

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра теории и практики перевода

УТВЕРЖДАЮ

Директор института филологии и  
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 18 » января 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

Теория обучения межкультурной коммуникации в высшей школе

По направлению подготовки – 45.04.02 Лингвистика

Программа магистратуры – Лингводидактика и межкультурное образование  
(английский язык)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очно-заочная

Курс 1 (2, 3 семестр)

Разработчик  
старший преподаватель кафедры  
теории и практики перевода,  
Сидоренко Оксана Игоревна  
Заведующий кафедрой  
теории и практики перевода  
Л.И. Харченко  
Л.И. Харченко  
Протокол  
от « 10 » января 2024 г. № 4

Луганск, 2024

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины Теория обучения межкультурной коммуникации в высшей школе и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 992 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 № 544н (с изменениями и дополнениями), «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22 сентября 2021, № 652н.

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

| Код по ФГОС ВО  | Индикатор достижения   |
|---|--|
| Общепрофессиональные  |  |
| ОПК-2 Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках | ОПК-2.1 Учитывает в практической деятельности специфику научной картины мира и научного дискурса в русском языке.<br>ОПК-2.2 Учитывает в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в изучаемых иностранных языках. |

### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций   | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|--|-------------|---|
| Тема 1 Структура и сущность межкультурной коммуникативной компетентности учителя иностранных языков. | ОПК-2       | контрольная работа / доклад / конспект и др.      |
| Тема 2 Структура межкультурной коммуникативной компетентности будущих учителей иностранного          | ОПК-2       | контрольная работа / доклад / конспект и др.      |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| языка и ее методологические основы формирования.   |       |  |
| Тема 3 Технологии формирования межкультурной коммуникативной компетентности будущих учителей иностранного языка. | ОПК-2 | контрольная работа / доклад / конспект и др. |
| <b>Текущая аттестация</b>  | ОПК-2 | Контрольная работа                           |
| <b>Промежуточная аттестация</b>  | ОПК-2 | Экзамен                                      |

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Результаты сформированности   |
|-----------------|---|
| ОПК-2           | <p><i>Знает:</i> базовые термины и понятия, методологические основы, используемые в современном лингвистическом пространстве; речевые образцы, клише, разговорные формулы этикета делового и профессионального общения, используемые в разных видах устной и письменной речи; приемы структурирования научного дискурса;</p> <p><i>Умеет:</i> делать необходимые теоретические обобщения, систематизировать теоретический и методологический материал; реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах речевой деятельности на иностранном языке; собирать и первично обобщать фактический материал; ясно, логически верно строить устную и письменную речь на иностранном языке;</p> <p><i>Владет:</i> навыками критического анализа теоретического и методологического материала, использования теоретического потенциала отдельных отраслей языкознания в практике общих и специальных процедур организации работы исследователя филолога; навыками научного поиска, обработки и использования иноязычных источников по проблемам профессиональной коммуникации с использованием современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем</p> |

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид учебной работы                             | Количество баллов |       |     |
|--|-------------------|-------|-----|
|  | ОФО               | О-ЗФО | ЗФО |
| Устные ответы на семинарских занятиях          | -                 | 10    | -   |
| Выполнение и защита практических работ         | -                 | 50    | -   |
| Самостоятельная работа                         | -                 | 20    | -   |
| Иные виды учебной работы (подготовка докладов) | -                 | 20    | -   |
| <b>Всего</b>                                   | <b>100</b>        |       |     |

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале   | Система оценивания зачета |
|---|--------------------|---|---------------------------|
| Отлично                                     | 90-100             | <b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному   | Зачтено                   |
| Хорошо                                      | 83-89              | <b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному   |                           |
| Хорошо                                      | 75-82              | <b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками  |                           |
| Удовлетворительно                           | 63-74              | <b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки   |                           |
| Удовлетворительно                           | 50-62              | <b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному  |                           |
| Неудовлетворительно                         | 21-49              | <b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено                |
| Неудовлетворительно                         | 0-20               | <b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не   |                           |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий |  |
|--|--|--|--|

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля

#### Практические задания:

##### *Технология «Перевернутый класс»*

1. Посмотрите следующий видеоролик: “Business negotiations in different cultures Michael Williams” (Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_aOGq-mMH2U](https://www.youtube.com/watch?v=_aOGq-mMH2U) ). В нем представлены особенности ведения деловых переговоров в Объединенных Эмиратах, Катаре, Кувейте, Японии, Китае, Австралии, США, Австралии, Германии, Норвегии, Греции.

2. Составьте таблицу: «Сравнительная характеристика основных методов ведения деловых переговоров в разных странах».

3. Групповая работа в Telegram канале.

People of all cultures need food or housing, create music and literature, form families and raise children and look after their health. These features can be found in every human culture. They are called *universal features of culture*. Among them there are: *Food, Housing, Clothing, Language, Facial Expressions, Gestures, Holidays, Religion, Music, Literature, Art, Rules of Etiquette, Etiquette of Eating, Ideas of: friendship, Leadership, Fairness, Health & Cleanliness, Forming Families and Raising Children, Concepts of: Time, the Self, Personal Space, the Importance of Work, Human Nature, the Natural World*.

Now describe the ways in which some universal features of culture are expressed in Russia. In groups of 3-4, agree on 2 or 3 answers that the majority of Russians would recognize as true. Give a written presentation of your answers. Try to imagine what non-Russians might answer. In what way can the answers be different? What is the reason for it?

4. Imagine you are a teacher. What problems of the lesson would you like to discuss with a group of students?

##### *IBLL технология*

1. Study the following information.

##### **What is Culture?**

The twenty-first century is beginning as the century of culture, with the differences, interactions, and conflicts among cultures taking center stage. This has become manifest, among other ways, in the extent to which scholars, politicians, economic development officials, soldiers, and strategists are all turning to culture as a central factor in explaining human social, political, and economic behavior. In short, culture counts, with consequences for both good and evil. If culture counts, what is it?

Culture is one of the most ambiguous, most debated words or concepts in the social science lexicon. There is little agreement on what it means or implies. The concept of culture arouses passion. People – ordinary people, extraordinary people, and politicians – often discuss the concept of culture with ferocity. Scholars warned against getting bogged down in debating definitions.

It is known far and wide that culture has many meanings. Just three are mentioned here. First, culture refers to the products of a society. People speak of a society's high culture – the art, literature, music – and its popular or folk culture. Second, anthropologists speak of culture in a much broader sense to mean the entire way of life of a society, its institutions, social structure, family structure, and the meanings people attribute to these. Finally, other scholars, perhaps particularly political scientists, see culture as something subjective, meaning the beliefs, values, attitudes, orientations, assumptions, philosophy.

However they are defined, civilizations are the broadest cultural entities with innumerable subcultures. Two central elements of culture are language and religion, and these obviously differ greatly among societies. Scholars have also measured societies along a number of other cultural dimensions and classified them in terms of individualism and collectivism, egalitarianism and hierarchy, pluralism and monism, activism and fatalism, tolerance and intolerance, trust and suspicion, shame and guilt, instrumental and consummately, and a variety of other ways. In recent years, however, many people have argued that we are seeing the emergence of a universal world-wide culture. They may have various things in mind.

The word culture can be used in two senses: to mean the whole way of life of a definite group of people, and to mean the arts, learning, and all creative efforts. The second meaning is usually referred to as “high culture.”

The modern definition of culture was first proposed by the nineteenth-century British anthropologist, Edward Tylor, who defined culture as socially patterned human thought and behavior.

Culture involves at least three components: what people think, what they do and the material products they produce. Thus, mental processes, beliefs, knowledge and values are part of culture.

Culture can be defined as ideas, customs, skills, arts, tools, aspirations, and attitudes which characterize a given group of people in a given period of time. Culture is the context within which we exist, think, feel and relate to others. It is the “glue” that binds a group of people together.

Classifications of culture:

Culture, as spiritual and material achievements of humanity, can be classified into elite culture, folk culture and popular culture. These cultures are closely connected with one another and one culture is part of the others. Elite culture is a highly developed sphere; it comprises painting, sculpture, architecture, literature, music. Folk culture is the culture of everyday life and routine relations of social life. Folk culture consists of traditional knowledge and practice. It is like a habit of people, and this culture does not change very quickly. Popular culture is mass culture. It is a professionally organized sphere that works for a large mass of people. Popular culture gives people, especially young, standards to be what they like. Today the life of many young people in Russia

as well as in other countries of the world is influenced by popular culture. The youth follow certain stereotypes that are imposed on them through TV, movies and music. In their lifestyles they try to imitate the images of their idols. Other young people are sport's and music fans. They frequent stadiums and huge concert halls. They follow their idols in their tours throughout the country and support them. Unfortunately, they are intolerant to those who do not share their views. But it is a specific aspect of the youth sub-culture that cannot be ignored.

### Vocabulary:

- ambiguous [æm'bigjuəs] – двусмысленный, неясный; ambiguity [æmbi'gjuiti] – *n.* двусмысленность;
- aspiration – 1. Дыхание, вздох; 2. Стремление;
- to impose (on smb.) – 1. Облагать (налогом, пошлиной и пр.); 2. Вводить, навязывать.

### 2. Complete the following definitions:

Edward Tylor, the British anthropologist, defined culture as.... ..

Anthropologists speak of culture to mean .... ..

Culture is a system of .... ..

Two central elements of culture are .... ..

Culture can be classified into .... ..

Folk culture consists of .... ..

### 3. Write out all the key words associated with different types of culture. Fill in the following table.

| <i>Elite culture</i> | <i>Folk culture</i> | <i>Popular culture</i> |
|----------------------|---------------------|------------------------|
|                      |                     |                        |

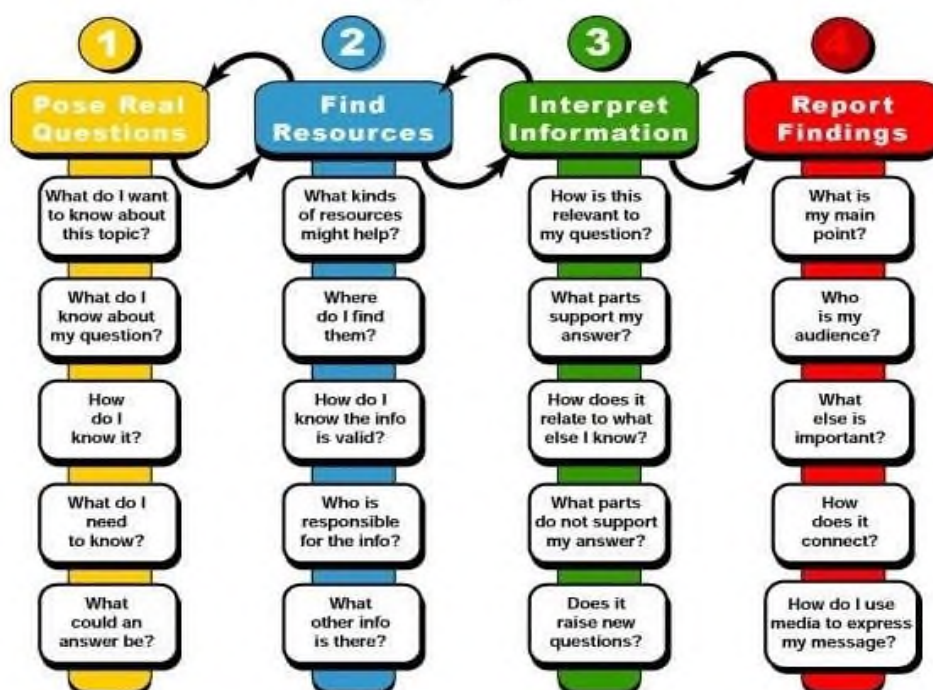
### 4. Обсудите в классе, какие научные аспекты в рамках изучаемой темы семинарского занятия вы бы хотели исследовать? (На пример: Культурные особенности англоговорящих стран).

Выберите основной вопрос для исследования:

### Questions

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>My main question</b> | Another question |
| Another question        | Another question |

## The Inquiry Process



Планируйте вопросы для исследования. Какие возможны ответы на них?

### Questions:

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| I want to know (specifying unknowns) | I think maybe (hypotheses) |
|                                      |                            |

Какие источники информации вы будете использовать?

### Resources 1

|       |        |
|-------|--------|
| What? | Where? |
|       |        |

Оценивание источников:

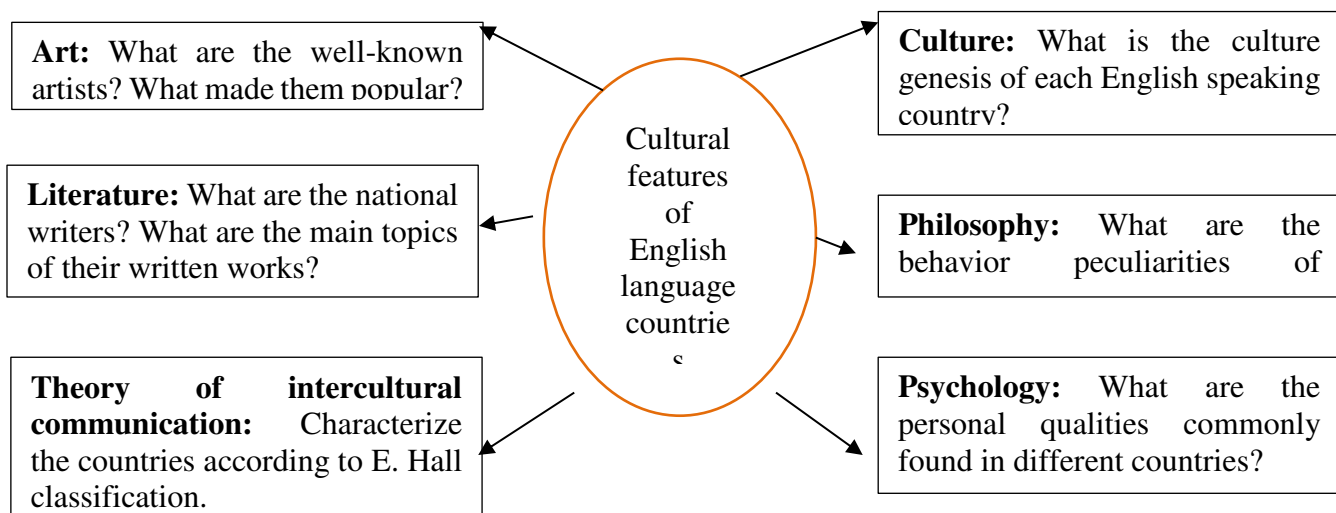
### Resources 2

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| What did I learn?     | New questions:        |
| Where did I learn it? | How good the info is? |



## A curriculum wheel on the topic “Cultural features of English language countries”

Sources: Internet, TV, radio, library, native speakers, teachers



5. Подготовьте выступление в классе, согласно полученным результатам исследования.

### *Simulation game*

*Time:* 1 1/2 hours for the main game, 1 hour for follow-up

*Aim:* Ice breaking, developing skills in decision-making and cooperation.

*Language:* Language skills are used to reveal things about oneself, express agreement and disagreement, persuade, defend a point of view, elicit co-operation, analyze data, and make judgments. Different skills are enhanced such as listening, understanding directions, initiating, speaking, writing and reading.

*Organization:* Whole class and small groups of 3-7 students.

*Preparation and Warm-up:* Students must not talk. They are given information on lifeboat numbers and capacities, neighboring islands, etc.

Each student must complete a 'personal profile' with accurate information on sex, age, nationality, background, employment, practical skills, and with the top three preferred islands indicated.

*Procedure:* The group makes decisions to reach a consensus. Changes can be made (such as boats being declared unseaworthy, or islands declared out of bounds) when a group seems to have made a decision "too easily." The time until the volcano explodes is periodically written on the board.

*Follow-up:* Small groups discuss the five main factors that led to their decisions about forming groups, choosing islands and escape boats, etc.

*Variation:* Each group develops a society on its new island, complete with a political structure. They draw up a set of community guidelines or a constitution.

*Case study on intercultural communication, the situation “Attitude to politics”*  
(Author – E. G. Tareva).

It was the first Nastya's coming to France. The purpose of her stay in Metz is at two-month internship at the Faculty of Humanities, Arts and Culture of the University of Lorraine (Université de Lorraine). Before the trip, Nastia had a choice – to live in a hostel or in a family. After reflection, she decided to stay in a family, explaining that she would have a much higher level of French if she had to constantly communicate on various topics with native speakers.

The arrival in Metz was quite good. Nastya was met at the railway station by the head of the host family, Mr. N. There were no problems in communication during the first few days. On weekends, Nastya and family members walked a lot around the city, went on an excursion to Nancy. During conversations the topics raised were on culture, art, nature of Russia and France, the sights of the capitals of the two states. Nastya talked about the University, where she studied in Moscow, she shared her plans for the future.

Difficulties in communication began later. Nastya wanted to ask Mr. N about his attitude to the politics and economy of his country. To start the conversation, she decided to share her thoughts on the difficulties of Russian economic development. Wishing to draw attention to the issue under discussion, she criticized the EU's sanctions policy in general and France in particular in relation to the Russian Federation. Mr. N did not support the topic of the conversation. He flatly refused to continue it, categorically declaring that this topic did not interest him and he was not going to discuss it with a foreigner. Nastya lost her temper and did not return to the topic.

From that moment on, there was no need to dream about getting close with family members. Nastya spent all her days at the University, trying to spend as little time as possible in the house. She regretted that she had not stayed at the hostel. It seemed to her that in a youth environment, communicating with peers from other countries who came, like her, to an internship in Metz, it would have been easier for her to discuss topics related to international events.

*(Источник: Tareva, E. G., Tarev, B. V.. Cases on intercultural communication: new approach to design. J. Sib. Fed. Univ. Humanit. soc. sci., 2018, № 11(10), – p. 1699-1710. DOI: 10.17516/1997-1370-0329.)*

Выявите источник недопонимания, определите характер сформировавшейся неприязни, основанной на разнокультурных ценностных представлениях. Как бы вы поступили на месте участников ситуации, описанной в кейсе.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

1. Назовите самые яркие проявления процесса межкультурной коммуникации в контексте развития человеческой цивилизации.

2. Какой компонент межкультурной коммуникации является одной из древнейших форм культуры?

3. Расскажите о мировых религиях.
4. Л. Нуаре, Дж. Фёрс, М. Томаселло и их теория о языке как «социальном инструменте».
5. Когда, кем, в какой литературе в России был введен научный термин «межкультурная коммуникация»?
6. Какими областями науки занимались российские ученые Л. В. Выготский, В. В. Виноградов, М. Н. Бахтин, А. Д. Швейцер, А. Н. Леонтьев? Назовите их наиболее известные научные труды.
7. Что такое «Global Village»? Приведите краткий экскурс.
8. Назовите основные понятия базового терминологического аппарата теории межкультурной коммуникации.
9. Кратко изложите положения основных функций культуры.
10. Каковы актуальные задачи обучения иностранным языкам как средства коммуникации?
11. В чем суть научных исследований И. Ю. Марковиной и Ю. А. Сорокина? Приведите краткий экскурс.
12. Расскажите о компонентах культуры, которые несут национально-специфическую окраску.
13. Назовите автора данного постулата: «Каждая культурная система и каждый единичный акт общественного поведения явно или скрыто подразумевает коммуникацию». Приведите краткую биографическую справку об этом ученом.
14. Чему посвящена монография С. Г. Тер-Минасовой? Каковы основные идеи этой научной работы?
15. Социалингвистика и лингвострановедение – что общее в этих науках? В чем разница?
16. Назовите причины интереса к изучению процессов межкультурной коммуникации. Дайте краткий экскурс.
17. Глобализация – что это?
18. Дайте определение термина «культура».
19. Каким образом происходило изучение других, иных культур на протяжении всего исторического периода развития человечества?
20. Кто из российских и зарубежных ученых стоял у истоков сравнительно-исторического метода?
21. Расскажите о научных исследованиях ученых: В. фон Гумбольдт, братья Гримм, Ф. Шеллинг, М. Мюллер, В. Веселовский, В. Пропп.
22. Э. Т. Холл, Р. Бердвистел, Дж. Трейджер – какова главная задача, поставленная перед этими учеными?
23. Чем знаменателен в США 1947 год?
24. Каковы практические направления межкультурной коммуникации 1947 года? Приведите краткий экскурс.
25. Подготовьте резюме известного научного труда Э. Холла «The Silent Language».
26. Подведите итог работы американских ученых над созданием дисциплины «Межкультурная коммуникация».

27. В чем суть трех новых направлений теории межкультурной коммуникации?

28. С какими науками связана межкультурная коммуникация?

29. Какие наиболее известные теории межкультурной коммуникации вы знаете? Назовите представителей этих теорий.

30. В чем прослеживается прикладное значение теории межкультурной коммуникации? Приведите свои доводы.

31. Для чего необходимо изучение принципов и стратегий межкультурной коммуникации? Приведите свои доводы.

32. Почему необходимо изучать такую дисциплину, как «Введение в теорию межкультурной коммуникации» студентам направления «Лингводидактика и межкультурное образование (английский язык)»?

33. Назовите три основных направления в сфере межкультурной коммуникации. Дайте характеристику каждому направлению.

34. Назовите характерные черты принципа вежливости.

35. Назовите характерные черты принципа корпорации.

36. В чем суть гендерных исследований Д. Таннен? Назовите известный труд автора, который был переведен на 30 языков мира.

37. Что включает в себя процесс формирования межкультурной восприимчивости? Назовите и расшифруйте его этапы.

38. Прочитайте и проанализируйте следующие примеры. Какие положения темы они иллюстрируют?

а) Россияне при приветствии на расстоянии машут рукой из стороны в сторону. В Северной Америке такой жест означает прощание, а в Центральной Америке или Африке таким движением останавливают машину или подзывают к себе кого-либо.

б) Один американский политик посетил Латинскую Америку. Он стремился наладить контакт с местными жителями и хотел убедить их в том, что США хотят помочь данной стране. Но он не добился успеха. Во многом это было связано с тем, что, сходя с трапа самолета, он продемонстрировал всем известный американский жест «ОК», который в Латинской Америке является очень неприличным жестом.

в) Почти во всех западных культурах люди сидят на стуле, положив ногу на ногу. Но если человек, находясь в Таиланде, сядет так и направит свою ногу на тайца, тот почувствует себя обиженным. Это связано с тем, что тайцы считают ногу самой неприятной и низкой частью тела.

г) В азиатских культурах прикосновение к плечу или спине означает дружбу. Крепкое объятие в арабских и некоторых восточноевропейских странах является выражением дружеских чувств. При этом в азиатских культурах нельзя прикасаться к голове собеседника, так как это считается очень обидным.

39. На основе изученной информации составьте схему «Виды коммуникации».

40. Охарактеризуйте свою культуру с позиции принятого в ней отношения к использованию вербальных, невербальных и паравербальных средств.

41. Приведите примеры ситуаций, в которых вербальное и невербальное

общение дополняли бы друг друга, разыграйте их на занятии.

42. Приведите примеры разных речевых стилей общения.

43. Прочитайте данное ниже предложение, используя различные паравербальные средства. Поменяется ли при этом смысл высказывания?

«Вы уверены, что ничего не изменится».

44. Какие цели и задачи ставят ученые перед собой, проводя межкультурные исследования?

45. На основе изученной информации составьте схему «Классификация культур». Дайте краткое их описание.

46. Какой известный зарубежный ученый предложил разделить культуры в зависимости от характера использования ими пространства и времени? Назовите эти культуры.

47. Назовите типы культур на основе классификации по принципу организации деятельности людей во времени. Назовите автора данной классификации культур.

48. Назовите три основных значения, в которых понятие «культура» употребляется в повседневной жизни.

49. Что является ядром любой культуры?

50. Как вы понимаете слово «этнос», дайте свое определение данному слову.

51. В чем уникальность, по вашему мнению, модели коммуникации, предложенной в конце 1940-х гг. американскими математиками Клодом Шенноном и Уорреном Уивером?

52. В зарубежной науке широкое распространение получили перечни компонентов коммуникации. Назовите перечень компонентов коммуникации, предложенный американским лингвистом Д. Хаймсом, номенклатура которого удобно образует акроним speaking.

53. Что такое культура? Перечислите основные подходы к пониманию культуры и ее изучению. Кратко охарактеризуйте их.

54. Дайте определение энкультурации. Какие этапы энкультурации выделяет М. Херсковиц? Опишите каждый этап.

55. Что такое аккультурация? Какие стратегии и результаты аккультурации выделяют исследователи этого явления? Как происходит формирование новой культуры?

56. Что значит «описать культуру»? Что такое «насыщенное» и «ненасыщенное» описание (в терминах Г. Райла)?

57. Опишите классификации культур, предложенные Г. Хофстеде, Э. Холлом и Р. Льюисом. Каковы их достоинства и недостатки? При анализе каких ситуаций их можно эффективно применять?

58. Как называется гипотеза, которая, как считается, оказала большое значение для понимания связи языка и культуры?

59. Дайте определение культурной (понятийной) картины мира.

60. Что же такое конфликт культур? Почему стало возможным говорить о войне культур? Порассуждайте об этом.

61. С развитием какого направления в иноязычном образовании остро

обозначилась проблема диалога культур?

62. Обсудите проблемы диалога культур, представленных в теме.

63. Из чего складывается взаимопонимание? Представьте аудитории свое понимание каждого аспекта.

64. Что является основополагающим фактором в основе менталитета? Приведите свои собственные примеры.

65. Как вы считаете, что формирует нравственность человека, делая его духовным? Разверните дискуссию по данному вопросу.

66. Что понимается под термином «этноцентризм»?

67. Каковы особенности функционального подхода?

68. Кто является основоположником функционального подхода?

69. Какие негативные характеристики несет в себе абсолютизация собственной культуры?

70. Что такое культурная экспансия? В каких случаях она возможна?