

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
« 29 » 07 20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Методология научного исследования

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Музыкальное образование и инструментальное
исполнительство
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная
Курс – I (1 семестр)

Разработчик:
доцент кафедры культурологии
и музыкознания
Г.В. Горбулич

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания
С.Г. Пиченикова

Протокол
от « 15 » 01 20 24 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методология научного исследования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2023 г.) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 22.04.2021 № 274н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-2. Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при реализации конкретных исследовательских задач в сфере музыкального образования, осуществлять научный поиск	ПК-2.1. Знает методологию научного исследования, принципы анализа музыкально-педагогической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска. ПК-2.2. Умеет осуществлять научное исследование, критически анализировать музыкально-педагогические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска. ПК-2.3. Владеет методиками организации научного поиска в сфере музыкального образования, навыком методологического анализа музыкально-педагогической проблематики.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Введение в методологию научного исследования	ПК-2.1	Конспект. Устный опрос. Практическое задание (составление плана проведения исследования).

Тема 2. Методологические характеристики психолого-педагогического и музыкально-педагогического исследования.	ПК-2.1, ПК-2.2.	Конспект. Устный опрос. Практическое задание (составление научного аппарата исследования).
Тема 3. Характеристика методов научного познания. Понятийный аппарат психолого-педагогического исследования.	ПК-2.2.	Конспект. Практическое задание (оформление библиографического списка).
Тема 4. Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3.	Конспект. Практическое задание (обзор методов исследования).
Тема 5. Интегрированные музыкально-педагогические технологии: общая характеристика и методологический анализ.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3.	Написание статьи (тезисов) или описание передового педагогического опыта.
Текущая аттестация	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3.	Выполнение практических заданий.
Промежуточная аттестация	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3.	Экзамен.

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ПК-2	<p>Знает: методологические основы научной деятельности; содержание понятийного аппарата научного исследования; основные формы, методы и методики научного исследования в области музыкальной педагогики; этические нормы и правила осуществления научного исследования.</p> <p>Умеет: планировать и осуществлять научный поиск в области музыкальной педагогики; самостоятельно решать исследовательские задачи; применять основные группы методов научного исследования.</p> <p>Владеет: навыками: анализа, систематизации и обобщения научного материала; организации научно-исследовательской работы и критического анализа её результатов; навыком методологического анализа музыкально-педагогических проблем.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Составление научного аппарата магистерского исследования.	30	-	-
Обзор методов исследования, используемых в магистерской работе.	10	-	-
Составление списка литературы по теме исследования в соответствии с библиографическими требованиями.	20	-	-
План проведения исследования.	5	-	-
Экзамен. Ответы на теоретические вопросы / написание статьи по теме исследования.	35	-	-

Всего	100
-------	-----

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	

Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

1. Методологическая характеристика научного исследования. Специфика музыкально-педагогического и искусствоведческого исследования.
2. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности.
3. Компоненты научного аппарата исследования: проблема и тема исследования.
4. Компоненты научного аппарата исследования: объект и предмет исследования.
5. Компоненты научного аппарата исследования: цели и задачи исследования.
6. Компоненты научного аппарата исследования: идея, замысел и гипотеза как теоретическая основа исследования.
7. Методика проведения искусствоведческого исследования.
8. Логика и методика изложения исследовательского материала.
9. Интерпретация результатов исследования, его апробация и оформление результатов научного поиска.
10. Классификация методов научного познания: теоретические методы исследования.
11. Классификация методов научного познания: сравнительно-исторические методы исследования.
12. Классификация методов научного познания: эмпирические методы исследования.
13. Классификация методов научного познания: статистические методы исследования.
14. Основные жанры научного исследования.
15. Понятие методологической культуры исследователя.
16. Содержание и принципы методологического анализа искусствоведческих проблем.
17. Содержание и принципы методологического анализа художественно-педагогических проблем.
18. Характеристика современных музыкально-педагогических технологий.

Практические задания

Задание № 1: Обосновать актуальность и составить понятийный аппарат научного исследования по избранной теме (объект, предмет, цель, гипотеза (если она есть), задачи исследования, его предполагаемая научная новизна и теоретическая значимость, практическая значимость исследования) – «35» баллов.

Критерии оценивания задания 1 (30 баллов):

Актуальность исследования (5–8 предложений) должна быть сформулирована в сжатой форме (тезисно) и включать теоретический и практический аспекты.

Каждый сформулированный компонент понятийного аппарата научного исследования должен быть точно сформулирован, и соответствовать теме исследования, а также быть взаимосвязанным со всеми другими компонентами исследования.

Каждый компонент понятийного аппарата исследования оценивается следующим количеством баллов:

- формулировка актуальности исследования – 3 балла;
- объект исследования – 3 балла;
- предмет исследования – 4 балла;
- цель исследования – 4 балла;
- гипотеза исследования – 2 балла;
- задачи исследования – 10 баллов;
- научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования – 4 балла;

Задание 2 – «10» баллов:

2.а. Обратитесь к рекомендуемым учебным пособиям (список рекомендуемой литературы) и ознакомьтесь с теоретическими, эмпирическими и сравнительно-историческими методами научного исследования, а также методами математической статистики. Определите и охарактеризуйте методы научного исследования, используемые Вами в собственной магистерской работе (теоретические, сравнительно-исторические, эмпирические). Обоснуйте необходимость использования выбранных вами методов научного исследования.

2.б. С целью освоения эмпирических методов научного исследования разработайте анкету, план беседы или тестирования, раскрывающего специфику предмета собственного исследования.

Критерии оценивания задания 2.а (5 баллов):

- 1) Выбор комплекса методов исследования, соответствующий специфике исследования (искусствоведческой, историко-педагогической, психолого-педагогической);
- 2) систематизация методов исследования на теоретические и эмпирические;
- 3) обоснование выбора конкретного метода исследования.

Критерии оценивания задания 2.б (5 баллов):

- 1) Соответствие выбранного эмпирического метода исследования специфике исследования, его предмету;
- 2) соответствие текста анкеты, беседы или теста обоснованной цели;
- 2) логичность построения анкеты, беседы или теста.

Задание 3 – «20» баллов: Составьте библиографическое описание пяти научных источников по материалам собственного магистерского исследования: 1) статьи из журнала; 2) статьи из научного сборника; 3) книги (монографии); 4) диссертации; 5) автореферата.

Критерии оценивания задания 3 (20 баллов):

1) соответствие представленных первоисточников жанру научных публикаций (статья из сборника, книга, статья из журнала, автореферат, диссертация);

2) соответствие правилам библиографического описания источников (присутствие всех элементов библиографического описания – город, издательство, год и др., правильно проставленные знаки пунктуации – точки, дефис, двоеточие и др.).

Каждый представленный библиографический источник оценивается в 2 балла.

Задание 4 – «5» баллов: Составьте план проведения собственного научного исследования по избранной теме.

Критерии оценивания задания 4 (5 баллов):

1) логичность следования различных этапов научного поиска;

2) соответствие содержания заявленного плана теме исследования

Варианты тем для составления практического задания № 1 (составление научного аппарата исследования)

1. Педагогические условия формирования основ музыкальной культуры учащихся среднего школьного возраста.

2. Формирование музыкальных потребностей младших школьников средствами классического музыкального искусства.

3. Гражданская социализация подростков средствами музыкальной культуры родного края.

4. Духовно-нравственное развитие учащихся среднего школьного возраста средствами музыкального искусства.

5. Развитие музыкальных способностей школьников средствами различных видов музыкальной деятельности.

6. Овладение навыком анализа музыкального образа как средство развития эмоционально-ценностного отношения подростков к искусству.

7. Развитие образно-ассоциативного мышления младших школьников средствами программной музыки.

8. Развитие творческого воображения учащихся среднего школьного возраста в процессе музыкальной деятельности.

9. Педагогические условия формирования эмоционально-ценностного отношения к культуре родного края у подростков на основе регионального музыкального наследия.

10. Развитие навыков инструментального музицирования у младших школьников в условиях кружковой работы.

11. Формирование музыкально-исполнительской компетентности у будущего учителя музыки.

12. Современные методики организации слушания музыки в школе: теоретико-методический анализ.

13. Использование межпредметных связей на уроках музыки: теория и практика.

14. Современные технологии преподавания музыки в школе: теоретико-методический аспект.

15. Реализация систем Д.Б. Кабалевского в современной музыкально-педагогической практике: история, теория, практика.

16. Музыкально-педагогическая система К. Орфа в современном музыкальном образовании: пути реализации.

17. Формирование музыкального кругозора школьников в условиях общеобразовательного учреждения.

18. Формирование основ художественного мышления младших школьников средствами различных видов музыкальной деятельности.

19. Формирование педагогической культуры учителя музыки в процессе профессиональной подготовки (на материале специальных практик).
20. Музыкально-творческое развитие младших школьников средствами современного детского фольклора.
21. Формирование культуры музыкального восприятия у будущих учителей музыки (на материале творчества региональных композиторов).
22. Развитие профессионального мышления у будущих учителей музыки.
23. Развития музыкального кругозора подростков на уроках музыки и внеклассных занятиях.
24. Формирование навыка художественно-педагогического анализа у будущих учителей музыки.
25. Педагогические условия развития эстетического отношения к искусству у младших школьников.
26. Педагогические условия развития навыков музыкального восприятия у младших школьников.
27. Развитие музыкальных способностей младших школьников в условиях кружковой работы.
28. Становление и развитие скрипичной педагогики в России (конец XVIII – первая половина XX века).
29. Концепция творческого развития младших школьников в музыкально-педагогическом наследии К. Орфа: теория и практика.
30. Вокальное развитие детей среднего школьного возраста в условиях кружковой работы общеобразовательного заведения.
31. Педагогические условия развития вокально-хоровых навыков у младших школьников на уроках музыки.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Методология педагогики: задачи, уровни и функции.
2. Методологическая характеристика научного исследования. Специфика психолого-педагогического и музыкально-педагогического исследования.
3. Специфика теоретического познания и его основные формы.
4. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности.
5. Компоненты научного аппарата исследования: проблема и тема исследования.
6. Компоненты научного аппарата исследования: объект и предмет исследования.
7. Компоненты научного аппарата исследования: цель и задачи исследования.
8. Компоненты научного аппарата исследования: идея, замысел и гипотеза как теоретическая основа исследования.
9. Классификация методов научного познания.
10. Классификация методов научного познания: теоретические методы исследования.
11. Классификация методов научного познания: сравнительно-исторические методы исследования.
12. Классификация методов научного познания: эмпирические методы исследования (метод изучения психолого-педагогической и методической литературы, наблюдение, беседа).
13. Характеристика эмпирических методов исследования: методы опроса и изучения продуктов деятельности.
14. Метод эксперимента в психолого-педагогическом исследовании.

15. Характеристика эмпирических методов исследования: метод обобщения передового педагогического опыта.
16. Классификация методов научного познания: статистические методы исследования.
17. Методика проведения психолого-педагогического исследования.
18. Логика и методика изложения исследовательского материала.
19. Интерпретация результатов исследования, его апробация и оформление результатов научного поиска.
20. Основные жанры научного исследования.
21. Понятие методологической культуры исследователя.
22. Содержание и принципы методологического анализа художественно-педагогических проблем.

Критерии оценивания задания по описанию передового педагогического опыта:

- 1) актуальность и перспективность описываемого педагогического опыта;
- 2) новизна анализируемого педагогического опыта, выражающаяся в формулировке цели, содержания, выборе средств и форм организации педагогического процесса;
- 3) основные идеи педагогического опыта и конкретные условия его реализации; конкретные задачи учебно-воспитательной работы, которые успешно решаются автором (авторами) описываемого педагогического опыта;
- 4) стабильность достижения положительных результатов; возможность творческого применения данного педагогического опыта в сходных условиях;
- 5) обусловленность педагогического опыта личностными качествами его автора (авторов), условиями, созданными в конкретном учебном заведении.

Критерии оценивания статьи (по теме исследования):

- 1) Соответствие содержания и структуры статьи требованиям к научным статьям:
 - а) соответствие содержания статьи заявленной теме, краткость изложения основных положений, логичность построения – 25 баллов;
- 2) оформление использованных научных источников в статье либо тезисах в соответствии с библиографическими требованиями – 6 баллов;
- 3) оформление текста статьи или тезисов в соответствии с указанными требованиями (размер шрифта, межстрочного интервала, абзацы, ссылки на использованные научные источники) – 4 балла.

2.3. Оценочные средства по компетенции ПК-2

1. Охарактеризуйте научное исследование как особую форму познавательной деятельности.
2. Охарактеризуйте методологию как систему знаний и область научно-познавательной деятельности.
3. Раскройте понятие системного подхода.
4. Раскройте понятие педагогической технологии.
5. Охарактеризуйте методы научного познания.
6. Охарактеризуйте компоненты научного аппарата исследования.
7. Раскройте понятие проблемы исследования как компонента научного аппарата исследования.
8. Раскройте понятие теоретической основы научного исследования – идеи и замысла.
9. Раскройте понятие темы исследования как компонента научного аппарата исследования.
10. Раскройте понятие актуальности исследования как компонента научного аппарата исследования.

11. Раскройте понятие объекта как компонента научного аппарата исследования:
12. Раскройте понятие предмета как компонента научного аппарата исследования.
13. Раскройте понятие цели как компонента научного аппарата исследования.
14. Раскройте понятие гипотезы как теоретической основы научного исследования.
15. Раскройте значение задач исследования как компонентов научного аппарата.
16. Раскройте понятие новизны и теоретической значимости исследования как компонентов научного аппарата исследования.
17. Раскройте понятие практической значимости исследования как компонента научного аппарата исследования.
18. Охарактеризуйте методику проведения научного исследования в области музыкальной педагогики.
19. Охарактеризуйте методику проведения исследования аналитико-методического характера.
20. Раскройте содержание методики проведения педагогического эксперимента.
21. Раскройте логику и методику изложения исследовательского материала.
22. Раскройте содержание этапов апробации и оформления результатов научного поиска.
23. Охарактеризуйте группу теоретических методов исследования.
24. Охарактеризуйте индукцию и дедукцию как теоретические методы исследования.
25. Охарактеризуйте моделирование как теоретический метод исследования.
26. Охарактеризуйте классификацию как теоретический метод исследования.
27. Охарактеризуйте сравнение как теоретический метод исследования.
28. Охарактеризуйте обобщение как теоретический метод исследования.
29. Охарактеризуйте анализ синтез как теоретические методы исследования.
30. Охарактеризуйте абстрагирование и конкретизацию как теоретический метод исследования.
31. Охарактеризуйте группу сравнительно-исторических методов исследования.
32. Охарактеризуйте генетический метод как сравнительно-исторический метод исследования.
33. Охарактеризуйте исторический метод как сравнительно-исторический метод исследования.
34. Охарактеризуйте сравнительно-исторический метод исследования.
35. Охарактеризуйте группу эмпирических методов исследования.
36. Раскройте содержание анкетирования как метода эмпирического исследования
37. Охарактеризуйте беседу как один из основных эмпирических методов.
38. Охарактеризуйте этап составления библиографии научного исследования.
39. Раскройте содержание мониторинга как метода контроля над осуществлением процесса исследования и его результатами.
40. Охарактеризуйте тестирование как эмпирический метод исследования.
41. Раскройте содержание констатирующего эксперимента как эмпирического метода педагогического исследования.
42. Раскройте содержание формирующего эксперимента как эмпирического метода педагогического исследования.
43. Охарактеризуйте группу методов изучения продуктов деятельности и обобщения передового педагогического опыта.
44. Охарактеризуйте опросные методы исследования.
45. Раскройте специфику интервьюирования как эмпирического метода исследования.
46. Охарактеризуйте метод изучения научной литературы как эмпирический метод исследования.

47. Охарактеризуйте метод изучения и обобщения передового педагогического опыта как эмпирический метод исследования.
48. Охарактеризуйте метод изучения педагогической документации как эмпирический метод исследования.
49. Охарактеризуйте метод изучения архивных материалов как эмпирический метод исследования.
50. Охарактеризуйте метод наблюдения как эмпирический метод исследования.
51. Раскройте содержание методов математической статистики в педагогическом исследовании.
52. Раскройте содержание методики проведения исследования опытно-экспериментального характера.
53. Раскройте последовательность этапов выполнения выпускной квалификационной работы.
54. Раскройте специфику использования контрольной и экспериментальной групп в опытно-экспериментальной работе.
55. Охарактеризуйте основные жанры научного исследования.
56. Охарактеризуйте статью как жанр научного исследования.
57. Охарактеризуйте тезисы как жанр научного исследования.
58. Охарактеризуйте монографию как жанр научного исследования.
59. Охарактеризуйте магистерскую диссертацию как жанр научного исследования.
60. Раскройте специфику использования материалов Интернета в научно-исследовательской работе.
61. Раскройте понятие педагогических инноваций.
62. Раскройте понятие интеграции.
63. Раскройте понятие педагогической концепции.
64. Раскройте понятие метода.
65. Раскройте понятие методики.
66. Раскройте понятие методики обучения.
67. Раскройте понятие методологии.
68. Раскройте понятие методов исследования.
69. Раскройте понятие художественно-эстетического воспитания.
70. Раскройте понятие художественно-эстетического развития.