

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций
Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С.Перетятая

« 27 » ДЕКАБРЯ 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Авторский курс. Гендер. Язык. Культура

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Зарубежная филология. Английский язык

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 1 курс ОФО (2 семестр), 2 курс ЗФО (4, 5 триместр)

Разработчик

профессор кафедры английской и
восточной филологии

Гришак С.Н.

Заведующий кафедрой английской и
восточной филологии

А.А. Новикова

Протокол

от « 27 » ДЕКАБРЯ 2023 г. № 6

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Авторский курс. Гендер. Язык. Культура» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 980.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	ОПК-1.1 Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации ОПК-1.2 Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации ОПК-1.3 Свободно использует стилистические и языковые нормы в различных видах устной и письменной коммуникации.
Профессиональные	
ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	ПК-4.1. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива. ПК-4.2. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Теории гендера. Понятие гендера. Пол как биосоциальный феномен. Гендер как социокультурный концепт.	ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий, устный опрос.
Тема 2. Изучение взаимосвязи языка и пола в зарубежной лингвистике и российские гендерные исследования.	ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий, устный опрос.
Тема 3. Особенности организации словаря мужчины и женщины различия в языке и речи (фонетика, лексика, морфология, орфография, синтаксис).	ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий, устный опрос.
Тема 4. Проблема гендера в межкультурной коммуникации.	ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий, устный опрос.
Тема 5. Образы мужчин и женщин в английской и российской языковой картине мира.	ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий, устный опрос.
Тема 6. Создание «гендера» в русском и английском языках. Объективация гендерных отношений в поговорках, пословицах и поговорках, фразеологии английского и русского языков.	ОПК-1, ПК-4	Выполнение практических заданий, устный опрос.
Текущая аттестация	ОПК-1, ПК-4	Модульный тест
Промежуточная аттестация	ОПК-1, ПК-4	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	Знает: о взаимосвязи гендера с языком и культурой; природные и социокультурные причины межполовых различий; о влиянии гендерных различий на коммуникацию. Умеет: определять гендер как социокультурный феномен и находить его отражение в языке и речи; выявлять гендерные коммуникативные и поведенческие стереотипы при осуществлении профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности. Владеет: гендерным анализом при выборе стилистических и языковых норм и приемов в различных видах устной и письменной коммуникации.
ПК-4 Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические	Знает: основные труды российских и зарубежных исследователей в области гендерной лингвистики; основные направления гендерной теории и истоки лингвистической гендерологии; принципы распределения обязанностей в научных коллективах, проводящих филологические исследования;

исследования.	<p>Умеет: применять полученные теоретические знания при анализе гендерного фактора языковой личности и составлении гендерного речевого портрета; делать самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над конкретным языковым материалом; определять приоритеты в процессе научного сотрудничества.</p> <p>Владеет: основными методами и приемами исследовательской работы в области устной и письменной гендерно обусловленной коммуникации; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p>
---------------	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Практические занятия	30		30
Модульный тест (КСР)	20		20
Экзамен	50		50
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно –теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Темы для подготовки рефератов:

1. Понятия «гендер» и «пол». Гендер как социальная конструкция системы социо-половых отношений.
2. Теории гендера.
3. Проблематика гендерных исследований в современных гуманитарных науках.
4. Гендерная культура: понятие, сущность, характеристика.
5. Гендерные исследования в лингвистике: предпосылки возникновения, этапы становления, история и векторы развития.
6. Основные направления в современной гендерной лингвистике.

7. Феминистская лингвистика.
8. «Женский» и «мужской» языки.
9. Гендерная асимметрия в языке.
10. Гендерная маркированность единиц языка.
11. Проявления феминности и маскулинности в текстах.
12. Функции гендерных стереотипов. Взаимосвязь гендерных ролей и гендерных стереотипов.
13. Объективация гендерных отношений в английских и русских поговорках.
14. Лексическая презентация женщин и мужчин в английских и русских поговорках.
15. Женский голос в английской и русской поговорочности.
16. Фразеологические единицы с терминами родства.
17. Английские фразеологические единицы, характеризующие лиц мужского и женского пола.
18. Фразеологические единицы русского, характеризующие лиц мужского и женского пола.

Вопросы для устного опроса:

1. Когда и в каком контексте начинают развиваться гендерные исследования?
2. В чем сущность биологического детерминизма в объяснении различий между мужчинами и женщинами?
3. Чем отличается понятие «гендер» от понятия «пол»?
4. Как происходит становление гендерной идентичности?
5. В чем заключается междисциплинарный характер гендерных исследований?
6. Какие ученые занимались и занимаются гендерными исследованиями?
7. Каковы основные направления гендерных исследований?
8. Какова роль гендерных исследований в лингвистическом знании?
9. Что такое феминистская лингвистика?
10. Каковы наиболее известные критерии классификации гендерно-значимых устойчивых выражений?
11. Какой смысл вкладывают исследователи в понятия феминности и маскулинности?
12. Почему феминность и маскулинность относят к социально и культурно конструируемым категориям? Как различается содержание концептов феминности и маскулинности в разных языках и культурах?
13. Что такое «гендерные стереотипы»? Представьте классификацию гендерных стереотипов. Покажите положительные и негативные стороны использования стереотипов в повседневной жизни?
14. Как в обществе возникают мифы о женщинах и мужчинах?
15. С чем могут быть связаны различия в мужском и женском речевом поведении?

16. Каковы некоторые различия русской «мужской» и «женской» речи на уровне фонетики, лексики, грамматики?
17. Что такое андроцентризм языка?
18. Как проявляется гендерная асимметрия в языке?
19. Что такое сексизм? Приведите примеры прямого и скрытого сексизма.
20. Какие лингвистические ресурсы есть в родном для вас языке, чтобы противостоять существующим сексистским нормам?

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерные вопросы к экзамену «Авторский курс. Гендер. Язык. Культура»:

1. Предпосылки становления гендерных исследований в гуманитарных науках.
2. Понятие «гендер», его отличие от понятия «пол».
3. Формирование мифов об «истинном предназначении» женщин и мужчин в античности.
4. Представления о взаимоотношениях полов в Средние Века.
5. Представление «женского» и «мужского» в период Нового Времени.
6. Связь женских и гендерных исследований. Университетские программы гендерных исследований.
7. Книга Бетти Фридан «Загадка женственности»: проблемы женской самореализации.
8. Основные направления гендерной теории.
9. Пол и гендер в контексте дихотомии «природа / культура».
10. Гендер как стратификационная категория.
11. Гендер как культурная метафора.
12. Гендерная культура: понятие, сущность, характеристика.
13. Мужественность и женственность как культурные концепты. Понятие андрогинности.
14. Гендерные стереотипы: определение, истоки, виды, сферы проявления.
15. Функции гендерных стереотипов в социальной коммуникации.
16. Стереотипы мужского и женского поведения в различных культурах.
17. Феминистская критика социального конструирования гендера.
18. Сандра Бем, «Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов».
19. Скрытый учебный план в образовании.
20. Симона де Бовуар «Второй пол» (1949): проблематизация женской субъективности.
21. Основные этапы гендерных исследований в лингвистике.
22. Возникновение и основные направления лингвистической гендерологии.
23. Основные направления гендерной лингвистики.
24. Основные маркеры определения гендерного проявления в языке и речи.

25. Влияние феминистской критики на реформирование современного английского языка.
26. Различия в мужском и женском коммуникативном поведении.
27. Феминистская критика языка.
28. Предпосылки возникновения феминистской лингвистики.
29. Освещение связи языка и пола в истории лингвистики.
30. «Дискурсивное направление» феминистской лингвистики.
31. Робин Лакофф, «Язык и место женщины».
32. Теория двух культур в книге Деборы Таннен «Ты меня просто не понимаешь. Женщины и мужчины в диалоге».
33. Стереотипизация как форма гендерной лингвистической дискриминации.
34. Значение феминистской лингвистики для языкознания.
35. Феминистское планирование и реформирование языка. Новые гендерные политики.
36. Гендерная асимметрия в языке. «Женский» и «мужской» языки.
37. Проявления феминности и маскулинности в текстах.
38. Гендерная маркированность единиц языка.
39. Феминистская литературная критика. Понятие женской литературы.
40. Репрезентация гендерных отношений в английских и русских поговорках.
41. Исследования маскулинности в лингвистических исследованиях.
42. Различные подходы к изучению гендера в отечественной и зарубежной лингвистике.
43. Теории взаимодействия гендера и языка.
44. Модели речевого поведения мужчин / женщин.
45. Теоретические основы феминистской лингвистики.
46. Психолингвистические особенности межгендерной коммуникации.
47. Стереотипы речевого поведения мужчин / женщин.
48. Прагматические установки в коммуникации, обусловленные гендерным фактором.
49. Специфика женского и мужского (не)речевого поведения в разных культурах.
50. Лингвистические и паралингвистические компоненты гендерно-ориентированной коммуникации.
51. Гендерные коммуникативные стратегии.
52. Понятие сексизма. Прямой и скрытый сексизм.
53. Подходы к изучению гендера в отечественной и зарубежной лингвистике.
54. Гендерные исследования в межкультурной коммуникации.
55. Отражение гендерных стереотипов в русской и английской лингвокультурах.
56. Взаимосвязь гендерных стереотипов и гендерных ролей.
57. Маскулинность и мужские гендерные роли.
58. Причины гендерного неравенства в книге Майкла Киммела «Гендерное общество».
59. Гендерные особенности коммуникативного поведения женщин и мужчин.

60. Специфика женского и мужского (не)речевого поведения в разных лингвокультурах.
61. «Сексизм» как категория лингвистической политкорректности.
62. Гендерно-корректное употребление английского языка.
63. Проявление языкового сексизма в русском языке.
64. Проявления андроцентризма в разных языковых культурах.
65. Андроцентризм в пословичном фонде английского языка.
66. «Мужчины управляют женщинами и подавляют их посредством языка». Книга Дейл Спендер, «Мужчина создал язык».
67. Гендерный компонент в структуре и семантике фразеологических единиц современного английского и русского языков.
68. Гендерные различия с позиции биологического детерминизма.
69. Доминирование/подчиненность в процессе межличностного общения.
70. Гендерные стереотипы в русских пословицах и поговорках.