

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

20 24 г.




Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Ознакомительная практика (учебная)**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Музыкальное образование и инструментальное
исполнительство
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная
Курс 1 (1 семестр)

Разработчик:
доцент кафедры культурологии
и музыкознания
И.А. Ященко

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания
 С.Г. Пиченикова

Протокол от
«15» 01 20 24 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Ознакомительная практика (учебная)» и предназначена для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2023 г.) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 22.04.2021 № 274н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-1 способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования ОПК-1.3. Владеет: этическими и правовыми нормами осуществления профессиональной деятельности
Профессиональные	
ПК-1 Способен организовывать и осуществлять музыкально-педагогическую деятельность, в том числе, с применением современных образовательных технологий	ПК-1.1. Знает специфику организации музыкально-педагогической деятельности и содержание современных образовательных технологий; ПК-1.2. Умеет планировать и организовывать музыкально-педагогическую деятельность обучающихся с использованием инновационных образовательных технологий; ПК-1.3. Владеет опытом реализации музыкально-педагогических технологий и

	организации эффективной музыкально-педагогической деятельности обучающихся
--	--

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1 семестр		
Тема 1. Составление дневника практиканта.	ОПК-1, ПК-1	Отчетная документация
Тема 2. Методическая разработка	ОПК-1, ПК-1	Изучение содержания, форм и специфики деятельности образовательной организации, к которой прикреплен магистрант, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.
Тема 3. Учебно-практическая работа	ОПК-1, ПК-1	Посещение занятий преподавателя учебной организации, проведение практических занятий по темам, определенным руководителем практики по согласованию с преподавателем учебной дисциплины, анализ совместно с руководителем практики проведенных занятий, определение задач и конкретных мер по совершенствованию подготовки и развитию профессионально личностных качеств магистранта как преподавателя
Промежуточная аттестация	ОПК-1, ПК-1	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-1	Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики способностей обучающихся; Умеет: учитывать контексты обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; Владеет навыками: выявления различных контекстов обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП;
ПК-1	Знает: современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области дополнительного образования; диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

	<p>Умеет: анализировать учебно-методическую документацию, анализировать лекционно-практические занятия преподавателей учебного учреждения;</p> <p>Владеет: навыками подготовки и проведения воспитательных и культурно-просветительских мероприятий, работы с методико-педагогической литературой; составления методической разработки занятий по групповым и индивидуальным дисциплинам.</p>
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
1 семестр	ОФО	ЗФО
Составление дневника практиканта	20	
План занятий по индивидуальным дисциплинам	15	
Методическая разработка и проведение открытого занятия по индивидуальной дисциплине	25	
План-конспект лекционно-практического занятия	25	
Участие в воспитательном (культурно-просветительском) мероприятии	15	
Всего	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно;	

		все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Практические задания

1. Ознакомится с учебно-методической документацией кафедры (учебные планы, рабочие программы, учебно-методическое обеспечение и др.). Результаты отразить в дневнике практиканта.

2. Ознакомится с научными статьями в специализированных профильных журналах (музыкальное образование), проанализировать и составить обзор актуальной проблематики. Результаты представить в виде краткого отчета.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Дневник практиканта.
2. Отчет о прохождении педагогической практики (учебной).
3. План занятий по индивидуальным дисциплинам (2 занятия).
4. Методическая разработка и проведение открытого занятия по индивидуальной дисциплине.
5. Планы лекционно-практических занятий (2 занятий).
6. План-конспект лекционно-практического занятия.
7. Участие в воспитательном (культурно-просветительском) мероприятии кафедры/факультета (план мероприятия).

Образец оформления форм отчетности по проведению ознакомительной
(учебной) практики

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ (УЧЕБНОЙ)

(название практики)

Магистранта

(фамилия, имя, отчество)

Курс 1

Форма обучения

очная

(очная, заочная)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(шифр, название)

Профиль

Музыкальное образование и
и инструментальное исполнительство

ОКУ

Магистратура

Кафедра

Культурологии и музыкознания
(название)

Период практики с «__» _____ 202_ г. по «__» _____ 202 г.

Место прохождения практики: структурное подразделение ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
кафедра культурологии и музыкознания ФМХО имени Джульетты Якубович
(название базы практики (предприятия, организации, учреждения))

Луганск, 2024 г.

2.3. Оценочные средства по компетенции ОПК-1

1. Учебная программа по учебному предмету – это ...

а) педагогически обоснованная система научных знаний, умственных и практических способов деятельности (навыков и умений), выражающих основное содержание и методы конкретной науки;

б) деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности;

в) нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение.

2. Кафедра в составе вуза – это

а) орган управления вуза, возглавляемый ректором;

б) структурное подразделение вуза, осуществляющее административно-хозяйственное обеспечение его деятельности;

в) основное учебно-научное структурное подразделение факультета (университета), осуществляющее учебную, методическую и научно-исследовательскую работу по одному или нескольким родственным направлениям или специальностям, воспитательную работу среди студентов, а также подготовку научно-педагогических кадров и повышение их квалификации.

3. Результатами освоения Основной профессиональной образовательной программы, реализуемой в ЛГПУ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа: Музыкальное образование и инструментальное исполнительство, являются...

а) универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции;

б) теоретические знания;

в) практические умения и навыки.

4. Компетенции, связанные с общими знаниями, навыками, ценностно-смысловыми установками и личностными характеристиками, позволяющими человеку творчески самореализовываться, социально взаимодействовать и адаптироваться к изменяющимся условиям, эффективно решать проблемы вне зависимости от сферы и специфики деятельности, называются ...

а) профессиональные;

б) универсальные;

в) общепрофессиональные.

5. Компетенции, обусловленные системой знаний и конкретных предметно-практических умений, навыков, привычек, обеспечивающих понимание и выполнение конкретной профессиональной деятельности, называются ...

а) общепрофессиональные;

б) универсальные;

в) профессиональные.

6. Какой нормативный документ регламентирует содержание и организацию образовательного процесса при реализации Основной профессиональной образовательной программы, реализуемой в ЛГПУ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Музыкальное образование и инструментальное исполнительство?

а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

б) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

в) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

7. Компетенции, обусловленные набором основополагающих общепрофессиональных способностей, знаний, умений и навыков профессионала, являющихся инвариантом для любой профессиональной деятельности, называются...

а) профессиональные;

б) общепрофессиональные;

в) универсальные.

8. Учебная дисциплина – это ...

а) система научных знаний, практических умений и навыков, одно из средств реализации содержания высшего профессионального образования в системе высших учебных заведений;

б) деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности;

в) целенаправленный процесс взаимодействия учителя и обучающихся, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие человека

9. Какой нормативный документ современного отечественного образования обеспечивает реализацию государственной политики в области образования;

а) Федеральный государственный образовательный стандарт;

б) рабочая программа по учебному предмету;

в) методическая разработка учебного занятия.

10. Структурным элементом Рабочей программы по учебному предмету является объяснительная записка, содержанием которой выступает....

а) содержание программы: тематический план, содержание тем, задачи их изучения, основные понятия, умения и навыки, возможные виды занятий;

б) цель и основные задачи учебного предмета, его воспитательные возможности, ведущие научные идеи, лежащие в основе построения учебного предмета;

в) методические указания, касающиеся главным образом оценки знаний, умений, навыков.

11. Компетенция – это

а) способность к какой-либо деятельности, сформированная путем повторения и доведения до автоматизма;

б) осведомленность о каких-либо явлениях и информации;

в) способность успешно действовать на основе всего приобретенного опыта, знаний, умений и навыков при решении профессиональных и надпрофессиональных задач.

12. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний – это:

а) воспитание;

б) преподавание;

в) умения.

13. Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта выступает функция обеспечения права на полноценное образование. Какой документ гарантирует право каждого человека на образование в Российской Федерации?

а) Конституция Российской Федерации;

б) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации;

в) Примерные основные образовательные программы.

14. Форма организации научной деятельности, при которой исследователи представляют и обсуждают свои работы называется...

а) деловая игра;

б) научная конференция;

в) учебное занятие.

15. Что такое внеурочная деятельность?

а) часть образовательного процесса, которая проводится в свободное от основных занятий время и направлена на развитие личности обучающихся;

б) все виды деятельности школьников, кроме учебной, в которой возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации;

16. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – это:

а) это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию;

б) вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.);

в) стратегическая цель, которая формулируется на каждом отдельном уровне образования.

17. Профессионал, работающий в предметной области «Искусство» и преподающий учебный предмет «Музыка» в общеобразовательном учреждении, называется...учитель музыки.

18. Вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.).

а) театрализованная деятельность;

б) игровая деятельность;

в) педагогическая деятельность.

19. Каким документом определяется чередование урочной и внеурочной деятельности?

а) решением педагогического совета;

б) программой образовательного учреждения;

в) основной образовательной программой, реализуемой в образовательной организации, при согласовании с родителями обучающихся.

20. Разработка основных общеобразовательных программ в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» относится к компетенции:

а) Министерства образования и науки Российской Федерации;

б) органа государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования;

в) организации, осуществляющей образовательную деятельность.

21. Может ли быть получено образование в Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» на иностранном языке?

а) нет, обучение в Российской Федерации ведется только на русском языке или на языке субъекта Российской Федерации;

б) да, в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по согласованию с учредителем образовательной организации;

в) да, в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность.

22. Какая форма обучения в образовательных организациях не установлена Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации»?

а) очная;

б) заочная;

в) экстернат.

23. Какие граждане в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» имеют право на занятие педагогической деятельностью?

а) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам;

б) лица, заключившие с образовательной организацией трудовые договоры, имеющие стаж работы, необходимый для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам;

в) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

24. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования представляет собой:

а) совокупность обязательных требований при реализации основных образовательных программ среднего специального образования;

б) совокупность обязательных требований при реализации основной образовательной программы основного общего образования

в) совокупность обязательных требований при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования.

25. Форма организации обучения, которая относится к индивидуально-коллективной системе занятий называется:

а) репетиторство;

б) проект;

в) гувернерство.

26. Технология дистанционного обучения предполагает:

а) получение образовательных услуг без посещения учебного заведения, с помощью современных систем телекоммуникации;

б) создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития;

в) гибкую систему организации учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучаемых.

27. Учебный план – это нормативный документ, определяющий...

а) содержание и структуру образовательного процесса;

б) перечень наглядных пособий;

в) максимальную недельную нагрузку учащихся.

28. Профессиональная этика – это ...

а) совокупность моральных норм, определяющих отношение человека к своему профессиональному долгу и к людям, которыми он связан в силу характера своей профессиональной деятельности, к обществу в целом;

б) философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания;

в) целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие человека

29. Раскройте понятие начальное общее образование:

а) (5-9 класс). На этом этапе дети изучают предметы основного школьного курса. В конце 9-го класса сдают ОГЭ и проходят государственную итоговую аттестацию.

б) (1-4 классы) — это первая ступень общего образования у детей в России и многих других странах, дети приобретают первые знания об окружающем мире, навыки в общении и решении прикладных задач;

в) (10-11 класс), или старшая школа, учащиеся сдают итоговое сочинение, которое служит допуском к ЕГЭ, затем сами ЕГЭ и в конце получают аттестат за 11 класс.

30. Раскройте понятие основное общее образование:

а) (5-9 класс). На этом этапе дети изучают предметы основного школьного курса. В конце 9-го класса сдают ОГЭ и проходят государственную итоговую аттестацию;

б) (1-4 классы) — это первая ступень общего образования у детей в России и многих других странах, дети приобретают первые знания об окружающем мире, навыки в общении и решении прикладных задач;

в) образование, которое получает человек в начале обучения в высшем учебном заведении: институте, университете, академии, колледже и т. п.

31. Раскройте понятие среднее общее образование:

а) (1-4 классы) — это первая ступень общего образования у детей в России и многих других странах, дети приобретают первые знания об окружающем мире, навыки в общении и решении прикладных задач;

б) образование, которое получает человек в начале обучения в высшем учебном заведении: институте, университете, академии, колледже и т. п.

в) (10-11 класс), или старшая школа, учащиеся сдают итоговое сочинение, которое служит допуском к ЕГЭ, затем сами ЕГЭ и в конце получают аттестат за 11 класс.

32. Раскройте понятие высшее общее образование:

а) образование, которое получает человек в начале обучения в высшем учебном заведении: институте, университете, академии, колледже и т. п.

б) (10-11 класс), или старшая школа, учащиеся сдают итоговое сочинение, которое служит допуском к ЕГЭ, затем сами ЕГЭ и в конце получают аттестат за 11 класс.

в) (1-4 классы) — это первая ступень общего образования у детей в России и многих других странах, дети приобретают первые знания об окружающем мире, навыки в общении и решении прикладных задач.

33. Раскройте понятие «профессиональное образование»:

а) процесс и результат профессионального становления и развития личности, сопровождающийся овладением установленными знаниями, умениями, навыками и педагогическими компетенциями по конкретным специальностям и профессиям;

б) образование, которое получает человек в начале обучения в высшем учебном заведении: институте, университете, академии, колледже и т. п.

в) это первая ступень общего образования у детей в России и многих других странах, дети приобретают первые знания об окружающем мире, навыки в общении и решении прикладных задач.

34. Раскройте понятие «дополнительное образование»:

а) образование, которое получает человек в начале обучения в высшем учебном заведении: институте, университете, академии, колледже и т. п.

б) вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании;

в) процесс и результат профессионального становления и развития личности, сопровождающийся овладением установленными знаниями, умениями, навыками и педагогическими компетенциями по конкретным специальностям и профессиям.

35. Раскройте понятие «музыкальное образование»:

а) совокупность знаний, практических умений и навыков, необходимых индивиду для продуктивной, высококачественной музыкальной деятельности, сформированных в процессе целенаправленного развития его музыкально-творческого потенциала;

б) вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании;

в) образование, которое получает человек в начале обучения в высшем учебном заведении: институте, университете, академии, колледже и т. п.

36. Ступень высшего профессионального образования, следующая после бакалавриата, позволяющая углубить специализацию по определенному профессиональному направлению, называется ... (магистратура).

ка.

37. Стратегическая цель, которая формулируется на каждом отдельном уровне образования, является

а) развивающей целью;

б) образовательной целью;

в) воспитательной целью.

38. Основной формой общего музыкального образования обучающихся в общеобразовательных учреждениях выступает;
- а) урок музыки;**
- б) факультативное занятие;
- в) экскурсия.
39. Итоговая форма оценки знаний обучающихся в учебных заведениях различного типа (школа, университет и др.) называетсяэкзамен.
40. Одним из ключевых вопросов выступает вопрос: чему обучать? Это вопрос означает...
- а) отбор дидактических принципов, методов, технологий и форм обучения, соответствующих современным требованиям к организации образовательного процесса;
- б) цели образования, связанные с мотивационно-ценностными ориентациями субъектов образовательного процесса;
41. Цель обучения дробится на составляющие – задачи, которые подразделяются на:
- а) образовательные, воспитательные и развивающие;**
- б) коррекционные, организационные и общедидактические;
- в) внутренние и внешние.
42. Образовательный стандарт – это:
- а) установление рейтинга каждого обучающегося;
- б) продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса;
- в) система основных параметров, принимающихся в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающий возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.**
43. Дайте определение понятию педагогических инноваций.
44. Охарактеризуйте педагогические технологии в музыкальном образовании.
45. Дайте определение понятию педагогической технологии.
46. Дайте определение понятию художественно-эстетического воспитания
47. Раскройте системообразующие компоненты воспитательных технологий.
48. Раскройте сущность и ценностные характеристики педагогической деятельности.
49. Дайте определение понятию художественно-эстетического развития.
50. Охарактеризуйте здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании.
51. Охарактеризуйте цифровые технологии в музыкальном образовании.
52. Дайте определение понятию системного подхода.
53. Раскройте содержание понятия методики обучения.
54. Дайте определение понятию метода.
55. Раскройте специфику педагогического конфликта.
56. Дайте определение понятию педагогической концепции.
57. Охарактеризуйте три уровня воспитательной технологии (общепедагогический, частнометодический, локальный).
58. Охарактеризуйте систему эстетического воспитания В. Сухомлинского в Павлышской школе.
59. Охарактеризуйте систему музыкального воспитания Д. Кабалевского.
60. Охарактеризуйте формы организации и методы музыкального воспитания.
61. Охарактеризуйте методы обучения пению.
62. Охарактеризуйте методы обучения дирижированию.
63. Охарактеризуйте методы развития музыкальных способностей личности.
64. Раскройте специфику музыкального обучения учащихся с особыми образовательными потребностями.
65. Охарактеризуйте технологию педагогического взаимодействия.
66. Охарактеризуйте содержание понятия «музыкальная педагогика».
67. Охарактеризуйте понятие «музыкальное образование».
68. Охарактеризуйте понятие «музыкальное обучение».

69. Охарактеризуйте понятие «музыкальное воспитание».
70. Раскройте содержание термина «общее музыкальное образование».

Оценочные средства по компетенции ПК-1

1. Что такое педагогика?
- а) наука о формах, методах и законах интеллектуальной познавательной деятельности, формализуемых с помощью логического языка.
- б) наука о воспитании и обучении подрастающего поколения;**
- в) наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей.
2. Что означает понятие «практика»?
- а) особая форма рациональной деятельности человека, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование человеком действительности (предметного мира, человека) посредством труда;**
- б) система взглядов, суждений, положений, позволяющая адекватно объяснять факты, анализировать процессы, прогнозировать и регулировать их развитие.
3. Что значит педагогическая практика?
- а) собрание, совещание групп лиц, отдельных лиц, организации для обсуждения определенных тем;
- б) вид учебной работы, направленный на закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами в процессе обучения, а также на приобретение и совершенствование практических навыков по избранному профилю подготовки.**
- в) это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему.
4. Цель педагогической практики в области музыкальной педагогики – это :
- а) практическая подготовка студентов к коррекционной педагогической деятельности в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях;
- б) формирование практических навыков и компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности на разных этапах музыкально-образовательного процесса;**
- в) подготовка к самостоятельному ведению уроков по изобразительному искусству, руководству школьными кружками, студиями и занятиями в учреждениях дополнительного образования.
5. Подберите синонимы к понятию «практика»
- а) деятельность, опыт, стажировка;**
- б) рассуждение, концепция, модель.
6. Какое философское изречение верно для характеристики сути педагогической практики:
- а) «обучая – обучаюсь» (Сенека, 4 в. до н.э., римский философ-стоик);**
- б) «мыслью, следовательно, существую» (Рене Декарт 1596–1650, французский философ);
- в) «знание – сила» (Фрэнсис Бэкон, 1561–1626, английский философ).
7. Практикант – это ...:
- а) человек, обучающийся в высшем или среднем специальном учебном заведении, проходящий практику в каком-либо учреждении, на предприятии или производстве с целью применения, закрепления теоретических знаний, подготовки к деятельности в какой либо области;**
- б) человек, занимающийся разработкой теории в какой-либо области знаний.
8. Какой документ является основным для оценивания практиканта?
- а) избирательный бюллетень, удостоверяющий голос избирателя;
- б) Отчет о прохождении педагогической практики;**
- в) личное дело практиканта.
9. Специалист, который занимается обучением, воспитанием и развитием детей, подростков или взрослых называется (педагог).

10. Кто такой преподаватель высшей школы?

а) это педагог, методист, ученый, исследователь, организатор.

б) одна из самых распространенных общественных профессий, направленная на воспитание и обучение следующих поколений;

в) специалист, осуществляющий развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, формирование эстетического вкуса с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

11. Что значит лекционное учебное занятие?

а) форма учебных занятий, направленная на экспериментальное подтверждение теоретических положений

б) форма учебного занятия, направленная на систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала;

в) форма учебного занятия, направленная на выработку умений и навыков практического применения отдельных теоретических положений учебной дисциплины путем индивидуального или группового выполнения видов деятельности в соответствии с поставленными задачами и развитие самостоятельности обучающихся в приобретение умений и навыков.

12. Учебная программа по учебному предмету – это ...

а) педагогически обоснованная система научных знаний, умственных и практических способов деятельности (навыков и умений), выражающих основное содержание и методы конкретной науки;

б) деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности;

в) нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение.

13. Кафедра в составе вуза – это

а) орган управления вуза, возглавляемый ректором;

б) структурное подразделение вуза, осуществляющее административно-хозяйственное обеспечение его деятельности;

в) основное учебно-научное структурное подразделение факультета (университета), осуществляющее учебную, методическую и научно-исследовательскую работу по одному или нескольким родственным направлениям или специальностям, воспитательную работу среди студентов, а также подготовку научно-педагогических кадров и повышение их квалификации.

14. Самостоятельная работа студента – это

а) форма учебной деятельности студентов, направленная на самостоятельное усвоение обучающимися определенной совокупности знаний, навыков и умений;

б) форма учебной деятельности студентов, которая осуществляется в учебной аудитории под руководством преподавателя;

15. Человек, успешно завершивший обучение в учреждении высшего или среднего профессионального образования, называется(**выпускник**).

16. Ступень высшего профессионального образования, следующая после бакалавриата, позволяющая углубить специализацию по определенному профессиональному направлению, называется (**магистратура**).

17. Результатами освоения Основной профессиональной образовательной программы, реализуемой в ЛГПУ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа: Музыкальное образование и инструментальное исполнительство, являются...

а) универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции;

б) теоретические знания;

в) практические умения и навыки.

18. Компетенции, связанные с общими знаниями, навыками, ценностно-смысловыми установками и личностными характеристиками, позволяющими человеку творчески самореализовываться, социально взаимодействовать и адаптироваться к изменяющимся условиям, эффективно решать проблемы вне зависимости от сферы и специфики деятельности, называются ...

а) профессиональные;

б) универсальные;

в) общепрофессиональные.

19. Компетенции, обусловленные системой знаний и конкретных предметно-практических умений, навыков, привычек, обеспечивающих понимание и выполнение конкретной профессиональной деятельности, называются ...

а) общепрофессиональные;

б) универсальные;

в) профессиональные.

20. Какой нормативный документ регламентирует содержание и организацию образовательного процесса при реализации Основной профессиональной образовательной программы, реализуемой в ЛГПУ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Музыкальное образование и инструментальное исполнительство?

а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

б) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

в) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

21. Компетенции, обусловленные набором основополагающих общепрофессиональных способностей, знаний, умений и навыков профессионала, являющихся инвариантом для любой профессиональной деятельности, называются ...

а) профессиональные;

б) общепрофессиональные;

в) универсальные.

22. Учебная дисциплина – это ...

а) система научных знаний, практических умений и навыков, одно из средств реализации содержания высшего профессионального образования в системе высших учебных заведений;

б) деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности;

в) целенаправленный процесс взаимодействия учителя и обучающихся, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие человека.

23. Если учебное занятие проходит по следующей схеме: «повторение пройденного материала – освоение нового материала – отработка навыков – применение знаний на практике – домашнее задание», то это учебное занятие....

а) овладения новыми знаниями;

б) повторения и закрепления знаний;

в) комбинированный.

24. Логически завершенная часть учебного материала, обязательно сопровождаемая контролем знаний и умений обучающихся, называется...

а) модулем;

б) разделом;

в) темой.

25. Урок направлен на достижение триединой цели:

а) воспитание, развитие, просвещение;

б) обучение, воспитание, развитие;

в) воспитание, развитие, развлечение.

26. Одним из ключевых вопросов выступает вопрос: для чего обучать? Это вопрос означает...

а) отбор дидактических принципов, методов, технологий и форм обучения, соответствующих современным требованиям к организации образовательного процесса;

б) цели образования, связанные с мотивационно-ценностными ориентациями субъектов образовательного процесса;

в) определение содержания образования, разработка образовательных стандартов, учебных программ и методического сопровождения к учебному процессу.

27. Какой нормативный документ современного отечественного образования обеспечивает реализацию государственной политики в области образования;

а) Федеральный государственный образовательный стандарт;

б) рабочая программа по учебному предмету;

в) методическая разработка учебного занятия.

28. Структурным элементом Рабочей программы по учебному предмету является объяснительная записка, содержанием которой выступает....

а) содержание программы: тематический план, содержание тем, задачи их изучения, основные понятия, умения и навыки, возможные виды занятий;

б) цель и основные задачи учебного предмета, его воспитательные возможности, ведущие научные идеи, лежащие в основе построения учебного предмета;

в) методические указания, касающиеся главным образом оценки знаний, умений, навыков.

29. Компетенция – это

а) способность к какой-либо деятельности, сформированная путем повторения и доведения до автоматизма;

б) осведомленность о каких-либо явлениях и информации;

в) способность успешно действовать на основе всего приобретенного опыта, знаний, умений и навыков при решении профессиональных и надпрофессиональных задач.

30. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний – это:

а) воспитание;

б) преподавание;

в) умения.

31. Методы обучения в переводе с греческого означают:

а) механизмы обучения;

б) средства достижения цели обучения;

в) пути, способы достижения цели обучения.

32. Цель обучения дробится на составляющие – задачи, которые подразделяются на:

а) образовательные, воспитательные и развивающие;

б) коррекционные, организационные и общедидактические;

в) внутренние и внешние.

33. Образовательный стандарт – это:

а) установление рейтинга каждого обучающегося;

б) продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса;

в) система основных параметров, принимающихся в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающий возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

34. Одним из ключевых вопросов выступает вопрос: чему обучать? Это вопрос означает...

а) отбор дидактических принципов, методов, технологий и форм обучения, соответствующих современным требованиям к организации образовательного процесса;

б) цели образования, связанные с мотивационно-ценностными ориентациями субъектов образовательного процесса;

в) определение содержания образования, разработка образовательных стандартов, учебных программ и методического сопровождения к учебному процессу.

35. Практические занятия по учебной дисциплине проходят в форме...

а) коллективных занятий;

б) индивидуальных занятий.

36. Педагог-музыкант – это специалист, который ...

а) обучает музыкальным навыкам, теории музыки, вокалу и инструментальному исполнительству;

б) занимаются углубленным изучением этапов формирования музыки, музыкального языка и гармонии, анализом музыкальных произведений, с применением исторических и эстетических средств раскрытия той или иной проблемы;

в) занимается научно-исследовательской работой, он изучает историю, формы, особенности, влияние, процессы развития и становления музыкальной культуры.

37. Музыкальная педагогика является отраслью....

а) возрастной педагогики;

б) общей педагогики;

в) коррекционной педагогики.

38. Основой индивидуальных учебных занятий является....

а) педагогическая работа преподавателя со студентом и индивидуальная деятельность обучающегося;

б) педагогическая работа преподавателя с группой студентов (10–15 человек);

в) лекционная форма работы преподавателя с коллективом обучающихся (100–150 человек).

39. Педагогическая практика является...

а) вариативной частью образовательной программы;

б) факультативной дисциплиной в вузе;

в) обязательным видом учебной работы в вузе.

40. Неотъемлемой частью деятельности педагога-музыканта является культурно-просветительская деятельность, содержанием которой является...

а) изучение основных элементов музыкального языка, их внутренних закономерностей и взаимодействия;

б) приобщение человека к шедеврам музыкального искусства, формирование эстетических чувств, восприятия красоты, гармонии и совершенства окружающего мира;

в) формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

41. Противоречие между выдвигаемыми в ходе обучения практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков обучающихся является...

а) педагогической проблемой;

б) движущей силой процесса обучения;

в) сущностью процесса обучения.

42. Музыкально-исполнительская деятельность включает в себя...

а) слушание музыки;

б) сольное, ансамблевое и хоровое пение, игра на музыкальных инструментах;

в) написание сочинений о прослушанной музыке.

43. Начало высшего музыкального профессионального образования в России связано с открытием...

а) Одесской консерватории;

б) Саратовской консерватории;

в) Санкт-Петербургской консерватории.

44. В какой период истории отечественной педагогики прохождение педагогической практики стало обязательным компонентом учебной программы педагогических вузов?

а) с 2000-х гг.

б) с 1870-х гг.

в) с 1920-х гг.

45. Что такое детская музыкальная школа?

а) вид образовательного учреждения дополнительного образования для подготовки юных спортсменов и приобщения к массовой физической культуре детей и молодежи от 6 до 18 лет;

б) музыкальное учебное заведение, в котором дети школьного возраста в свободное от уроков в общеобразовательных школах время дополнительно получают начальные музыкальные знания и навыки;

в) учреждение, дающее дополнительное художественное образование детям школьного возраста.

46. Основное общее музыкальное образование (5-8 классы) осваивается в:

а) в общеобразовательных учреждениях;

б) в учреждениях дополнительного образования;

в) в детских школах искусств.

47. Музыкальный ансамбль, состоящий из певцов-хористов называется...(хор).

48. Многочисленный коллектив инструменталистов называется...(оркестр).

49. Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта выступает функция обеспечения права на полноценное образование. Какой документ гарантирует право каждого человека на образование в Российской Федерации?

а) Конституция Российской Федерации;

б) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации;

в) Примерные основные образовательные программы.

50. Получение информации о состоянии педагогического процесса с помощью совокупности методов, приемов, способов — это:

а) педагогический менеджмент;

б) педагогическая диагностика

в) педагогическая рефлексия.

51. Учебная экскурсия относится к ...

а) видам обучения

б) принципам обучения

в) вспомогательным формам обучения.

52. Одним из ключевых вопросов выступает вопрос: как обучать? Это вопрос означает...

а) отбор дидактических принципов, методов, технологий и форм обучения, соответствующих современным требованиям к организации образовательного процесса;

б) цели образования, связанные с мотивационно-ценностными ориентациями субъектов образовательного процесса;

в) определение содержания образования, разработка образовательных стандартов, учебных программ и методического сопровождения к учебному процессу.

53. Музыкальное среднее специальное профессиональное образование получают в....

а) музыкальном учебном заведении, в котором дети школьного возраста в свободное от уроков в общеобразовательных школах время дополнительно получают начальные музыкальные знания и навыки (детская музыкальная школа);

б) музыкальном высшем учебном заведении (консерватория);

в) музыкальном среднем специальном учебном заведении (колледж, училище, техникум).

54. Форма организации научной деятельности, при которой исследователи представляют и обсуждают свои работы называется...

а) деловая игра;

б) научная конференция;

в) учебное занятие.

55. Процесс, в ходе которого готовые знания преподносятся обучающимся с последующим процессом закрепления, обобщения, систематизации и контроля называется....

- а) уровневое обучение;
- б) проблемное обучение;

в) репродуктивное обучение.

56. Публичное исполнение музыкальных произведений и номеров (чтецких, хореографических и др.) по определенной, заранее составленной, программе называется **...(концерт)**.

57. Инструментальное исполнительство – это:

- а) вид музыкального искусства, в котором музыканты играют на музыкальных инструментах, передавая свои эмоции и идеи через звуки и мелодии;**
- б) воссоздание и воспроизведение вокального произведения средствами вокального и сценического мастерства;
- в) синтез вокального исполнения музыкального произведения и его инструментальное сопровождение.

58. Форма подготовительной работы музыкальной труппы (оркестра, ансамбля) для будущего концерта, заключающаяся в дополнительном разучивании и повторении называется....

- а) дискуссия;
- б) репетиция;**
- в) конференция.

59. Оркестр, состоящий исключительно из духовых и ударных инструментов называется **... (духовой)**.

60. Сочинитель музыкальных произведений называется **(композитор)**.

61. Методы обучения в дидактике позволяют ответить на вопрос:

- а) зачем и чему учить?
- б) как учить?**
- в) когда и где учить

62. Итоговая форма оценки знаний обучающихся в учебных заведениях различного типа (школа, университет и др.) называется **...(экзамен)**.

63. Музыкально-педагогическая деятельность – это ...

- а) организуемый педагогом процесс творческого опосредованного искусством взаимодействия субъектов, направленный на их самореализацию.
- б) целенаправленное и планомерно организованное взаимодействие учителя с обучающимися, направленное на формирование и развитие личности обучающегося средствами музыкального искусства;**
- в) вид профессиональной деятельности, содержанием которой является оздоровление, обучение, физическое воспитание и развитие обучающихся.

64. Музыкально-педагогический репертуар – это ..

- а) логически продуманный и дидактически обоснованный комплекс музыкальных произведений, демонстрирующий многообразие художественных стилей, направлений и жанров, отражающих суть развития музыкального искусства и опосредованный конкретными целями музыкального обучения.**
- б) это совокупность произведений (драматических, музыкальных и других), исполняемых в театре, на концертной эстраде и т. д.;
- в) набор музыкальных произведений для исполнения конкретным артистом или творческим коллективом в концертах.

65. основополагающим принципом организации и проведения педагогической практики является:

- а) изучение музыкально-исполнительских дисциплин;
- б) максимальное приближение практического обучения к условиям будущей профессиональной деятельности;**

в) изучение музыкально-теоретических дисциплин.

66. Стратегическая цель, которая формулируется на каждом отдельном уровне образования, является

а) развивающей целью;

б) образовательной целью;

в) воспитательной целью.

67. Основной формой общего музыкального образования обучающихся в общеобразовательных учреждениях выступает;

а) урок музыки;

б) факультативное занятие;

в) экскурсия.

68. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – это

а) совокупность обязательных требований при реализации основных образовательных программ среднего специального образования;

б) совокупность обязательных требований при реализации основной образовательной программы основного общего образования

в) совокупность обязательных требований при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования.

69. Профессионал, работающий в предметной области «Искусство» и преподающий учебный предмет «Музыка» в общеобразовательном учреждении, называется...учитель музыки.

70. Вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.).

а) театрализованная деятельность;

б) игровая деятельность;

в) педагогическая деятельность.