

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«17» января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Авторский курс. Гендер. Язык. Культура**

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (китайский/японский/арабский/турецкий)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс ОФО (2 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, и профилю Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (китайский/японский/арабский/турецкий) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 980.

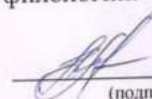
**СОСТАВИТЕЛЬ (И):**

профессор кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ», доктор педагогических наук, доцент Гришак Светлана Николаевна.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии.

Протокол от «27» ДЕКАБРА 2023 г. № 6

Заведующий кафедрой английской и восточной филологии



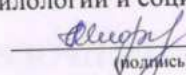
(подпись)

А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «16» ЯНВАРЯ 2024 г. № 5

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

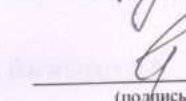


(подпись)

О.В. Мифтахова

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом



(подпись)

В.В. Савенков

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Основной **целью** освоения дисциплины «Авторский курс. Гендер. Язык. Культура» является расширение знаний магистрантов в области гендерной проблематики, связанной с гендерными аспектами языка и коммуникации в той или иной культуре; развитие у магистрантов гендерной компетентности на основе общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, необходимой для осуществления межкультурной коммуникации в рамках академической и профессиональной деятельности; повышение уровня общей коммуникативной культуры, культуры мышления с учетом гендерного фактора;.

**Задачами** освоения учебной дисциплины «Авторский курс. Гендер. Язык. Культура» являются:

- ознакомление магистрантов с историей возникновения и становления понятия «гендер» в зарубежном и российском языкознании;
- расширение знаний о конструктивистском характере гендера, основных положениях гендерных теорий;
- формирование представлений о культурных и социальных факторах, определяющих гендерные нормы маскулинности и фемининности в разных языках и культурах и влияющих на коммуникативное поведение мужчин и женщин;
- развитие умений и навыков доказывать и аргументировать взаимосвязь языка, речи и гендерного фактора;
- совершенствование навыков применения гендерного подхода и гендерного анализа в лингвистических и лингвокультурологических исследованиях;
- воспитание гендерной толерантности к этнокультурным лингвистическим особенностям разных народов, готовности к налаживанию межкультурных и научных связей, избегания сексизма в речевом поведении.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Авторский курс. Гендер. Язык. Культура» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются базовые знания основных понятий современной гендерной теории и методологии, умения самостоятельно изучать научную литературу, отражающую степень разработанности комплекса проблем, делать самостоятельные выводы и применять полученные теоретические знания для написания магистерской диссертации.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в языкознание», «Основы филологии», «Лингвокультурология», «Философия», «Культурология» (уровень

бакалавриата) и служит основой для проведения научно-исследовательской работы.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	<p>ОПК-1.1 Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации</p> <p>ОПК-1.2 Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации</p> <p>ОПК-1.3 Свободно использует стилистические и языковые нормы в различных видах устной и письменной коммуникации.</p>	<p>Знает: о взаимосвязи гендера с языком и культурой; природные и социокультурные причины межполовых различий; о влиянии гендерных различий на коммуникацию.</p> <p>Умеет: определять гендер как социокультурный феномен и находить его отражение в языке и речи; выявлять гендерные коммуникативные и поведенческие стереотипы при осуществлении профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности;</p> <p>Владеет: гендерным анализом при выборе стилистических и языковых норм и приемов в различных видах устной и письменной коммуникации.</p>
Профессиональные		
ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	<p>ПК-4.1. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива.</p> <p>ПК-4.2. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.</p>	<p>Знает: основные труды российских и зарубежных исследователей в области гендерной лингвистики; основные направления гендерной теории и истоки лингвистической гендерологии; принципы распределения обязанностей в научных коллективах, проводящих филологические исследования;</p> <p>Умеет: применять полученные теоретические знания при анализе гендерного фактора языковой личности и составлении гендерного речевого портрета; делать самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над конкретным языковым материалом; определять приоритеты в процессе научного сотрудничества.</p>

		Владеет: основными методами и приемами исследовательской работы в области устной и письменной гендерно обусловленной коммуникации; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.
--	--	---

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108 (3 зач.ед.)</b>	—
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	24	—
Лекции	12	—
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	12	—
Лабораторные работы	—	—
Курсовая работа / курсовой проект	—	—
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	—
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	57	—
Форма аттестации	экзамен	—

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

###### 2 семестр

###### Тема 1. Гендер и культура.

Социокультурные предпосылки становления категории гендера в гуманитарных науках. Гендер как выражение властных отношений. Сексизм. Формирование мифов об «истинном предназначении» женщин и мужчин в античности. Женщина в культуре среднековья. Христианство о социальной роли женщины. Женщина и эпоха Просвещения. Формирование современных мифов о женском предназначении.

###### Тема 2. Гендер и язык.

Направления гендерных исследований в различных областях лингвистического знания. Схематизация гендерных исследований: исследования диагностического характера, автороведческая криминалистическая экспертиза; феминистские исследования, экспериментальные исследования, смыкающиеся с психологией и

нейролингвистикой; социолингвистические и лингвокультурологические исследования.

### **Тема 3. Гендерные исследования языка.**

Методологические вопросы лингвистической гендерологии. Лексико-грамматическая специфика в лингвистической гендерологии. Устно-речевая специфика в лингвистической гендерологии. Специфика употребления гендерной лексики авторами мужского и женского пола. Речевое поведение мужчин и женщин. Мужская и женская речь (устная, письменная).

### **Тема 4. Гендер в межкультурной коммуникации.**

Мужественность и женственность как культурные концепты. Мужчины и женщины в невербальной коммуникации: культурно-универсальные и культурно-специфические особенности невербального коммуникативного поведения. Гендерные характеристики речевого поведения. Мужской и женский дискурс. Гипотеза функциональной асимметрии мозга (ФАМ).

### **Тема 5. Андроцентризм языка и культуры.**

Гендерные стереотипы в языке. Трансляционная функция стереотипов. «Наивная картина» мира женщины и её описание в номинативной системе языка, фразеологии, паремиологии. Характерологические аспекты языка в свете гендерной метафоры: “мужественные” и “женственные” языки. Формирование гендерных коммуникативных ролей в процессе социализации. Традиционные мужские и женские роли.

**Тема 6. Методы исследования гендерного фактора в процессе коммуникации.** Конструирование гендера в средствах массовой информации. Конструирование гендера в системе образования. Дискуссионные вопросы гендерной лингвистики.

## **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Гендер и культура. Социокультурные предпосылки становления категории гендера.	2	—
2	Гендер и язык: основные направления гендерных исследований в языкознании.	2	—
3	Гендерные исследования языка.	2	—
4	Проблемы гендерного подхода в изучении межкультурной коммуникации.	2	—
5	Гендерные стереотипы в языке. Образы мужчин и женщин в языковом сознании.	2	—
6	Методы исследования гендерного фактора в процессе коммуникации. Дискуссионные вопросы гендерной лингвистики.	2	—
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>—</b>

## **4.4. Практические / семинарские занятия**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная	Заочная

		<b>форма</b>	<b>форма</b>
1	Теории гендера. Понятие гендера. Пол как биосоциальный феномен. Гендер как социокультурный концепт.	2	—
2	Изучение взаимосвязи языка и пола в зарубежной лингвистике и российские гендерные исследования.	2	—
3	Особенности организации словаря мужчины и женщины различия в языке и речи (фонетика, лексика, морфология, орфография, синтаксис).	2	—
4	Проблема гендера в межкультурной коммуникации.	2	—
5	Образы мужчин и женщин в английской и российской языковой картине мира.	2	—
6	Создание «гендера» в русском и английском языках. Объективация гендерных отношений в поговорках, пословицах и фразеологии английского и русского языков.	2	—
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>—</b>

#### 4.5. Лабораторные работы – не предусмотрено.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Теории гендера. Понятие гендера. Пол как биосоциальный феномен. Гендер как социокультурный концепт.	составление конспектов; подготовка к практическим занятиям	8	—
2	Изучение взаимосвязи языка и пола в зарубежной лингвистике и российские гендерные исследования.	составление конспектов; подготовка к практическим занятиям	8	—
3	Особенности организации словаря мужчины и женщины различия в языке и речи (фонетика, лексика, морфология, орфография, синтаксис).	составление конспектов; подготовка к практическим занятиям	10	—
4	Проблема гендера в межкультурной коммуникации.	составление конспектов; подготовка к практическим занятиям	10	—
5	Образы мужчин и женщин в английской и российской языковой картине мира.	составление конспектов; подготовка к практическим занятиям	10	—
6	Создание «гендера» в русском и английском языках. Объективация гендерных отношений в поговорках, пословицах и фразеологии английского и русского языков.	составление конспектов; подготовка к практическим занятиям; выполнение индивидуальных заданий (реферат)	11	—

<b>Итого:</b>	<b>57</b>	<b>–</b>
---------------	-----------	----------

#### **4.7. Курсовые работы / проекты**

Не предусмотрены.

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

С целью формирования и развития профессиональных навыков студентов необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- *Информационные технологии*: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к практическим занятиям.
- *Использование диалоговой технологии*;
- *Работа в команде*: совместная работа студентов в группе при выполнении групповых домашних заданий.
- *Самостоятельная работа* студента с литературой на бумажном и электронном носителе.
- *Создание презентаций* по темам, предназначенным для самостоятельной работы (PowerPoint Presentations);
- *Дискуссия* по предложенной проблеме, связанной с изучаемой темой;

### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия, в следующих формах:

- тестирование;
- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- защита модульных работ (тестирование).

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество баллов</b>
---------------------------	--------------------------



	<b>ОФО</b>	<b>ЗФО</b>
Практические занятия	30	—
Модульный тест (КСР)	20	—
Экзамен	50	—
<b>Всего</b>	<b>100</b>	

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90-100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83-89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75-82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63-74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство	Не зачтено

		предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### А) Основная литература:

1. **Антология** гендерных исследований. Сб. пер. / Сост. и комментарии **Е.И. Гаповой** и **А.Р. Усмановой**. Минск: Пропилеи, 2000.
2. **Апресян Ю.Д.** Образ человека по данным языка: попытка системного описания // Избранные труды. Т.2. Интегральное описание языка и системная лексикография. М. 1995. - С. 348-388;
3. **Бем С.** Трансформация дебатов о половом неравенстве // Феминизм и гендерные исследования. Хрестоматия. Тверь, 1999.
4. **Берн Ш.** Гендерная психология. - Спб.: прайм ЕВРОЗНАК, 2001.
5. **Бианки В.Л., Филиппова Е.Б.** Асимметрия мозга и пол. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1997.
6. **Бовуар С.** Второй пол. СПб., 1997.
7. **Брандт Г.А.** Философская антропология феминизма. Екатеринбург, 2004.
8. **Брутян Л.Г.** Гендер и проблемы коммуникативного поведения. Сб. матер. Четвертой международной научной конференции. Новополюк, 2010, с. 164-166.
9. **Брутян Л.Г.** Язык и гендер. Ереван, Международная академия философии, 2008.  
URL: [https://elibrary.ru/query\\_results.asp?pagenum=2](https://elibrary.ru/query_results.asp?pagenum=2)
10. **Вежбицкая А.** Язык. Культура. Познание, М.: "Русские словари", 1996.
11. **Воронина О.А.** Теоретико-методологические основы гендерных исследований // Теория и методология гендерных исследований. Курс лекций / Под общ. ред. О.А. Ворониной. - М.: МЦГИ - МВШСЭН - МФФ, 2001. С.13-108.
12. **Ганжина И.М.** Состав женских именований в писцовых книгах XVI века // Язык, литература, культура: традиции и инновации (материалы конференции молодых ученых). М.: изд. МГУ, 1993, с. 12-13.
13. **Гендер** в межкультурной коммуникации / Под ред. **А.В. Кириловой**. М., 2005.
14. **Гендер и язык** / Под ред. **А.В. Кириловой**. — М.: 2005.
15. **Гендерный фактор** в языке и коммуникации: Сб. научных трудов. Иваново, 1999.
16. **Геодакян В.А.** Теория дифференциации полов в проблемах человека // Человек в системе наук. М.: Наука, 1989, с. 171-189.
17. **Городникова М.Д.** Гендер в коммуникативной интеракции // Гендер: язык, культура, коммуникация: Доклады Второй Междунар. конф.. М., 2002, с. 70-76

18. **Горошко Е.И.** Анализ смысловой структуры текста и половой диморфизм в речи // Социолингвистические проблемы в разных регионах мира. Материалы международной конференции. М., 1996, с. 139-141.
19. **Горошко Е.И.** Особенности мужских и женских вербальных ассоциаций (Опыт качественной интерпретации) // Гендер: язык, культура, коммуникация: Доклады Второй Международной конференции. М., 2002, с. 77-86.
20. **Горошко Е.И.** Особенности мужского и женского речевого поведения (психолингвистический анализ). Дисс. ... канд. филол. наук. М., 1996.
21. **Горошко Е.И.** Особенности мужского и женского стиля письма // Гендерный фактор в языке и коммуникации: Сб. науч. тр. МГЛУ. Вып. 446. М., 1999, с. 44-60.
22. **Горошко Е.И.** Функциональная асимметрия мозга, язык, пол: Аналитический обзор. Москва; Харьков: ИД «ИНЖЭК», 2005.
23. **Горошко Е.И.** Языковое сознание (ассоциативная парадигма). Дисс.... докт. филол. наук, М., 2001.
24. **Горошко Е.И.** Языковое сознание: гендерная парадигма. М.: 2003.
25. **Гриценко Е.С.** Язык. Дискурс. Гендер. Н.Новгород, 2005.
26. **Добровольский Д.О.** Национально-культурная специфика во фразеологии // ВЯ, 1997, № 6, с. 37-48.
27. **Ефремов В. А.** Основы гендерной лингвистики. учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб., 2009. URL: <https://нэб.пф/catalog/>.
28. **Земская Е.А., Китайгородская М.А., Розанова Н.Н.** Особенности мужской и женской речи // Русский язык в его функционировании. Под редакцией **Е.А. Земской** и **Д.Н. Шмелева**. М.: Наука, 1993, с. 90-136.
29. **Ильин Е.П.** Пол и гендер. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2010. - 686 с. (электронный ресурс)
30. **Каменская О.Л.** Гендергетика - наука будущего // Гендер как интрига познания, М.: Рудомино, 2002, с.13-19.
31. **Каменская О.Л.** Гендергетика — междисциплинарная наука. // Тезисы докладов Второй Международной Конференции «Гендер: язык, культура, коммуникация», МГЛУ, М., 22-23 ноября 2001 г. М: МГЛУ, 2001, с. 62-63.
32. **Каменская О.Л.** Теория языковой личности — инструмент гендергетики // Гендер: язык, культура, коммуникация. Доклады Второй международной конференции 22-23 ноября 2001 г. М.: МГЛУ, 2002, с. 184—188.
33. **Кирилина А.В.** Гендерные аспекты массовой коммуникации // Гендер как интрига познания: Сб. ст. М., 2000, с. 47-80.
34. **Кирилина А.В.** Гендерные аспекты языка и коммуникации. Дисс....докт. филол. наук, М., 2000.
35. **Кирилина А.В.** Гендерные компоненты этнических представлений (по результатам пилотного исследования) // Гендерный фактор в языке и коммуникации: Сб. науч. тр. МГЛУ. Вып. 446. М., 1999, с. 67-78.
36. **Кирилина А.В.** Гендер: лингвистические аспекты. М.: Институт социологии РАН, 1999.
37. **Кирилина А.В.** Женский голос в русской паремиологии // Женщина в российском обществе. 1997, № 3, с. 23–26
38. **Кирилина А.В.** Категория gender в языкознании // Женщина в российском обществе, 1997, N 2, с. 15-20.
39. **Кирилина А.В.** «Мужественность» и «женственность» с точки зрения лингвиста // Женщина в российском обществе. 1998. № 2, с. 21-27.
40. **Кирилина А.В.** Новый этап развития отечественной лингвистической гендерологии // Гендерные исследования и гендерное образование в высшей школе: Материалы международной научной конференции, Иваново, 25-26 июня 2002 г.: В 2 ч. Ч. II. История, социология, язык, культура. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2002а, с. 238-242.

41. **Кирилина А.В.** Проблемы гендерного подхода в изучении межкультурной коммуникации // Гендер как интрига познания. М.: Рудомино, 2002, с.20-27.
42. **Кирилина А.В.** Русская фразеология с точки зрения гендерной лингвистики // Гендерные отношения в России: История, современное состояние, перспективы: Материалы Международной научной конференции. Иваново, 1999, с. 70-73.
43. **Кирилина А.В.** Феминистское движение в лингвистике Германии // Теория и практика изучения языков. Межвузовский сборник научных трудов. Сургутский гос. университет. - Сургут, 1997, с. 57-62
44. **Клименкова Т.А.** Женщина как феномен культуры. Взгляд из России. М., 1996.
45. **Крейдлин Г.Е.** Мужчины и женщины в невербальной коммуникации. М, 2005.
46. **Крейдлин Г.Е.** Мужчины и женщины в невербальной коммуникации: культурно-универсальные и культурно-специфические особенности невербального коммуникативного поведения // Гендер: язык, культура, коммуникация: Материалы Третьей Международной конференции. М., 2003, с. 67-68.
47. **Крейдлин Г.Е.** Просодика, семантика и прагматика невербального коммуникативного поведения: жесты, позы и знаковые телодвижения женщин и мужчин // Гендер: язык, культура, коммуникация: Доклады Второй Международной конференции. М., 2002, с. 14-26.
48. **Лалетина А. О.** Гендер в британской и американской лингвокультурах. - М., 2011. [Электронный ресурс]. - URL: <https://нэб.пф/catalog/>.
49. **Полянский А.И.** К вопросу об истории гендера. - М., 2006. [Электронный ресурс]. - URL: <https://нэб.пф/catalog/>
50. **Руднев В. П.** Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты, М.: Аграф, 1999.
51. **Рябов О.** Женщина и женственность в философии Серебряного века. Иваново, 1997.
52. **Уэст К., Зиммерман Д.** Создание гендера (doing gender) // Гендерные тетради. Вып. 1. СПб, 1997, с. 94-124.
53. **Фатеева Н.А.** Языковые особенности современной женской прозы. Подступы к теме // Русский язык сегодня: Сб. ст. Вып. 1 / Отв. ред. **Л.П. Крысин**. М., 2000.
54. **Хакимова Г.Ш.** Гендерный фактор в английских паремиях в сопоставлении с русскими. – Уфа, 2003. URL: [https://elibrary.ru/query\\_results.asp](https://elibrary.ru/query_results.asp).
55. **Халеева И. И.** Гендер как интрига познания - М., 2002. [Электронный ресурс]. - URL: <https://нэб.пф/search/?q>
56. **Халеева И.И.** Гендер в теории и практике обучения межъязыковой коммуникации // Гендер: язык, культура, коммуникация: Доклады Первой Международной конференции. М., 2001, с. 711.
57. **Хрестоматия к курсу “Основы гендерных исследований”**, М: МЦГИ - МВШСЭН - ММФ, 2001.
58. **Хрестоматия феминистских текстов.** Переводы / Под ред. **Е. Здравомысловой, А. Темкиной**. СПб., Дмитрий Буланин, 2000.
59. **Шахмайкин А.М.** Проблема лингвистического статуса категории рода // Актуальные проблемы современной русистики. Диахрония и синхрония. М., Изд. МГУ, 1996, с. 226-273.
60. **Cameron D.** Feminism and Linguistic Theory? New York: Palgrave, 1992.
61. **Cameron D.** The Feminist Critique of Language. A Reader. New York: Routledge, 1998.
62. **Case S.S.** Cultural differences, not deficiencies: An analysis of managerial women's language // *Laurie Larwood and Suzanne Rose* (eds). Women's Careers: Pathways and Pitfalls. New York: Praeger, 1988.
63. **Coats J.** Women, men and language. A sociolinguistic account of sex differences in language. – New York, 1986.
64. **Jacobson C.** Some notes on gender-neutral language. N.Y.: Routledge. 1998.

65. **Gal S.** Between speech and silence: The problematics of research on language and gender // *Papers in Pragmatics*. 1989. №3. V.1. P. 1-38.
66. **Gumperz John J.** *Discours Strategies*. Cambridge, 1982.
67. **Kotthoff, H.**, (2001), *New Perspectives on Gender Studies in Discourse Analysis* // Доклады Первой Международной конференции Гендер: Язык, Культура, Коммуникация, М.: МГЛУ, с. 11-32.
68. **Lacoff R.** *Language and Woman's Place*. New York: Harper and Row, 1975.
69. **Maccoby E., Jacklin C.** *The Psychology of Sex Differences*. Stanford, 1974.
70. **Male** and female: a study of sexes in a changing world. New York: Morrow, 1949.
71. **Tannen D.** *You just dont understand. Women and men in conversation*. N. Y., 1990.
72. **The Handbook of Language and Gender**. Ed. by J.Holmes and M. Meyerhoff. Blackwell Publishing, 2003.

## **Б) Дополнительная литература:**

1. **Маргарет Мид** Мужское и женское: Исследование полового вопроса в меняющемся мире. – М.: «Российская политическая энциклопедия», 2004. – 416 с. *Mid M.* *Male and Female*
2. **Симона де Бовуар** "Второй пол" (1949): проблематизация женской субъективности. В 2 Т. / Пер. с фр., общ. ред. и вступ. ст. С. Г. Айвазовой, коммент. М. В. Аристовой. — М.: Прогресс; СПб.: Алетейя, 1997. — 832 с. — (Библиотека феминизма).
3. **Бетти Фридан** Загадка женственности. – Москва: группа "Прогресс" "Литера"1994. *Friedan, Betty* *The Feminine Mystique*.
4. **Майкл Киммел** Гендерное общество. / Пер. с англ. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2006. — 464 с. — (Гендерная коллекция — зарубежная классика). *Kimmel M.* *The Gendered Society*.
5. **Робин Лакофф** «Язык и место женщины». *Lakoff R.* *Language and woman's place*. – New York, London: Harper Colophon Books, 1975. – 366 p.
6. **Дебора Таннен** «Ты меня просто не понимаешь. Женщины и мужчины в диалоге». *Tannen D.* *You just don't understand. Women and men in conversation*. – N. Y., 1990.
7. **Дебора Таннен** Говорящие голоса: повторение, диалог и образность в разговорном дискурсе. *Tannen D.* *Talking voices: Repetition, Dialogue, and Imagery in Conversational Discourse. Second Edition* Cambridge University Press, 2007.
8. **Дженнифер Коатс** Женщины, мужчины и язык. *Coates J.* *Women, men and language*. London, New York: Longman, 1986. – 178 p.
9. **Сандра Липсиц Бем** Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов / Пер. с англ. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. - 336 с. *Sandra Lipsitz Boehm* *Gender Lenses. Transformation of views on the problem of gender inequality*
10. **Спендер Дейл** Мужчина создал язык / Д.Спендер и др.] // Введение в гендерные исследования: [Ч II: Хрестоматия]; под ред. С.В. Жеребкина. — Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Алетейя, 2001. — С. 774-783. *Spender, D.* *Man Made Language*. – L. : Pandora press, 1994. – 250 p.

**11. Дженис А. Рэдуэй** Читая любовные романы: женщины, патриархат и популярное чтение / Пер.с англ. Курганской М.Т., Тихонова М.А.— М.: Прогресс#Традиция, 2004. — с. 336. *Janice A. Radway* Reading the Romance; Women, Patriarchy, and Popular Literature.. University of North Carolina Press. 276 p.

**12. Гилмор, Дэвид Д.** Становление мужественности: культурные концепты маскулинности / Дэвид Д. Гилмор; [пер. с англ. А.А. Казанкова]. – Москва : РОССПЭН, 2005. – 259, [1] с. (Гендерная коллекция. Зарубежная классика / Ин-т соц. и гендер. политики). *Gilmore, David D.* Manhood in the Making. Cultural Concepts of Masculinity New Haven : London : Yale University Press, cop. 1990

## **В) Интернет-ресурсы:**

Гендер - <http://mygender.ru/>

Гендерная филология - <http://filologia.su/gendernaja>

Гендерные стереотипы - <http://riabova.wordpress.com/2008/04/24/gender-stereotypes/>

Российская коммуникативная ассоциация - [www.russcomm.ru/rca\\_biblio](http://www.russcomm.ru/rca_biblio)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебно-методические ресурсы.
2. Банк тематических карточек и картинок.
3. Телевизор (для просмотра учебных фильмов) и ноутбук для просмотра презентаций.
4. Специализированная библиотека.

## **9. Лист дополнений и изменений**

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Новикова А.А.	Директор Перетятая О.С.
