

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович

«24» 01 2024 г. А.Н. Кондратенко



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Педагогическая практика

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Музыкальное образование и инструментальное
исполнительство
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная
Курс 1(2 семестр)

Разработчик:

ст. преподаватель кафедры
культурологии и музыкознания

Е.А. Юргайте

Заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания

С.Г. Пиченикова

Протокол от

«24» 01 2024 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Педагогическая практика» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИОПК-2.1. Знаком с содержанием основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; определяет сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся, сущность педагогического проектирования, структуру образовательной программы и требования к ней, виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса
	ИОПК-2.2. Учитывает и выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП
	ИОПК-2.3. Реализует методы педагогической диагностики особенностей учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП
ПК-1 Способен организовывать и осуществлять музыкально-творческую деятельность, в том числе с применением современных музыкально-педагогических технологий	ИПК-1.1. Знает специфику организации музыкально-педагогической деятельности и содержание современных образовательных технологий
	ИПК-1.2. Умеет планировать и организовывать музыкально-педагогическую деятельность обучающихся с использованием инновационных образовательных технологий
	ИПК-1.3. Владеет опытом реализации музыкально-педагогических технологий и организации эффективной музыкально-педагогической деятельности обучающихся

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
2 семестр		

Тема 1. Наблюдение за проведением лекционно-практических и индивидуальных занятий по учебным дисциплинам преподавателями кафедры	ОПК-2, ПК-1	Дневник практиканта
Тема 2. Самостоятельное проведение лекционно-практического занятия по учебной дисциплине	ОПК-2, ПК-1	План-конспект и проведение лекционно-практического занятия
Тема 3. Самостоятельное проведение индивидуального занятия по учебной дисциплине	ОПК-2, ПК-1	Методическая разработка и проведение индивидуального занятия по учебной дисциплине
Тема 4. Участие в воспитательном (культурно-просветительском) мероприятии	ОПК-2, ПК-1	Дневник практиканта. Участие в воспитательном (культурно-просветительском мероприятии)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Знает: современные методики и технологии организации образовательной деятельности; различные музыкально-образовательные программы; диагностический инструментарий оценивания качества образовательного процесса.
	Умеет: применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности; реализовывать различные музыкально-образовательные программы; использовать методы диагностики оценивания качества образовательного процесса.
	Владеет навыками: реализации современных методик и технологий организации образовательной деятельности; умением реализации музыкально-образовательных программ; диагностическим инструментарием оценивания качества образовательного процесса
ПК-1 Способен организовывать и осуществлять музыкально-творческую деятельность, в том числе с применением современных музыкально-педагогических технологий	Знает: образовательные программы общего музыкального и дополнительного музыкального образования, современные методики и формы музыкально-педагогической деятельности; методики диагностики образовательного процесса
	Умеет: осуществлять анализ современных методов и формами организации музыкально-педагогической деятельности, диагностировать и оценивать качество музыкально-педагогического процесса по различным музыкально-образовательным программам.
	Владеет методами и формами организации музыкально-педагогической деятельности с применением современных музыкально-педагогических технологий

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
2 семестр		
Составление дневника практиканта	20	

Методическая разработка и проведение индивидуального занятия по учебной дисциплине	25	
План-конспект и проведение лекционно-практического занятия по учебной дисциплине	25	
Участие в воспитательном (культурно-просветительском) мероприятии	15	
Зачет. Отчет по результатам педагогической практики	15	
Всего	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво-	50–62	Е – посредственно – теоретическое	

нительно		содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Практические задания

1. Ознакомиться с учебно-методической документацией кафедры (учебные планы, рабочие программы, учебно-методическое обеспечение и др.). Результаты отразить в дневнике практиканта.

2. Ознакомиться с научными статьями в специализированных профильных журналах (музыкальное образование), проанализировать и составить обзор актуальной проблематики. Результаты отразить в дневнике практиканта.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

1. Дневник практиканта.

2. Отчет о прохождении педагогической практики.

3. Методическая разработка и проведение индивидуального занятия по учебной дисциплине.

6. План-конспект и проведение лекционно-практического занятия по учебной дисциплине.

7. Участие в воспитательном (культурно-просветительском) мероприятии кафедры/факультета. Результаты отразить в дневнике практиканта.

Образец оформления форм отчетности по проведению педагогической практики

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет музыкально-художественного образования

имени Джульетты Якубович

Кафедра культурологии и музыкознания

ОТЧЕТ

О прохождении педагогической практики

магистранта Иванова Ивана Ивановича

Курс 1. Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры «Музыкальное образование и
инструментальное исполнительство»

Место прохождения практики ФМХО имени Джульетты Якубович

Кафедра культурологии и музыкознания

Срок прохождения практики: с «__» _____ по «__» _____ 202_ г.

Результаты защиты _____

Руководитель педагогической практики: _____

Луганск, 2024

Оценочные средства по ОПК-2

1. В отечественной педагогической науке педагогическое проектирование трактуется?
 - а) как школа будущего;
 - б) как смысл;
 - в) как самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность.
2. Социально-педагогическое проектирование направлено:
 - а) на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;
 - б) на преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов;
 - в) на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем.
3. Педагогическое моделирование как этап педагогического проектирования означает:
 - а) разработку целей создания педагогических систем процессов или ситуаций и основных путей их достижения;
 - б) дальнейшую детализацию созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками педагогического процесса;
 - в) дальнейшую разработку созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.
4. Что означает «проект»:
 - а) замысел;
 - б) достижение целей;
 - в) управленческое решение.
5. Кто ввел термин педагогического проектирования в отечественную педагогику?
 - а) К.Д Ушинский;
 - б) А.С. Макаренко;
 - в) В.А. Сухомлинский.
6. На каком уровне педагогического проектирования дается алгоритмическое описание способа действий в заданном контексте?
 - а) технологическом;
 - б) содержательном;
 - в) концептуальном;
 - г) процессуальном.
7. Модель, объединяющая институциональные структуры (дошкольные образовательные учреждения, школу, дополнительное образование, колледжи, университет и другое), основной целью которых является образование обучающихся называют(системой образования).
8. Основной формой организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования является:
 - а) лекция;
 - б) урок;
 - в) учебное занятие.

9. В соответствии с какой статьей Конституции РФ граждане России имеют право на обязательное бесплатное общее образование и на бесплатное, на конкурсной основе, высшее образование? (статья 43 Конституции РФ).

10. Форма организации системы народного образования, при которой получение начального и среднего образования закреплено в законах государства в качестве одной из гражданских обязанностей называется(обязательным образованием).

11. Российское образование подразделяется на:

- а) общее образование, дополнительное образование, профессиональное образование, профессиональное обучение;
- б) общее образование, дополнительное образование,
- в) профессиональное образование, профессиональное обучение.

12. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования называется(Федеральный государственный образовательный стандарт).

13. Целью психолого-педагогического проектирования является:

- а) преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов;
- б) изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;
- в) проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем.

14. Педагогическое конструирование как этап педагогического проектирования означает:

- а) дальнейшую разработку созданной модели и доведение ее до уровня практического использования;
- б) дальнейшую детализацию созданного проекта, приближающую его для использования в конкретных условиях реальными участниками педагогического процесса;
- в) разработку целей создания педагогических систем процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

15. Объектом педагогического проектирования не является:

- а) педагогическая система;
- б) мотивация обучающегося;
- в) педагогический процесс;
- г) педагогическая ситуация.

16. Концептуальный уровень педагогического проектирования предполагает:

- а) алгоритмическое описание способа действий в заданном контексте;
- б) создание концепции объекта или его прогностическое модельное представление;
- в) реальный процесс, где есть необходимый продукт, готовый к практическому применению.

17.Фазами педагогического проектирования являются:

- а) фаза проектирования, технологическая фаза, рефлексивная фаза;
- б) рефлексивная фаза, технологическая фаза, фаза проектирования;
- в) рефлексивная фаза, фаза проектирования, технологическая фаза.

18. Что является системообразующим фактором педагогического проектирования?

- а) цель педагогической деятельности;
- б) педагогический метод;
- в) форма педагогической работы.

19. Структурными компонентами проектной педагогической деятельности являются:

- а) методы деятельности и ее результат;
- б) субъект, объект, предмет, формы, средства, методы деятельности, ее результат;
- в) субъект и объект.

20. Перечислите уровни осуществления педагогического проектирования.

- а) концептуальный, содержательный, технологический и процессуальный;
- б) технологический, процессуальный, концептуальный, содержательный;
- в) процессуальный, концептуальный, технологический, содержательный.

21. Система образования России включает в себя 2 вида образования:

- а) общее и дошкольное;
- б) общее и дополнительное;
- в) общее и профессиональное.

22. Образование, направленное на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени, называется:

- а) дошкольное образование;
- б) основное общее образование;
- в) дополнительное образование детей и взрослых.

23. Какой вид образования не является обязательным и на него не распространяются государственные гарантии общедоступности и бесплатности?

- а) начальное общее;
- б) дополнительное образование;
- в) основное общее.

24. Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогического проектирования в общеобразовательном учреждении для освоения обучающимися начального общего музыкального образования?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;

25. Урок направлен на достижение триединой цели:

- а) воспитание, развитие, просвещение;
- б) обучение, воспитание, развитие;
- в) воспитание, развитие, развлечение.

26. В каком виде образования нет стандартов?

- а) в общем основном образовании;
- б) в высшем профессиональном образовании;
- в) в дополнительном образовании.

27. Этапы проектирования урока:

- а) подготовительный этап, проектировочный этап, апробация проекта, коррекция проекта;
- б) проектировочный этап, апробация проекта, коррекция проекта, подготовительный этап;
- в) коррекция проекта, подготовительный этап, апробация проекта, проектировочный этап.

28. Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогического проектирования в общеобразовательном учреждении для освоения обучающимися основного общего музыкального образования?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

29. Образовательное проектирование ориентировано:

- а) на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;
- б) на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем;
- в) на преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов.

30. Информационно – образовательные ресурсы как обязательное условие реализации основной образовательной и дополнительной общеобразовательной программ определяется как:

- а) индивидуальные учебные планы, методические рекомендации, алгоритмы занятий, инструкции, технологические карты, комплекты заданий, образцы работ, контрольные измерительные материалы и др.;
- б) перечень оборудования, инструментов и материалов, помещений, необходимых для реализации конкретной программы;
- в) информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей обучающихся по программе.

31. Совокупность учреждений дошкольного воспитания, общеобразовательных школ, школ-интернатов, детских домов, учреждений по воспитательной работе с детьми, а также все учреждения высшей школы и среднего профессионального образования составляют

- а) дополнительное образование детей и взрослых в России;
- б) систему общего образования в России.
- в) систему высшего профессионального образования в России.

32. Методическая разработка учебного занятия – это:

- а) краткое изложение методической подструктуры урока с элементами его педагогической структуры;
- б) обобщенно-графическое выражение сценария учебного занятия, являющееся основой его проектирования, составленное в виде таблицы, в которой последовательно прописываются этапы занятия и описывается деятельность, как преподавателя, так и обучающихся на каждом из этапов, указываются ожидаемые результаты;

в) комплекс всех материалов, обеспечивающих проведение занятия, то есть план и конспект учебного занятия, объяснение многих позиций, методическое обеспечение данного занятия.

33. Основной формой организации образовательного процесса в общеобразовательном учреждении является:

- а) лекция;
- б) урок;
- в) учебное занятие.

34. Одним из этапов проектирования урока музыки в системе общего музыкального образования является подготовительный этап, в ходе которого:

- а) предполагается апробация разработанного проекта урока в ходе реального образовательного процесса.
- б) происходит наблюдение за деятельностью обучающихся, формируется их оценивание, происходит анализ достижения планируемых результатов урока, после чего в план, план-проспект, конспект или технологическую карту вносятся необходимые изменения;
- в) происходит выбор раздела и темы урока, определяется общее содержание урока, формулируются планируемые результаты с точки зрения ФГОС общего образования и рабочей программы учебного предмета «Музыка».

35. Отправной точкой проектирования урока является:

- а) целеполагание;
- б) виды урочной деятельности;
- в) объяснение новой учебной темы.

36. Проектирование рабочей программы учебного предмета «Музыка» осуществляется:

- а) на весь период обучения учебному предмету «Музыка» на данном уровне общего образования;
- б) на одну четверть
- в) на один год обучения.

37. Документ, определяющий содержание, объем, порядок изучения учебного предмета, в соответствии с которым учитель осуществляет учебный процесс в конкретном классе по конкретному учебному предмету, называется:

- а) рабочая программа по учебному предмету;
- б) должностная инструкция учителя;
- в) инструкцию по охране труда.

38. Комбинированное учебное занятие – тип учебного занятия, который характеризуется:

- а) сочетанием различных целей и видов учебной работы при его проведении;
- б) усвоением новых знаний и овладением теоретическим материалом;
- в) закреплении полученных знаний и выработкой определенных умений и навыков.

39. Формами музыкально-педагогического проектирования урока являются:

- а) конспект, методическая разработка, примерная рабочая программа по предмету;
- б) технологическая карта, план, учебный план
- в) план, конспект, методическая разработка, технологическая карта.

40. Учреждение, основная деятельность которого заключается в обучении какой-либо категории людей игре на музыкальных инструментах, пению, теории и истории музыки, называется:

- а) художественное учебное заведение;
- б) архитектурное учебное заведение;
- в) музыкальное учебное заведение.

41. Какой нормативный документ является основополагающим для музыкально-педагогического проектирования в общеобразовательном учреждении для освоения обучающимися начального общего музыкального образования?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

42. Уровни общего образования в Российской Федерации:

- а) дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование;
- б) начальное общее образование, основное общее образование;
- в) дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование.

43. Содержанием итогового учебного занятия (итогового урока) является:

- а) проверка теоретических знаний обучающихся и практических умений и навыков по учебному предмету;
- б) формирование интереса к учебному предмету и мотивации к овладению необходимыми знаниями и умениями в рамках учебного предмета;
- в) изложение нового учебного материала и его закрепление.

44. Каждое учебное занятие (урок) начинается с организационного этапа, содержанием которого является:

- а) проверка домашнего задания;
- б) приветствие и расположение обучающихся, эмоциональный настрой на учебную работу, концентрация внимания;
- в) изложение нового материала.

45. Содержанием вводного учебного занятия (вводного урока) является:

- а) изложение нового учебного материала и его закрепление;
- б) проверка теоретических знаний обучающихся и практических умений и навыков по учебному предмету;
- в) формирование интереса к учебному предмету и мотивации к овладению необходимыми знаниями и умениями в рамках учебного предмета.

46. Общая дидактическая структура урока (учебного занятия) характеризуется следующими компонентами:

- а) формирование новых знаний и способов действий, применение новых знаний и умений, актуализация имеющихся знаний и способов действий;
- б) применение новых знаний и умений, формирование новых знаний и способов действий, актуализация имеющихся знаний и способов действий;
- в) актуализация имеющихся знаний и способов действий, формирование новых знаний и способов действий, применение новых знаний и умений.

47. Отправной точкой проектирования урока является целеполагание. Иерархия целей, от общей к частной, выглядит следующим образом:

- а) образовательная цель – цель учебного предмета – цель конкретного урока – цель отдельного этапа урока;
- б) цель отдельного этапа урока – цель конкретного урока – цель учебного предмета – образовательная цель;

48. Урок является основной формой организации образовательного процесса:

- а) в высшем учебном заведении;
- б) в общеобразовательном учреждении;
- в) в дошкольном образовательном учреждении.

49. Основным государственным документом регистрации посещаемости и записи отметок в российских общеобразовательных учреждениях называется классный журнал.

50. Проектирование программ внеурочной деятельности, направленных на приобщение обучающихся к хоровому пению, должно отражать:

- а) внутришкольные спортивные соревнования или спартакиады;
- б) репетиционную работу хорового коллектива, участие в конкурсах и школьных мероприятий;
- в) практическое освоение различных жанров танцевальной музыки.

51. Образовательная цель – это:

- а) тактическая цель, направленная на овладение содержанием конкретного учебного предмета;
- б) стратегическая цель, которая формулируется на отдельном уровне общего образования;
- в) операциональная цель, выстраивающая путь достижения цели учебного предмета и направленная на овладение отдельным учебным элементом.

52. Направления музыкальной внеурочной деятельности в начальной школе общеобразовательного учреждения:

- а) коммуникативные, деловые, интеллектуальные игры;
- б) хоровое, ансамблевое и сольное пение, инструментальное музицирование;
- в) соревнования, походы, слеты, сборы.

53. Основным государственным документом регистрации посещаемости и записи отметок в российских учреждениях дополнительного образования называется:

- а) Журнал учета индивидуальных (групповых) занятий по учебным предметам;
- б) Классный журнал;

54. Деятельность, направленная на разработку и реализацию образовательных проектов, называется педагогическим...

- а) прогнозированием
- б) планированием
- в) конструированием
- г) проектированием.

55. Согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН), продолжительность стандартного урока в общеобразовательном учреждении и стандартного учебного занятия в дополнительном образовательном учреждении составляет..... 45 минут.

56. Формы аттестации обучающихся общеобразовательного учреждения и дополнительного образовательного учреждения:

- а) промежуточная и итоговая;
- б) промежуточная;
- в) итоговая.

57. Одним из условий реализации основной образовательной и дополнительной общеобразовательной программ выступает материально-техническое обеспечение, которое определяется как:

- а) индивидуальные учебные планы, методические рекомендации, алгоритмы занятий, инструкции, технологические карты, комплекты заданий, образцы работ, контрольные измерительные материалы и др.;
- б) перечень оборудования, инструментов и материалов, помещений, необходимых для реализации конкретной программы;
- в) информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей учащихся по программе.

58. Физическое лицо, осваивающее образовательную программу – это..... обучающийся.

59. При проектировании урока для более успешного достижения поставленных целей учитель должен учитывать:

- а) индивидуальные и возрастные особенности обучающихся;
- б) индивидуальные особенности обучающихся;
- в) возрастные особенности обучающихся.

60. Рефлексивная фаза педагогического проекта предполагает:

- а) реализацию спроектированной системы в педагогической практике;
- б) осуществление рефлексивной деятельности педагога-практика или педагогического коллектива по завершении реализации проекта;
- в) разработку конкретного плана действий по реализации модели в определенных условиях в установленные сроки.

61. Одна из самых распространенных общественных профессий, направленная на воспитание и обучение следующих поколений называется...учитель.

62. Урок музыки в общеобразовательном учреждении – это:

- а) факультативное музыкальное занятие;
- б) основная форма музыкального образования обучающихся общеобразовательных учреждений;
- в) дополнительное музыкальное занятие.

63. Какой тезис характеризует процесс педагогического проектирования?

- а) руководить обучением – значит предвидеть и прогнозировать;
- б) руководить обучением – значит давать прочные и полные знания;
- в) руководить обучением – значит контролировать.

64. Федеральный государственный стандарт общего образования – это:

- а) это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательными учреждениями;
- б) это совокупность требований, обязательных при реализации образовательных программ дошкольного образования дошкольными образовательными учреждениями;
- в) это совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки.

65. Какое образование определяется как процесс и результат усвоения музыкальных знаний, умений и навыков и свидетельствует о соответствующем уровне овладения музыкальными явлениями в аналитически-теоретическом или практически исполнительском аспектах?

- а) искусствоведческое образование;
- б) культурологическое образование;
- в) музыкальное образование.

66. Музыкальное учебное заведение, в котором дети дошкольного и школьного возраста в свободное от уроков в общеобразовательных школах время получают дополнительное музыкальное образование (начальные музыкальные знания и навыки) называется:

- а) детская художественная школа;
- б) детская музыкальная школа;
- в) детская спортивная школа.

67. Проектирование Календарно-тематического планирования по учебному предмету «Музыка» осуществляется на основании рабочей программы учебного предмета ...«Музыка».

68. Учебное заведение, в котором дети дошкольного и школьного возраста в свободное от уроков в общеобразовательных школах время получают дополнительное образование в сфере культуры и искусства называется:

- а) детская школа искусств;
- б) детская музыкальная школа;
- в) детская театральная школа.

69. Педагогический работник, осуществляющий педагогическую деятельность в системе дополнительного образования называется педагогомобразования (дополнительного).

70. Профессионал, работающий в предметной области «Искусство» и преподающий учебный предмет «Музыка» в общеобразовательном учреждении, называется...учитель музыки.

Оценочные средства по ПК-1

1. Что такое педагогика?

- а) наука о формах, методах и законах интеллектуальной познавательной деятельности, формализуемых с помощью логического языка.
- б) наука о воспитании и обучении подрастающего поколения;
- в) наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей.

2. Что означает понятие «практика»?

- а) особая форма рациональной деятельности человека, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование человеком действительности (предметного мира, человека) посредством труда;
- б) система взглядов, суждений, положений, позволяющая адекватно объяснять факты, анализировать процессы, прогнозировать и регулировать их развитие.

3. Что значит педагогическая практика?

- а) собрание, совещание групп лиц, отдельных лиц, организации для обсуждения определенных тем;

- б) вид учебной работы, направленный на закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами в процессе обучения, а также на приобретение и совершенствование практических навыков по избранному профилю подготовки.
- в) это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему.

4. Цель педагогической практики в области музыкальной педагогики – это :

- а) практическая подготовка студентов к коррекционной педагогической деятельности в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях;
- б) формирование практических навыков и компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности на разных этапах музыкально-образовательного процесса;
- в) подготовка к самостоятельному ведению уроков по изобразительному искусству, руководству школьными кружками, студиями и занятиями в учреждениях дополнительного образования.

5. Подберите синонимы к понятию «практика»

- а) деятельность, опыт, стажировка;
- б) рассуждение, концепция, модель.

6. Какое философское изречение верно для характеристики сути педагогической практики:

- а) «обучая – обучаюсь» (Сенека, 4 в. до н.э., римский философ-стоик);
- б) «мыслю, следовательно, существую» (Рене Декарт 1596–1650, французский философ);
- в) «знание – сила» (Фрэнсис Бэкон, 1561–1626, английский философ).

7. Практикант – это ...:

- а) человек, обучающийся в высшем или среднем специальном учебном заведении, проходящий практику в каком либо учреждении, на предприятии или производстве с целью применения, закрепления теоретических знаний, подготовки к деятельности в какой либо области;
- б) человек, занимающийся разработкой теории в какой-либо области знаний.

8. Какой документ является основным для оценивания практиканта?

- а) избирательный бюллетень, удостоверяющий голос избирателя;
- б) Отчет о прохождении педагогической практики;
- в) личное дело практиканта.

9. Специалист, который занимается обучением, воспитанием и развитием детей, подростков или взрослых называется педагог.

10. Кто такой преподаватель высшей школы?

- а) это педагог, методист, ученый, исследователь, организатор.
- б) одна из самых распространенных общественных профессий, направленная на воспитание и обучение следующих поколений;
- в) специалист, осуществляющий развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, формирование эстетического вкуса с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

11. Что значит лекционное учебное занятие?

- а) форма учебных занятий, направленная на экспериментальное подтверждение теоретических положений

- б) форма учебного занятия, направленная на систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала;
- в) форма учебного занятия, направленная на выработку умений и навыков практического применения отдельных теоретических положений учебной дисциплины путем индивидуального или группового выполнения видов деятельности в соответствии с поставленными задачами и развитие самостоятельности обучающихся в приобретение умений и навыков.

12. Учебная программа по учебному предмету – это ...

- а) педагогически обоснованная система научных знаний, умственных и практических способов деятельности (навыков и умений), выражающих основное содержание и методы конкретной науки;
- б) деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности;
- в) нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение.

13. Кафедра в составе вуза – это

- а) орган управления вуза, возглавляемый ректором;
- б) структурное подразделение вуза, осуществляющее административно-хозяйственное обеспечение его деятельности;
- в) основное учебно-научное структурное подразделение факультета (университета), осуществляющее учебную, методическую и научно-исследовательскую работу по одному или нескольким родственным направлениям или специальностям, воспитательную работу среди студентов, а также подготовку научно-педагогических кадров и повышение их квалификации.

14. Самостоятельная работа студента – это

- а) форма учебной деятельности студентов, направленная на самостоятельное усвоение обучающимися определенной совокупности знаний, навыков и умений;
- б) форма учебной деятельности студентов, которая осуществляется в учебной аудитории под руководством преподавателя;

15. Человек, успешно завершивший обучение в учреждении высшего или среднего профессионального образования, называется выпускник.

16. Ступень высшего профессионального образования, следующая после бакалавриата, позволяющая углубить специализацию по определенному профессиональному направлению, называется магистратура.

17. Результатами освоения Основной профессиональной образовательной программы, реализуемой в ЛГПУ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа: Музыкальное образование и инструментальное исполнительство, являются...

- а) универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции;
- б) теоретические знания;
- в) практические умения и навыки.

18. Компетенции, связанные с общими знаниями, навыками, ценностно-смысловыми установками и личностными характеристиками, позволяющими человеку творчески самореализовываться, социально взаимодействовать и адаптироваться к изменяющимся

условиям, эффективно решать проблемы вне зависимости от сферы и специфики деятельности, называются ...

- а) профессиональные;
- б) универсальные;
- в) общепрофессиональные.

19. Компетенции, обусловленные системой знаний и конкретных предметно-практических умений, навыков, привычек, обеспечивающих понимание и выполнение конкретной профессиональной деятельности, называются ...

- а) общепрофессиональные;
- б) универсальные;
- в) профессиональные.

20. Какой нормативный документ регламентирует содержание и организацию образовательного процесса при реализации Основной профессиональной образовательной программы, реализуемой в ЛГПУ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Музыкальное образование и инструментальное исполнительство?

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- в) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

21. Компетенции, обусловленные набором основополагающих общепрофессиональных способностей, знаний, умений и навыков профессионала, являющихся инвариантом для любой профессиональной деятельности, называются...

- а) профессиональные;
- б) общепрофессиональные;
- в) универсальные.

22. Учебная дисциплина – это ...

- а) система научных знаний, практических умений и навыков, одно из средств реализации содержания высшего профессионального образования в системе высших учебных заведений;
- б) деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности;
- в) целенаправленный процесс взаимодействия учителя и обучающихся, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие человека.

23. Если учебное занятие проходит по следующей схеме: «повторение пройденного материала – освоение нового материала – отработка навыков – применение знаний на практике – домашнее задание», то это учебное занятие....

- а) овладения новыми знаниями;
- б) повторения и закрепления знаний;
- в) комбинированный.

24. Логически завершенная часть учебного материала, обязательно сопровождаемая контролем знаний и умений обучающихся, называется...

- а) модулем;
- б) разделом;
- в) темой.

25. Урок направлен на достижение триединой цели:

- а) воспитание, развитие, просвещение;
- б) обучение, воспитание, развитие;
- в) воспитание, развитие, развлечение.

26. Одним из ключевых вопросов выступает вопрос: для чего обучать? Это вопрос означает...

- а) отбор дидактических принципов, методов, технологий и форм обучения, соответствующих современным требованиям к организации образовательного процесса;
- б) цели образования, связанные с мотивационно-ценностными ориентациями субъектов образовательного процесса;
- в) определение содержания образования, разработка образовательных стандартов, учебных программ и методического сопровождения к учебному процессу.

27. Какой нормативный документ современного отечественного образования обеспечивает реализацию государственной политики в области образования;

- а) Федеральный государственный образовательный стандарт;
- б) рабочая программа по учебному предмету;
- в) методическая разработка учебного занятия.

28. Структурным элементом Рабочей программы по учебному предмету является объяснительная записка, содержанием которой выступает....

- а) содержание программы: тематический план, содержание тем, задачи их изучения, основные понятия, умения и навыки, возможные виды занятий;
- б) цель и основные задачи учебного предмета, его воспитательные возможности, ведущие научные идеи, лежащие в основе построения учебного предмета;
- в) методические указания, касающиеся главным образом оценки знаний, умений, навыков.

29. Компетенция – это

- а) способность к какой-либо деятельности, сформированная путем повторения и доведения до автоматизма;
- б) осведомленность о каких-либо явлениях и информации;
- в) способность успешно действовать на основе всего приобретенного опыта, знаний, умений и навыков при решении профессиональных и надпрофессиональных задач.

30. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний – это:

- а) воспитание;
- б) преподавание;
- в) умения.

31. Методы обучения в переводе с греческого означают.....

- а) механизмы обучения;
- б) средства достижения цели обучения;
- в) пути, способы достижения цели обучения.

32. Цель обучения делится на составляющие – задачи, которые подразделяются на:

- а) образовательные, воспитательные и развивающие;
- б) коррекционные, организационные и общедидактические;
- в) внутренние и внешние.

33. Образовательный стандарт – это:

- а) установление рейтинга каждого обучающегося;
- б) продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса;
- в) система основных параметров принимающихся в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающий возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

34. Одним из ключевых вопросов выступает вопрос: чему обучать? Это вопрос означает...

- а) отбор дидактических принципов, методов, технологий и форм обучения, соответствующих современным требованиям к организации образовательного процесса;
- б) цели образования, связанные с мотивационно-ценностными ориентациями субъектов образовательного процесса;
- в) определение содержания образования, разработка образовательных стандартов, учебных программ и методического сопровождения к учебному процессу.

35. Практические занятия по учебной дисциплине проходят в форме...

- а) коллективных занятий;
- б) индивидуальных занятий.

36. Педагог-музыкант – это специалист, который ...

- а) обучает музыкальным навыкам, теории музыки, вокалу и инструментальному исполнительству;
- б) занимаются углубленным изучением этапов формирования музыки, музыкального языка и гармонии, анализом музыкальных произведений, с применением исторических и эстетических средств раскрытия той или иной проблемы;
- в) занимается научно-исследовательской работой, он изучает историю, формы, особенности, влияние, процессы развития и становления музыкальной культуры.

37. Музыкальная педагогика является отраслью....

- а) возрастной педагогики;
- б) общей педагогики;
- в) коррекционной педагогики.

38. Основой индивидуальных учебных занятий является....

- а) педагогическая работа преподавателя со студентом и индивидуальная деятельность обучающегося;
- б) педагогическая работа преподавателя с группой студентов (10–15 человек);
- в) лекционная форма работы преподавателя с коллективом обучающихся (100–150 человек).

39. Педагогическая практика является...

- а) вариативной частью образовательной программы;
- б) факультативной дисциплиной в вузе;
- в) обязательным видом учебной работы в вузе.

40. Неотъемлемой частью деятельности педагога-музыканта является культурно-просветительская деятельность, содержанием которой является...

- а) изучение основных элементов музыкального языка, их внутренних закономерностей и взаимодействия;

- б) приобщение человека к шедеврам музыкального искусства, формирование эстетических чувств, восприятия красоты, гармонии и совершенства окружающего мира;
- в) формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

41. Противоречие между выдвигаемыми в ходе обучения практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков обучающихся является...

- а) педагогической проблемой;
- б) движущей силой процесса обучения;
- в) сущностью процесса обучения.

42. Музыкально-исполнительская деятельность включает в себя...

- а) слушание музыки;
- б) сольное, ансамблевое и хоровое пение, игра на музыкальных инструментах;
- в) написание сочинений о прослушанной музыке.

43. Начало высшего музыкального профессионального образования в России связано с открытием...

- а) Одесской консерватории;
- б) Саратовской консерватории;
- в) Санкт-Петербургской консерватории.

44. В какой период истории отечественной педагогики прохождение педагогической практики стало обязательным компонентом учебной программы педагогических вузов?

- а) с 2000-х гг.
- б) с 1870-х гг.
- в) с 1920-х гг.

45. Что такое детская музыкальная школа?

- а) вид образовательного учреждения дополнительного образования для подготовки юных спортсменов и приобщения к массовой физической культуре детей и молодежи от 6 до 18 лет;
- б) музыкальное учебное заведение, в котором дети школьного возраста в свободное от уроков в общеобразовательных школах время дополнительно получают начальные музыкальные знания и навыки;
- в) учреждение, дающее дополнительное художественное образование детям школьного возраста.

46. Основное общее музыкальное образование (5-8 классы) осваивается в..

- а) в общеобразовательных учреждениях;
- б) в учреждениях дополнительного образования;
- в) в детских школах искусств.

47. Музыкальный ансамбль, состоящий из певцов-хористов называется.....хор.

48. Многочисленный коллектив инструменталистов называется.....оркестр.

49. Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта выступает функция обеспечения права на полноценное образование. Какой документ гарантирует право каждого человека на образование в Российской Федерации?

- а) Конституция Российской Федерации;
- б) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации;
- в) Примерные основные образовательные программы.

50. Получение информации о состоянии педагогического процесса с помощью совокупности методов, приемов, способов — это:

- а) педагогический менеджмент;
- б) педагогическая диагностика
- в) педагогическая рефлексия.

51. Учебная экскурсия относится к ...

- а) видам обучения
- б) принципам обучения
- в) вспомогательным формам обучения.

52. Одним из ключевых вопросов выступает вопрос: как обучать? Это вопрос означает...

- а) отбор дидактических принципов, методов, технологий и форм обучения, соответствующих современным требованиям к организации образовательного процесса;
- б) цели образования, связанные с мотивационно-ценностными ориентациями субъектов образовательного процесса;
- в) определение содержания образования, разработка образовательных стандартов, учебных программ и методического сопровождения к учебному процессу.

53. Музыкальное среднее специальное профессиональное образование получают в....

- а) музыкальном учебном заведении, в котором дети школьного возраста в свободное от уроков в общеобразовательных школах время дополнительно получают начальные музыкальные знания и навыки (детская музыкальная школа);
- б) музыкальном высшем учебном заведении (консерватория);
- в) музыкальном среднем специальном учебном заведении (колледж, училище, техникум).

54. Форма организации научной деятельности, при которой исследователи представляют и обсуждают свои работы называется...

- а) деловая игра;
- б) научная конференция;
- в) учебное занятие.

55. Процесс, в ходе которого готовые знания преподносятся обучающимся с последующим процессом закрепления, обобщения, систематизации и контроля называется....

- а) уровневое обучение;
- б) проблемное обучение;
- в) репродуктивное обучение.

56. Публичное исполнение музыкальных произведений и номеров (чтецких, хореографических и др.) по определенной, заранее составленной, программе называетсяконцерт.

57. Инструментальное исполнительство — это..

- а) вид музыкального искусства, в котором музыканты играют на музыкальных инструментах, передавая свои эмоции и идеи через звуки и мелодии;
- б) воссоздание и воспроизведение вокального произведения средствами вокального и сценического мастерства;
- в) синтез вокального исполнения музыкального произведения и его инструментальное сопровождение.

58. Форма подготовительной работы музыкальной труппы (оркестра, ансамбля) для будущего концерта, заключающаяся в дополнительном разучивании и повторении называется....

- а) дискуссия;
- б) репетиция;
- в) конференция.

59. Оркестр, состоящий исключительно из духовых и ударных инструментов называется ... духовой.

60. Сочинитель музыкальных произведений называется.....композитор.

61. Методы обучения в дидактике позволяют ответить на вопрос:

- а) зачем и чему учить?
- б) как учить?
- в) когда и где учить

62. Итоговая форма оценки знаний обучающихся в учебных заведениях различного типа (школа, университет и др.) называетсяэкзамен.

63. Музыкально-педагогическая деятельность – это ...

- а) организуемый педагогом процесс творческого опосредованного искусством взаимодействия субъектов, направленный на их самореализацию.
- б) целенаправленное и планомерно организованное взаимодействие учителя с обучающимися, направленное на формирование и развитие личности обучающегося средствами музыкального искусства;
- в) вид профессиональной деятельности, содержанием которой является оздоровление, обучение, физическое воспитание и развитие обучающихся.

64. Музыкально-педагогический репертуар – это ..

- а) логически продуманный и дидактически обоснованный комплекс музыкальных произведений, демонстрирующий многообразие художественных стилей, направлений и жанров, отражающих суть развития музыкального искусства и опосредованный конкретными целями музыкального обучения.
- б) это совокупность произведений (драматических, музыкальных и других), исполняемых в театре, на концертной эстраде и т. д.;
- в) набор музыкальных произведений для исполнения конкретным артистом или творческим коллективом в концертах.

65. основополагающим принципом организации и проведения педагогической практики является:

- а) изучение музыкально-исполнительских дисциплин;
- б) максимальное приближение практического обучения к условиям будущей профессиональной деятельности;
- в) изучение музыкально-теоретических дисциплин.

66. Стратегическая цель, которая формулируется на каждом отдельном уровне образования, является

- а) развивающей целью;
- б) образовательной целью;
- в) воспитательной целью.

67. Основной формой общего музыкального образования обучающихся в общеобразовательных учреждениях выступает;

- а) урок музыки;
- б) факультативное занятие;
- в) экскурсия.

68. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – это

- а) совокупность обязательных требований при реализации основных образовательных программ среднего специального образования;
- б) совокупность обязательных требований при реализации основной образовательной программы основного общего образования
- в) совокупность обязательных требований при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования.

69. Профессионал, работающий в предметной области «Искусство» и преподающий учебный предмет «Музыка» в общеобразовательном учреждении, называется...учитель музыки.

70. Вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.).

- а) театрализованная деятельность;
- б) игровая деятельность;
- в) педагогическая деятельность.