

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Методика музыкального обучения детей с особыми образовательными
потребностями**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Музыкальное образование и инструментальное
исполнительство
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная
Курс 1 (1 семестр)

Разработчик:
ст. преподаватель кафедры
культурологии и музыкознания
Е.А. Юргайте
Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания
С.Г. Пиченикова
Протокол от
«15» 01 20 24 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Методика музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2023 г.).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование компетенции и индикаторов ее достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ИОПК-3.1. Знает и применяет основные образовательные технологии (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ИОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносит виды адресной помощи с образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования
	ИОПК-3.3. Реализует методы (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; владеет действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

№ п/п	Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
2 семестр			
1.	Музыкальное обучение детей с особыми образовательными потребностями: сущность и специфика	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.

2	Коррекционная педагогика как основа музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
3	Категории и характеристика детей с особыми образовательными потребностями с учетом специфических особенностей психофизического развития	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
4.	Возможности музыкального искусства как средства коррекции детей с особыми образовательными потребностями	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
5.	Цели и задачи музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
6.	Нормативно-правовые основы образования детей с особыми образовательными потребностями	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
7.	Особенности проектирования адаптированных основных общеобразовательных программ детей с особыми образовательными потребностями	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
8.	Содержание и организация музыкальной деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями в дошкольном образовательном учреждении	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
9.	Содержание и организация музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями на этапах начального общего образования	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
10.	Содержание и организация музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями на этапах основного общего образования	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
11.	Содержание адаптированной образовательной программы музыкальной направленности для детей с особыми образовательными потребностями в учреждениях дополнительного образования	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.
12.	Музыкотерапия как метод оздоровительного воздействия музыки на детей с особыми образовательными потребностями	ОПК-3	Конспект. Устный опрос. Практические задания.

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: методику музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями; механизмы психологического воздействия музыки на детей с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения
	Уметь: применять методику музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями; взаимодействовать с другими специалистами в рамках обучения детей с особыми образовательными потребностями; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся
	Владеть: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся; системой знаний о методике музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
2 семестр	
Устные ответы на практических занятиях	20
Контрольная работа (текущий контроль)	30
Промежуточная аттестация (экзамен устный)	50
Всего	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов,	Зачтено

		близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	Зачтено
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Зачтено
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые) Вопросы для устного опроса

1. Сущность коррекционной педагогики.
2. Взаимосвязь коррекционной педагогики с музыкальной педагогикой.
3. Причины нарушений психофизического развития детей с особыми потребностями.
4. Категории детей с особыми образовательными потребностями.
5. Характеристика детей с особыми образовательными потребностями с учетом специфических особенностей психофизического развития
6. Специфика музыкального искусства как средства педагогической работы с детьми с особыми образовательными потребностями.
7. Возможности музыкального искусства как средства коррекции детей с особыми образовательными потребностями
8. Цель музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями
9. Задачи музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями
10. Нормативно-правовые основы образования детей с особыми образовательными потребностями.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
13. Проектирование адаптированных основных общеобразовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями
14. Содержание адаптированной образовательной программы музыкальной направленности для детей с особыми образовательными потребностями в учреждениях дополнительного образования.
15. Музыкотерапия как метод оздоровительного воздействия музыки на детей с особыми образовательными потребностями.
16. Музыка как средство адаптации, реабилитации и интеграции в общество детей с особыми образовательными потребностями.
17. Задачи музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями.
18. Развитие музыкального восприятия у детей с особыми образовательными потребностями.
19. Роль пения в музыкальном обучении и личностном развитии детей с особыми образовательными потребностями.
20. Методы обучения пению детей с особыми образовательными потребностями разных возрастных групп.
21. Методы и приемы музыкально-ритмического развития детей с особыми образовательными потребностями.
22. Обучение детей с особыми образовательными потребностями игре на детских музыкальных инструментах.
23. Специфика организации музыкальных занятий с детьми с особыми образовательными потребностями.
24. Коррекционная направленность музыкальных занятий с детьми с особыми образовательными потребностями.
25. Специфика организации различных форм музыкальной деятельности в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
26. Коррекционная направленность музыкального воспитания детей с ОВЗ
27. Эмоциональное развитие детей с особыми образовательными потребностями в процессе музыкального обучения.
28. Коррекция речевых нарушений и нормализация речевой функции детей с особыми образовательными потребностями посредством различных видов музыкальной деятельности.
29. Коррекция двигательной сферы детей с особыми образовательными потребностями посредством различных видов музыкальной деятельности.

30. Коррекция и развитие психических процессов детей с особыми образовательными потребностями посредством различных видов музыкальной деятельности.
31. Умственное развитие детей с особыми образовательными потребностями музыкальными средствами.
32. Развитие зрительной ориентировки и оптико-пространственных представлений детей с особыми образовательными потребностями посредством различных видов музыкальной деятельности.
33. Музыка в повседневной жизни детей с особыми образовательными потребностями в образовательной организации и семье.
34. Слушание музыки как средство коррекции развития жизни детей с особыми образовательными потребностями.
35. Этические принципы педагогической работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен) по ОК-3

1. Дать определение методики музыкального обучения.
2. Дать определение понятию «дети с особыми образовательными потребностями».
3. Категории детей с особыми образовательными потребностями.
4. Цель музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями.
5. Задачи музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями
6. Нормативно-правовые основы образования детей с особыми образовательными потребностями
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с особыми образовательными потребностями в области художественной направленности.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
10. Проектирование адаптированных основных общеобразовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями.
11. Содержание адаптированной образовательной программы музыкальной направленности для детей с особыми образовательными потребностями в учреждениях дополнительного образования.
12. Музыкотерапия как метод оздоровительного воздействия музыки на детей с особыми образовательными потребностями.
13. Сущность коррекционной педагогики
14. Взаимосвязь коррекционной педагогики с музыкальной педагогикой.
15. Причины нарушений психофизического развития детей с особыми потребностями.
16. Музыка как средство адаптации, реабилитации и интеграции в общество детей с особыми образовательными потребностями.
17. Задачи музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями.
18. Развитие музыкального восприятия у детей с особыми образовательными потребностями.
19. Роль пения в музыкальном обучении и личностном развитии детей с особыми образовательными потребностями.
20. Методы обучения пению детей с особыми образовательными потребностями разных возрастных групп.
21. Методы и приемы музыкально-ритмического развития детей с особыми образовательными потребностями.
22. Обучение детей с особыми образовательными потребностями игре на детских музыкальных инструментах.

23. Специфика организации музыкальных занятий с детьми с особыми образовательными потребностями.
24. Коррекционная направленность музыкальных занятий с детьми с особыми образовательными потребностями.
25. Специфика организации различных форм музыкальной деятельности в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
26. Коррекционная направленность музыкального воспитания детей с ОВЗ
27. Эмоциональное развитие детей с особыми образовательными потребностями в процессе музыкального обучения.
28. Коррекция речевых нарушений и нормализация речевой функции детей с особыми образовательными потребностями посредством различных видов музыкальной деятельности.
29. Коррекция двигательной сферы детей с особыми образовательными потребностями посредством различных видов музыкальной деятельности.
30. Коррекция и развитие психических процессов детей с особыми образовательными потребностями посредством различных видов музыкальной деятельности.
31. Умственное развитие детей с особыми образовательными потребностями музыкальными средствами.
32. Развитие зрительной ориентировки и оптико-пространственных представлений детей с особыми образовательными потребностями посредством различных видов музыкальной деятельности.
33. Музыка в повседневной жизни детей с особыми образовательными потребностями в образовательной организации и семье.
34. Слушание музыки как средство коррекции развития жизни детей с особыми образовательными потребностями.
35. Этические принципы педагогической работы с детьми с особыми образовательными потребностями.
35. Содержание заключительного этапа разучивания песенного произведения.
36. Цель дошкольного образования.
37. Цель дошкольного образования для детей с особыми образовательными потребностями.
38. Ведущий показатель готовности детей с особыми образовательными потребностями к обучению к школе.
39. Перечислить субъекты образовательного процесса в ДОО.
40. Перечислить субъекты образовательного процесса в общеобразовательном учреждении.
41. Перечислить субъекты образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
42. Для какого детского возраста характерны сюжетные игры?
43. Методы музыкального обучения.
44. Охарактеризуйте ведущую деятельность в младшем школьном возрасте.
45. Система музыкального образования Д.Б. Кабалевского.
46. Методы музыкального обучения пению.
47. Назовите нормативный документ, являющийся основополагающим для проектирования адаптированных основных общеобразовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями в дошкольном образовании.
48. Назовите нормативный документ, являющийся основополагающим для проектирования адаптированных основных общеобразовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями в начальном общем образовании.
49. Основная форма организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

50. Основная форма организации образовательного процесса в общеобразовательном учреждении.
51. Основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
52. Качества педагога-музыканта, работающего с детьми с особыми образовательными потребностями.
53. Назовите деятельность, направленную на разработку и реализацию образовательных проектов.
54. Специфика организации музыкальной деятельности детей с ОВЗ.
55. Кто такие дети с особыми образовательными потребностями.
56. Охарактеризуйте детей с физическими нарушениями.
57. Охарактеризуйте детей с психическими нарушениями.
58. Охарактеризуйте детей с интеллектуальными нарушениями.
59. Охарактеризуйте детей с соматическими нарушениями.
60. Охарактеризуйте детей с сурдо- орто- тифло- нарушениями.
61. Охарактеризуйте детей с девиантным поведением.
62. Охарактеризуйте детей с деликвентным поведением.
63. Охарактеризуйте детей с речевыми нарушениями.
64. Охарактеризуйте детей с СДВГ.
65. Охарактеризуйте детей с эмоциональными и поведенческими нарушениями.
66. Охарактеризуйте детей с ограниченными возможностями здоровья.
67. Функции музыкального обучения детей с особыми образовательными потребностями.
68. Кто такой педагог-логопед.
69. Специфика создания специальных условий для получения дополнительного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.
70. Специальные образовательные условия для детей с особыми образовательными потребностями.