

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2024 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
**Педагогическое проектирование в системе общего и дополнительного
музыкального образования**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Музыкальное образование и инструментальное
исполнительство
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная
Курс 1(2 семестр)

Разработчик:
ст. преподаватель кафедры
культурологии и музыкознания
Е.А. Юргайте
Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания

С.Г. Пиченикова

Протокол от

« 15 » 01 2024 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Педагогическое проектирование в системе общего и дополнительного музыкального образования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2023 г.).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. Знаком с содержанием основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; определяет сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся, сущность педагогического проектирования, структуру образовательной программы и требования к ней, виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
	ОПК-2.2. Учитывает и выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП.
	ОПК-2.3. Реализует методы педагогической диагностики особенностей учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; осуществляет выбор специальных технологий и методов, позволяющих разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
	ОПК-5.2. Применяет инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении

	ОПК-5.3. Реализует методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, анализирует результаты их применения
--	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

№ п/п	Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
2 семестр			
1.	Педагогическое проектирование: история становления и развития	ОПК-2, ОПК-5	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
2	Сущностная характеристика педагогического проектирования	ОПК-2, ОПК-5	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
3	Виды педагогического проектирования. Теоретическое и методическое обеспечение педагогического проектирования. Музыкально-педагогическое проектирование	ОПК-2, ОПК-5	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
4.	Специфика педагогического проектирования в системе общего музыкального образования: дошкольное образовательное учреждение.	ОПК-2, ОПК-5	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
5.	Особенности педагогического проектирования в системе общего музыкального образования: общеобразовательное учреждение	ОПК-2, ОПК-5	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
6.	Педагогическое проектирование в системе дополнительного музыкального образования	ОПК-2, ОПК-5	Конспект. Устный опрос. Практические задания.

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Знать: методические основы и требования педагогического проектирования образовательных программ в системе общего и дополнительного музыкального образования; критерии оценки результатов педагогического проектирования.
	Уметь: разрабатывать концепцию педагогического проектирования; формулировать цель, задачи, актуальность, практическую, методическую значимость, планируемые образовательные результаты и возможные сферы их применения.
	Владеть: методами реализации педагогической диагностики деятельности по проектированию и реализации образовательных программ в системе общего и

	дополнительного музыкального образования
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Знать: методики и технологии мониторинга качества музыкально- образовательного процесса; - виды и приемы современных педагогических технологий; - результаты процесса использования методик, технологий и приемов музыкального образования
	Уметь: ставить различные учебно-познавательные, учебно-практические, учебно-игровые задачи; - подбирать и анализировать современные методики и технологии преподавания и мониторинга
	Владеть: методикой проведения учебных занятий, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий и методик музыкального обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - способами мониторинга качества образовательного процесса в зависимости от образовательного контекста

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
2 семестр	
Устные ответы на практических занятиях	20
Контрольная работа (текущий контроль)	30
Промежуточная аттестация (экзамен устный)	50
Всего	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения	Зачтено

		большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	Зачтено
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Зачтено
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

1. Развитие педагогического проектирования с античности до 20-х годов XX века – первый этап.
2. Педагогическое проектирование в 20-е–50-е годы XX века – второй этап.
3. Педагогическое проектирование со второй половины до конца XX века – третий этап.
4. Развитие педагогического проектирования в XXI веке – четвертый этап
5. Основные понятия педагогического проектирования: «педагогический проект», «проектирование», «прогнозирование», «моделирование», «конструирование».
6. Подходы в педагогическом проектировании.
7. Функции проектной деятельности.
8. Уровни педагогического проектирования: концептуальный, содержательный, технологический, процессуальный.
9. Принципы проектной деятельности.
10. Виды педагогического проектирования: социально-педагогическое, психолого-педагогическое и образовательное проектирование.
11. Характеристика основных видов педагогического проектирования.
12. Рабочая программа как вид педагогического проекта.
13. Нормативно-правовое обеспечение проектирования рабочей музыкально-образовательной программы.
14. Особенности разработки рабочих программ в контексте ФГОС ДО.
15. Особенности разработки рабочих программ в контексте ФГОС НОО.
16. Особенности разработки рабочих программ в контексте ФГОС ООО.
17. Основные элементы структуры рабочей программы.
18. Виды учебных программ (примерная, авторская, рабочая).
19. Реализация дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности по разным видам искусства

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Предмет дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование».
2. Особенности проектирования воспитательного мероприятия музыкальной направленности.
3. Особенности проектирования работы над музыкальным произведением.
4. Сущность метода музыкально-педагогического проектирования.
5. Организация проектной деятельности с обучающимися на уроках музыки.
6. Основные объекты музыкально-педагогического проектирования: учебный курс, модуль учебного курса, учебное занятие; воспитательное мероприятие; вид деятельности на уроке, музыкальное произведение.
7. Примерная программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов и 5-8 классов как основа для педагогического проектирования рабочей программы по музыке.
8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов и 5-8 классов.
9. Проектирование тематического планирования и календарно-тематическое планирование.
10. Педагогическое проектирование урока музыки.
11. Педагогическое проектирование внеурочной музыкальной деятельности.
12. Этап моделирования проекта: анализ объекта проектирования; выбор формы проектирования; теоретическое обеспечение проектирования.

13. Этап проектирования проекта: методическое обеспечение проектирования, составление документа, прогнозирование вариантов применения проекта
14. Этап защиты проекта: экспертная оценка проекта; критерии оценки проекта; корректировка проекта; методика представления проекта.
15. Особенности проектирования видов музыкальной деятельности на музыкальном занятии в ДОУ.
16. Особенности проектирования видов музыкальной деятельности на уроке музыки в ОУ.
17. Особенности проектирования учебного занятия в системе дополнительного музыкального учреждения.
18. Особенности проектирования урока музыки в начальной школе ОУ.
19. Особенности проектирования урока музыки в средней школе ОУ.
20. Педагогическое проектирование внеурочной музыкальной деятельности в ОУ.

Оценочные средства по ОПК-2

1. В отечественной педагогической науке педагогическое проектирование трактуется?
- а) как школа будущего;
 - б) как смысл;
 - в) как самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность.
2. Социально-педагогическое проектирование направлено:
- а) на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;
 - б) на преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов;
 - в) на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем.
3. Педагогическое моделирование как этап педагогического проектирования означает:
- а) разработку целей создания педагогических систем процессов или ситуаций и основных путей их достижения;
 - б) дальнейшую детализацию созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками педагогического процесса;
 - в) дальнейшую разработку созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.
4. Что означает «проект»:
- а) замысел;
 - б) достижение целей;
 - в) управленческое решение.
5. Кто ввел термин педагогического проектирования в отечественную педагогику?
- а) К.Д Ушинский;
 - б) А.С. Макаренко;
 - в) В.А. Сухомлинский.
6. На каком уровне педагогического проектирования дается алгоритмическое описание способа действий в заданном контексте?
- а) технологическом;
 - б) содержательном;
 - в) концептуальном;

г) процессуальном.

7. Модель, объединяющая институциональные структуры (дошкольные образовательные учреждения, школу, дополнительное образование, колледжи, университет и другое), основной целью которых является образование обучающихся называют(системой образования).

8. Основной формой организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования является:

- а) лекция;
- б) урок;
- в) учебное занятие.

9. В соответствии с какой статьей Конституции РФ граждане России имеют право на обязательное бесплатное общее образование и на бесплатное, на конкурсной основе, высшее образование? (статья 43 Конституции РФ).

10. Форма организации системы народного образования, при которой получение начального и среднего образования закреплено в законах государства в качестве одной из гражданских обязанностей называется(обязательным образованием).

11. Российское образование подразделяется на:

- а) общее образование, дополнительное образование, профессиональное образование, профессиональное обучение;
- б) общее образование, дополнительное образование,
- в) профессиональное образование, профессиональное обучение.

12. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования называется(Федеральный государственный образовательный стандарт).

13. Целью психолого-педагогического проектирования является:

- а) преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов;
- б) изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;
- в) проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем.

14. Педагогическое конструирование как этап педагогического проектирования означает:

- а) дальнейшую разработку созданной модели и доведение ее до уровня практического использования;
- б) дальнейшую детализацию созданного проекта, приближающую его для использования в конкретных условиях реальными участниками педагогического процесса;
- в) разработку целей создания педагогических систем процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

15. Объектом педагогического проектирования не является:

- а) педагогическая система;
- б) мотивация обучающегося;

- в) педагогический процесс;
- г) педагогическая ситуация.

16. Концептуальный уровень педагогического проектирования предполагает:

- а) алгоритмическое описание способа действий в заданном контексте;
- б) создание концепции объекта или его прогностическое модельное представление;
- в) реальный процесс, где есть необходимый продукт, готовый к практическому применению.

17. Фазами педагогического проектирования являются:

- а) фаза проектирования, технологическая фаза, рефлексивная фаза;
- б) рефлексивная фаза, технологическая фаза, фаза проектирования;
- в) рефлексивная фаза, фаза проектирования, технологическая фаза.

18. Что является системообразующим фактором педагогического проектирования?

- а) цель педагогической деятельности;
- б) педагогический метод;
- в) форма педагогической работы.

19. Структурными компонентами проектной педагогической деятельности являются:

- а) методы деятельности и ее результат;
- б) субъект, объект, предмет, формы, средства, методы деятельности, ее результат;
- в) субъект и объект.

20. Перечислите уровни осуществления педагогического проектирования.

- а) концептуальный, содержательный, технологический и процессуальный;
- б) технологический, процессуальный, концептуальный, содержательный;
- в) процессуальный, концептуальный, технологический, содержательный.

21. Система образования России включает в себя 2 вида образования:

- а) общее и дошкольное;
- б) общее и дополнительное;
- в) общее и профессиональное.

22. Образование, направленное на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени, называется:

- а) дошкольное образование;
- б) основное общее образование;
- в) дополнительное образование детей и взрослых.

23. Какой вид образования не является обязательным и на него не распространяются государственные гарантии общедоступности и бесплатности?

- а) начальное общее;
- б) дополнительное образование;
- в) основное общее.

24. Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогического проектирования в общеобразовательном учреждении для освоения обучающимися начального общего музыкального образования?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;

25. Урок направлен на достижение триединой цели:

- а) воспитание, развитие, просвещение;
- б) обучение, воспитание, развитие;
- в) воспитание, развитие, развлечение.

26. В каком виде образования нет стандартов?

- а) в общем основном образовании;
- б) в высшем профессиональном образовании;
- в) в дополнительном образовании.

27. Этапы проектирования урока:

- а) подготовительный этап, проектировочный этап, апробация проекта, коррекция проекта;
- б) проектировочный этап, апробация проекта, коррекция проекта, подготовительный этап;
- в) коррекция проекта, подготовительный этап, апробация проекта, проектировочный этап.

28. Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогического проектирования в общеобразовательном учреждении для освоения обучающимися основного общего музыкального образования?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

29. Образовательное проектирование ориентировано:

- а) на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;
- б) на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем;
- в) на преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов.

30. Информационно – образовательные ресурсы как обязательное условие реализации основной образовательной и дополнительной общеобразовательной программ определяется как:

- а) индивидуальные учебные планы, методические рекомендации, алгоритмы занятий, инструкции, технологические карты, комплекты заданий, образцы работ, контрольные измерительные материалы и др.;
- б) перечень оборудования, инструментов и материалов, помещений, необходимых для реализации конкретной программы;
- в) информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей обучающихся по программе.

31. Совокупность учреждений дошкольного воспитания, общеобразовательных школ, школ-интернатов, детских домов, учреждений по воспитательной работе с детьми, а также все учреждения высшей школы и среднего профессионального образования составляют

- а) дополнительное образование детей и взрослых в России;
- б) систему общего образования в России.
- в) систему высшего профессионального образования в России.

32. Методическая разработка учебного занятия – это:

- а) краткое изложение методической подструктуры урока с элементами его педагогической структуры;
- б) обобщенно-графическое выражение сценария учебного занятия, являющееся основой его проектирования, составленное в виде таблицы, в которой последовательно прописываются этапы занятия и описывается деятельность, как преподавателя, так и обучающихся на каждом из этапов, указываются ожидаемые результаты;
- в) комплекс всех материалов, обеспечивающих проведение занятия, то есть план и конспект учебного занятия, объяснение многих позиций, методическое обеспечение данного занятия.

33. Основной формой организации образовательного процесса в общеобразовательном учреждении является:

- а) лекция;
- б) урок;
- в) учебное занятие.

34. Одним из этапов проектирования урока музыки в системе общего музыкального образования является подготовительный этап, в ходе которого:

- а) предполагается апробация разработанного проекта урока в ходе реального образовательного процесса.
- б) происходит наблюдение за деятельностью обучающихся, формируется их оценивание, происходит анализ достижения планируемых результатов урока, после чего в план, план-проспект, конспект или технологическую карту вносятся необходимые изменения;
- в) происходит выбор раздела и темы урока, определяется общее содержание урока, формулируются планируемые результаты с точки зрения ФГОС общего образования и рабочей программы учебного предмета «Музыка».

35. Отправной точкой проектирования урока является:

- а) целеполагание;
- б) виды урочной деятельности;
- в) объяснение новой учебной темы.

36. Проектирование рабочей программы учебного предмета «Музыка» осуществляется:

- а) на весь период обучения учебному предмету «Музыка» на данном уровне общего образования;
- б) на одну четверть
- в) на один год обучения.

37. Документ, определяющий содержание, объем, порядок изучения учебного предмета, в соответствии с которым учитель осуществляет учебный процесс в конкретном классе по конкретному учебному предмету, называется:

- а) рабочая программа по учебному предмету;
- б) должностная инструкция учителя;
- в) инструкцию по охране труда.

38. Комбинированное учебное занятие – тип учебного занятия, который характеризуется:

- а) сочетанием различных целей и видов учебной работы при его проведении;
- б) усвоением новых знаний и овладением теоретическим материалом;
- в) закреплении полученных знаний и выработкой определенных умений и навыков.

39. Формами музыкально-педагогического проектирования урока являются:

- а) конспект, методическая разработка, примерная рабочая программа по предмету;
- б) технологическая карта, план, учебный план
- в) план, конспект, методическая разработка, технологическая карта.

40. Учреждение, основная деятельность которого заключается в обучении какой-либо категории людей игре на музыкальных инструментах, пению, теории и истории музыки, называется:

- а) художественное учебное заведение;
- б) архитектурное учебное заведение;
- в) музыкальное учебное заведение.

41. Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогического проектирования в общеобразовательном учреждении для освоения обучающимися начального общего музыкального образования?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

42. Уровни общего образования в Российской Федерации:

- а) дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование;
- б) начальное общее образование, основное общее образование;
- в) дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование.

43. Содержанием итогового учебного занятия (итогового урока) является:

- а) проверка теоретических знаний обучающихся и практических умений и навыков по учебному предмету;
- б) формирование интереса к учебному предмету и мотивации к овладению необходимыми знаниями и умениями в рамках учебного предмета;
- в) изложение нового учебного материала и его закрепление.

44. Каждое учебное занятие (урок) начинается с организационного этапа, содержанием которого является:

- а) проверка домашнего задания;
- б) приветствие и расположение обучающихся, эмоциональный настрой на учебную работу, концентрация внимания;
- в) изложение нового материала.

45. Содержанием вводного учебного занятия (вводного урока) является:

- а) изложение нового учебного материала и его закрепление;
- б) проверка теоретических знаний обучающихся и практических умений и навыков по учебному предмету;

в) формирование интереса к учебному предмету и мотивации к овладению необходимыми знаниями и умениями в рамках учебного предмета.

46. Общая дидактическая структура урока (учебного занятия) характеризуется следующими компонентами:

- а) формирование новых знаний и способов действий, применение новых знаний и умений, актуализация имеющихся знаний и способов действий;
- б) применение новых знаний и умений, формирование новых знаний и способов действий, актуализация имеющихся знаний и способов действий;
- в) актуализация имеющихся знаний и способов действий, формирование новых знаний и способов действий, применение новых знаний и умений.

47. Отправной точкой проектирования урока является целеполагание. Иерархия целей, от общей к частной, выглядит следующим образом:

- а) образовательная цель – цель учебного предмета – цель конкретного урока – цель отдельного этапа урока;
- б) цель отдельного этапа урока – цель конкретного урока – цель учебного предмета – образовательная цель;

48. Урок является основной формой организации образовательного процесса:

- а) в высшем учебном заведении;
- б) в общеобразовательном учреждении;
- в) в дошкольном образовательном учреждении.

49. Основным государственным документом регистрации посещаемости и записи отметок в российских общеобразовательных учреждениях называетсяклассный журнал.

50. Проектирование программ внеурочной деятельности, направленных на приобщение обучающихся к хоровому пению, должно отражать:

- а) внутришкольные спортивные соревнования или спартакиады;
- б) репетиционную работу хорового коллектива, участие в конкурсах и школьных мероприятий;
- в) практическое освоение различных жанров танцевальной музыки.

51. Образовательная цель – это:

- а) тактическая цель, направленная на овладение содержанием конкретного учебного предмета;
- б) стратегическая цель, которая формулируется на отдельном уровне общего образования;
- в) операциональная цель, выстраивающая путь достижения цели учебного предмета и направленная на овладение отдельным учебным элементом.

52. Направления музыкальной внеурочной деятельности в начальной школе общеобразовательного учреждения:

- а) коммуникативные, деловые, интеллектуальные игры;
- б) хоровое, ансамблевое и сольное пение, инструментальное музицирование;
- в) соревнования, походы, слеты, сборы.

53. Основным государственным документом регистрации посещаемости и записи отметок в российских учреждениях дополнительного образования называется:

- а) Журнал учета индивидуальных (групповых) занятий по учебным предметам;
- б) Классный журнал;

54. Деятельность, направленная на разработку и реализацию образовательных проектов, называется педагогическим...

- а) прогнозированием
- б) планированием
- в) конструированием
- г) проектированием.

55. Согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН), продолжительность стандартного урока в общеобразовательном учреждении и стандартного учебного занятия в дополнительном образовательном учреждении составляет..... 45 минут.

56. Формы аттестации обучающихся общеобразовательного учреждения и дополнительного образовательного учреждения:

- а) промежуточная и итоговая;
- б) промежуточная;
- в) итоговая.

57. Одним из условий реализации основной образовательной и дополнительной общеобразовательной программ выступает материально-техническое обеспечение, которое определяется как:

- а) индивидуальные учебные планы, методические рекомендации, алгоритмы занятий, инструкции, технологические карты, комплекты заданий, образцы работ, контрольные измерительные материалы и др.;
- б) перечень оборудования, инструментов и материалов, помещений, необходимых для реализации конкретной программы;
- в) информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей учащихся по программе.

58. Физическое лицо, осваивающее образовательную программу – это..... обучающийся.

59. При проектировании урока для более успешного достижения поставленных целей учитель должен учитывать:

- а) индивидуальные и возрастные особенности обучающихся;
- б) индивидуальные особенности обучающихся;
- в) возрастные особенности обучающихся.

60. Рефлексивная фаза педагогического проекта предполагает:

- а) реализацию спроектированной системы в педагогической практике;
- б) осуществление рефлексивной деятельности педагога-практика или педагогического коллектива по завершении реализации проекта;
- в) разработку конкретного плана действий по реализации модели в определенных условиях в установленные сроки.

61. Одна из самых распространенных общественных профессий, направленная на воспитание и обучение следующих поколений называется....учитель.

62. Урок музыки в общеобразовательном учреждении – это:

- а) факультативное музыкальное занятие;
- б) основная форма музыкального образования обучающихся общеобразовательных учреждений;
- в) дополнительное музыкальное занятие.

63. Какой тезис характеризует процесс педагогического проектирования?

- а) руководить обучением – значит предвидеть и прогнозировать;
- б) руководить обучением – значит давать прочные и полные знания;
- в) руководить обучением – значит контролировать.

64. Федеральный государственный стандарт общего образования – это:

- а) это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательными учреждениями;
- б) это совокупность требований, обязательных при реализации образовательных программ дошкольного образования дошкольными образовательными учреждениями;
- в) это совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки.

65. Какое образование определяется как процесс и результат усвоения музыкальных знаний, умений и навыков и свидетельствует о соответствующем уровне овладения музыкальными явлениями в аналитически-теоретическом или практически исполнительском аспектах?

- а) искусствоведческое образование;
- б) культурологическое образование;
- в) музыкальное образование.

66. Музыкальное учебное заведение, в котором дети дошкольного и школьного возраста в свободное от уроков в общеобразовательных школах время получают дополнительное музыкальное образование (начальные музыкальные знания и навыки) называется:

- а) детская художественная школа;
- б) детская музыкальная школа;
- в) детская спортивная школа.

67. Проектирование Календарно-тематического планирования по учебному предмету «Музыка» осуществляется на основании рабочей программы учебного предмета ...«Музыка».

68. Учебное заведение, в котором дети дошкольного и школьного возраста в свободное от уроков в общеобразовательных школах время получают дополнительное образование в сфере культуры и искусства называется:

- а) детская школа искусств;
- б) детская музыкальная школа;
- в) детская театральная школа.

69. Педагогический работник, осуществляющий педагогическую деятельность в системе дополнительного образования называется педагогомобразования (дополнительного).

70. Профессионал, работающий в предметной области «Искусство» и преподающий учебный предмет «Музыка» в общеобразовательном учреждении, называется...учитель музыки.

Оценочные средства по ОПК-5

1. Что такое качество образования?

- а) комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося;
- б) число бюджетных мест в вузах;
- в) все уровни образования.

2. Что такое мониторинг качества образования?

- а) обобщение педагогического опыта;
- б) это планирование и проведение мероприятия воспитательного характера;
- в) это процесс систематического сбора, анализа и интерпретации данных, направленный на оценку и улучшение условий для обучения.

3. Что такое образование?

- а) обучение чтению, письму, элементарной арифметике и базовым знаниям об окружающем мире;
- б) контроль успехов учащихся и отсев неуспевающих;
- в) система воспитания и обучения личности, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций

4. В Российской Федерации установлены следующие уровни общего образования:

- а) дошкольное образование - начальное общее образование - основное общее образование - среднее общее образование;
- б) среднее общее образование - дошкольное образование - начальное общее образование;
- в) основное общее образование - среднее общее образование.

5. Что такое управление качеством образования?

- а) система, включающая в себя руководство, учителей, персонал и учеников и определяющая, как они взаимодействуют друг с другом;
- б) планомерно осуществляемая система стратегических и оперативных мероприятий, направленная на обеспечение, улучшение, контроль и оценку качества образования;

6. Что составляет содержание мониторинга качеством образования?

- а) оценка степени выполнения стандартов образования, оценка образовательных достижений обучающихся, анализ ресурсов и условий обучения, изучение образовательных методов и программ;
- б) система научных знаний, навыков и умений, которая обеспечивает всестороннее развитие личности и подготовку к труду и жизни в обществе.
- в) совокупность знаний, практических умений и навыков, необходимых индивиду для продуктивной, высококачественной музыкальной деятельности.

7. Что такое мониторинг?

- а) система постоянного наблюдения и отслеживания явлений и процессов, проходящих в окружающей среде и обществе;
- б) система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой жизнедеятельности (деятельности, поведения и общения);
- в) система педагогического знания, включающая взаимосвязанные теоретические положения, концепции о воспитании и обучении, реальный педагогический опыт деятельности.

8. Что такое оценка качества образования?

- а) оценка качества школьных учебников с целью повышения степени объективности оценивания;

- б) это определение с помощью диагностических и оценочных процедур степени соответствия ресурсного обеспечения образовательного процесса, образовательных результатов, нормативных требований социальным и личностным ожиданиям;
- в) степень осознанности и понимания изученного материала обучающимися.

9. Видами мониторинга качества образования являются...

- а) педагогическое наблюдение и самонаблюдение;
- б) мониторинг качества образовательной деятельности и мониторинг качества учебных достижений обучающихся;
- в) деловые и коммуникативные игры.

10. Целью мониторинга является....

- а) всестороннее развитие человека;
- б) обоснование и принятие управленческих решений относительно эффективности наблюдаемых процессов и явлений;
- в) объяснение сущности явлений и процессов окружающего мира.

11. Ведущими функциями мониторинга качества образования выступают...

- а) мировоззренческая, культурологическая, прогностическая;
- б) информационная, диагностическая, сравнительная и прогностическая;
- в) культурно-просветительская, воспитательная, информационная.

12. Диагностика в переводе с греческого означает ...

- а) способный распознавать;
- б) способный сосредоточенно мыслить;
- в) способный обсуждать.

13. Цель мониторинга образовательного процесса в начальной школе – это

- а) получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся 1–4 классов в условиях реализации ФГОС НОО;
- б) получение объективной информации о состоянии здоровья обучающихся;
- в) получение объективной информации о работе с одаренными детьми.

14. Диагностирование – это ...

- а) предсказание, сделанное путем изучения статистических данных и прошлых закономерностей;
- б) деятельность, связанная с постановкой целей, задач и действий в будущем;
- в) определение состояния объекта или системы с заключением о его состоянии и указанием места, вида и причин дефекта.

15. Что является основным документом, определяющим систему оценки качества образования в образовательном учреждении?

- а) основная образовательная программа;
- б) методическая разработка учебного занятия;
- в) учебное пособие.

16. Диагностическая функция мониторинга образовательного процесса – это

- а) измерение достижения обучающегося или групп обучающихся с целью идентификации сильных и слабых сторон учебных достижений и образовательной деятельности;
- б) обеспечение исторической преемственности и передача социального опыта от предыдущего поколения последующим;

в) система норм и требований общества ко всем своим членам во всех областях их жизни и деятельности – труде, быте, межгрупповых, межклассовых, межнациональных, межличностных отношениях.

17. Контроль – это

- а) коррекция собственной учебной и познавательной деятельности обучающимся;
- б) один из процессов, обеспечивающий проверку достижения системой поставленных целей;
- в) закономерное, последовательное изменение явления, его переход в другое качество.

18. Мониторинг качества образования осуществляется в соответствии с основными научными принципами, один из которых – принцип детерминизма, подразумевающий

- а) исследование явления как системы, состоящей из компонентов единого связанного целого;
- б) наличие причинно-следственных связей в каждом из изучаемых явлений;
- в) исследование и анализ явления как культурного явления.

19. Педагогическое диагностирование – это

- а) вид обучающей деятельности педагога, который позволяет определить состояние системы в целом и отдельных ее элементов;
- б) процесс достижения педагогом практических результатов своей педагогической деятельности благодаря реализации им определенных профессиональных целей;
- в) совокупность норм и правил поведения педагога, обеспечивающая нравственный характер педагогической деятельности и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью.

20. Одним из методов мониторинга является анкетирование, которое предполагает...

- а) процедуру проведения опроса в письменной форме с помощью заранее подготовленных бланков;
- б) выполнение работы, в которой измеряется уровень знаний, навыков, умений или физических возможностей;
- в) анализ и решение реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности.

21. Что является основой контроля за управляемой системой?

- а) процедура мысленного или материального разделения целостного объекта (предмета, явления, процесса) на составляющие части (признаки, свойства, отношения) с целью их изучения;
- б) наблюдение за поведением управляемой системы с целью обеспечения оптимального функционирования последней;
- в) процедура, выполняемая для поддержки, опровержения или подтверждения гипотезы или теории.

22. Уровни образовательного мониторинга – это: (выберите правильный порядок)

- а) внутришкольный – муниципальный – региональный – федеральный;
- б) региональный – федеральный – внутришкольный;
- в) муниципальный – региональный – внутришкольный.

23. Основная цель создания системы мониторинга

- а) повышение качества образования;
- б) повышение дисциплины на учебных занятиях;
- в) решение проблемы дефицита педагогических кадров.

24. Что такое управление?

- а) функция организованных систем, возникших естественным (эволюционным) или искусственным путем.
- б) бездействие по отношению к поставленной задаче;
- в) распад социальных идеалов, утрата смысла жизни.

25. Что значит понятие «качества»?

- а) степень выраженности измеряемых количественных свойств предметов и явлений, их мерные характеристики;
- б) существенный признак, свойство, отличающее один предмет или одно лицо от другого; степень ценности и пригодности вещи, действия и т.п., соответствия тому, какими они должны быть;
- в) количественная характеристика пространства, занимаемого телом или веществом.

26. Комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося называется.....качеством образования.

27. Что такое требования Федерального государственного образовательного стандарта?

- а) это основные требования к внешнему виду обучающихся;
- б) это основные требования к размеру шрифта, качеству бумаги и весу учебников;
- в) это совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки.

28. Совокупность учреждений дошкольного воспитания, общеобразовательных школ, школ-интернатов, детских домов, учреждений по воспитательной работе с детьми, а также все учреждения высшей школы и среднего профессионального образования составляют

- а) дополнительное образование детей и взрослых Российской Федерации;
- б) систему образования Российской Федерации.
- в) систему высшего профессионального образования Российской Федерации.

29. Учреждение, основная деятельность которого заключается в обучении какой-либо категории людей игре на музыкальных инструментах, пению, теории и истории музыки, называется:

- а) художественное учебное заведение;
- б) архитектурное учебное заведение;
- в) музыкальное учебное заведение.

30. Выработку и реализацию государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере высшего образования осуществляет.....

- а) Министерство юстиции Российской Федерации;
- б) Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;
- в) Министерство внутренних дел Российской Федерации.

31. Система управления образованием в Российской Федерации на федеральном, региональном и местном уровнях выполняет функции...

- а) регулирования, координации и контроля;
- б) контроля и оздоровления;
- в) регулирования и просвещения.

32. Центральным органом государственного управления образованием является

- а) Министерство внутренних дел Российской Федерации;

- б) Министерство культуры Российской Федерации;
- в) Министерство образования Российской Федерации.

33. Основными видами деятельности при реализации информационной функции мониторинга качества образования выступают...

- а) сбор информации о ходе и эффективности образовательного процесса;
- б) сбор информации о количестве обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- в) сбор информации о количестве обучающихся в образовательном учреждении.

34. Оценка как философская категория означает ...

- а) нравственная необходимость, которая закрепляется в качестве субъективного принципа поведения;
- б) возможность деятельности и поведения человека в условиях отсутствия внешнего целеполагания;
- в) способ установления значимости чего-либо для действующего и познающего субъекта.

35. Оценка как педагогическая категория означает ...

- а) представление и осознание себя самого, собственного поведения, окружающей действительности, отношение к другим людям
- б) выраженное в числе мнение преподавателя (другого проверяющего лица) об уровне знаний обучающегося (качестве его работы).
- в) основная форма познания человеком действительности.

36. Технология мониторинга качества результатов обучения и образования – это ...

- а) система методов, процессов и инструментов, используемых для систематического сбора, анализа и оценки данных об образовательных достижениях и результатах обучающихся;
- б) система способов, приемов и процедур воспитательной деятельности;
- в) система средств, форм и методов социально-культурной деятельности.

37. Суть информационной функции мониторинга качества образования заключается

- а) в сборе информации о количестве обучающихся;
- б) в сборе информации об осуществлении образовательного процесса, его эффективности и наличии побочных явлений в образовательном процессе;
- в) в сборе информации о состоянии здоровья обучающихся.

38. Оценка 3 по пятибалльной системе означает....

- а) официальное название – отлично, является лучшей возможной оценкой;
- б) официальное название – хорошо, считается оценкой «выше средней»;
- в) официальное название – удовлетворительно, или посредственно, является минимальной удовлетворительной оценкой и считается недостаточно высокой.

39. Третья и завершающая ступень общего образования в Российской Федерации (10-11 классы), являющаяся необходимым этапом для получения высшего образования, называется ... среднее общее образование.

40. Первый обязательный для всех уровень образования (1-9 классы), который является не профессиональным и не специальным, называется основное общее образование.

41. Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогического проектирования рабочих программ на ступени начального общего музыкального образования?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

42. Что такое контрольная работа?

- а) обсуждение спорного вопроса или проблемы, направленное на достижение истины и использующее только корректные приемы ведения спора;
- б) работа, в которой измеряется уровень знаний, навыков, умений или физических возможностей обучающихся;
- в) коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест.

43. Образовательное учреждение, осуществляющее подготовку высококвалифицированных кадров с высшим образованием, называется...

- а) высшее учебное заведение (сокращенно вуз);
- б) среднее специальное учебное заведение (сокращенно ССУЗ);
- в) общеобразовательное учебное заведение.

44. В структуру общего образования входят следующие этапы (выбрать правильный порядок)...

- а) основное общее, среднее общее образование;
- б) дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование;
- в) начальное общее, основное общее, дошкольное.

45. Как определяется знание с точки зрения философии?

- а) осведомленность или понимание чего-либо, которое можно логически или фактически обосновать и проверить опытом или практически проверить;
- б) ошибочное, несоответствующее, неправильное отражение предметов и явлений в сознании человека;
- в) исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.

46. С точки зрения педагогики знание – это?

- а) понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения (понятия, правила, законы, выводы и т.д.).
- б) побуждение обучающихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования;
- в) стремление к познанию объекта или явления, к овладению тем или иным видом деятельности.

47. Что значит умение с точки зрения триады «знание – умение – навыки»?

- а) неправильность, погрешность, изменение, искажающее что-нибудь;
- б) освоенный обучающимся способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков;
- в) искаженное восприятие реально существующего объекта или явления, допускающее неоднозначную интерпретацию.

48. В педагогической науке навык – это

- а) отслеживание мыслей, эмоций и физических ощущений;
- б) противность мнения, разность убеждений;
- в) действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля.

49. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – это:

- а) это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательными учреждениями;
- б) это совокупность требований, обязательных при реализации образовательных программ дополнительного образования учреждениями дополнительного образования;
- в) это совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки.

50. Выработка навыка – это ...

- а) процесс поиска различных вариантов решения поставленной задачи с использованием творческого видения проблемы;
- б) процесс, который достигается путем выполнения упражнений – целенаправленных, специально организованных повторяющихся действий;
- в) процесс обнаружения чего-то нового или чего-то ранее непризнанного как значимого.

51. Проверка знаний и умений обучающегося по какому-либо учебному предмету или учебной дисциплине называется.....экзамен.

52. Одним из основных показателей эффективности работы образовательного учреждения является...

- а) качество обученности обучающихся;
- б) качество интернета;
- в) качество продуктов питания в образовательном учреждении.

53. Что означает качество обучения?

- а) уровень нравственной культуры обучающихся;
- б) уровень усвоения знаний, умений, навыков, компетентности, которые достигают различные группы обучающихся в соответствии с принятыми образовательными стандартами в образовательных учреждениях;
- в) уровень эстетического сознания обучающихся.

54. Набор личных качеств обучающихся, знаний, умений и навыков, которые необходимы для эффективного выполнения работы и достижения высоких результатов называется...

- а) компетенция;
- б) кругозор;
- в) мировоззрение.

55. Качества личности, от которых зависит ее успех во всех областях профессиональной деятельности, называют...

- а) способность к абстрактному мышлению;
- б) темперамент;
- в) универсальными компетенциями.

56. Набор основополагающих профессиональных способностей, знаний и умений профессионала, являющихся инвариантом для любой профессиональной деятельности, определяют как ...

- а) воображение;
- б) общепрофессиональные компетенции;
- в) внимательность,

57. Набор умений и знаний, необходимых обучающимся для работы по выбранной профессии, называется ...

- а) профессиональные компетенции;
- б) общее интеллектуальное развитие;
- в) физические способности.

58. Центральной проблемой в контексте подготовки детей к школьному обучению выступает проблема развития познавательных функций, потому что соответствие уровня развития познавательных функций возрастным нормам является необходимым условием.... готовности к школе

59. Процесс помощи ребенку в преодолении возникших проблем и трудностей в обучении называется...

- а) педагогическая культура;
- б) педагогическая коррекция;
- в) педагогическая рефлексия.

60. Одной из трудностей в обучении является несформированность учебной мотивации у обучающегося. Для формирования мотивации к учению важны следующие действия:

- а) «перекладывание» в голову ученика готовых, извне задаваемых мотивов учения;
- б) создание условий, при которых у обучающегося появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению;
- в) применение мер дисциплинарного взыскания.

61. Показателями трудностей в обучении не являются ...

- а) увеличение числа ошибок и снижение интереса к предмету;
- б) участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях и хорошая успеваемость по предметам;
- в) большая затрата времени на выполнение уроков и невыполнение отдельных заданий.

62. Главным критерием успешности обучения является ...

- а) умение обучающегося достигать наибольших результатов с минимальными энергетическими затратами;
- б) положение обучающегося в коллективе;
- в) участие обучающегося в конкурсах и олимпиадах.

63. Что значит понятие «аттестация»?

- а) предположение или догадка, утверждение, которое требует доказательства;
- б) актуализация и активизация образовательных ресурсов, с целью обеспечения эффективности учебно-воспитательного процесса;
- в) подтверждение квалификации, уровня знаний и умений человека.

64. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования – это:

- а) это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательными учреждениями;
- б) это совокупность требований, обязательных при реализации образовательных программ дополнительного образования учреждениями дополнительного образования;
- в) это совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки.

65. Что такое аттестация педагогических работников?

- а) защита портфолио;
- б) комплексная оценка уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивности деятельности;
- в) тестирование на курсах повышения квалификации.

66. Контрольная работа является средством ...

- а) средством установления эффективности осуществления образовательной деятельности и выявления итоговых знаний обучающихся;
- б) средством достижения согласия ее участников по спорному вопросу;
- в) средством расширения кругозора и формирования эстетического сознания.

67. Что означает неуспеваемость в обучении?

- а) степень совпадения реальных результатов учебной деятельности с запланированными;
- б) поведенческие изменения;
- в) стойкое отставание в учении, при котором обучающийся не владеет на удовлетворительном уровне знаниями, умениями, навыками, предусмотренными программой на определенном интервале процесса обучения.

68. Уровень всего объема усвоенной в процессе обучения информации и его соотношения с содержанием стандартного образования и задачами его усвоения называетсякачество знаний.

69. Преодоление трудностей в обучении – это норма учения, суть которой можно выразить следующими словами ...

- а) от незнания к знанию, от неумения к умению;
- б) прогресс нельзя остановить, но можно замедлить;
- в) мечты сбываются.

70. Одним из важнейших условий успешности обучения является создание и поддержание положительного эмоционального климата на уроке. Для этого необходимо....

- а) создавать обстановку, когда ученики боятся вызова к доске;
- б) снимать отрицательные эмоции неуверенности у обучающихся;
- в) закреплять отрицательные переживания успеха.