

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко
«14» _____ 2024 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Современные музыкально-педагогические технологии

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Музыкальное образование и инструментальное
исполнительство
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная
Курс – 1 (1, 2 семестр)

Разработчик:
доцент кафедры культурологии
и музыкознания
Г.В. Горбулич

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания
_____ С.Г. Пиченикова

Протокол
от «15» 01 _____ 2024 г.

Луганск, 2024

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Современные музыкально-педагогические технологии» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2023 г.) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 22.04.2021 № 274н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6.1. Владеет принципами проектирования и знает особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК-6.2. Использует знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК-6.3. Учитывает особенности развития обучающихся в образовательном процессе; осуществляет отбор и использует психолого-педагогические (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методы разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами

	образовательных отношений).
--	-----------------------------

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1 семестр		
Тема 1. Теоретические аспекты процесса технологизации профессионального образования.	ОПК-6.1	Конспект. Устный опрос.
Тема 2. Технологизация педагогической деятельности в условиях профессионального образования: предпосылки, сущность.	ОПК-6.1	Конспект. Устный опрос.
Тема 3. Педагогические технологии: определение, признаки, структура, классификации.	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Конспект. Устный опрос.
Текущая аттестация	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Модель педагогической технологии.
2 семестр		
Тема 4. Педагогические технологии в музыкальном образовании: проблемы, подходы, концептуальная основа, структура.	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Конспект. Устный опрос. Практическое задание (анализ технологий, таблица).
Тема 5. Предпосылки и механизмы технологизации общего и профессионального музыкального образования.	ОПК-6.1, ОПК-6.2	Конспект. Устный опрос.
Тема 6. Научные и методические поиски в области инновационных педагогических технологий в музыкальном образовании.	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Конспект. Устный опрос. Практическое задание (анализ технологий, таблица).
Тема 7. Современные музыкально-педагогические технологии: анализ опыта реализации.	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Конспект. Устный опрос. Практическое задание (анализ педагогического опыта).
Текущая аттестация	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Выполнение практических заданий. Составление презентации (музыкально-педагогическая технология).
Промежуточная аттестация	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Экзамен.

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-6	Знает: принципы проектирования и особенности использования музыкально-педагогических (в том числе психолого-педагогических

	<p>и инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности; личностные и возрастные особенности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Умеет: проектировать и реализовать музыкально-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеет: навыками реализации музыкально-педагогических технологий, технологий индивидуализации музыкального обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>
--	--

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	30	-	-
Самостоятельная работа	50	-	-
Практическое задание	20	-	-
Всего:	100		
2 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	30		
Самостоятельная работа	30		
Практические задания	15		
Экзамен. Ответы на теоретические вопросы	25		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов,	

		близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	ГХ – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

1. Охарактеризуйте взаимосвязь культуры и образования.
2. Раскройте сущность музыкального образования.
3. Выявите смысл полифункционального культуротворческого влияния искусства на человека.
4. Раскройте сущность гуманизации образовательного процесса.
5. Каковы предпосылки технологизации образовательного процесса?
6. Охарактеризуйте категории, раскрывающие сущность процесса технологизации образовательной деятельности.
7. Раскройте смысл понятия «образовательные технологии».
8. Какие существуют классификации образовательных технологий?
9. Охарактеризуйте основные методологические технологии.
10. Раскройте сущность основных технологий обучения.
11. Какие из рассмотренных технологий вы считаете целесообразным использовать в будущей профессиональной деятельности?
12. Проанализируйте определения понятий «образовательная технология» и «педагогическая технология». Раскройте их суть.
13. В чем сходство и различие понятий «педагогическая технология» и «образовательная технология»?
14. Каковы признаки педагогических технологий?
15. Проведите сравнительный анализ различных классификаций педагогических технологий.
16. В чем особенность педагогических технологий, построенных на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся?
17. Раскройте содержание альтернативных технологий.
18. Охарактеризуйте природосообразные технологии.
19. Проведите сравнительный анализ педагогических технологий авторских школ.
20. Раскройте содержание технологии развивающего обучения.
21. Сущность и ценностные характеристики педагогической деятельности.
22. Педагогическая культура учителя музыки: содержание и компоненты.
23. Педагогическая техника как составляющая профессионально-педагогического мастерства.
24. Специфика технологии организации педагогического общения в области музыкального образования.
25. Мастерство и индивидуальный стиль деятельности педагога.
26. Технология саморазвития педагога-музыканта.
27. Современные технологии музыкально-исполнительского обучения учащихся.
28. Профессиональная этика педагога.

Тематика для подготовки мультимедийных презентаций

1. Современные технологии музыкально-исполнительского обучения (на выбор студента).
2. Цифровые технологии в музыкальном образовании.
3. Мультимедиа технологии в музыкальном образовании.
4. Суггестивные технологии в музыкальном образовании.

5. Педагогическое творчество в музыкальном образовании: теория, практика, технологии.
6. Инновационные технологии музыкального воспитания и обучения школьников.
7. Музыкально-компьютерные технологии обучения: виды, сущность.
8. Современные музыкально-педагогические технологии общего музыкального образования.
9. Музыкально-педагогические технологии дополнительного музыкального образования.
10. Педагогические технологии в музыкальном образовании: содержание и структура.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Взаимосвязь культуры и образования.
2. Сущность музыкального образования.
3. Смысл полифункционального культуротворческого влияния искусства на человека.
4. Сущность гуманизации образовательного процесса.
5. Предпосылки технологизации образовательного процесса.
6. Сущность процесса технологизации образовательной деятельности.
7. Современные образовательные технологии: сущность и содержание понятия.
8. Классификация образовательных технологий.
9. Педагогические технологии в музыкальном образовании: содержание и структура.
10. Инновационная технология музыкального воспитания школьников Д.Б. Кабалевского.
11. Музыкально-компьютерные технологии обучения: виды, сущность.
12. Цифровые технологии в музыкальном образовании.
13. Мультимедиа технологии в музыкальном образовании: виды, сущность.
14. Суггестивные технологии в музыкальном образовании: теоретико-методический анализ.
15. Специфика использования дидактической игры в музыкальной образовательной области.
16. Характеристика альтернативных технологий.
17. Характеристика понятия технологической компетентности учителя музыки.
18. Технология педагогического взаимодействия: содержание, классификация методов.
19. Технологии организации педагогического общения в области музыкального образования.
20. Специфика применения инновационных технологий в музыкальном образовании.
21. Характеристика современных музыкально-педагогических технологий общего музыкального образования.
22. Характеристика современных музыкально-педагогических технологий дополнительного музыкального образования.
23. Гуманно-личностная технология Ш. Амонашвили.
24. Содержание системы эстетического воспитания В. Сухомлинского (Павлышская средняя школа).
25. Специфика использования здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.

26. Инновационная система музыкального развития детей К. Орфа: основная идея и содержание.
27. Технология воспитания на основе системного подхода В.А. Караковского.
28. Специфика использования игровых технологий в музыкальном образовании.
29. Использование технологий критического мышления в музыкально-образовательной практике.
30. Характеристика инновационной деятельности педагога.

2.3. Оценочные средства по компетенции ОПК-6

1. Раскройте понятие педагогической технологии.
2. Охарактеризуйте педагогические технологии в музыкальном образовании.
3. Перечислите основные группы педагогических технологий.
4. Раскройте понятие системного подхода.
5. Раскройте сущность и ценностные характеристики педагогической деятельности.
6. Раскройте понятие педагогических инноваций.
7. Раскройте понятие педагогической концепции.
8. Раскройте понятие метода.
9. Раскройте понятие методики обучения.
10. Раскройте понятие методологии.
11. Раскройте понятие методов исследования.
12. Раскройте понятие художественно-эстетического воспитания.
13. Раскройте понятие художественно-эстетического развития.
14. Охарактеризуйте здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании.
15. Охарактеризуйте современные технологии музыкального обучения начинающих.
16. Раскройте содержание цифровых технологий в музыкальном образовании.
17. Раскройте системообразующие компоненты воспитательных технологий.
18. Охарактеризуйте технологии воспитания на основе системного подхода В.А. Караковского.
19. Раскройте сущность медиакомпетентности педагога-музыканта.
20. Охарактеризуйте музыкально-компьютерные технологии обучения.
21. Охарактеризуйте технологии разрешения межличностных конфликтов.
22. Раскройте понятие «техника воспитания».
23. Охарактеризуйте средства музыкального воспитания.
24. Охарактеризуйте три уровня воспитательной технологии (общепедагогический, частнометодический, локальный).
25. Охарактеризуйте гуманно-личностную технологию Ш. Амонашвили.
26. Раскройте содержание системы эстетического воспитания В. Сухомлинского (Павлышская школа).
27. Раскройте специфику педагогического конфликта.
28. Перечислите типы дидактических игр, классифицируемые по видам деятельности обучающихся.
29. Охарактеризуйте формы организации музыкального обучения.
30. Охарактеризуйте систему музыкального воспитания Д. Кабалевского.
31. Раскройте содержание понятия «музыкальное воспитание».
32. Охарактеризуйте формы организации и методы музыкального воспитания.
33. Охарактеризуйте общие методы музыкального обучения.
34. Охарактеризуйте методы обучения игре на музыкальных инструментах.
35. Охарактеризуйте методы обучения пению.
36. Охарактеризуйте методы развития музыкальных способностей личности.

37. Раскройте суть педагогического руководства процессом музыкального восприятия обучающихся.
38. Охарактеризуйте современные технологии музыкально-исполнительского обучения учащихся.
39. Раскройте специфику музыкального обучения учащихся подросткового возраста в системе среднего профессионального образования.
40. Раскройте специфику музыкального обучения учащихся с особыми образовательными потребностями.
41. Раскройте специфику организации урока по инструментальному обучению.
42. Охарактеризуйте процесс организации работы над музыкальным произведением в классе специального инструмента.
43. Раскройте роль педагогической техники в педагогической деятельности.
44. Охарактеризуйте технологию педагогического взаимодействия.
45. Охарактеризуйте технологию педагогического общения.
46. Охарактеризуйте понятие индивидуального стиля деятельности педагога.
47. Раскройте роль педагогического творчества в музыкально-образовательной области.
48. Назовите «трёх китов», на которых основывается методика музыкального обучения и воспитания школьников Д. Кабалевского.
49. Назовите основную идею системы музыкального развития детей К. Орфа.
50. Перечислите лекционные формы проведения занятия.
51. Перечислите активные и интерактивные методы обучения.
52. Перечислите организационные формы обучения в вузе.
53. Охарактеризуйте методы контроля результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся и педагогической работы педагога.
54. Раскройте содержание игровых технологий.
55. Раскройте содержание понятия проблемного обучения.
56. Назовите уровни изучения учебных дисциплин.
57. Перечислите основные структурные компоненты учебного занятия.
58. Охарактеризуйте понятие методической деятельности педагога.
59. Перечислите функции методической деятельности педагога.
60. Сформулируйте понятие педагогической рефлексии.
61. Охарактеризуйте понятие «инновационная школа» и приведите примеры инновационных школ.
62. Раскройте суть концепции развивающего обучения.
63. Перечислите группы методов развития опыта творческой деятельности у обучающихся.
64. Перечислите природосообразные технологии обучения.
65. Назовите педагогов-музыкантов, разработавших инновационные технологии инструментального обучения.
66. Раскройте понятие личностно ориентированного образования.
67. Охарактеризуйте технологию коллективной творческой деятельности.
68. Раскройте содержание технологии «Портфолио».
69. Перечислите методы развития музыкально-ритмического чувства обучающихся.
70. Охарактеризуйте основные этапы технологии организации самостоятельной работы обучающихся.