в процессе культурно-просветительской деятельности. Отличие прекрасного от красоты.
4. Категория возвышенного в процессе культурно-просветительской деятельности. На чем базируется категория возвышенного.
5. Культурно-досуговая деятельность как часть свободного времени.

6. Периодизация культурно-просветительской деятельности в России.
7. Сущность и структура культурно-просветительской и культурно-досуговой работы педагога дополнительного образования.
8. Законодательная регламентация культурно-просветительской работы педагога.
9. Информационно-просветительские технологии работы.
10. Интерактивные формы культурно-просветительской работы в системе дополнительного образования.

### **Вопросы для проведения контрольных работ:**

1. В чем актуальность культурно-просветительской деятельности в современном обществе.
2. В каких направлениях должна строиться досуговая деятельность подростков в учреждениях дополнительного образования по месту жительства.
3. Являются ли современные дворцы и дома культуры источником культурно-просветительской деятельности.
4. Современные формы культурно-просветительского досуга студентов.
5. Охарактеризуйте особенности просветительской деятельности среди населения на разных исторических этапах.
6. Охарактеризуйте понятие культурно-досуговой программы, ее виды, методика подготовки.
7. Виды культурно-просветительской программы.
8. Этапы становления и развития культурно-просветительской деятельности в России.
9. Особенности работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
10. Культурно-просветительская и культурно-досуговая работа.

### **Практические задания:**

Задание 1. Написать краткое сообщение на тему: «Законодательная регламентация культурно-просветительской работы педагога дополнительного образования». Составить таблицу дополнений и рекомендаций к выступлениям одноклассников.

Задание 2. Написать краткое сообщение на тему: «Информационно-просветительские технологии работы». Составить таблицу дополнений и рекомендаций к выступлениям одноклассников.

Задание 3. Написать краткое сообщение на тему: «Интерактивные формы культурно-просветительской работы в системе дополнительного образования». Составить таблицу дополнений и рекомендаций к выступлениям одноклассников.

Задание 4. Написать краткое сообщение на тему: «Понятие культурно-досуговой программы, ее виды, методика подготовки». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одногруппников.

Задание 5. Написать краткое сообщение на тему: «Сущность и социальная значимость культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одногруппников.

Задание 6. Написать краткое сообщение на тему: «Возможности, назначение, основные характеристики составляющих сферу культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одногруппников.

Задание 7. Написать краткое сообщение на тему: «Основные термины и понятия, составляющие сферу культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одногруппников.

Задание 8. Написать краткое сообщение на тему: «Разработка стратегии культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одногруппников.

Задание 9. Написать краткое сообщение на тему: «История становления культурно-просветительской деятельности». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одногруппников.

Задание 10. Написать краткое сообщение на тему: «История становления культурно-просветительской деятельности». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одногруппников.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

1. Методы ведения культурно - просветительской деятельности.
2. Основные источники и методы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании.
3. Использование современных информационно-коммуникативных технологий для решения культурно-просветительских задач.
4. Понятие «культурно-просветительская деятельность» и его история.
5. Развитие культурно-просветительской деятельности в России.
6. Развитие культурно-просветительской деятельности за рубежом.
7. Методы и методология исследования культурно-просветительской деятельности.
8. Субъект и объект культурно-просветительской деятельности.
9. Основные сферы культурно-просветительской деятельности.
10. Ресурсная база культурно-просветительской деятельности.
11. Формы, методы и средства культурно-просветительской деятельности.



12. Культурно-просветительская среда. Ее характеристика на современном уровне развития.

13. Основные функции и содержание культурно-просветительской деятельности.

14. Досуг как сфера культурно-просветительской деятельности. Самоорганизация досуга.

15. Средства массовой информации как субъект культурно-просветительской деятельности.

16. Сущность и классификация культурно-просветительских технологий.

17. . Семья в сфере культурно-просветительской деятельности.

18. Культурно-просветительская деятельность в различных возрастных группах.

19. Культурно-просветительская деятельность на современном этапе: проблемы и перспективы.

20. Интерактивные формы организации культурно-просветительской деятельности с учащимися.

21. Роль социальных медиа в трансформации культурного пространства на современном этапе развития: возможности, тенденции, риски, перспективы.

22. Мастер-класс как форма организации культурно-просветительской деятельности.

23. Моделирование культурно-просветительского пространства в системе дополнительного образования.

24. Использование образовательной среды учреждения дополнительного образования для организации культурно-просветительской деятельности с населением старшей возрастной группы.

25. Проектирование культурно-просветительских мероприятий: принципы, технологии, методы, формы.

26. Принципы и технологии досуговой педагогики (принцип интереса, принцип единства рекреации и познания, принцип совместности деятельности, принципы «красной линии», «могучей кучки», «антиканонов»).

27. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

28. Понятие о методах досуговой деятельности.

29. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта.

30. Методика составления программ культурно-просветительских мероприятий.

31. Понятие культуры. Категория «Просвещение» в современном образовании.

32. Нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности.

33. Профессиональные компетентности современного педагога в области культурно-просветительской деятельности.
34. Культура человека, её структура и характеристика.
35. Культура ребёнка, качества личности и их особенности в детском возрасте.
36. Формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности.
37. Формы и методы организации культурно-просветительской деятельности.
38. Особенности восприятия объектов культуры ребенком в разные возрастные периоды.
39. Понятийный аппарат теории культурно-просветительской деятельности.
40. Связь досуга с культурой.
41. Типология и функции культурно-просветительской деятельности.
42. Анимация в структуре культурно-просветительской деятельности.
43. Субъекты культурно-просветительской деятельности.
44. Коммуникативная культура участников культурно-просветительской деятельности.
45. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа.
46. Экскурсия как педагогический процесс.
47. Компоненты педагогической деятельности педагога-экскурсовода.
48. Сочетание задач обучения и воспитания в экскурсии.
49. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта.
50. Соотношение культуры и образования.
51. Основы нормативно-правового обеспечения культурно-просветительских мероприятий.
52. Перечень документов, регулирующих проведение массовых мероприятий.
53. Технические основы реализации безопасности при проведении культурно-просветительских мероприятий.
54. Методы поиска источников финансирования реализации культурно-просветительских мероприятий.
55. Виды культурно-просветительских мероприятий.
56. Терминология в организации культурно-просветительских мероприятий.
57. Характеристика видов культурно-просветительских мероприятий.
58. Характеристика видов массовых культурно-просветительских мероприятий.

59. Проектирование и моделирование программ культурно-просветительских мероприятий.
60. Особенности принципов и технологий досуговой педагогики.
61. Основные методы досуговой деятельности и их общая характеристика.
62. Характеристика методов игры и игрового тренинга.
63. Характеристика методов театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций.
64. Характеристика методов равноправного духовного контакта.
65. Соотношение выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.
66. Особенности методики составления программ культурно-просветительских мероприятий.
67. Театральная деятельность как форма культурно-просветительских мероприятий.
68. Библиотечная и кружковая деятельность как форма культурно-просветительских мероприятий.
69. Туристическая деятельность как форма культурно-просветительских мероприятий.
70. Физкультурно-оздоровительная деятельность как форма культурно-просветительских мероприятий.
- ПК-1. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
  1. Что такое культурно-просветительская деятельность и каковы ее основные цели.
  2. Какие виды культурно-просветительских мероприятий вы знаете.
  3. Какую роль играет дополнительное образование в контексте культурно-просветительской деятельности.
  4. Какие навыки и знания необходимы для работы в сфере культурно-просветительской деятельности.
  5. В чем заключается специфика работы педагога в дополнительном образовании.
  6. Каковы основные методы и подходы в организации культурно-просветительских программ.
  7. Как организовать культурно-просветительскую программу для разных возрастных групп.
  8. Какие формы взаимодействия с аудиторией используются в культурно-просветительских мероприятиях.
  9. Как можно оценить эффективность культурно-просветительского мероприятия.
  10. Какие существуют технологии привлечения аудитории к участию в культурно-просветительских программах.
  11. Какова роль учреждений культуры в организации дополнительного образования.

12. Как вы видите взаимодействие между учреждениями дополнительного образования и общеобразовательными школами в контексте культурно-просветительской работы.

13. Что такое проектная деятельность в сфере культуры и как она связана с дополнительным образованием.

14. Какие возможности для профессионального развития и карьерного роста предоставляет работа в сфере культурно-просветительской деятельности дополнительного образования.

15. Какие примеры успешных культурно-просветительских проектов в дополнительном образовании вы можете привести.

16. Какие методы оценки качества культурно-просветительских программ вы знаете.

17. Какие современные технологии и инструменты могут быть использованы в организации культурно-просветительских мероприятий.

18. Какова роль социального партнерства в организации культурно-просветительской деятельности дополнительного образования.

19. В чем состоит специфика работы с различными социальными группами в рамках культурно-просветительской деятельности.

20. Какие основные проблемы и вызовы стоят перед сферой культурно-просветительской деятельности дополнительного образования на сегодняшний день и как их можно преодолеть.

21. Какие цели и задачи стоят перед педагогом в области культурно-просветительской работы в системе дополнительного образования.

22. Какие основные направления культурно-просветительской деятельности вы знаете.

23. Какие методы и формы работы используются педагогом в процессе организации культурно-просветительских мероприятий.

24. В чем особенность организации культурно-просветительской работы с детьми и подростками.

25. Как педагог может привлечь родителей к участию в культурных проектах.

26. Какие современные технологии могут быть использованы педагогом в процессе организации культурных мероприятий.

27. Какие формы взаимодействия с учреждениями культуры могут быть полезны для педагога в области культурно-просветительской работы.

28. Как педагогу организовать работу по сохранению и развитию культурного наследия своего региона.

29. Как оценить эффективность работы педагога в области культурно-просветительской деятельности.

30. Какие возможности для профессионального роста и развития предоставляет педагогу работа в культурно-просветительском направлении.

31. Как педагог может использовать проектный метод в своей культурно-просветительской работе.

32. Какова роль социальных сетей и медиа в организации культурно-просветительских мероприятий педагога.

33. Какие принципы социального партнерства могут быть применены педагогом в процессе реализации культурных проектов.

34. Какие особенности работы педагога с различными социальными слоями в рамках культурно-просветительской деятельности вы можете выделить.

35. Какие проблемы и вызовы могут возникнуть перед педагогом в процессе осуществления культурно-просветительской работы и как их преодолеть.

36. Каковы перспективы развития культурно-просветительской деятельности педагога в системе дополнительного образования в России.

37. Какие международные практики в области культурно-просветительской деятельности могут быть полезными для педагога дополнительного образования.

38. Какие инновационные подходы к организации культурно-просветительской работы могут быть внедрены педагогом в свою практику.

39. Как педагогу грамотно спланировать и организовать культурно-массовые мероприятия в своем образовательном учреждении.

40. Как социальные сети и медиа могут быть использованы для продвижения культурных проектов.

41. Какие технологии могут помочь в создании интерактивных образовательных программ в области культуры.

42. Как проектный метод может быть использован для организации культурно-просветительской работы.

43. Какие новые формы взаимодействия с аудиторией можно использовать в культурно-просветительских мероприятиях.

44. Как использование современных технологий может повысить эффективность культурно-просветительских программ.

45. Какие методы привлечения молодых людей к участию в культурных проектах вы знаете.

46. Как можно использовать технологии виртуальной реальности в области культуры и просвещения.

47. Какие способы оценки качества инновационных культурно-просветительских проектов вы знаете.

48. Как социальное партнерство может способствовать развитию инновационных подходов в культурно-просветительской деятельности.

49. Какие возможности предоставляет система дополнительного образования для внедрения инновационных подходов в культурно-просветительскую деятельность.

50. Как можно интегрировать инновационные подходы в организацию культурно-массовых мероприятий.

51. Как инновационные подходы могут помочь в решении проблем и вызовов, стоящих перед культурно-просветительской деятельностью.

52. В каких направлениях развития культурно-просветительской деятельности наиболее востребованы инновационные подходы.

53. Каковы перспективы развития инновационных подходов в организации культурно-просветительской деятельности на региональном уровне.

54. Какие меры поддержки инноваций в области культурно-просветительской деятельности вам известны.

55. Как обеспечить устойчивость и долгосрочность инновационных проектов в области культуры с учетом экономических и социальных факторов.

56. В чем заключаются основные вызовы и перспективы развития инновационных подходов к организации культурно-просветительской работы на уровне дополнительного образования.

57. Каковы основные цели культурно-просветительской и культурно-досуговой работы.

58. Какие виды культурно-просветительских и культурно-досуговых мероприятий вы знаете.

59. Какую роль играют культурно-просветительские и культурно-досуговые программы в социальной жизни общества.

60. Какие навыки и знания необходимы для организации и проведения культурно-просветительских и культурно-досуговых программ.

61. В чем заключается специфика культурно-просветительской и культурно-досуговой деятельности.

62. Какие методы и подходы используются в организации культурно-просветительских и культурно-досуговых программ.

63. Как организовать культурно-просветительский и культурно-досуговый проект для разных возрастных групп и социальных слоев.

64. Какие формы взаимодействия с участниками используются в культурно-просветительских и культурно-досуговых мероприятиях.

65. Как можно оценить эффективность культурно-просветительских и культурно-досуговых проектов.

66. Какие существуют технологии привлечения участников к участию в культурно-просветительских и культурно-досуговых программах.

67. Какова роль учреждений культуры и образования в организации культурно-просветительских и культурно-досуговых программ.

68. Каковы основные формы и методы культурно-просветительской деятельности, используемые педагогом дополнительного образования.

69. В чем специфика технологий и средств, используемых в культурно-просветительской деятельности педагогом дополнительного образования.

70. Как педагог дополнительного образования организует культурно-просветительские мероприятия для детей и подростков.

ПК-6. Способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности.

1. Эстетическое в контексте культурно-просветительской деятельности.

2. Основные принципы и радикальные метаморфозы искусства в контексте культурно-просветительской деятельности.
3. Неклассическая эстетика в контексте культурно-просветительской деятельности.
4. Категория трагического в процессе культурно-просветительской деятельности.
5. Категория комического в процессе культурно-просветительской деятельности.
6. Жанрово-стилевое разнообразие в видах искусства в процессе культурно-просветительской деятельности.
7. Современные учреждения клубного типа: развития, задачи и содержание деятельности.
8. Система и организация деятельности учреждений сферы досуга в современных условиях.
9. Особенности культурно досуговой деятельности учреждений культуры различного типа.
10. Технологические основы культурно досуговых мероприятий.
11. Технологии организации культурно досуговых мероприятий в учреждениях различного типа.
12. Психолого-педагогические особенности культурно-просветительской деятельности и анимации.
13. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа.
14. Организация культурно-просветительских программ.
15. Теоретические основы технологического обеспечения социально-культурной деятельности.
16. Система и основные типы учреждений сферы досуга в России.
17. Организация культурно-досуговой деятельности в государственных, отраслевых, муниципальных учреждениях культуры и общественных организациях.
18. Культурно-досуговая деятельность дворца культуры, театра, музея, художественной студии, библиотеки.
19. Культурно-досуговая деятельность рекреационно-оздоровительных и санаторно-курортных предприятий и учреждений.
20. Государственные и муниципальные структуры в культурно-досуговой деятельности.
21. Культурно-досуговая деятельность в системе образования.
22. Коммерческие организации культурно-досуговой сферы.
23. Средства массовой информации и культурно-досуговая деятельность.
24. Основные направления культурно-досуговой деятельности учреждений культуры различного типа.
25. Ресурсная база культурно-досуговой деятельности учреждений культуры.

26. Взаимодействие учреждений культуры с государственными, отраслевыми и муниципальными органами власти, общественными организациями в целях организации культурно-досуговой деятельности.

27. Сущность и структура культурно-просветительской и культурно-досуговой работы педагога ДОО и НОО с семьей.

28. Формы работы по повышению компетентности родителей в вопросах развития и семейного воспитания ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста.

29. Методологическое оснащение обучения взрослых (стили обучения взрослых, формы эффективного обучения взрослых, план занятия и контроль результатов и т.д.).

30. Виды просветительских программ для родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

31. Цели и задачи информационно-просветительской работы.

32. Формы и методы информационно-просветительской деятельности.

33. Традиционные методики информационно-просветительской деятельности.

34. Современные информационно-просветительские технологии.

35. Содержание работы с родителями по повышению их психолого-педагогических знаний.

36. Формы работы с родителями по повышению их психолого-педагогических знаний.

37. Методы работы с родителями по повышению их психолого-педагогических знаний.

38. Сущность и особенности культурно-просветительской деятельности в начальном и дошкольном образовании.

39. Цели и задачи культурно-просветительской работы в начальном и дошкольном образовании.

40. Традиционные и нетрадиционные методики культурно-просветительской деятельности.

41. Современные культурно-просветительские технологии.

42. Содержание и принципы культурно-просветительской деятельности в начальном и дошкольном образовании.

43. Автономность и самоуправляемость культурно-просветительских учреждений и организаций участвующих в начальном и дошкольном образовании.

44. Корректировка культурно-просветительских программ в соответствии с целями начального и дошкольного образования.

45. Государственная (в том числе финансовая) поддержка культурно-просветительских учреждений и организаций.

46. Партнерство социальных субъектов, причастных к организации культурно-просветительской деятельности в начальном и дошкольном образовании.



47. Закономерности функционирования методик культурно-просветительской деятельности.
48. Деятельность дополнительного образования как отрасли социально-культурной сферы.
49. Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности.
50. Культурно-просветительские технологии дополнительного образования.
51. Основные направления культурно-просветительской деятельности дополнительного образования.
52. Формы и методы культурно-просветительской деятельности дополнительного образования.
53. Современные тенденции культурно-просветительской деятельности дополнительного образования.
54. Культуроохраняющие технологии дополнительного образования
55. Культурно-досуговые технологии дополнительного образования.
56. Понятие «учреждение культурно-досугового типа», «учреждение дополнительного образования».
57. Деятельность дополнительного образования как отрасли социально-культурной сферы.
58. Культурно-просветительская среда города как пространство для решения культурно-просветительских задач.
59. Требования к личности педагога по осуществлению культурно-просветительской деятельности.
60. Функции и задачи культурно-просветительской деятельности и пути их реализации.
61. Содержание культурно-просветительской деятельности современного педагога.
62. Раскройте функции государства в области культурной политики.
63. Раскройте технологии в русле решения культурно-просветительских задач на современном этапе развития общества.
64. Охарактеризуйте интернет-ресурсы для проведения культурно-просветительской работы с обучающимися.
65. Покажите пути создания в школе виртуальных форм культурно-просветительской деятельности.
66. Раскройте суть организации работы с учреждениями культуры города в русле решения культурно-просветительских задач.
67. Какова роль родителей в культурно-просветительской деятельности и как педагог дополнительного образования с ними взаимодействует.
68. Каковы особенности использования современных технологий в культурно-просветительской деятельности педагога.
69. Каким образом педагог дополнительного образования взаимодействует с учреждениями культуры в рамках своей культурно-просветительской деятельности.

70. Какова специфика работы педагога дополнительного образования по сохранению и развитию культурного наследия региона.