

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и социальных коммуникаций

О.С. Перетая

« 27 » ДЕКАБРА 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Филология в системе современного гуманитарного знания

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (китайский/японский/арабский/турецкий)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс (1 семестр)

Разработчик

доцент кафедры английской
и восточной филологии

Васильева О.А.

Заведующий кафедрой английской
и восточной филологии

А.А. Новикова

Протокол

от « 27 » ДЕКАБРА 2023 г. № 6

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 980.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОПК-2.1 Знает методологию и методы современных научных парадигм в области филологии ОПК-2.2 Умеет представить результаты научного исследования в виде устного выступления, тезисов для научной конференции, автореферата. ОПК-2.3. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.
Профессиональные	
ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	ПК-4.1. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива. ПК-4.2. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Определение понятия «филология». Антропоцентризм в современной лингвистики.	ОПК-2 ПК-4	Подготовка к практическому занятию
Тема 2. Текст как объект лингвистики. Текст в филологии. Дискурсивный анализ. Креолизованный текст.	ОПК-2 ПК-4	Подготовка к практическому занятию
Тема 3. Картина мира и мотивация. Определение понятия «аксиология» в филологии.	ОПК-2 ПК-4	Подготовка к практическому занятию
Тема 4. Взаимодействие современной филологии с гуманитарными науками и другими отраслями знаний.	ОПК-2 ПК-4	Подготовка к практическому занятию
Тема 5. Лингвокультурология. Концепт и концептуализация.	ОПК-2 ПК-4	Подготовка к практическому занятию
Тема 6. Когнитивная лингвистика. Категоризация и теория прототипов.	ОПК-2 ПК-4	Подготовка к практическому занятию
Тема 7. Лингвосемиотика. Теория знаков.	ОПК-2 ПК-4	Подготовка к практическому занятию
Тема 8. Современные взгляды на гуманитарное знание и гуманитарные технологии.	ОПК-2 ПК-4	Подготовка к практическому занятию
Тема 9. Защита источника литературы	ОПК-2 ПК-4	Исследование и анализ источника
Текущая аттестация	ОПК-2 ПК-4	Контрольный тест
Промежуточная аттестация	ОПК-2 ПК-4	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-2	Знает: историю филологических наук, основные исследовательские методы и научную проблематику в избранной научной области; Умеет: корректно применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе

	педагогической, деятельности. Владеет: навыками научно- исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.
ПК-4	Знает: принципы распределения обязанностей в научных коллективах, проводящих филологические исследования; Умеет: определять приоритеты в процессе научного сотрудничества; Владеет: навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	45	–	
Контрольный тест	15	–	
Самостоятельная работа	10	–	
Экзамен	30	–	
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но	

		пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно –теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Образец контрольной работы

1. Что такое филология? Определение понятия «филология». Объекты современной филологии.
2. Охарактеризуйте смысл понятий «логос» («Логос») и «слово» («Слово») в контексте различных сфер гуманитарного знания и духовной практики.
3. В чем специфика материала, предмета и методов психолингвистического исследования?
4. Приведите и кратко охарактеризуйте *концепты*, значимые для современного англо-языкового сознания.
5. Что такое категоризация? И прототип?
6. Что такое научная парадигма? Перечислите основные научные парадигмы в современной филологии?
7. Антропоцентризм как принцип в филологии.

8. Назовите сигнификативную, денотативную и коннотативную функции слова bigcheese.

II. Choose an appropriate answer

9. Слово «филология» состоит из двух греческих корней. «Филейн» означает « ____ ». «Логос» означает « ____ ».
- Любить, слово;
 - Дух, слово;
 - Слово, любить;
 - Слово, дух
10. Главная тема гуманитарного познания — это изучение взаимодействия ____ миров людей, вступающих во все возможные отношения.
- Внешних;
 - Внутренних;
 - ____
 - Социальных
11. Классическая филология возникает на базе ____
- Изучения восточных текстов;
 - Изучения национальных текстов;
 - Изучения западных текстов;
 - Изучения древневосточных текстов
12. В рамках какой филологии складываются национальные филологии: славянская, германская, романская, тюркская, иранская, алтайская и др
- Новейшая филология;
 - Новая филология;
 - Классическая филология;
 - Западная филология
13. В основе какого современного лингвистического принципа лежит стремление не только описывать факты языка, но и находить им объяснение
- Антропоцентричность;
 - Экспланаторность;
 - Экспансионизм;
 - Функционализм
14. Назовите имя учёного, который считает, что лингвистика – структурная система (в центре находится слово, язык рассматривается «в самом себе и для себя»)
- В. фон Гумбольдт;
 - Ф. де Соссюр;
 - Бодуэн де Куртенэ;
 - В.А. Звегинцев
15. Психолингвистика – это наука о ____.
- Духе народа;
 - Языковом сознании;
 - Языковом манипулировании;
 - Взаимодействии языка и человека

Список источников для анализа

(Подготовка конспектов и индивидуальное собеседование по темам):

1. Арутюнова Н.Д. Аномалии и язык (К проблеме языковой «картины мира») // Вопросы языкознания. –1987. – №3. – С. 3–19.

2. Арутюнова Н.Д. Номинация и текст // Языковая номинация. Виды наименований. М., 1977.
3. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа // Эстетика словесного творчества. Изд. 2-е. М., 1986. С. 297–325;
4. Белова А.Д. Лингвистические аспекты аргументации. – К.: Астрал, 1997. – 310 с.
5. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1996.
6. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000;
7. Гак В.Г. О плюрализме в лингвистических теориях // Филологические науки. 1997. №6. С. 60–69.
8. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
9. Демьянков В.З. Когнитивизм, когниция, язык и лингвистическая теория // Язык и структуры представления знаний. 1992. – С. 39 – 77.
10. Звегинцев В.А. Теоретико-лингвистические предпосылки гипотезы Сепира – Уорфа // Новое в лингвистике. – М., 1960. – Вып. 1
11. Карасик, В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В.И. Карасик. – М.: Перемена, 2002. – С. 8–100;
12. Кибрик А.Е. Куда идет современная лингвистика // Вестник Моск. ун-та. Сер. Филолог. 1995. № 5.
13. Кибрик А.А., Плунгян В.А. Функционализм и дискурсивно-ориентированные исследования // Фундаментальные направления современной американской лингвистики. М., 1997. – С. 307–323.
14. Кубрякова Е.С. Парадигмы научного знания в лингвистике и ее современный статус // Известия РАН. Сер. лит. и яз. 1994. Т. 53. №3. С. 3–15;
15. Кубрякова Е.С. Человеческий фактор в языке. Язык и порождение речи., М, 1991.
16. Лакофф Дж. Женщины, огонь и опасные вещи: Что категории языка говорят нам о мышлении. М., 2004.
17. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. М., 1997.
18. Лихачёв Д.С. Внутренний мир художественного произведения // ВЛ. – 1968. – № 8.
19. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике и типологии культуры. Текст как семиотическая проблема. Режим доступа – <http://yanko.lib.ru/books/cultur/lotman-selection.htm>
20. Потебня А.А. Слово и миф. – М.: Правда, 1989. С. 249–252, 256–260.
21. Сепир Э. Язык // Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М.: Прогресс, 1993.
22. Сепир Э. Статус лингвистики как науки // Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. — М.: Прогресс, 1993г.
23. Телия В.Н. Метафоризация и её роль в создании языковой картины мира / В.Н. Телия // Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира. – 1988. – С. 173–178.
24. Телия, В.Н. Фактор культуры и воспроизводимость фразеологизмов – знаково-микротекстов: сб. статей в честь Н.Д. Арутюновой / В.Н. Телия // Сокровенные смыслы: Слово. Текст. Культура. – 2004. – С. 674–685.
25. Фрумкина Р.М. Концептуальный анализ с точки зрения лингвиста и психолога // НТИ, 1992. Сер.2, № 3. С.1–8.
26. Шаклеин В.М. Лингвокультурология: традиции и инновации – М. : Флинта, 2012. – С. 6–88.
27. Шаклеин В.М. Лингвокультурология: традиции и инновации – М. : Флинта, 2012. – С. 89–173.
28. Baker Paul. Sociolinguistics and Corpus Linguistics. – Edinburgh University Press, 2010. – P. 2–56.

29. Coates Jennifer. Women, Men and Language: A Sociolinguistic Account of Gender Differences in Language –Routledge, 2013. – P. 45–125.
30. George Lakoff and Mark Johnsen. Metaphors we liveby. London: The university of Chicago press, 2003. – P. 8–34.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Охарактеризуйте направление «лингвокультурология» в современной филологии;
2. Охарактеризуйте учение Гумбольдта о языке в филологии;
3. Назовите основные функции языка;
4. Дайте характеристику «гипотезе лингвистической относительности Сепира-Уорфа»;
5. Назовите основные факторы, способствующие формированию языковой картины мира;
6. Разграничение понятий «научная картина мира» и «наивная картина мира»;
7. Назовите основную единицу лингвокультурологии;
8. Какие стороны выделяются в понятии «концепт»;
9. Дайте определение понятию «дискурс»;
10. Основные отличия понятий «текст» и «дискурс»;
11. Назовите «объект» и «предмет» филологии;
12. Дайте определение понятию «текст»;
13. Охарактеризуйте семантический, синтаксический и прагматический уровни текста;
14. Назовите основные признаки текста;
15. Раскройте соотношение понятий «значение» и «смысл» слова и текста;
16. Охарактеризуйте путь порождения текста (для автора);
17. Охарактеризуйте путь восприятия текста (читателем);
18. Чем отличается креолизованный текст от вербального текста?
19. В чем заключается антропоцентрический подход к изучению дискурса?
20. Раскройте объем понятия «современные гуманитарные знания»;
21. Назовите этапы развития филологии;
22. Назовите общее и отличное в литературоведении и лингвистике;
23. Метафора и ее роль в создании языковой картины мира;
24. Когнитивная лингвистика: становление науки, направления когнитивных исследований, основные единицы понятийного аппарата;
25. Речевой акт. Теория речевых актов. Структура речевого акта и лингвистическая классификация;
26. Основные проблемы прагмалингвистики;
27. Разграничение сущностей языка и речи. Гносеологическое, онтологическое и прагматическое определения;
28. Какое название получила филология на стыке 18-19 веков?
29. Кто является основоположником антиномии «язык-речь»?
30. Назовите самую первую парадигму среди парадигм науки о языке;
31. Семиотика – это раздел науки, которая рассматривает язык как систему _____ ;
32. Дайте определение понятию «гипербола». Приведите примеры.
33. Разграничьте понятия «означающее» и «означаемое» в современной филологии;
34. Дайте определение понятию «койне». Приведите примеры;

35. Вопрос о смене парадигм в языкознании. Понятие антропоцентрической парадигмы в современной филологии;
 36. Статус филологии в современном мире;
 37. Что такое филология? Основные особенности филологического труда. Из жизни и научной деятельности выдающихся филологов;
 38. Язык как объект филологии. Филологическое понимание языка в отличие от принятого в лингвистике, литературоведении и фольклористике;
 39. Система общих установок, свойственная современной лингвистике: ее отличительные черты (неофункционализм, антропоцентризм, экспансионизм, экспланаторность);
 40. Что такое категоризация? И прототип?
 41. Назовите сигнификативную, денотативную и коннотативную функции слова *bigcheese*;
 42. Приведите и кратко охарактеризуйте *концепты*, значимые для современного англо-языкового сознания;
 43. Охарактеризуйте смысл понятий «логос» («Логос») и «слово» («Слово») в контексте различных сфер гуманитарного знания и духовной практики;
 44. В чем специфика материала, предмета и методов психолингвистического исследования?
 45. Назовите имя учёного, который считает, что лингвистика – структурная система (в центре находится слово, язык рассматривается «в самом себе и для себя»);
 46. Что такое филология? Определение понятия «филология». Объекты современной филологии. Система гуманитарного познания;
 47. Назовите первые филологические профессии в Древней Греции;
 48. Язык как объект филологии. Филологическое понимание языка в отличие от принятого в лингвистике, литературоведении и фольклористике;
 49. Научная парадигма. Основные научные парадигмы в современной филологии;
 50. Языковая картина мира (ЯКМ). Наивная языковая картина мира и Научная языковая картина мира (НЯКМ);
 51. Антропоцентрические направления в современном языкознании (предмет, цели исследования, основные понятия);
 52. Филология и смежные дисциплины. Социология и социолингвистика. Психология и психолингвистика. Этнография и этнолингвистика. Юриспруденция и юрислингвистика;
 53. В чем специфика материала, предмета и методов психолингвистического исследования?
 54. Из чего складывается гуманитарное знание?
 55. В чем усматривается взаимосвязь между гуманитаристикой и антропологией?
 56. Назовите основные свойства слова?
 57. Разграничьте понятия речь и язык;
 58. В чем специфика креолизованного текста?
 59. Раскройте смысл понятий «аксиологическая лингвистика» и «аксиологический потенциал личности»?
 60. Рекламный текст. Коммуникативная стратегия и тактики ее реализации;
 61. Охарактеризуйте понятие «когнитивная семантика» в современной лингвистике;
 62. Назовите основные когнитивные механизмы, задействованы в образовании лексической инновации;
 63. Назовите основные (базисные) понятия когнитивной семантики;
 64. Словообразовательные модели в современной английской лексики;
 65. Разграничение понятий «терминология» и «терминосистема» в современной лингвистики;
 66. Язык и культура. Культурная коннотация;
-

67. Антропонимы в зеркале английской лингвокультуры;
 68. Семантический треугольник. Денотат, сигнификат и коннотация;
 69. Категоризация и концептуализация в современной филологии;
 70. Назовите научные парадигмы, определившие основные этапы развития мировой лингвистической мысли;
 71. Идеи В. Гумбольдта и А.А. Потебни и их преломление в современной филологии;
 72. Теория текста. Ее предмет и объект.
 73. Охарактеризуйте целостность и связность как конструктивные признаки текста;
 74. Охарактеризуйте единицы текста (высказывание и межфразовое единства);
 75. Назовите информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения);
 76. Дайте определение понятию «слово». Назовите основные свойства слова.
 77. Бессознательное в структуре познания и в творчестве. Параязык;
 78. Система ценностей в зеркале психолингвистического оранжирования;
 79. Приведите примеры сильных и слабых неологизмов в современной англоязычной лексики;
 80. Охарактеризуйте понятия «термин» и «номенклатура» в терминологии английского языка;
 81. Приведите примеры синтаксического стяжения в современной английской лексики. Какова природа таких образований?
 82. Кто ввел термин «социолингвистика»? и что изучает «социолингвистика?»
 83. Охарактеризуйте понятия «двуязычие», «культурное двуязычие» и «диглоссия»;
 84. Пиджины. Их виды, функции, лингвистические особенности.
 85. Основные постулаты Ф. де Соссюра. Характеристики и признаки, по которым поставлены речь и язык. Единицы языка и единицы речи;
 86. Парадигматика и синтагматика. Синхрония и диахрония. Изоморфизм.
 87. Охарактеризуйте теорию речевых актов. Понятие об иллокуции;
 88. Охарактеризуйте виды прагматических значений языковых единиц: дейксис, модальность, экспрессия и оценка;
 89. Основные характеристики рекламного и политического дискурса;
 90. Каким образом термин концепт соотносится с другими смежными терминами – понятие и значение?
 91. Почему культурный компонент является неотъемлемой частью концепта?
 92. Что оказывает влияние на формирование картины мира?
 93. Как соотносятся между собой концептуальная и языковая картина мира?
 94. В чем заключается национально-культурная специфика языковой картины мира?
 95. Что понимается под концептосферой?
 96. Клише и штампы сознания. Стереотип. Символ и Эталон;
 97. Назовите вспомогательные дисциплины литературоведения в системе филологических дисциплин;
 98. Лингвистические и экстралингвистические причины возникновения лексической инновации;
 99. Архаизмы, историзмы, неологизмы, варваризмы, иноязычные вкрапления. Их функции в художественном произведении;
 100. Художественное целое. Форма и содержание художественного произведения;
 101. Охарактеризуйте понятие «семантическая деривация»;
 102. Охарактеризуйте понятие «словообразовательная деривация»;
 103. Разграничение понятий мотивированное и немотивированное значения в английской лексике;
 104. Жаргонная и арготическая лексика. Содержание терминов жаргон, сленг, жаргонизм и арготизм. Причины проникновения жаргонизмов в разговорную лексику;
-

105. Назовите лингвистическое направление, в центре внимания которого находится язык как общий когнитивный механизм – система знаков, играющих роль в репрезентации (кодировании) и трансформировании информации;
106. Фрейм, фигура (фон), скрипт в когнитивной лингвистике;
107. Дайте определение понятию «когниция» cognition в теории когнитивной лингвистики;
108. Языковая личность и языковое сознание в теории когнитивной лингвистики;
109. Предпосылки возникновения когнитивной лингвистики в современном мире;
110. Понятие метода и методологии научного исследования;
111. Дайте определение понятию «концептосфера» в современной филологии;
112. Охарактеризуйте процесс образования концептов и основания для него;
113. Дайте определение понятию «телескопизм». Приведите примеры.
114. Роль слогана в англоязычном рекламном тексте.
115. Разграничение понятий «языковая метафора» и «речевая метафора» в англоязычной лексике;
116. Метафорология как наука. Теория метафоры в XX веке;
117. Понятие о языковом знаке в лексикологии английского языка;
118. Лексическая номинация. Сущность и различная трактовка явления номинации;
119. Способы номинации и виды наименований в лексике английского языка;
120. Гуманитарные науки в системе научного знания;
121. Характеристика человека говорящего как фрагмент языковой картины мира;
122. В чем заключается номинативная функция словообразования? Когнитивная?
123. Охарактеризуйте ономаσιологическое направление в современной лингвистике;
124. Каким образом термин концепт соотносится с другими смежными терминами – понятие и смысл?
125. Дайте определение понятию текст;
126. Назовите причины возникновения окказиональных образований;
127. Приведите пример синтаксических стяжений в английском языке;
128. Что общего в таких компонентах как -intensive, -rich, -free?
129. Чем отличаются полуаффиксы от аффиксов? Приведите примеры;
130. Назовите основные модели словообразования;
131. Языковая личность и языковое сознание в теории когнитивной лингвистики;
132. Как соотносятся между собой концептуальная и языковая картина мира?
133. В чем заключается национально-культурная специфика языковой картины мира?
134. Теория текста. Ее предмет и объект.
135. Охарактеризуйте целостность и связность как конструктивные признаки текста;
136. Охарактеризуйте структурализм в лингвистике.
137. Охарактеризуйте бихевиоризм в лингвистике.
138. Назовите основные (базисные) понятия когнитивной семантики;
139. Словообразовательные модели в современной английской лексике;
140. Языковая номинация в лингвистике.

Литература:

1. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
2. Волков В.В. Филология в системе гуманитарного познания., Тверь, 2013
3. Кубрякова Е.С. Парадигмы научного знания в лингвистике и ее современный статус // Известия РАН. Сер.лит. и яз.1994. Т.53. №3. С.. 3–15;

4. Чувакин А.А. Заметки об объекте современной филологии // Человек – Коммуникация – Текст. Барнаул, 1999. Вып.3;
5. Чувакин А.А. /О сущности филологического подхода к изучению творчества писателя/ // А.А. Чувакин Творчество В.М.Шукшина в исследованиях филологов Алтайского государственного университета (1989-1999) // Сибирский филологический журнал. 2002. № 1. С. 11-15;
6. Чувакин А.А., Кощей Л.А., Морозов В.Д. Основы научного исследования по филологии. Барнаул, 1990.;
7. Suman Gupta Philology and Global English Studies – Palgrave Macmillan? 2015