

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Факультет музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович
Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФМХО
имени Джульетты Якубович
_____ А.П. Кондратенко
_____ 202__ г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Организация работы в творческих объединениях и кружках

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс– 3 курс (6 семестр)

Разработчик:
доцент кафедры дополнительного
образования детей и взрослых
Бирюков М.Ю.
Заведующий кафедрой
дополнительного образования
детей и взрослых
_____ Федорищева С.П.
Протокол
от «16» января 2024 г. № 7

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Организация работы в творческих объединениях и кружках» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессионального стандарта, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения |
|---|---|
| Универсальные компетенции | |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями |
| Общепрофессиональные компетенции | |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся |
| Профессиональные компетенции | |

| | |
|---|--|
| <p>ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> | <p>ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся</p> |
|---|--|

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|--|--------------------------|---|
| <p>Тема 1. Психолого-педагогические особенности деятельности в творческих объединениях и кружках. Психологические признаки организации деятельности: высокая степень специализации, распределение ролей, отношения «ответственной зависимости». Зависимость содержания и форм деятельности объединения от интересов обучающихся, социальных потребностей.</p> | <p>УК-3, ОПК-6, ПК-3</p> | <p>Конспект, опрос, вопросы для устного контроля и самоконтроля, выполнение практических заданий самостоятельных работ.</p> |
| <p>Тема 2. Педагогическая деятельность в творческих объединениях и кружках. Воспитательные возможности творческих объединений и кружков, специфика педагогического сопровождения. Специфика организации труда педагога в творческих объединениях и кружках.</p> | <p>УК-3, ОПК-6, ПК-3</p> | <p>Конспект, опрос, вопросы для устного контроля и самоконтроля, выполнение практических заданий самостоятельных работ.</p> |

| | | |
|---|-------------------|--|
| Тема 3. Этапы педагогической работы деятельность в творческих объединениях и кружках. Развитие социальной активности обучающихся. Развитие творческих способностей обучающихся. Развитие межличностного коммуникационного взаимодействия в коллективе. | УК-3, ОПК-6, ПК-3 | Конспект, опрос, вопросы для устного контроля и самоконтроля, выполнение практических заданий самостоятельных работ. |
| Тема 4. Ведущие принципы построения деятельности в творческих объединениях и кружках. Возрастные особенности построения курса обучения в творческих объединениях и кружках. Работа с обучающимися как вид культурно-просветительской деятельности. | УК-3, ОПК-6, ПК-3 | Конспект, опрос, вопросы для устного контроля и самоконтроля, выполнение практических заданий самостоятельных работ. |
| Текущая аттестация | УК-3, ОПК-6, ПК-3 | Задания для самостоятельной работы к практическим занятиям, вопросы для устного контроля и самоконтроля. |
| Промежуточная аттестация | УК-3, ОПК-6, ПК-3 | Зачет, презентация практических работ. |

1.5. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Результаты сформированности |
|---|---|
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | <p>Знает: особенности «кружковой работы» и основы работы в творческих объединениях различной направленности»; сущность понятий социальное взаимодействие и роль лидера в команде.</p> <p>Умеет: выделять и определять содержание, формы и методы проведения кружкового занятия и деятельности, обучающихся в творческом объединении; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Владеет навыками: отбора предметного содержания творческого занятия; способами проектирования творческого занятия обучающихся; анализа образовательного процесса.</p> |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | <p>Знает: структуру построения рабочей программы кружка и творческого объединения; основы необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Умеет: конструировать занятие на основе творческого подхода, постоянно контролировать свою работу; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками: реализации методических разработок, связанных с использованием ресурсов</p> |

| | |
|--|--|
| | образовательной среды. |
| ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | <p>Знает: принципы проектирования кружкового занятия и деятельности обучающихся в творческом объединении; основы базовых и современных технологий сотрудничества обучающихся.</p> <p>Умеет: создавать условия для творческого развития обучающихся во время проведения занятия; поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>Владеет навыками: реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</p> |

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид учебной работы | Количество баллов | | |
|--|-------------------|-------|-----|
| | ОФО | О-ЗФО | ЗФО |
| Ведение конспекта | 10 | | |
| Выполнение и защита практических / лабораторных работ | 25 | | |
| Самостоятельная работа | 55 | | |
| Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.) | 10 | | |
| Всего | 100 | | |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале | Система оценивания зачета |
|---|--------------------|--|---------------------------|
| Отлично | 90-100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено |
| Хорошо | 83-89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному | |
| Хорошо | 75-82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным | |

| | | | |
|---------------------|--------------|--|------------|
| | | материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | |
| Удовлетворительно | 63-74 | D – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки | |
| Удовлетворительно | 50-62 | E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | |
| Неудовлетворительно | 21-49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | 0-20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | |

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного контроля:

1. С чем связана модернизация дополнительного образования?
2. Назовите отличительные характеристики кружковой работы в системе дополнительного образования.
3. Какие преимущества работы в творческих объединениях в системе дополнительного образования?

4. Какие используются пути и средства развития художественно-творческих способностей обучающихся через творческие объединения и кружковую деятельность?
5. Какие существуют направления развития кружковой работы в системе дополнительного образования?
6. Как повысить эффективность кружковой деятельности в условиях деятельностного подхода в образовании?
7. В чем специфика деятельности преподавателя, организующего кружковую работу на основе деятельностного подхода? Охарактеризуйте содержание кружка и особенности проведения занятий.
8. Проанализируйте содержание кружковой работы в зависимости от направления деятельности.
9. Дайте характеристику понятию «кружковая работа» и «дополнительное образование».
10. Обоснуйте цель и задачи работы творческих объединений и кружков.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое кружковая работа?
2. Особенности проведения занятий в творческих объединениях и кружках.
3. Ведущие принципы построения кружковой работы.
4. Роль кружковой работы в эстетическом воспитании обучающихся.
5. Формы творческих объединений и кружков.
6. Требования к организации занятий в творческих объединениях и кружках.

Задания для самостоятельной работы к практическим занятиям:

1. Изучение программ кружковой работы по направлениям:
 - спортивно- оздоровительное;
 - художественно-эстетическое;
 - гражданско-патриотическое;
 - научно-познавательное;
 - проектная деятельность и др.
2. Создание модели построения занятия в творческом объединении или кружке. (возраст, направление, тема по выбору студента).
3. Изучение нормативно-правовой документации и научно-методической литературы, конспектирование.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Теоретические вопросы к зачету

Вопросы к УК-3:

1. Какие нормы и положения устанавливают «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования»?
2. В чем заключается актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования?

3. На основе каких документов разрабатывается дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образовательного учреждения?
4. В чем выражается содержательный аспект преемственности дошкольного и начального общего образования согласно Концепции содержания непрерывного образования?
5. На каком основании, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», осуществляется прием детей, впервые поступающих в дошкольные организации?
6. После отсутствия скольких дней, согласно «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях», детей принимают в образовательные организации после перенесенного заболевания только при наличии справки участкового врача?
7. Какие цели и задачи дополнительного образования детей и взрослых?
8. На что направлены общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного образования, в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основных общеобразовательных программ дополнительного образования»?
9. Что обеспечивает содержание основной общеобразовательной программы дополнительного образования, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования»?
10. Какая форма работы с детьми является основной, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования»?
11. Какому принципу, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования», отвечает следующее содержание: соответствие основным положениям возрастной психологии и педагогики, возможность реализации в массовой практике дополнительного образования детей и взрослых?
12. Что обеспечивает обязательная часть основной общеобразовательной программы дополнительного образования?
13. Что определяет основная общеобразовательная программа дополнительного образования в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования»?
14. Что включает обязательная часть основной общеобразовательной программы дополнительного образования?
15. В какой части основной общеобразовательной программы дополнительного образования отражается (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования») специфика национально-

культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс?

16. Какое время необходимо для реализации основной общеобразовательной программы в группах детей с 12-ти часовым пребыванием (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»)?

17. Какой объем времени определяется для реализации общеобразовательной программы дополнительного образования?

18. На что направлено содержание образовательной области «Музыка» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре общеобразовательной программы дополнительного образования»?

19. Какие существуют направления дополнительного образования?

20. Какое должно быть программно-методическое обеспечение объединений дополнительного образования?

21. Какая деятельность (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») в целях сохранения качества дошкольного образования является приоритетной в группах сокращенного дня и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении?

22. Назовите показатели мотивационной готовности ребенка к школе?

23. Какие существуют формы организации детских объединений дополнительного образования?

24. Кем определяются содержание образовательной программы дополнительного образования, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения?

25. На что направлено содержание образовательной области «Фольклор» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре общеобразовательной программы дополнительного образования»?

26. На что направлено содержание образовательной области «Этнография» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре общеобразовательной программы дополнительного образования»?

27. Какие разделы включает программа дополнительного образования?

28. На что направлено содержание образовательной области «Изобразительное искусство» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования»?

29. На что направлено содержание образовательной области «Физическая культура» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре общеобразовательной программы дополнительного образования»?

30. Какие типы программ дополнительного образования существуют?

31. На что направлено содержание образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дополнительного образования»?

32. На что направлено содержание образовательной области «Музыка» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре общеобразовательной программы дополнительного образования»?
33. Что подлежит экспертизе, в целях обеспечения безопасности жизни, охраны здоровья, защиты его от негативных воздействий, в порядке, определенном Правительством РФ?
34. Что является результатом экологического воспитания детей в системе дополнительного образования?
35. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие сенсорных способностей детей?
36. Что является основным компонентом структуры дидактической игры, согласно исследованиям, современных ученых?
37. Какие методы относятся к группе словесных методов обучения, согласно классификации методов и приемов обучения детей дошкольного возраста, принятой в дошкольной педагогике?
38. Какие разделы обязательно должны быть в дополнительной общеразвивающей программе?
39. Что является ведущей составляющей здорового образа жизни?
40. Какие требования предъявляются к подбору мебели для обучающихся в образовательном учреждении в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях»?
41. Какие компоненты включаются в структуру здорового образа жизни?
42. К какой группе методов относятся показ, наблюдение, рассматривание?
43. Какой вид общения, согласно исследованиям, преобладает у детей раннего возраста?
44. Какие виды образовательных программ реализуется в дополнительном образовании детей?
45. У детей какого возраста ведущим видом деятельности является сюжетно-отобразительная игра?
46. Назовите методы экологического образования детей в системе дополнительного образования?
47. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие познавательных способностей детей?
48. Какой возрастной период, является сенситивным для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста?
49. Какой вид планирования работы в ДООУ включает способы освоения образовательного материала детьми?
50. Кому из представителей отечественного гуманитарного знания принадлежат исходные идеи о природе развивающего взаимодействия?
51. Назовите показатели эмоционально-волевой готовности ребенка к школе?
52. Какие виды образовательных программ реализуется в дополнительном образовании взрослых?
53. У детей какого возраста ведущим видом деятельности являются игры-фантазии, согласно современным исследованиям?

54. Назовите показатели готовности ребенка к школе в сфере общения?
55. В чём воспитательная роль предметно развивающей среды, согласно исследованиям, современных ученых?
56. Какое определение наиболее полно соответствует понятию «Педагогическая поддержка»?
57. Дайте определение понятию «педагогическое проектирование»?
58. Назовите активные методы обучения, какие у них особенности?
59. Какое утверждение наиболее точно раскрывает взаимосвязь между обучением и развитием?
60. Перечислите показатели интеллектуальной готовности ребенка к школе?
61. Как называется целенаправленный процесс передачи информации, специфическая форма взаимодействия людей в процессах их познавательно-трудовой деятельности?
62. Какое содержание соответствует понятию «невербальное общение»?
63. Определите название следующего стиля педагогической деятельности: «Стремление педагога минимально включаться в деятельность, использование практики невмешательства, снятие с себя ответственности за результаты обучения, незаинтересованность проблемами, как школы, так и учащихся»?
64. Как называется механизм межличностного взаимодействия, характеризующийся следующими особенностями: «восприятие и оценка другого путем распространения на него характеристик какой-либо социальной группы»?
65. Среди различных функций педагогического общения выделяют регулятивную, в чем она проявляется?
66. Как называется сопереживание, постижение эмоционального состояния, проникновение в переживания другого человека?
67. Что представляют собой обмен документацией, обмен электронными сообщениями, межличностное и межгрупповое общение?
68. В каком возрастном периоде ведущей деятельностью является интимно-личностное общение?
69. Определите, каким термином, принятым в психологии общения, обозначают следующие характеристики: приказ, указание, угроза, осуждение, выяснение, допрос, увод от проблемы, нравоучения, логическая аргументация, осуждение, критика, несогласие, обвинение?
70. Что представляют собой Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС)?

Вопросы к ОПК-6:

1. Каким термином определяется следующий механизм социальной перцепции: «установка на другого человека, обуславливающая интерес людей друг к другу, симпатию, расположение»?
2. Как называется непосредственное, честное и решительное выражение другому человеку своей позиции, чувств, мыслей и желаний с уважением чувств, позиции, мыслей, прав и желаний другого человека?
3. Что представляет собой антропологический стереотип в общении?

4. Как называется первоначальное отношение к какой-то одной частной стороне личности обучающегося, распространяющееся на весь его образ, а затем общее впечатление о нем, переносящееся на оценку его отдельных качеств?
5. Что включают в себя перцептивные умения в педагогическом общении?
6. Как называется негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением педагогического такта со стороны воспитателя (учителя, тренера)?
7. Как называется переходный этап возрастного развития, возникающий на стыке двух возрастов, связанный с перестройкой взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, который может протекать в конфликтной форме?
8. Как называется способ взаимодействия, основанный на умении педагога настраиваться на эмоциональную волну ребенка, и, обозначив чувства ребенка, оказывать ему ненавязчивую помощь в решении проблемы?
9. Какие существуют индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога с учащимися, которые определяют способы и характер осуществления взаимодействия?
10. Как называется столкновение между субъектами учебно-воспитательного процесса?
11. Для каких детей характерны следующие особенности общения: его трудно вызвать на разговор, ответы обычно односложны, не может подобрать для разговора нужные слова, нередко заикается, иногда совсем замолкает; для него также характерна боязнь предпринять что-либо на людях?
12. Как называется метод воздействия на сознание личности через обращение к ее собственному критическому суждению?
13. Как называется один из приёмов педагогического воздействия на ребёнка, с помощью которого можно влиять на его эмоциональную сферу, закреплять положительные переживания и состояния?
14. К каким формам воздействия относятся приказы, требования, запрещения и принуждение?
15. Какое расстояние между партнерами по общепринятым в социальной психологии нормам, для личной зоны в коммуникативном взаимодействии?
16. К какому виду речи относятся выступление, доклад, лекция?
17. Какая поведенческая сфера имеет высокий информационно-выразительный уровень и степень воздействия, смыкается с речью, хотя, безусловно, может быть использована педагогом и автономно – в «чистом виде» без словесного сопровождения?
18. Как называется отношение к людям в целом, обусловленное свойствами характера, нравственными принципами, уровнем психического здоровья?
19. Как называется способ вызвать положительные эмоциональные переживания у ребенка с помощью неречевых средств: прикоснуться рукой к плечу, погладить по голове, приобнять?
20. Одной из причин нарушения дисциплины на уроке является мотив избегания неудачи. Какой способ педагогического воздействия необходим в данном случае?

21. Что включает в себя понятие гуманизации образования?
22. Что необходимо сделать, чтобы не нарушить авторское право при использовании в своей публикации материалов, скачанных из сети Интернет?
23. С помощью какого специального авторского знака можно защитить свои исключительные авторские права при публикации в Интернете своих учебно-методических материалов?
24. Как организуют познавательный процесс при создании электронных учебных материалов?
25. Что же такое педагогический дизайн на самом деле? Зачем он мне нужен?
26. Кто является учредителем муниципального образовательного учреждения?
27. Кто несет ответственность за уровень профессиональной квалификации работников образовательного учреждения?
28. Как Закон «Об образовании» определяет понятие «дисциплина»?
29. Имеет ли право педагог как частное лицо оказывать платные образовательные услуги обучающимся (воспитанникам) с целью получения дополнительного дохода?
30. Кто является работодателем для педагога образовательного учреждения?
31. Какой продолжительности рабочая неделя определена для педагога образовательного учреждения?
32. Кто обеспечивает достижение обучающимися (воспитанниками) уровней образования (образовательных цензов)?
33. Может ли негосударственное образовательное учреждение реализовывать образовательные программы религиозного содержания?
34. Какая информация не относится к запрещенной для распространения среди детей в соответствии с Законом РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»?
35. Что собой представляют такие органы управления, как Наблюдательный совет и Педагогический совет?
36. Может ли опека быть прекращена по просьбе опекуна?
37. В каком случае родители могут быть лишены родительских прав в соответствии с Семейным Кодексом РФ?
38. Что понимается под образованием в Законе РФ «Об образовании»?
39. Кто не допускается к педагогической деятельности в соответствии с Трудовым кодексом РФ?
40. Какой продолжительности рабочая неделя определена для педагога дополнительного образования?
41. Что в Трудовом кодексе РФ понимается под рабочим временем?
42. Какое образование граждане Российской Федерации имеют право получать на родном языке?
43. Что не является в соответствии с Законом «Об образовании» Российской Федерации формой получения образования?
44. Кто несёт ответственность за жизнь и здоровье обучающихся (воспитанников) во время образовательного процесса?

45. Имеют ли право родители (законные представители) обучающихся (воспитанников) принимать участие в управлении образовательным учреждением?
46. Что такое совместительство?
47. На какие образовательные учреждения распространяется принцип светского характера образования?
48. Какое учреждение в соответствии с Законом РФ «Об образовании» является образовательным?
49. Что такое педагогические инновации?
50. Что представляют собой Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС)?
51. Что является основными составляющими федерального государственного образовательного стандарта?
52. Кто принимает решение о приеме в первый класс ребенка, не достигшего возраста 6,5 лет?
53. Должна ли вручаться копия жалобы педагогическому работнику, в отношении которого проводится дисциплинарное расследование на основании жалобы, поступившей в письменном виде?
54. Обязательно ли согласовывать с профсоюзом увольнение педагогического работника?
55. При каких условиях работники образовательных учреждений имеют право на компенсацию на приобретение книгоиздательской продукции и периодических изданий?
56. Какому типу урока соответствует следующая структура урока: организационный этап, проверка домашнего задания, всесторонняя проверка знаний, подготовка учащихся к активному усвоению нового материала, усвоение новых знаний, этап их закрепления, домашнее задание?
57. В чем заключается целостность педагогического процесса?
58. Что такое аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности?
59. Что является правовой основой образования в субъекте Федерации?
60. Что является основным критерием эффективности работы педагога дополнительного образования?
61. К какой группе прав, согласно Конвенции о правах ребенка, относятся права на образование, досуг, участие в культурных мероприятиях, получение информации, право на вероисповедание?
62. Что такое модифицированная программа дополнительного образования?
63. В каких журналах можно найти нормативные документы по вопросам дополнительного образования детей?
64. Как называется деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей?
65. Могут ли участвовать в работе объединений совместно с детьми их родители (законные представители)?
66. Какие принципы характеризуют систему дополнительного образования детей?

67. Какие по уровням освоения дополнительные образовательные программы?
68. Какие личностные и профессиональные качества должны быть присущи педагогу дополнительного образования согласно проекту «Наша новая школа»?
69. Какая установлена продолжительность занятий в творческих объединениях, укомплектованных детьми в возрасте 5-6 лет?
70. Имеют ли педагоги дополнительного образования при исполнении профессиональных обязанностей, право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников?

Вопросы к ПК-3:

1. Какие существуют методические рекомендации к проведению занятий в творческих объединениях и кружках?
2. С чем связана модернизация дополнительного образования?
3. Назовите отличительные характеристики кружковой работы в системе дополнительного образования.
4. Какие кружки можно организовать детьми старшего школьного возраста?
5. Какое место кружковой работы в духовно-нравственном развитии обучающихся?
6. Что такое методика проблемного обучения в дополнительном образовании?
7. Какие преимущества работы в творческих объединениях в системе дополнительного образования?
8. Какие используются пути и средства развития художественно-творческих способностей обучающихся через творческие объединения и кружковую деятельность?
9. Какие существуют направления развития кружковой работы в системе дополнительного образования?
10. Роль родителей в организации кружковой работы школьников?
11. Как повысить эффективность кружковой деятельности в условиях деятельностного подхода в образовании?
12. Какие существуют особенности организации предметного кружка?
13. В чем заключается здоровьесберегающий аспект кружковой работы?
14. Какова роль кружковой работы в развитии эмоциональной сферы обучающегося?
15. Какие кружки можно организовать детьми среднего школьного возраста?
16. В чем специфика деятельности преподавателя, организующего кружковую работу на основе деятельностного подхода? Охарактеризуйте содержание кружка и особенности проведения занятий.
17. На основе чего происходит развитие творческих способностей обучающихся в процессе кружковой работы?
18. Что такое методика дифференцированного образования в дополнительном образовании?
19. В чем заключается развивающий аспект кружковой работы?

20. Какие отличительные особенности рабочей программы, календарно-тематического планирования занятий в творческих объединениях и кружках?
21. Как происходит формирование исследовательских способностей посредством занятий в творческих объединениях и кружках?
22. Разнообразие форм занятий в творческих объединениях и кружках?
23. Возможности использования активных форм обучения в кружковой работе?
24. Что такое методика проектной деятельности в дополнительном образовании?
25. Какими средствами происходит активизация познавательного интереса детей через участие в кружковой работе?
26. Проанализируйте содержание кружковой работы в зависимости от направления деятельности.
27. Какие существуют принципы в системе дополнительного образования?
28. Дайте характеристику понятию «кружковая работа» и «дополнительное образование».
29. Какие кружки можно организовать детьми младшего школьного возраста?
30. Обоснуйте цель и задачи работы творческих объединений и кружков.
31. Какая основная документация в кружковой работе?
32. Охарактеризуйте методику проведения педагогического анализа занятий в творческих объединениях и кружках.
33. Какие этапы организации кружковой работы в оздоровительном лагере?
34. Проанализируйте проектную форму деятельности как одну из форм занятий в творческих объединениях и кружках.
35. Какие критерии оценки эффективности деятельности занятий в творческих объединениях и кружках?
36. Дайте краткую характеристику программ кружков.
37. Что такое кружковая работа?
38. Какие особенности проведения занятий в творческих объединениях и кружках?
39. Какие существуют средства обучения в системе дополнительного образования?
40. Назовите ведущие принципы построения кружковой работы.
41. Роль кружковой работы в эстетическом воспитании обучающихся?
42. Какие существуют формы творческих объединений и кружков?
43. Какие требования к организации занятий в творческих объединениях и кружках?
44. Перечислите основную нормативно-правовую документацию необходимую для организации работы творческих объединений и кружков?
45. Какие существуют методы обучения в системе дополнительного образования?
46. Что такое мониторинг знаний обучающихся творческих объединений и кружков?

47. Какие существуют виды мотивации деятельности обучающихся в кружковой работе?
48. Какие кружки можно организовать в детском саду?
49. Какая основная документация руководителя кружка?
50. Какие формы обучения детей изобразительной деятельности в кружке?
51. Какие педагогические технологии Вы могли бы предложить детям для решения той или иной задачи?
52. Какие задачи решаются в процессе ознакомления детей младшего возраста с произведениями живописи?
53. Стоит ли знакомить детей дошкольного и младшего школьного возраста с произведениями авангардного искусства?
54. Нужно ли стремиться к заучиванию детьми младшего возраста названий произведений и их авторов?
55. Какие формы ознакомления с произведениями живописи (графики) можно использовать в работе с обучающимися?
56. Какое значение имеют экскурсии в развитии детского пластического творчества?
57. Какие формы ознакомления детей с архитектурой вы бы выделили?
58. Какие чаще всего сложности возникают у детей при изучении архитектурных сооружений в рамках экскурсий?
59. В рамках какой формы можно достичь в досугово-развлекательной деятельности школьников воспитательных результатов?
60. Что нужно сделать, чтобы досугово-развлекательная деятельность школьников начала обеспечивать достижение воспитательных результатов?
61. Какой формой являются – краеведческие экскурсии, походы выходного дня, полевые лагеря?
62. Какой формой являются – краеведческие экскурсии, походы выходного дня, полевые лагеря?
63. Какая образовательная форма учит детей находить достойное место своим инициативам в сложно организованном, динамично изменяющемся социуме?
64. Перечислите принципы, относящиеся к примерной программе внеурочной деятельности школьников по художественному творчеству?
65. Назовите основные условия для проведения этических бесед и диспутов.
66. Приведите примеры приемов, повышающие эффективность группового обсуждения.
67. Какие из дополнительных общеобразовательных программ предназначены только для занятий с детьми?
68. В какой период учреждение дополнительного образования детей организует работу с обучающимися?
69. На основе каких нормативно-правовых документов реализуется дополнительное образование детей в детском коллективе?
70. Какие существуют традиционные формы взаимодействия школ и учреждений дополнительного образования?