

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений  
и социально-политических наук  
Кафедра социальной работы



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИИМОСПН  
С.А. Дитковская  
« 10 » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Социальная работа в культурно-досуговой деятельности**

По направлению подготовки – 39.03.02 Социальная работа

Профиль – Управление и организация социальной работы

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная / заочная

Курс – 2 курс / 3 курс (3 семестр / 9 триместр)

Луганск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа. Управление и организация социальной работы очной формы и заочной формы обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа (уровень бакалавра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 февраля 2018 № 76 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами «Специалист по социальной работе», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 июня 2020 г. № 351н; «Специалист органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 06 сентября 2023 г. № 691н; «Специалист по работе с семьей», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 сентября 2023 г. № 717н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной работы  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Абрамова Светлана Валентиновна**  
старший преподаватель кафедры социальной работы  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Черкашин Олег Александрович**

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социальной работы

«5» сентября 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Васюк А. Г.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук

«15» сентября 2023 г., протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ И.П. Акиншева

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. заведующего  
учебно-методическим отделом

\_\_\_\_\_ В.В. Савенков

«15» сентября 2023 г.

## **Структура и содержание дисциплины**

### **1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе**

Цель изучения дисциплины – является формирование у студентов знаний, навыков и умений организации и проведения мероприятий в рамках основных технологий социально-культурной деятельности.

Задачи:

- обеспечение единства теории и практики подготовки студентов к организации досуга разных категорий клиентов;
- закрепление теоретических знаний студентов и применение их при организации досуга разных категорий клиентов;
- овладение разнообразными формами и методами организации досуга разных категорий клиентов;
- содействие овладению студентами умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс досуга разных категорий клиентов;
- развитие психолого-педагогического мышления, способности к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного образования;
- создание условий для становления личности педагога как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в образовательном пространстве

### **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Учебная дисциплина «Социальная работа в культурно-досуговой деятельности» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа. Индекс дисциплины Б1.В.18.

Дисциплина реализуется кафедрой социальной работы.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

знания: места технологических основ в подготовке будущих бакалавров в социально-культурной деятельности; предмета, цели, задач, понятийного аппарата и научных основ технологического обеспечения социально-культурной деятельности; принципов, методов и содержания основных технологий организации социально-культурной деятельности; сущности и специфики технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры.

умения: готовить, организовывать и проводить мероприятия и программы в рамках современных технологий социально-культурной деятельности; проектировать и организовывать массовые, групповые и

индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

владеть навыками: навыками проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества; технологии организации корпоративных рекреативных, досуговых программ; технологии организации массового отдыха и досуга разных категорий клиентов; реализации на практике основных технологий социально-культурной деятельности.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в профессию», «Теория социальной работы», «Методы социальной работы» и служит основой для освоения дисциплин профессионального цикла подготовки

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

**(модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций**

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные			
УК-3	УК-3.1. УК-3.2.	Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды	<b>знать:</b> принципы групповой работы; <b>уметь:</b> взаимодействовать с представителями различных социальных групп; <b>владеть:</b> коммуникации и групповой работы во время тренингов, игровых, театрализованных форм взаимодействия,
Общепрофессиональные			
ОПК-4	ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.	Выбирает методы реализации профессиональной деятельности в сфере социальной работы, исходя из анализа проблемной ситуации. Применяет технологии профессиональной деятельности с учетом этических принципов в области социальной работы. Владеет навыками сбора и анализа информации, необходимой для контроля и оценки технологий профессиональной деятельности в сфере социальной работы	<b>Знать:</b> сущность, социальные функции и принципы рекреационной деятельности. осуществления <b>Уметь:</b> организовывать различные виды рекреационной деятельности <b>Владеть:</b> методикой организации различных видов досуга
Профессиональные			
ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2.	Устанавливает контакт с представителями организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц для реализации задач социального обслуживания граждан. Организует мероприятия по привлечению ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	<b>Знать:</b> основы технологии досуговой деятельности; основные направления, формы и методы организации досуга <b>Уметь:</b> оформлять сценарии, программы досуговых мероприятий. <b>Владеть:</b> методами организации рекреационной деятельности

## 4. Структура и содержание учебной дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b> (4 зач. ед)	<b>144</b> (4 зач. ед)
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:</b>	<b>48</b>	<b>16</b>
Лекции	20	2
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	28	14
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>контроль, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> )	27	9
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>69</b>	<b>120</b>
Форма аттестации	экзамен	экзамен

### 4.2. Содержание разделов дисциплины

#### Тема 1. Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности

Технология как система управления социокультурными процессами. Сущность и структура технологии социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности. Методы стимулирования социально-культурной активности людей. Формы социально-культурной деятельности. Современные тенденции в их развитии и обогащении. Воспитательные преимущества комплексных социально-культурных программ для различных демографических групп населения. Типичные недостатки использования средств, форм и методов в социально-культурной сфере. Понятие отраслевой методики организации отдельных видов социально-культурной деятельности. Понятие дифференцированных (частных) методик социально-культурной деятельности отдельных групп населения. Расширение диапазона информационных процессов и номенклатуры информационных услуг: развитие экспресс университетов, каникулярных школ, консультационных пунктов, общественных центров непрерывного образования, тематических школ и курсов на хозрасчетных началах.

## **Тема 2. Сущность и основные структурные компоненты технологии культурно-досуговой деятельности**

Значение составных компонентов социально-культурной технологии: целей, задач, форм, средств, методов и уровней реализации. Характеристика центрального компонента ее структуры – цели социально-культурной технологии. «Сверхзадача» социально-культурного мероприятия. Задачи социально-культурной деятельности с точки зрения технологического подхода. Характеристика процесса достижения результата социально-культурной программы.

## **Тема 3. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности**

Типология технологий социально-культурной деятельности. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. Характеристика основных типов технологий социально-культурной деятельности: культуросохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

## **Тема 4. Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере**

Социологические исследования как инструмент познания социально-культурной сферы. Виды, методы и технологии социологических исследований в социокультурной сфере: анализ документов, контент-анализ, опрос, интервью, метод рейтингов, экспертных оценок, социометрия, наблюдение, эксперимент и др. Цели и задачи прикладных социологических исследований в сфере культуры и досуга. Специфика, структура и функции прикладных исследований. Проблемное поле социально-культурной сферы как объект исследования. Разработка программы социологического исследования. Опыт и проблемы использования результатов исследований в разработке технологий социально-культурной деятельности.

## **Тема 5. Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности**

Оценка целей основных форм социально-культурной деятельности методом экспертного опроса. Сверхзадача мероприятия. Методика изучения социально-демографической структуры и культурных потребностей горожан. Измерение объектов, единиц наблюдения в социологическом исследовании. Определение типов аудитории по характеру их культурных ориентировок: по

ценностям, жанрам, средствам, темам и др. Использование критериев направленности и целесообразности форм, средств и методов технологического обеспечения. Экспертиза направленности определенной формы социально-культурного мероприятия по показателям: а) мотивация; б) познание; в) вызов эмоций. Определение параметров показателей нормативной и психологической целесообразности форм при обеспечении различных ситуаций жизнедеятельности.

## **Тема 6. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса**

Средства социально-культурных технологий как инструменты интеллектуально-эмоционального воздействия на аудиторию. Словарные и изобразительные образы. Выразительные средства и приемы. Афиши, анонсы, элементы музыкального, светового, цветового оформления. Антураж, одежда, грим. Ньюансировка. Технические средства. Очередность применения средств: в начале – для привлечения внимания; затем – вызывающие интерес; затем – помогающие восприятию и запоминанию идеи; затем – вызывающие доверие к этой идее; затем – возбуждающие желания; в конце – способствующие эстетическому наслаждению. Уподобление и стереотипизация средств. Форма социально-культурной деятельности как способ организации содержания, аудитории и характер подачи материала. Внутренняя структура (содержание) формы мероприятия. Внешняя структура (реакция зала и поведение людей) формы мероприятия. Единство содержания и формы социально-культурного мероприятия. Основные формы социально-культурной деятельности: концерты и спектакли, кино- и видео сеансы, показы и обсуждение произведений литературы и искусства, молодежные и семейные вечера отдыха, балы, карнавалы, дискотеки, конкурсы, смотры, выставки и фестивали, занятия в клубах, кружках и школах эстетического воспитания и лекториях правовых знаний, тематические литературно-художественные вечера, композиции, вечера вопросов и ответов, тематические кинопоказы, кинофестивали, киновечера, кинолекционные вечера, массовые сюжетные игры, клубные объединения, технические, художественно-прикладные клубы, спортивные объединения, дни семейного отдыха, вечера-портреты, читательские и зрительские конференции, лекции и консультации, встречи с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства, экскурсии в музеи, галереи и на выставки, вечера чествования и др., их характеристика. Метод как сумма способов и приемов социально-культурного воздействия в целях достижения определенной цели (воспитательной, побуждающей, развлекательной и др.). Методы формирования общественного сознания. Методы формирования общественного и индивидуального поведения. Методы



развития личности. Методы самовоспитания и самообучения. Психолого-педагогическая детерминация методов социально-культурной деятельности.

#### **Тема 7. Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа**

Сущность, цели и структура базовых социокультурных технологических систем: рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, творческой и социальной активности. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях культуры различного типа (библиотечного, клубного, образовательного, учреждений искусства, спортивно-оздоровительного, реабилитационного, музеях и заповедниках, сфере туризма, масс-медиа). Технологические системы социально-культурной деятельности.

#### **Тема 8. Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности**

Содержание ритуально-обрядовых технологий. Нормативно-поведенческие предпосылки проведения учреждениями культуры ритуально-обрядовых мероприятий. Основные формы ритуалов. Социально-культурное обеспечение ритуала. Нормы и правила осуществления основных ритуалов. Основные формы обрядовой деятельности людей. Социально-культурные основы обрядовых действий. Нормы и правила осуществления обрядов. Характеристика свадьбы. Современный обряд погребения. Воспитательно-мотивационный потенциал обряда. Национальные обряды.

#### **Тема 9. Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий**

Сущность и содержание тематических социально-культурных мероприятий. Методика их подготовки и проведения: определение сверхзадачи; написание сценария (сценарного плана); подготовка ресурсной базы и реквизита; монтаж художественного и документального материала; репетиционно-постановочная работа; организация, обеспечение и проведение мероприятия.

#### **Темы 10. Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий**

Методика подготовки и проведения массовых праздников и сюжетных игр. Методика подготовки и проведения встреч с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства. Методика подготовки и проведения театрализованного концерта. Методика подготовки и проведения конкурсно-игровых форм социально-культурной деятельности. Методика подготовки и проведения детских утренников, литературных и музыкальных композиций.

Методика подготовки и проведения салонных и гостинных мероприятий. Методика подготовки и проведения корпоративных мероприятий с государственными служащими. Методика подготовки и проведения мероприятий семейного отдыха. Методика подготовки и проведения занятий в клубах и клубных любительских объединениях, кружкам самодеятельного художественного и прикладного творчества, школах эстетического воспитания.

#### **Тема 11. Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, радио)**

Технологические аспекты организации наиболее распространенных форм социально-культурных программ в масс-медиа. Концерты и спектакли, киносеансы. Занятия в радио, телевизионных клубах и других любительских объединениях. Теле-экскурсии в музеи, художественные галереи и на выставки. Вечера чествования, выставки творчества, встречи ветеранов. Тематические литературно-художественные вечера, литературные и музыкальные композиции, вечера вопросов и ответов, тематические кинопоказы, киновечера, кино-лекционные вечера, массовые сюжетные игры, клубные объединения, технические, художественно-прикладные клубы, спортивные объединения, родительские конференции, вечера портреты, читательские и зрительские конференции, лекции, консультации. Встречи с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства.

#### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр / 9 триместр			
1	Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности	2	2
2	Сущность и основные структурные компоненты технологии культурно-досуговой деятельности	2	
3	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	2	
4	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	2	-
5	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	2	-
6	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	2	
7	Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	2	
8	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной		

	деятельности		
9	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий	2	
10	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	2	-
11	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, радио)	2	-
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>2</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/ п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр / 9 триместр			
1	Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности	4	2
2	Сущность и основные структурные компоненты технологии культурно-досуговой деятельности	2	-
3	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	2	2
4	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	2	2
5	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	2	2
6	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	4	2
7	Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	2	2
8	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности	2	-
9	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий	2	2
10	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	2	-
11	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, радио)	4	-
Итого:		28	14

#### 4.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/ п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
3 семестр / 9 триместр				
1	Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности	Конспект	6	10
2	Сущность и основные структурные компоненты технологии культурно-досуговой деятельности	Конспект	6	10
3	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	Конспект	6	10
4	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	Конспект	6	10
5	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	Конспект	6	10
6	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	Конспект	4	10
7	Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	Конспект	7	15
8	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности	Конспект	7	10
9	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий	Конспект	7	10
10	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	Конспект	7	10
11	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, радио)	Конспект	7	15
Итого:			69	120

#### 4.7. Курсовые работы.

Учебным планом не предусмотрены.

## 5. Методическое обеспечение. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Технология объяснительно-иллюстративного обучения* (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии);

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим (семинарским) занятиям;

*Технологии проблемного обучения* (метод проблемных заданий, метод эвристической беседы);

*Технологии развивающего обучения* (метод творческих заданий, ролевых игр).

Помимо этого, при изучении дисциплины используются традиционные методы обучения: лекции, семинарские занятия.

## 6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- выступление на семинарских занятиях;
- участие в дискуссиях;
- самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение самостоятельной работы;
- письменные ответы на модульных контрольных работах.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета для очной и заочной формы обучения, который включает в себя ответы на теоретические вопросы по дисциплине.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице:

### Система оценивания учебных достижений студентов очной и заочной форм обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
3 семестр / 9 триместр		
Работа на семинарских занятиях	40	40
Написание МКР	10	10
Самостоятельная работа	10	10
Зачет	40	40
Итого за семестр:	100	100

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Вайсерио К.И., Осташкин В.Н. Социально-культурная деятельность / Под ред. К.И. Вайсерио. Учебник. – М.: МГУУ ПМ, 2009.
2. Науменко-Порохина А.В. Технология режиссуры и драматургии социальнокультурных мероприятий: Учеб.пособие. – М.: ВУ, 2005.
3. Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие. Гриф МО РФ / Г. Н. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2008-2010-2012.
4. Переверзев М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учеб.пособие.- М.: ИНФРА – М, 2010.- 191 с.
5. Студёнова Е.Г., Социальная работа: от идеи до практики / Холостова Е.И. - М. : Дашков и К, 2017. - 976 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394026942.html>

### **б) дополнительная литература:**

1. Социальная работа : 100 вопросов и ответов. Учебное пособие / Е. П. Агапов, П. П. Скляр. – Луганск :Ноулидж, 2017. – 362 с.
2. Социальная работа в вопросах и ответах. : учеб.пособ. / Под ред. д-ра филос. наук, проф. Е. П. Агапова. – Ростов-на-Дону : Центр универсальной полиграфии, 2009. – 324 с.
- Холостова Е. И. Российская энциклопедия социальной работы / Е. И. Холостова. - М. : Дашков и К, 2017. - 1032 с. -: электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394027932.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]