

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 17 » ноября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная арабская литература (1945 – 2020 гг.)

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Зарубежная филология. Английский язык и второй  
иностраный язык (китайский/японский/арабский/турецкий)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1,2 курс (1–4 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, и профилю Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (китайский/японский/арабский/турецкий) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 980.


**СОСТАВИТЕЛИ:**

доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,  
кандидат педагогических наук **Пантыкина Наталья Игоревна**;  
преподаватель кафедры английской и восточной филологии  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Посохова Светлана Андреевна**.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

Протокол от « 27 » ДЕКАБРА 20 23 г., № 6

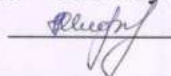
Заведующий кафедрой английской  
и восточной филологии

 А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и  
социальных коммуникаций

Протокол от « 16 » ЯНВАРЯ 20 24 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и  
социальных коммуникаций

 О.В. Мифтахова

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим  
отделом

 В.В. Савенков

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – ознакомление с основными этапами и закономерностями, спецификой развития литературного процесса в арабских странах во второй половине 20 – начале 21 вв.

Задачи изучения дисциплины:

1. сформировать представление об этапах развития арабской литературы;
2. ознакомить с текстами выдающихся произведений современной арабской литературы, биографиями знаковых писателей и поэтов, драматургов изучаемого периода;
3. определить особенности современной арабской литературы и ее место в мировом литературном процессе.

Развитие профессиональных компетенций – способности к анализу и восприятию литературных произведений арабских стран в контексте их культурной специфики. В рамках данной программы приоритетным является развитие социокультурной составляющей указанной компетенции в неразрывной связи с остальными составляющими.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современная арабская литература (1945 – 2020 гг.)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания базовых литературных терминов и понятий, осведомленность о мировом литературном процессе, знания о культуре и традициях арабских стран, умение анализировать литературные произведения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «История арабской литературы», «Теория и практика перевода с арабского языка» (уровень бакалавриата) и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Арабский язык», «Анализ художественного текста на арабском языке».

Обучение студентов в соответствии с программой позволит им интегрировать и обобщить знания, полученные по различным дисциплинам, изучаемым в процессе подготовки филологов.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по данной компетенции
<b>Универсальные</b>		
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры	<b>Знает:</b> национальные, конфессионные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного

культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций.</p> <p>УК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений.</p>	<p>взаимодействия</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, конфессиональных и этнокультурных особенностей и национальных традиций; формировать поликультурную среду для межкультурного взаимодействия при решении задач профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеет:</b> приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.</p>
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	<p>ПК-1.1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.</p> <p>ПК-1.2. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.</p> <p>ПК-1.3. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>ПК-1.4. Составляет библиографический список к научной работе.</p> <p>ПК-1.5. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.</p>	<p><b>Знает:</b> специфику проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>Умеет:</b> проводить самостоятельные научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>396</b> <b>(11 зач.ед.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>92</b>	-
Лекции	46	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	46	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	35	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>269</b>	-
Форма аттестации	Зачёт, экзамен	-

1 семестр		
Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b> <b>(2 зач.ед.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>20</b>	-
Лекции	10	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	10	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>52</b>	-
Форма аттестации	-	-
2 семестр		
Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма

<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b> <b>(2 зач.ед.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>24</b>	-
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>44</b>	-
Форма аттестации	зачет	-
<b>3 семестр</b>		
<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов / зачетных единиц</b>	
	<b>Очная форма</b>	<b>Очно-заочная форма / заочная форма</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144</b> <b>(4 зач.ед.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>24</b>	-
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>116</b>	-
Форма аттестации	зачет	-
<b>4 семестр</b>		
<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов / зачетных единиц</b>	
	<b>Очная форма</b>	<b>Очно-заочная форма / заочная форма</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108</b> <b>(3 зач.ед.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>24</b>	-
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	-

Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>57</b>	-
Форма аттестации	экзамен	-

## 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

### Содержательный модуль 1.

Тема 1. Становление современных жанров в арабской литературе

Тема 2. Возникновение и взаимодействие литературных направлений (20 – 50-е годы XXв.)

Тема 3. Романтизм в арабской поэзии

Тема 4. Реалистическое направление в арабской прозе (50 – 60-е годы XXв.)

### Содержательный модуль 2.

Тема 1. Арабская поэзия «Свободного стиха» (40 – 50-е годы XXв.)

Тема 2. Становление и развитие арабской драматургии (40 – 60-е годы XXв.)

Тема 3. Постреалистический период развития арабской литературы (60 – 80-е годы XXв.)

### Содержательный модуль 3.

Тема 1. Литература Египта во второй половине XX века.

Тема 2. Неоклассицизм в египетской прозе.

Тема 3. Сиро-ливанская литература во второй половине XX века.

Тема 4. Франкоязычная литература стран Магриба.

### Содержательный модуль 4.

Тема 1. Зрелое просветительство. Основные направления литературного развития.

Тема 2. Сиро-американская школа.

Тема 3. Новая техника письма «поток сознания». Субъективная реальность.

Тема 4. Неотрадиционализм и постмодернизм как два взаимодействующих полюса.

Тема 5. Нынешнее состояние и основные тенденции развития литературы арабских стран.

## 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма

1 семестр			
1	Становление современных жанров в арабской литературе	2	–
2	Возникновение и взаимодействие литературных направлений (20 – 50-е годы XXв.)	2	–
3	Романтизм в арабской поэзии	2	–
4	Реалистическое направление в арабской прозе (50 – 60-е годы XXв.)	4	–
<i>Итого в первом семестре:</i>		<b>10</b>	–
2 семестр			
1	Арабская поэзия «Свободного стиха» (40 – 50-е годы XXв.)	4	–
2	Становление и развитие арабской драматургии (40 – 60-е годы XXв.)	4	–
3	Постреалистический период развития арабской литературы (60 – 80-е годы XXв.)	4	–
<i>Итого во втором семестре:</i>		<b>12</b>	–
3 семестр			
1	Литература Египта во второй половине XX века.	2	–
2	Неоклассицизм в египетской прозе.	2	–
3	Сиро-ливанская литература во второй половине XX века.	4	–
4	Франкоязычная литература стран Магриба.	4	–
<i>Итого в третьем семестре</i>		<b>12</b>	
4 семестр			
1	Зрелое просветительство. Основные направления литературного развития.	2	–
2	Сиро-американская школа.	2	–
3	Новая техника письма «поток сознания». Субъективная реальность.	2	
4	Неотрадиционализм и постмодернизм как два взаимодействующих полюса.	2	
5	Нынешнее состояние и основные тенденции развития литературы арабских стран.	4	
<i>Итого в четвертом семестре:</i>		<b>12</b>	–
<b>Итого:</b>		<b>46</b>	–

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр			
1	Становление современных жанров в арабской литературе	2	—



2	Возникновение и взаимодействие литературных направлений (20 – 50-е годы XXв.)	2	–
3	Романтизм в арабской поэзии	2	–
4	Реалистическое направление в арабской прозе (50 – 60-е годы XXв.)	4	–
<i>Итого в первом семестре:</i>		<b>10</b>	–
2 семестр			
1	Арабская поэзия «Свободного стиха» (40 – 50-е годы XXв.)	4	–
2	Становление и развитие арабской драматургии (40 – 60-е годы XXв.)	4	–
3	Постреалистический период развития арабской литературы (60 – 80-е годы XXв.)	4	–
<i>Итого во втором семестре:</i>		<b>12</b>	–
3 семестр			
1	Литература Египта во второй половине XX века.	2	–
2	Неоклассицизм в египетской прозе.	2	–
3	Сиро-ливанская литература во второй половине XX века.	4	–
4	Франкоязычная литература стран Магриба.	4	–
<i>Итого в третьем семестре:</i>		<b>12</b>	–
4 семестр			
1	Зрелое просветительство. Основные направления литературного развития.	2	–
2	Сиро-американская школа.	2	–
3	Новая техника письма «поток сознания». Субъективная реальность.	2	–
4	Неотрадиционализм и постмодернизм как два взаимодействующих полюса.	2	–
5	Нынешнее состояние и основные тенденции развития литературы арабских стран.	4	–
<i>Итого в четвертом семестре:</i>		<b>12</b>	–
<b>Итого:</b>		<b>46</b>	–

#### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр				
1	Становление современных	Конспектирование теоретического материала.	13	—

	жанров в арабской литературе	Чтение текстов, ведение читательского дневника.		
2	Возникновение и взаимодействие литературных направлений (20 – 50-е годы XXв.)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	13	—
3	Романтизм в арабской поэзии	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	13	—
4	Реалистическое направление в арабской прозе (50 – 60-е годы XXв.)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	13	—
<i>Итого в первом семестре:</i>			52	—
2 семестр				
1	Арабская поэзия «Свободного стиха» (40 – 50-е годы XXв.)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	15	—
2	Становление и развитие арабской драматургии (40 – 60-е годы XXв.)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	15	—
3	Постреалистический период развития арабской литературы (60 – 80-е годы XXв.)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	14	—
<i>Итого во втором семестре:</i>			44	—
3 семестр				
1	Литература Египта во второй половине XX века.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	29	—
2	Неоклассицизм в египетской прозе.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	29	—
3	Сиро-ливанская литература во второй половине XX века.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	29	—
4	Франкоязычная литература стран Магриба.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	29	—
<i>Итого в третьем семестре:</i>			116	—
4 семестр				

1	Зрелое просветительство. Основные направления литературного развития.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	12	—
2	Сиро-американская школа.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	12	—
3	Новая техника письма «поток сознания». Субъективная реальность.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	11	
4	Неотрадиционализм и постмодернизм как два взаимодействующих полюса.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	11	
5	Нынешнее состояние и основные тенденции развития литературы арабских стран.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	11	
<i>Итого в четвертом семестре:</i>			57	—
<b>Итого:</b>			269	—

#### 4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрено учебным планом.

#### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении групповых домашних заданий, совместная работа в группе при выполнении заданий на занятии.

*Проектная технология:* подготовка индивидуальных или групповых проектов связанных с тематикой программного обучения.

*Интерактивное обучение:* проведение дискуссий на парах, подготовка речей на проблемные темы с последующим обсуждением представленных точек зрения.

## 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах: письменные проверочные работы, индивидуальный и фронтальный опрос, контрольно-модульные работы и др.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета (2,3 семестр) и устного экзамена (4 семестр).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе к учебной дисциплине (приложении).

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1 семестр			
Устные ответы на практических занятиях	25	-	-
Самостоятельная работа	35	-	-
Иные виды учебной работы (модульный контроль и др.)	40	-	-
Всего за 1 семестр:	100	-	-
2 семестр			
Устные ответы на практических занятиях	30	-	-
Самостоятельная работа	20	-	-
Иные виды учебной работы (модульный контроль и др.)	40	-	-
Зачет	10	-	-
Всего за 2 семестр:	100	-	-
3 семестр			
Устные ответы на практических занятиях	30	-	-
Самостоятельная работа	20	-	-
Иные виды учебной работы (модульный контроль и др.)	40	-	-
Зачет	10	-	-
Всего за 3 семестр:	100	-	-
4 семестр			
Устные ответы на практических занятиях	30	-	-
Самостоятельная работа	10	-	-
Иные виды учебной работы (модульный контроль и др.)	30	-	-
Экзамен	30	-	-
Всего за 4 семестр:	100	-	-

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с	Зачтено

		освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>83-89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75-82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63-74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения	Не зачтено

		учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>Ф</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. А.Г. Хайрутдинов История арабского языка / А.Г. Хайрутдинов - М.: Восточная книга, 2009. - 177 с.
2. Н.Б. Ковыршина Арабский язык. Домашнее чтение: нач. уровень /Н.Б. Ковыршина - М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. - 199 с.
3. Зарытовская В.Н. Тексты для чтения на арабском языке / В.Н. Зарытовская, Н.Б. Ковыршина. Москва : АСТ : Восток-Запад, 2007 . 353 с.
4. Повседневный арабский язык : лондонский курс : [учебник / И. Франк]. Москва : АСТ: Восток-Запад, 2007 . 223 с.
5. Э. В. Яковенко Арабский язык : учебное пособие по дипломатической переписке / Л. И. Вдовина; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России. Москва : МГИМО - Ун-т, 2007 . 358с.

### б) дополнительная литература:

1. Д.В. Фролов Арабская филология. Грамматика, стихосложение, корановедение. Статьи разных лет / Д.В. Фролов - М.: Языки славянской культуры, 2006. - 436 с.
2. Н.В. Дубинина Глаголы арабского языка : правильные и неправильные корни : (сборник упражнений) / Н.В. Дубинина . Москва : АСТ : Восток-Запад, 2007 .? 155 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.scolar.google>
2. <http://www.youtube>.
3. <http://vksait.ksu.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Практические занятия проводятся в аудиториях, оборудованных аудио- и видеотехникой, качественной доской, возможны лингафонный и компьютерный классы.

Средства компьютерной техники также рекомендуется использовать при выполнении самостоятельных работ, подготовке домашних заданий и выполнении заданий учебного программного обеспечения для изучения арабского языка.

Для оптимального проведения пар требуется такое оборудование как видеопроектор, настенный экран, ноутбук, телевизор, колонки, доступ к сети Интернет, интерактивная доска. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office, арабские шрифты.

**9. Лист дополнений и изменений**

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой А.А. Новикова	Директор Института О.С. Перетятая