

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



СТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«27» АВГУСТА 20 24 г.

Приложение к рабочей программе практики

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по учебной практике  
«Научно-исследовательская работа»

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Английский язык и второй  
иностраный язык (арабский/турецкий)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (5 семестр)

Разработчик

доцент кафедры английской и восточной  
филологии

Новикова А.А.

Заведующий кафедрой английской и  
восточной филологии

«27» АВГУСТА 20 23 г. А.А. Новикова

Протокол

от «27» АВГУСТА 20 23 г.

Луганск, 20 24

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной практики «Научно-исследовательская работа» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
<b>ПК-2.</b> Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ПК-2.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ПК-2.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.
<b>ПК-8.</b> Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	ПК-8.1. Знает основы стилистики и функциональные стили речи. ПК-8.2. Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир. ПК-8.3. Владеет навыками креативного письма.

## 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Установочное собрание	ПК-2, ПК-8	Посещение установочного собрания.
Самостоятельная работа по	ПК-2, ПК-8	Реферативный обзор

подготовке к исследованию.		источников по теме исследования.
Сбор и анализ материалов исследования.	ПК-2, ПК-8	Текст научной статьи.
Написание научной статьи.	ПК-2, ПК-8	Текст научной статьи.
Оформление научной статьи.	ПК-2, ПК-8	Текст научной статьи.
Проверка отчётной документации.	ПК-2, ПК-8	Текст научной статьи и реферативного обзора источников.
Отчёт по практике.	ПК-2, ПК-8	Защита отчёта.
<b>Промежуточная аттестация</b>	ПК-2, ПК-8	<b>Зачёт</b>

### 1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
Профессиональные	
<b>ПК-2.</b> Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	<b>Знать:</b> существующие методики в избранной области филологического знания для проведения локальных научных исследований; <b>Уметь:</b> строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания; <b>Владеть:</b> методиками проведения локальных исследований в избранной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
<b>ПК-8.</b> Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	<b>Знать:</b> стандартные методики и действующих нормативы для создания различных типов текстов; <b>Уметь:</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ; <b>Владеть:</b> навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Реферативный обзор источников по теме исследования (1 источник 1 балл)	20		
Аффилиация (содержание статьи)	10		
Аннотация на русском языке	10		
Аннотация на английском языке	10		
Введение научной статьи	10		
Выводы к статье	10		
Список литературы	10		

PowerPoint-презентация	5		
Устный доклад	5		
Показатель антиплагиата (не менее 75%)	5		
Ведение дискуссии при защите отчёта	5		
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачёта
Отлично	<b>90–100</b>	<b>A</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>B</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>C</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетво- рительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля**

#### **2.1.1. Примерная форма отчёта о прохождении практики**

##### **Требования к оформлению отчётной документации о прохождении практики**

По результатам практики обучающийся составляет индивидуальный письменный отчёт по практике.

Отчётная документация должна содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала:

1. Отчётная документация состоит из:

а) непосредственно отчёта, распечатанного на двух сторонах одного листа и содержащего данные о студенте и о практике, а также оценку руководителя практики;

б) приложений, представляющих собой результат работы, выполненной студентом в ходе практики. Количество и характер приложений устанавливаются в каждом конкретном случае руководителем и методистами практики.

2. Приложения должны быть оформлены в печатном виде, распечатаны на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 х 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм, правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1; выравнивание – по ширине.

3. Шрифт предпочтительно *Times New Roman*. Размер шрифта: для текста – 12, для заголовков – 14 полужирный.

4. Приложения должны иметь порядковую нумерацию. В правом верхнем углу первого листа приложения пишется «Приложение \_\_\_\_». На последующих страницах приложения в правом верхнем углу проставляется

номер страницы. Для каждого нового приложения нумерация страниц начинается заново.

5. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

6. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчёта. Сведения об источниках, включённых в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

**Титульный лист отчёта о прохождении практики**  
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии

**ОТЧЁТ**  
**О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**  
**«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА» (УЧЕБНАЯ)**

Студента \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_ Направление подготовки: \_\_\_\_\_ 45.03.01. Филология  
Профиль подготовки: \_\_\_\_Зарубежная филология. Английский язык и второй  
иностраный язык (арабский/турецкий)\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Срок прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Общий балл \_\_\_\_\_  
(количество баллов) (оценка)

Руководитель практики от кафедры: \_\_\_\_\_  
(подпись) Ф.И.О.

Луганск  
20\_\_



## Содержание отчёта о прохождении практики

№ п/п	Результаты выполнения индивидуальных заданий	Балл	Отметка руководителя практики от кафедры (подпись)
1.	Реферативный обзор источников по теме исследования		
2.	Научная статья: аффилиация аннотация на русском языке аннотация на английском языке введение выводы список литературы		
3.	Защита отчёта по практике (зачёт): презентация устный доклад антиплагиат (не менее 75%) ведение дискуссии (вопросы/ответы)		
Итоговая оценка за отчёт по практике			

Тема исследования \_\_\_\_\_

Пояснительная записка к выбору темы исследования

---

---

---

Развёрнутый план исследования

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **2.1.2. Примерные темы для написания статей.**

### **По турецкому языку:**

1. Фразеологизмы с анималистическим компонентом в турецком языке.
2. Особенности использования жаргонизмов в молодежной среде.
3. Сленг как часть современного турецкого языка.
4. Турецкие пословицы и поговорки с компонентом-зоонимом и способы их перевода.
5. Концепт труд в турецкой и русской лингвокультурах.
6. Турецкие пословицы и поговорки с компонентом-орнитонимом и способы их перевода.
7. Использование кейс-метода в формировании профессиональной компетенции будущих учителей турецкого языка.
8. Современная турецкая литературная сказка.
9. Турецкие пословицы и поговорки с компонентом-соматизмом и способы их перевода.
10. Субстантивные определительные конструкции (изафеты) в современном турецком языке.
11. Особенности передачи женских образов в произведениях Элиф Шафак.
12. Фразеологические единицы с колоративным компонентом в турецком языке.
13. Проблемы обучения аудированию старшеклассников в условиях виртуальной языковой среды.
14. Использование интернет-технологий при изучении турецкого языка.
15. Соматизмы в турецкой фразеологии.
16. Образ Стамбула в романах Орхана Памука.
17. Вода в турецкой фразеологии и паремиологии.
18. Проблемы перевода названий турецких фильмов и сериалов на русский язык.
19. Особенности адаптации переводов иностранных медиапродуктов на турецкий язык.
20. Методы преподавания письменной турецкой речи.
21. Формирование языковой компетенции при помощи видеоматериалов на турецком языке.
22. Концепт музыка в турецкой картине мира.
23. Турецкий юмор и его характерные черты.
24. Сказочные персонажи и их лингвокультурные особенности.
25. Концепт радость в русской и турецкой лингвокультурах.
26. Структура семьи в русской и турецкой культурах.
27. Традиционные праздники Турции как средство формирования лингвострановедческой компетенции обучаемых.

28. Растительная символика в турецкой лингвокультуре.
29. Система простых времен в турецком языке.
30. Живопись и ее место в турецкой культуре.
31. Эстетический подход и творческое мышление в современной турецкой живописи.
32. Особенности турецкой музыкальной культуры на современном этапе.
33. Термины туристической тематики в турецком языке.
34. Турецкая поэзия как важный элемент литературы.
35. Функционирование фразеологизмов в турецкой прессе.
36. Кинотуризм в Турции.
37. Феномен «любовь» в произведении Р.Н. Гюнтекина «Королек – птичка певчая».
38. Кухня Турции как лингвокультурный феномен.
39. Система образования в Турции.
40. Турецкий теневой театр Карагёз.

#### **По арабскому языку:**

1. Язык и культура общения в арабоязычной интернетсреде
2. Известные корейские языковеды
3. Лингвистический анализ арабского медиадискурса
4. Особенности перевода прямой речи в художественном дискурсе с арабского языка на русский
5. Передача эмоций и мышления в арабском языке
6. Инновации в преподавании арабского языка
7. Семантика и сочетаемость выражения со значением количества в русском языке и арабском языках
8. Вербальное и невербальное извинения в русской и арабской культурах
9. Трансформационная модель перевода на примере русского и арабского языков
10. Канцеляризмы в арабском языке
11. Паронимия в современном арабском языке
12. Методы изучения средств речевого воздействия арабского языка.
13. Особенности арабского языка в ОАЭ.
14. Система образования в ОАЭ, поддержка науки.
15. Средства массовой информации Туниса: теле- и радиовещание, печатная периодика.
16. Особенности культуры, обычаи, национальные праздники в Тунисе.
17. Арабская литература и арабское искусство.
18. Государственная поддержка университетских и научных центров.
19. Арабские реалии как объект изучения лингвострановедения.
20. Выражение комплимента в арабской и русской языках.

21. Связь языковой картины мира с фразеологизмами в арабском языке.
22. Влияния функционально-стилевой принадлежности текста на перевод.
23. Особенности перевода газетно-журнальных информационных текстов.
24. Способы переводы терминов с арабского языка.
25. Виды прагматических адаптаций в переводе
26. Компрессия и декомпрессия при переводе с арабского языка.
27. Применение описательного перевода при переводе с арабского языка на русский.
28. Применение модуляции значение при переводе с арабского языка на русский.
29. Эволюция арабской литературной традиции.
30. Стратегии перевода произведений арабской художественной литературы.

### 2.1.3. Пример оформления статьи.

Приложение \_\_

УДК: 821.111-31.09(73):811.111'42:929Лавкрафт

**Иванова Полина Александровна,**  
студент 3 курса бакалавриата,  
направления подготовки  
45.03.01 Филология, профиль  
«Зарубежная филология. Английский язык»,  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
*tpolya2003@gmail.com*

Научный руководитель:  
**Новикова А.А.,**  
канд. филол. наук, доцент  
кафедры английской и  
восточной филологии  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
*anitabogdan@mail.ru*

#### Название статьи

*Аннотация на русском языке, отражающая основное содержание статьи. Рекомендуемый объем аннотации 3–4 предложения; 40–60 слов; 500 знаков.*

***Ключевые слова:** 5–7 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи.*

Текст статьи.

1. Вводная часть статьи, постановка проблемы, цель статьи, представление новизны излагаемых материалов.
2. Данные о методах проводимого исследования.
3. Экспериментальная часть, анализ, обобщение, описание и объяснение полученных данных.
4. Выводы и рекомендации, перспективы развития поставленной проблемы.

#### Список литературы

1. **Богатикова, Ю.** Псевдодокументальность как прием в художественном тексте / Ю. Богатикова // Вестник Московского университета. Серия 22. Теория перевода. – 2012. – №1. – С. 62–72.

2. **Головин, Е.** Лавкрафт – исследователь аутсайда. По ту Сторону Сна. СПб.: Terra Incognita, 1991. – 346 с.
3. **Харман Г.** Weird-реализм : Лавкрафт и философия / пер. с англ. Г. Коломийца и П. Хановой. – Пермь : Гиле Пресс, 2020. – 258 с.
4. **Хребты Безумия** [Текст] : [повести] / Говард Филлипс Лавкрафт; [пер. с англ. О. Алякринского, Л. Бриловой, С. Лихачевой]. – СПб : Азбука-классика, 2014. – 282 с.

**Ivanova P. A.**

**Название статьи (на английском языке)**

*Аннотация на английском языке, соответствующая русскоязычному оригиналу.*

**Ключевые слова:** *(на английском языке в соответствии с русскоязычным оригиналом).*

## 2.1.4. Титульный лист реферативного обзора.

Приложение \_\_

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии

### РЕФЕРАТИВНЫЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ по теме

«Диалог культур в романах О. Памука»

Выполнил студент \_\_\_\_ курса  
Направления подготовки  
45.03.01 Филология, профиль  
Зарубежная филология.  
Английский язык и второй  
иностраннный язык  
(арабский/турецкий)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Луганск, 20\_\_\_\_

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Примерные вопросы для защиты отчёта по практике.**

1. Понятие термина «наука».
2. Каково предназначение науки в обществе?
3. Что такое научное исследование?
4. Какие виды научных знаний бывают? Теоретические и эмпирические уровни познания.
5. Какие основные проблемы возникают при формулировании задачи научного исследования?
6. Перечислите этапы разработки научно-технической темы.
7. Дайте определение научного знания.
8. Дайте определение следующим понятиям: научная идея, гипотеза, закон.
9. Что такое теория, методология?
10. Дайте характеристику методам теоретических исследований.
11. Дайте характеристику эмпирическим методам исследований.
12. Перечислите этапы научного исследования.
13. Что такое цель научного исследования?
14. Дайте определение следующим понятиям «объект» научного исследования, «предмет».
15. Что такое фундаментальные, прикладные и поисковые исследования?
16. Дайте характеристику этапам научно-исследовательской работы.
17. Перечислите этапы научного исследования.
18. Какой этап в научно-исследовательской работе является завершающим?
19. Цели изучения литературы.
20. Основные этапы работы с периодической научно-технической литературой.
21. Охарактеризуйте принципы работы с научной литературой.
22. Составление обзора литературы.
23. Оформление ссылки на различные типы литературных источников.
24. Каковы основные требования к составу и объёму выпускной квалификационной работы?
25. Каковы основные требования к оформлению выпускной квалификационной работы?
26. Требования к оформлению магистерских диссертаций.
26. Требования к оформлению диссертаций и авторефератов.



## Контрольный тест

1. Что такое научная публикация?
2. Исправьте оформление указанного ниже источника:  
Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – 2017. – 361 с.
3. Что такое статья?
4. Сколько по умолчанию составляет срок, когда редакция/издательство получает исключительное право на публикацию, воспроизведение, тиражирование бумажных и электронных копий статьи?
  - а) 3 года
  - б) 10 лет
  - в) 5 лет**
  - г) 2 года
5. Назовите три любых вида научных публикаций.
6. Главное отличие тезисов от других научных текстов – это ...
  - а) малый объем**
  - б) отсутствие аффилиации
  - в) наличие аннотации
  - г) большое количество терминов
7. Назовите основные признаки научного стиля.
8. Что такое IMRaD или AIMRaD?
9. Что такое ссылка?
10. Назовите максимальную длину заглавия статьи?
  - а) 5-10 слов
  - б) 10-12 слов**
  - в) 15 слов
  - г) 10-20
11. Что такое сноска?
12. В Аффилиации могут указываться
  - а) термины
  - б) отдельные фразы
  - в) названия и адреса**
  - г) индекс
13. В чем разница между тезисом и конспектом?
14. Аннотация не должна быть
  - а) информативной
  - б) неструктурированной**
  - в) оригинальной
  - г) содержательной
15. Что такое реферат?
16. От какой части статьи и ее содержания зависит дальнейший интерес читателя к тексту?
  - а) введения**
  - б) выводов
  - в) методов и материалов
  - г) результатов
17. Когда проводится реферативный обзор литературных источников?
18. «... are the raw material for carrying out citation analyses», так сказал когда-то Юджин Гарфилд, создатель Института научной информации США и Web of Science (Science Citation Index). О чем идет речь?
  - а) Reference lists**
  - б) Acknowledgements
  - в) Conclusions
  - г) результатов
19. Назовите основную цель написания любых тезисов.

а) вторичное цитирование б) антицитирование  
в) скрытое цитирование г) **самоцитирование**

21. Какие статьи не принимаются к открытой печати?

22. Исправьте оформление указанного ниже источника:  
Расков, Н.В. Макроэкономические деформации и ориентиры экономической политики / Н.В. Расков // Мировая экономика и международные отношения. – 1998. – № 2. – С. 115-120.

23. Что делать, если автор нашел ошибку в напечатанной работе?

24. Манипулирование данными, оборудованием, исследовательскими процессами, изменением/пропуском данных с целью получения «необходимого» результата.

а) фабрикация б) пиратство  
в) воровство г) **фальсификация**

25. Укажите алгоритм написания научной статьи.

26. Что обуславливает выбор темы научной статьи?

а) объем статьи б) **тип будущей научной статьи**  
в) наличие аннотации г) результат исследования

27. Составление «своего» труда из фрагментов других исследований, не содействующего приращению научного знания.

а) **компиляция** б) плагиат  
в) пиратство г) самоплагиат

28. Заглавие статьи должно полностью отражать ее ...

а) результат б) выводы  
в) принцип г) **содержание**

29. Когда получается хороший заголовок, как показывает практика?

30. DOI – это ...

а) уникальный идентификатор автора б) авторский инструментарий  
в) **уникальный идентификатор статьи** в) индекс цитирования

31. Что такое аннотация?

32. Международный стандартный номер сериальных изданий, идентификатор сериальных и других периодических и продолжающихся изданий.

а) **ISSN** б) ICCN  
в) IMRAD г) DOI

33. Что выражают ключевые слова?

34. Постановка научной проблемы осуществляется в/во ...

а) основной части б) выводах  
в) аффилиации г) **введении**

35. Что в себя включает основная часть статьи?

36. Исправьте оформление указанного ниже источника:

Patokina O. Privatization in Russia: The search for an efficient model / O.Patokina, I.Baranov // Russian and East European finance and trade. – 1999. – Vol. 35, № 4. – P. 30–46.

37. Что содержит в себе заключение статьи?

38. Форма организации материала, позволяющая систематизировать и сократить текст, обеспечить обозримость и наглядность представленной в статье информации; упростить и ускорить анализ того содержания, которое они передают.

а) иллюстрации

б) рисунки

в) аффилиации

г) **таблицы**

39. Как можно оформлять ссылки на литературные источники в статье?

40. Не зависимый от статьи источник информации, который включает характеристику основной темы, проблемы, объекта, цели работы и ее результаты.

а) **аннотация**

б) вывод

в) библиография

г) результат

41. В какой последовательности приводятся основные элементы библиографического описания?

42. К открытой печати принимаются:

а) **рецензирование учебников**

б) сведения государственной тайны

в) конфиденциальная информация

г) закрытая служебная информация «силовых» министерств и ведомств РФ.

43. Что такое цитата?

44. Вторичные тексты – это ...

а) монографии, учебники

б) статьи

в) **реферат, автореферат, конспект, тезисы, аннотация**

г) выводы

45. Что такое прямое и косвенное цитирование?

46. Научное или научно-популярное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам.

а) препринт

б) **монография**

в) журнал

г) материалы конференций

47. Чем поможет опыт написания статей в будущем?

48. За что не несет ответственность редакция?

а) **достоверность информации**

б) наличие плагиата

в) аффилиацию

г) выводы

49. Что такое научный стиль?

50. Краткие дополнения, пояснения и уточнения к основному тексту, таблицам или графическому материалу статьи.

а) ссылки

б) **примечания**

в) эпиграф

г) сноски

51. Назовите три основных пласта, которые составляют лексику научной речи.

52. Какие ссылки располагаются внизу страницы, под строками основного текста, в сноске.

- а) **подстрочные**
- б) внутритекстовые
- в) затекстовые
- г) надстрочные

53. Что такое композиционный анализ?

54. Журнал, соответствующий тематике и уровню представляемой статьи.

- а) реферативный
- б) **целевой научный**
- в) терминологический
- г) тематический

55. Что такое мотивный анализ?

56. Оценка принятой рукописи, часто коллегами или экспертами в предметной области, для оценки ее сильных и слабых сторон.

- а) **рецензия**
- б) оппонирование
- в) отзыв
- г) аннотирование

57. Что такое лингвистический эксперимент/анализ?

58. Процесс рецензирования, при котором автор и рецензент не знают имен друг друга.

- а) слепое
- б) одностороннее
- в) неявное
- г) **двойное слепое**

59. Что такое биографический метод?

60. Исправьте оформление указанного ниже источника:

Варламова, Л. Н. Управление документацией : англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л.Н. Варламова, Л.С. Баюн, К.А. Бастрикова. – Москва : Спутник+, 2017. – 398 с. — ISBN 978-5-9973-4489-4.

61. Что такое семиотический метод?

62. Где размещен информационный ресурс РИНЦ?

63. Что такое интертекстуальный анализ?

64. Напишите ключевые слова к статье «Ирония как способ создания образов в творчестве У. Теккерея».

65. Что такое контент-анализ?

66. Определите объект исследования в статье под названием «Готические традиции в романах Ш. Бронте».

67. Назовите любые три цитатные базы данных.

68. Напишите цель статьи под название «Футуризм В. Маяковского или В. Маяковский в футуризме».

69. Что такое индекс Хирша и для чего он был разработан?

70. Что является мерой, определяющей частоту, с которой цитируется среднечитируемая статья журнала?

- а) Scopus
- б) **импакт-фактор**
- в) РИНЦ
- г) индекс Хирша