

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДЕНО
Директор Института филологии
и социальных коммуникаций
О.С. Перетятая
(подпись)
«1» февраля 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторский курс. Стиль. Текст. Дискурс

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология
Программа магистратуры – Зарубежная филология. Английский язык и второй
иностраннный язык (китайский/японский/арабский/турецкий)
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная
Курс – ОФО – 1 курс (1 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Авторский курс. Стил. Текст. Дискурс» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, и профилю Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (китайский/японский/арабский/турецкий) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 980 (с изменениями и дополнениями).

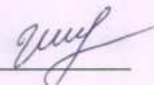
СОСТАВИТЕЛЬ:

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Синельникова Лара Николаевна.**

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий

«16» сентября 2024 г., протокол № 6.

Заведующий кафедрой русского языкознания
и коммуникативных технологий

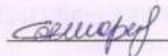


И.А. Соболева

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

«16» сентября 2024 г., протокол № 5.

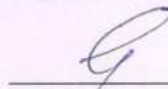
Председатель учебно-методической
комиссии института



О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНА:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

«1» февраля 2024 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цели изучения дисциплины:

1. Знакомство с разными научными подходами к проблеме взаимоотношений текста и дискурса.
2. Выявление концептуальной цели дискурсологической парадигмы в системе гуманитарных наук.
3. Применение наиболее значимых результатов исследований в русле новой научной парадигмы, необходимых для повышения профессионального уровня (уровень создания и интерпретации текстов).
4. Формирование дискурсивной личности – личности, обладающей дискурсивным мышлением, знаниями и способностями, проявляемыми в продуцируемых личностью текстах – устных и письменных.
5. Определение особенностей дискурсивной компетенции в её соотношении с другими типами компетенций.

Предметом курса выступают общие закономерности, сходства и различия видов, уровней, форм коммуникации, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста. В рамках курса формируется понимание возможностей практического приложения социальной коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека. Студент осваивает навыки правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом.

Задачи:

- системный анализ наиболее значимых дефиниций текста и дискурса, выстраивание концептуально значимых соотношений;
- знакомство с основными типами институциональных дискурсов: политическим, СМИ-дискурсом, педагогическим, религиозным, интернет-дискурсом и нек. др.;
- привитие навыков дискурс-анализа (с учётом типа дискурса и поставленных задач);
- формирование дискурсивной компетентности – одной из важных составляющих профессиональной культуры современного филолога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Авторский курс. Стиль. Текст. Дискурс» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины «Авторский курс. Стиль. Текст. Дискурс» требует наличия у обучающихся знаний по курсам: «Философия и методология науки», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Методология и методы филологических исследований» и ряда других филологических дисциплин. Успешное освоение курса позволит приобрести знания в области парадигмальной систематизации

филологических исследований, оценить ресурсный потенциал текстологии и дискурсологии, проявляющийся в содружестве гуманитарных дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	ОПК-1.1 Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации ОПК-1.2 Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации ОПК-1.3 Свободно использует стилистические и языковые нормы в различных видах устной и письменной коммуникации.	Знает: коммуникативные стратегии и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности. Умеет: свободно дифференцировать регистры и жанры речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности; Владеет: стилистическими и языковыми нормами и приемами в различных видах устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	Очная Форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	36
Лекции	24
Семинарские занятия	–
Практические занятия	12
Лабораторные работы	–
Контрольные работы	–
Курсовая работа	–

Другие формы и методы организации образовательного процесса	4
Самостоятельная работа (всего)	68
Итоговая аттестация	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Предмет стилистики. Основные понятия.

Стилистическая система литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.

Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».

Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.

Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.

Стилистический анализ текста.

Тема 2. Текст как объект лингвистического исследования.

Понятие о тексте. Категории текста.

Различные методики анализа текста.

Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.

Текстологический анализ.

Тема 3. Теория дискурса.

Определение дискурса, подходы к его изучению.

Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.

Институциональные дискурсы: принципы описания.

Языковая личность vs Дискурсивная личность.

Дискурс-анализ как общегуманитарный проект.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная Форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия.	2
	Стилистическая система	2

2.	Литературног о языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.	
3.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.	2
4.	Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	2
5.	Понятие о тексте. Категории текста.	2
6.	Различные методики анализа текста.	2
7.	Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.	2
8.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	4
9.	Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.	4
10.	Институциональные дискурсы: принципы описания.	2
Итого:		24

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия. Стилистическая система литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.	1
2.	Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».	1
3.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы. Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	1
4.	Стилистический анализ текста.	1
5.	Понятие о тексте. Категории текста. Различные методики анализа текста.	1
6.	Текстологический анализ.	1

7.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	2
8.	Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания. Институциональные дискурсы: принципы описания.	2
9.	Дискурс-анализ	2
Итого:		12

4.5. Лабораторные работы (не предусмотрено)

4.6. Самостоятельная работа

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			Очная форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
2.	Стилистическая система литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
3.	Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка сообщений.	4
4.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка сообщений.	4
5.	Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
6.	Стилистический анализ текста.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	6

7.	Понятие о тексте. Категории текста.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
8.	Различные методики анализа текста.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	6
9.	Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.	Подготовка рефератов.	4
10.	Текстологический анализ.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	6
11.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
12.	Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
13.	Институциональные дискурсы: принципы описания.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
14.	Языковая личность vs Дискурсивная личность.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4
15.	Дискурс-анализ	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	6
Итого:			68

4.7. Курсовые работы (не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы обучающихся в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы электронных образовательных ресурсов.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета и экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов

Вид учебной работы	Количество баллов
Работа на практических занятиях	50
Самостоятельная работа	30
Выполнение контрольной работы	20
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном	

		формированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Чернявская В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В.Е. Чернявская. – М.: Флинта, 2014. – 200 с.
2. Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса: От психолингвистики к лингвосинергетике / В.Г. Борботько. – М.: Либроком, 2011. – 288 с.
3. Макаров М.Л. Основы теории дискурса / М.Л. Макаров. – М.: Гнозис, 2003. – 280 с.
4. Ревзина О.И. Дискурс и дискурсивные формации / О.И. Ревзина // Критика и семиотика. – Вып. 8. – Новосибирск, 2005. – С. 66-78.
5. Зяблова Н.Н. Дискурс и его отличие от текста / Н.Н. Зяблова // Молодой учёный. – 2012. – № 4. – С. 223–225.
6. Синельникова Л.Н. Теория текста: аксиомы и версии // Синельникова Л.Н. Жизнь текста, или Текст жизни. Избр. работы в 3-х томах. – Т. 3. – Луганск, 2005. – С. 161–173.

Лист изменений и дополнений

[illegible]
