

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
«24» 01 20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Профессионально-педагогическое мастерство

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Музыкальное образование и инструментальное
исполнительство
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная
Курс – 1 (1, 2 семестр)

Разработчик:
доцент кафедры культурологии
и музыкознания
Г.В. Горбулич

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания
С.Г. Пиченикова
Протокол
от «15» 01 20 24 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Профессионально-педагогическое мастерство» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2023 г.) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 22.04.2021 № 274н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1. Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса, а также методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся, особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждений. ОПК-7.2. Использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составляет (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; применяет для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности. ОПК-7.3. Реализует технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; решает проблемы, возникающие при взаимодействии с различными контингентами обучающихся; использует приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные
--------------------------------	-------------	----------------------

		средства / способ оценивания
1 семестр		
Тема 1. Педагогическая культура и педагогическое мастерство.	ОПК-7.1	Подготовка материала к практическому занятию. Устный опрос.
Тема 2. Педагогическая техника в педагогической деятельности.	ОПК-7.1, ОПК-7.2.	Подготовка материала к практическому занятию. Устный опрос.
Тема 3. Мастерство и технология педагогического общения. Технология педагогического взаимодействия.	ОПК-7.1, ОПК-7.2	Подготовка материала к практическому занятию. Устный опрос.
Текущая аттестация	ОПК-7.1, ОПК-7.2.	Реферат.
2 семестр		
Тема 4. Педагогическое творчество и педагогический опыт: теория, практика, технология.	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3.	Подготовка материала к практическому занятию. Устный опрос. Анализ статей, учебных пособий.
Тема 5. Технология саморазвития педагога.	ОПК-7.1, ОПК-7.2.	Подготовка материала к практическому занятию. Устный опрос.
Тема 6. Технология организации учебной работы студентов. Методика проведения занятия и организация самостоятельной работы обучающихся в условиях системы профессионального музыкально-педагогического образования.	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3.	Подготовка материала к практическому занятию. Устный опрос. Подготовка презентации технологии музыкально-исполнительского или музыкально-теоретического обучения.
Тема 7. Индивидуальный стиль деятельности педагога.	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3.	Подготовка материала к практическому занятию. Устный опрос. Анализ практического опыта.
Текущая аттестация	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3.	Анализ технологий саморазвития педагога (таблица).
Промежуточная аттестация	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3.	Экзамен.

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-7	Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса и различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждений; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся. Умеет: использовать особенности образовательной среды

	учреждения для реализации взаимодействия субъектов. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; приёмами организаторской деятельности и индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1 семестр			
Подготовка материалов к семинарским занятиям	30	-	-
Самостоятельная работа	50	-	-
Реферат	20		
Всего	100		
2 семестр			
Подготовка материалов к семинарским занятиям	30		
Самостоятельная работа	20	-	-
Презентация технологии музыкально-исполнительского или музыкально-теоретического обучения	10		
Анализ технологий саморазвития педагога (таблица).	10	-	-
Экзамен. Ответы на теоретические вопросы	30	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным	

		материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

1. Педагогическая культура и педагогическое мастерство педагога.
2. Педагогическая техника в педагогической деятельности.

3. Специфика технологии педагогического взаимодействия.
4. Методика профессионального обучения как научная область педагогических знаний.
5. Мастерство и технология педагогического общения.
6. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
7. Методика проведения занятия и организация самостоятельной работы обучающихся в условиях системы профессионального музыкально-педагогического образования.
8. Современные технологии музыкально-исполнительского обучения учащихся подросткового возраста.
9. Педагогическое творчество и педагогический опыт: теория, практика, технология.
10. Планирование процесса музыкально-инструментального обучения, методика проведения урока и организация самостоятельной работы обучающихся.
11. Специфика музыкального обучения студентов в системе высшего профессионального музыкально-педагогического образования.
12. Организация работы над музыкальным произведением в классе специального инструмента.
13. Художественное и техническое развитие студентов в классе специального инструмента.
14. Контроль качества учебного процесса в учебных заведениях системы высшего и среднего профессионального музыкально-педагогического образования.
15. Планирование процесса музыкально-инструментального обучения в условиях профессионального музыкально-педагогического образования.
16. Характеристика современных музыкально-педагогических технологий.
17. Методика проведения урока в условиях профессионального музыкально-педагогического образования.
18. Методические основы инструментального обучения учащихся без специальной подготовки в условиях среднего и высшего профессионального музыкально-педагогического образования.
19. Организация самостоятельной работы обучающихся в условиях профессионального музыкально-педагогического образования. Основные методы самостоятельной работы учащихся.
20. Специфика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в условиях среднего профессионального музыкально-педагогического образования.
21. Технология саморазвития педагога.
22. Технология организации учебной работы студентов.
23. Профессиональная этика педагога.
24. Методологические основы педагогики профессионального образования

Практические задания

1. Подготовить презентацию технологии музыкально-исполнительского или музыкально-теоретического обучения в высшей школе.
2. Проанализировать и систематизировать технологию саморазвития педагога. Результат представить в виде схемы (таблицы).
3. Подготовить реферат по проблеме педагогической культуры и педагогического мастерства педагога.
4. Проанализировать статьи по проблемам педагогической техники в педагогической деятельности, технологии педагогического взаимодействия.
5. Рассмотреть опыт организации учебной работы студентов.

Тематика для подготовки мультимедийных презентаций

1. Современные технологии музыкально-исполнительского или музыкально-теоретического обучения учащихся (на выбор студента).

2. Технология саморазвития педагога.
3. Обобщение опыта организации учебной работы студентов в условиях специального музыкального и музыкально-педагогического образования.
4. Система научно-исследовательской работы студентов в условиях музыкально-педагогического образования.
5. Педагогическое творчество и педагогический опыт: теория, практика, технология.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Сущность и ценностные характеристики педагогической деятельности.
2. Психолого-педагогические основы различных видов профессионально-педагогической деятельности.
3. Содержание профессионально-педагогического образования.
4. Характеристика понятия профессионально-педагогического мастерства: содержание и структурные составляющие.
5. Педагогическое мастерство и творчество педагога профессиональной школы.
6. Педагогическая культура учителя музыки: содержание и компоненты.
7. Педагогическое мастерство как система: слагаемые и характеристика.
8. Характеристика педагогического творчества: содержание и основные понятия.
9. Характеристика понятия технологической компетентности педагога-мастера.
10. Педагогическая техника как составляющая профессионально-педагогического мастерства.
11. Технология педагогического взаимодействия: содержание, принципы, классификация методов.
12. Педагогические способности как составляющая профессионально-педагогического мастерства.
13. Педагогическое общение: стили, функции, методы и приемы.
14. Культура и техника речи педагога.
15. Технология педагогического взаимодействия: содержание, принципы, классификация методов.
16. Педагогический такт как составляющая профессионально-педагогического мастерства.
17. Специфика технологии организации педагогического общения в области музыкального образования.
18. Мастерство и индивидуальный стиль деятельности педагога.
19. Инновационная деятельность педагога как условие формирования педагогического творчества.
20. Задачи, содержание и формы организации учебно-методической работы учителя музыки.
21. Содержание и методы профессионально-педагогического самообразования.
22. Педагогический опыт педагога как условие формирования педагогического творчества.
23. Профессиональное самовоспитание педагога.
24. Характеристика понятий профессионального и личностного саморазвития педагога.
25. Технология саморазвития педагога-музыканта.
26. Технология учебно-методической и научно-исследовательской работы в школе.
27. Особенности организации образовательного процесса в вузе.
28. Технология организации учебной работы студентов.
29. Система научно-исследовательской работы студентов.

30. Этические аспекты профессионально-педагогической деятельности педагога.

2.3. Оценочные средства по компетенции ОПК-7

1. Раскройте содержание понятия «педагогическое мастерство».
2. Назовите имя педагога, утверждавшего, что педагогика – это искусство.
3. Перечислите профессиональные качества личности педагога.
4. Назовите слагаемые педагогического мастерства
5. Дайте определение понятию педагогической концепции.
6. Раскройте сущность и ценностные характеристики педагогической деятельности.
7. Перечислите составляющие компоненты педагогической культуры.
8. Дайте определение понятию педагогической технологии.
9. Перечислите основные группы педагогических технологий.
10. Раскройте понятие «компетенция».
11. Дайте определение понятию компетентности.
12. Перечислите виды компетентности.
13. Раскройте понятие «профессиональная компетентность».
14. Раскройте понятие «педагогическая компетентность».
15. Перечислите дидактические умения учителя.
16. Дайте определение понятию «методика обучения».
17. Раскройте содержание теоретической готовности к педагогической деятельности.
18. Назовите три этапа решения педагогической задачи.
19. Охарактеризуйте структуру педагогических умений (по В.А. Сластёнину).
20. Охарактеризуйте понятие педагогической техники как формы организации поведения педагога.
21. Дайте определение понятию медиакомпетентности педагога-музыканта.
22. Раскройте содержание технологии педагогического общения.
23. Назовите автора артистической школы и соответствующей системы, послужившей основой для развития артистизма учителя.
24. Назовите педагогическое средство, представляющее значительную воспитательную ценность.
25. Раскройте содержание технологии разрешения межличностных конфликтов.
26. Раскройте роль педагогической техники в педагогической деятельности.
27. Раскройте специфику педагогического конфликта.
28. Дайте определение понятию индивидуального стиля деятельности педагога.
29. Раскройте содержание технологии педагогического взаимодействия.
30. Охарактеризуйте методы контроля результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся и педагогической работы преподавателя.
31. Перечислите функции юмора в педагогическом процессе.
32. Перечислите основные требования к педагогической речи.
33. Назовите функции устной педагогической речи.
34. Перечислите функции письменной педагогической речи.
35. Дайте определение понятию «педагогическая техника».
36. Перечислите методы формирования педагогической техники.
37. Дайте определение понятию «имидж педагога».
38. Дайте определение понятия «профессионально-педагогическое общение».
39. Перечислите функции педагогического общения.
40. Перечислите стили педагогического общения.
41. Перечислите стили педагогического общения в соответствии с профессиональной позицией учителя (на основе классификации М. Талена).
42. Дайте определение понятию «педагогическая этика».
43. Дайте определение понятию «педагогический такт».

44. Перечислите профессиональные педагогические способности.
45. Дайте определение понятию «педагогический авторитет».
46. Охарактеризуйте понятие методической деятельности педагога.
47. Перечислите функции методической деятельности педагога.
48. Сформулируйте понятие педагогической рефлексии.
49. Назовите уровни изучения учебных дисциплин.
50. Перечислите организационные формы обучения в вузе.
51. Перечислите лекционные формы проведения занятия.
52. Перечислите общие методы музыкального обучения.
53. Назовите выдающихся педагогов-музыкантов XX столетия.
54. Назовите современные технологии музыкально-исполнительского обучения.
55. Перечислите средства музыкального воспитания.
56. Охарактеризуйте специфику музыкального обучения учащихся с особыми образовательными потребностями.
57. Перечислите формы организации музыкального обучения.
58. Раскройте понятие педагогических инноваций.
59. Перечислите формы организации и методы музыкального воспитания.
60. Охарактеризуйте понятие «инновационная школа» и приведите примеры инновационных школ.
61. Перечислите методы обучения игре на музыкальных инструментах.
62. Назовите педагогов-музыкантов, разработавших инновационные технологии инструментального обучения.
63. Раскройте содержание понятия «самообразование».
64. Раскройте содержание понятия «самовоспитание».
65. Перечислите структурные составляющие процесса самовоспитания.
66. Раскройте структуру понятия «профессиональное педагогическое самосознание».
67. Перечислите факторы, стимулирующие саморазвитие педагога-музыканта.
68. Раскройте содержание понятия «самореализация педагога».
69. Раскройте содержание понятия «самореализация педагога-музыканта».
70. Перечислите личностные качества будущего специалиста, способствующие эффективной профессиональной самореализации.