



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФМХО имени Джульетты  
Якубович

  
« 24 »  А.П. Кондратенко  
20 24 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### Педагогическая практика (преподавательская)

По направлению подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры	Музыкальная педагогика, теория и практика вокального исполнительства
Квалификация выпускника	магистр
Форма обучения	очная
Курс	2 (3 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа производственной практики «Педагогическая практика (преподавательская)» является частью основной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (программа магистратуры Музыкальная педагогика, теория и практика вокального исполнительства) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.) и Профессиональным Стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 22.04.2021 №274Н.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

канд. педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Сергиенко А.В.;

преподаватель кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Ковальчук С.А.;

преподаватель кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Бавина Н.С.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального образования

«16» 01 2024 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой  
музыкального образования



А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени Джульетты Якубович

«17» 01 2024 г., протокол № 5

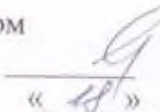
Председатель учебно-методической комиссии  
ФМХО имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом



В.В. Савенков

«18» 01 2024 г.

## **1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе**

Педагогическая практика (преподавательская) направлена на профессиональную ориентацию студентов, формирование у них представления об основных видах и направлениях будущей профессиональной деятельности.

**Цели педагогической практики (преподавательской):**

- формирование и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций в процессе адаптации студента к новой социальной роли будущего педагога музыкального образования;
- адаптация студентов к условиям работы в образовательных организациях в процессе практической деятельности в качестве педагога музыкального образования;
- закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций преподавания в системе общего и дополнительного образования, а также накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
- формирование у студентов социальных, поликультурных, коммуникативных, информационных компетенций саморазвития и самообразования, способности к творческой деятельности и профессионально-педагогической самостоятельности;
- профессиональное и личностное развитие будущих педагогов музыкального образования, подготовка к будущей самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачи педагогической практики (преподавательской):**

- совершенствование приобретенных студентами теоретических знаний по профессионально-педагогическим дисциплинам,
- углубление и закрепление теоретических знаний по дисциплинам профессионально-педагогического блока, развитие профессионального теоретико-практического мышления;
- формирование у будущих педагогов музыкального образования целостного представления о профессиональной деятельности,
- создание условий для овладения предметно-профессиональным и социальным опытом принятия индивидуальных и совместных решений;
- развитие профессионально значимых исследовательских умений, навыков, компетенций, в том числе умения планирования и организации учебно-воспитательного процесса;
- совершенствование и дальнейшее развитие сформированного ранее комплекса общекультурных, профессиональных и специальных компетенций в методическом, педагогическом аспектах;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности студентов в условиях стимулирования их интереса к профессии педагога музыкального образования и стремления к самосовершенствованию.
- овладение будущими педагогами музыкального образования современными методами и формами профессиональной деятельности и формирование навыков и приемов самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

## **2. Место практик в структуре ОПОП**

Педагогическая практика (преподавательской) входит в обязательную часть учебного плана подготовки магистрантов.

Необходимость введения педагогической практики (преподавательской) обусловливается:

- возможностью в стенах вуза получить профессиональные навыки с выходом на реализацию их непосредственно в практической работе будущего педагога;

- возможностью организовать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса – социальными партнерами – в зависимости от потребностей обучающихся;

- возможность соединения теоретической подготовки с практической деятельностью в образовательной организации.

В процессе прохождения педагогической практики (преподавательской) обучающиеся овладевают необходимым комплексом культурно-просветительских и базовых профессиональных знаний, представлений в области педагогики музыкального образования и психологии, формируют свои компетенции.

Необходимыми условиями для освоения программы педагогической практики (преподавательской) являются знания, полученные на ранее освоенных дисциплинах ОКУ бакалавр, а так же дисциплин «Психология высшей школы», «Охрана труда в отрасли», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория», «Специальность», «Анализ и интерпретация вокального произведения», «Педагогическая практика».

В процессе прохождения педагогической практики (преподавательской) у обучающихся формируются навыки самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу, связанную с проблемами профессионально-педагогической подготовки будущих педагогов музыкального образования, анализировать и использовать различные методы решения профессионально-педагогических задач; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, самосовершенствования, развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих и коммуникативных способностей.

Педагогическая практика (преподавательской) является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика высшей школы», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Хоровой практикум», «Хоровой класс» направленных на формирование профессиональной компетенции будущих педагогов музыкального образования.

Прохождение педагогической практики (преподавательской) осуществляется в соответствии с учебным планом, графиком учебного процесса и утвержденной программой практики, и завершается составлением отчета о практике и его защитой.

Педагогическая практика (преподавательской) относится к обязательной части, Блока 2 Практики учебного плана, индекс Б2.О.03(П) (9 з.е., 2 курс, 3 семестр, очной формы обучения; 6 недель обучения).

### **3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций**

<b>Код по ФГОС ВО</b>	<b>Индикатор достижения</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными

	<p>ОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования</p> <p>ОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>	<p>потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.</p> <p>Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p>Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.</p>
<b>Профессиональные</b>		
ПК-2 Способен профессионально организовывать и осуществлять культурно-просветительскую деятельность	<p>ПК-2.1 Знает особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности</p> <p>ПК-2.2 Умеет принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе реализации культурно-просветительских программ</p> <p>ПК-2.3 Владеет приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ</p>	<p>Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности</p> <p>Умеет: принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе реализации культурно-просветительских программ</p> <p>Владеет: приемами методической поддержки педагогов при</p>

		проектировании культурно-просветительских программ
--	--	--

#### 4. Структура и содержание проведения практики

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		<b>1 семестр</b>	
1.	<b>Раздел 1. Подготовительный этап:</b>	<b>60</b>	
2.	1.1. Проведение установочной конференции: ознакомление с целями и задачами практики.	20	
3.	1.2. Составление индивидуального плана прохождения практики.	20	
4.	1.3. Консультация с руководителем практики;	10	
5.	1.4. Составление индивидуального плана, утвержденного на период практики	10	
6.	<b>Раздел 2. Основной этап</b>	<b>152</b>	
7.	2.1 Знакомство с учебно-методической базой и нормативными документами образовательной организации в области культурно-просветительской деятельности. (ООП НОО, годовой план работы и т.д.).	12	
8.	2.2 Изучение системы планирования образовательного процесса в области культурно-просветительской деятельности в учреждении дополнительного образования.	12	
9.	2.3. Изучение системы культурно-просветительской работы с родителями.	20	
10.	2.4. Наблюдение и анализ культурно-просветительских, культурно-досуговых мероприятий, (в рамках деятельности учреждений дополнительного образования).	20	
11.	2.5. Наблюдение и анализ занятий педагога-наставника в образовательной организации.	20	
12	2.6. Наблюдение и анализ культурно-просветительских мероприятий с родителями (тематическое родительское собрание, лекторий, круглый стол, тренинг и т.п.)	20	
13	2.7. Самостоятельная разработка и проведение культурно-просветительских мероприятий: - культурно-досуговых (не менее 2-х); - занятий дополнительного образования и в рамках внеурочной деятельности (не менее 3-х); - участие в организации просветительского мероприятия с родителями.	24	
14	2.8. Наблюдение за анализом культурно-просветительских мероприятий и занятий сокурсников.	24	

15.	<b>Раздел 3. Заключительный этап</b>	<b>112</b>	
16.	3.1. Характеристика образовательной организации	8	
17.	3.2. Анализ планов работы педагога в области культурно-просветительской деятельности, программы педагога;	8	
18.	3.3. Протоколы анализа планов, программ музыкального образования, внеурочной деятельности образования, программы внеурочной деятельности.	8	
19.	3.4. Схема изучения системы культурно-просветительской работы с родителями.	8	
20.	3.5. Протокол наблюдения и анализа культурно-досуговых мероприятий.	8	
21.	3.6. Протоколы наблюдения и анализа занятий.	8	
22.	3.7. Протоколы наблюдения мероприятия.	16	
23.	3.8. Конспекты мероприятий и занятий	16	
24.	3.9. Подготовка необходимой документации, подтверждающей то, что студент действительно проходил практику.	16	
25.	Контроль	16	
<b>Общее количество часов:</b>		<b>324</b>	

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при прохождении практики**

Педагогическая практика (преподавательская) является формой практико-ориентированного обучения студентов в условиях профессиональной деятельности.

В ходе прохождения педагогической практики (преподавательской) обучающимся предоставляется возможность реализовать усвоенные на ранее изученных дисциплинах приоритетные направления проектной деятельности, технологии, приемы творческой деятельности по программам музыкального образования.

Деятельность студента-практиканта регламентируется государственными нормативными документами, а также правилами внутреннего распорядка учреждений музыкального образования, в которое он направляется на практику.

Базой педагогической практики (преподавательской) являются образовательные организации по договорам с университетом.

### **Раздел 1. Подготовительный этап:**

Установочная конференция. Участие студентов-практикантов в установочной конференции: инструктаж руководителя практики от кафедры по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям, инструктаж руководителя базы практики по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям и правилам внутреннего распорядка в учреждении – базе практики.

Консультация руководителя практикой от кафедры: выдача заданий практики и требований к оформлению отчетной документации.

Знакомство с руководителем практики от базы практики и с педагогическим коллективом учреждения. Ознакомление со структурой образовательной организации. Изучение учебно-методической и другой документации в образовательной организации.

### **Раздел 2. Основной этап**

Посещение студентами-практикантами занятий в кружках, на курсах с целью наблюдения, анализа и обретения профессионального опыта.

Планирование и подготовка культурно-просветительских мероприятий. Составление план-конспекта мероприятия. Проведение занятий в кружках, на курсах. Планирование, подготовка и проведение воспитательных мероприятий. Анализ



проведенных занятий в кружках, на курсах и воспитательных мероприятий культурно-просветительской направленности.

### **Раздел 3. Подготовка и защита отчетной документации**

Оформление отчетной документации. Защита отчета - представление отчетной документации (выступление на итоговой конференции).

### **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

#### *а) основная литература:*

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
2. Арчажникова, Л.Г. Профессия-учитель музыки: Н. Для учителя / Л.Г. Арчажникова М.: Просвещение, 1984. – 111с.
3. Прохорова О.Г. Управление образовательной организацией: воспитательная деятельность: учебное пособие / О.Г. Прохорова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 117 с.

#### *б) дополнительная литература:*

1. Арчажникова, Л.Г. Методика музыкального воспитания: учеб. Пособие для студентов III-IV курсов веч. И заоч. Отд-ний муз.- пед. Фак. / Л.Г. Арчажникова; Моск. Гос. Заоч. Пед. Ин-т. М.: МГЗПИ, 1990. -50 с.
2. Арчажникова, Л.Г. Профессиональная деятельность педагога-музыканта: монография /Л.Г.Арчажникова, З.Б. Румянцева. –Кострома: КГУ, 2011.-256 с.
3. Беркутова Д.И. Методические рекомендации к лабораторно-практическим работам по дисциплине «Методика профессионального обучения»: для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 050501 «Профессиональное обучение». Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2011. – 16 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.ulspu.ru>)
4. Борытко Н.М. Управление образовательными системами: Учебник для студентов педагогических вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова; Под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 48 с.
5. Козьменко, О.П. Подготовка специалистов в системе профессионального музыкального образования / О. П. Козьменко. М.: Экон-Информ, 2010.- 123 с.

#### *в) Интернет-ресурсы:*

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. <http://pedlib.ru/>

### **7. Информационные технологии и программное обеспечение практики**

Для демонстрации технологических процессов выполнения практических работ, предусмотренных программой педагогической практики (преподавательской), используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Каждый обучающийся имеет возможность пользоваться библиотечным фондом Научной библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГПУ», который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) по основным изучаемым



дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

## **8. Материально-техническое обеспечение практики**

Материально-техническое обеспечение педагогической практики (преподавательской) обеспечивается базой практики – образовательные организации по договорам.

В процессе педагогической практики (преподавательской) используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Опера»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Процесс педагогической практики (преподавательской) предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Реализация проведения педагогической практики (преподавательской) осуществляется с использованием материально-технической базы учреждения дополнительного образования, согласно Договорам о прохождении практики, обеспечивающей возможность выполнения всех видов практических заданий практики и исследовательской работы студентов-практикантов, предусмотренных программой практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения прохождения педагогической практики (преподавательской) используются: оборудование образовательных организаций.

Для проведения итоговой конференции (зачета с оценкой) по итогам прохождения педагогической практики (преподавательской) мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов.

## 9. Лист дополнений и изменений

Лист дополнений и изменений

[illegible]