

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФМХО имени Джульетты  
Якубович

  
А.П. Кондратенко  
« 24 » 20 24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Научно-исследовательская работа**

По направлению подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры	Музыкальная педагогика, теория и практика вокального исполнительства
Квалификация выпускника	магистр
Форма обучения	очная
Курс	1-2 (2-4 семестры)

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Научно-исследовательская работа» является частью основной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (программа магистратуры Музыкальная педагогика, теория и практика вокального исполнительства) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.) и Профессиональным Стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 22.04.2021 №274Н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

канд. педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Сергиенко А.В.;

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального образования

«16» 01 2024 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой  
музыкального образования



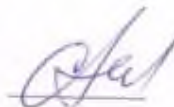
А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ФМХО  
имени Джульетты Якубович

«17» 01 2024 г., протокол № 5

Председатель учебно-методической комиссии

ФМХО имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом



В.В. Савенков

« 18 » 01 2024 г.

## **1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе**

**Целью** научно-исследовательской работы (далее НИР) является формирование у студентов научно-исследовательских компетенций в области дополнительного образования. Данные компетенции являются необходимым компонентом профессиональной компетентности педагога дополнительного образования, поскольку они обеспечивают возможность выявлять проблемы и противоречия теории и практики преподавания и пути их решения, способствуя развитию методики дополнительного образования как науки и собственного профессионального мастерства, а также готовят будущего преподавателя к формированию исследовательской компетенции обучающихся по программам магистратуры.

### **Задачи НИР:**

- формирование у магистрантов целостного представления о научно-исследовательской деятельности, принципах и методах научно-исследовательской работы, современных исследовательских практиках в области науки и дополнительного образования;
- выработка у магистрантов устойчивых навыков практического применения профессиональных знаний, полученных в процессе теоретической подготовки;
- овладение магистрантами методами, приемами, методиками исследовательской деятельности;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки полученных экспериментальных и эмпирических данных, овладение современными методами исследований, информационно-коммуникационными технологиями;
- развитие способов решения основных профессиональных задач, способности самостоятельного проведения научных исследований, оценки научной информации, использования научных знаний в практической деятельности;
- обеспечение готовности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию в научно-исследовательской деятельности;
- развитие у магистрантов личностно-профессиональных качеств исследователя.

## **2. Место НИР в структуре ОПОП**

Вид: производственная

Тип: научно-исследовательская работа

Способ: стационарная.

Форма: дискретная.

Научно-исследовательская работа, совместно с другими дисциплинами профессионального цикла, участвует в формировании общекультурных и профессиональных компетенций при подготовке магистров к будущей профессионально-педагогической деятельности.

Научно-исследовательская работа относится к обязательной части Блока 2 учебного плана, индекс дисциплины Б2.О.04(Н)

Объем научно-исследовательской работы в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях – 21 з.е., 2 семестр – 4 недели, 3 семестр – 4 недели, 4 семестр – 6 недель.

НИР основывается на знаниях и умениях, сформированных в результате освоения учебных дисциплин: «Философия», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение», «Информационные технологии в образовании», «Педагогика», «Методы исследовательской и проектной деятельности» и др. НИР закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и комплексному формированию компетенций обучающихся для дальнейшей научно-исследовательской деятельности при подготовке рефератов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы и др.

### 3. Перечень планируемых результатов проведения НИР, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	<p>ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности</p> <p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новые методы научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- методологические основы научного исследования;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования;</li> <li>- использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;</li> <li>- руководить исследовательской работой;</li> <li>- анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки;</li> <li>- самостоятельно осуществлять научное исследование;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</li> <li>- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования,</li> <li>- к освоению новых сфер профессиональной деятельности.</li> </ul>
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК-3 Способен	ПК-3.1 Знает методологии	<b>Знает:</b> принципы анализа научных

анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере музыкального образования, самостоятельно осуществлять научный поиск	научного исследования, принципы анализа музыкально-педагогической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска ПК-3.2 Умеет осуществлять научное исследование, критически оценивать музыкально - педагогические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска ПК-3.3 Владеет методиками организации научного поиска в сфере музыкального образования, навыками методологического анализа музыкально - педагогической проблематики	исследований; <b>умеет:</b> анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач; <b>владеет:</b> методиками организации научного поиска в сфере музыкального образования, навыками методологического анализа музыкально - педагогической проблематики
---	---	---

#### 4. Структура и содержание проведения НИР

Научно-исследовательская предполагает самостоятельную исследовательскую деятельность студента в библиотеках, в работе с электронными ресурсами, консультирование с руководителем по сбору информации, участие в работе научно-практических конференций и предусматривает самостоятельную исследовательскую работу по заданной проблеме. Самостоятельная работа обучающихся направлена на:

- 1) расширение знаний методологии исследовательской деятельности в методике дополнительного образования, ознакомление с методами и технологиями поиска научной информации в рассматриваемых областях;
- 2) ознакомление с актуальной тематикой современных методических исследований;
- 3) ознакомление со спецификой исследовательской деятельности педагога дополнительного образования;
- 4) анализ собственных личностных и профессиональных интересов и возможностей студентов, определение индивидуальной стратегии развития исследовательской компетенции педагога.

Научно-исследовательская работа проходит на базе кафедры музыкального образования и Научной библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

На установочной конференции студент составляет и согласовывает с руководителем НИР индивидуальный план работы по разработке исследования. Организация НИР включает работу студента с научной литературой в библиотеке, консультации с руководителем практики с целью определения основных исследовательских заданий на период практики. Содержание НИР на данном этапе включает выполнение следующих видов заданий:

- 1) Определение проблемы исследования, уточнение условий, задач исследования.
- 2) Изучение научной литературы и нормативных документов по теме исследования.
- 3) Обоснование комплекса методов и методик исследования и их описание.

4) Разработка критериев и показателей оценки эффективности в направлении научно-исследовательской работы.

Для научно-исследовательской работы предлагаются педагогическое, проектное, художественно-эстетическое направление. Темы научного исследования предлагаются на выбор студента.

1. Педагогические условия формирования основ музыкальной культуры учащихся среднего школьного возраста.

2. Формирование музыкальных потребностей младших школьников средствами классического музыкального искусства.

3. Гражданская социализация подростков средствами музыкальной культуры родного края.

4. Духовно-нравственное развитие учащихся среднего школьного возраста средствами музыкального искусства.

5. Развитие музыкальных способностей школьников различных видов музыкальной деятельности.

6. Овладение навыком анализа музыкального образа как средство развития эмоционально-ценностного отношения подростков к искусству.

7. Развитие образно-ассоциативного мышления младших школьников средствами программной музыки.

8. Развитие творческого воображения учащихся среднего школьного возраста в процесс музыкальной деятельности.

9. Педагогические условия формирования эмоционально-ценностного отношения к культуре родного края у подростков на основе регионального музыкального наследия.

10. Формирование музыкально-исполнительской компетентности у будущего учителя музыки.

11. Современные методики организации слушания музыки: теория и практика.

12. Современные методики организации слушания музыки в школе: теоретико-методический анализ.

13. Использование межпредметных связей на уроках музыки в школе: теория и практика.

14. Современные технологии преподавания музыки в школе: теоретико-методический аспект.

15. Реализация системы Д.Б. Кабалевского в современной музыкально-педагогической практике: история, теория, практика.

16. Музыкально-педагогическая система К. Орфа в современном музыкальном образовании: пути реализации.

17. Формирование музыкального кругозора школьников в условиях общеобразовательного учреждения.

18. Формирование основ художественного мышления младших школьников средствами различных видов музыкальной деятельности.

19. Формирование педагогической культуры учителя музыки в процессе профессиональной подготовки (на материале специальных практик).

20. Музыкально-творческое развитие младших школьников средствами современного детского фольклора.

21. Формирование культуры музыкального восприятия у будущих учителей музыки (на материале творчества региональных композиторов).

22. Развитие профессионального мышления у будущих учителей музыки.

23. Развитие музыкального кругозора подростков на уроках музыки и внеклассных занятиях.

24. Формирование навыка художественно-педагогического анализа у будущих учителей музыки.

25. Педагогические условия развития навыков музыкального восприятия у



младших школьников.

*Текущий контроль студентов* по результатам научно-исследовательской работы производится в дискретные временные интервалы в следующей форме: контроль выполнения заданий индивидуального плана студента по НИР, подготовка отчета, защита отчета (выступление на итоговой конференции). Промежуточная аттестация – зачет.

*Результаты научно-исследовательской работы* подводятся на итоговой конференции. Студент, завершивший практику по НИР, представляет отчет в форме доклада по проблеме своего исследования. Научно-исследовательская работа определяется оценками по 4-балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», а также в соответствии с накопительной системой оценивания по 100-балльной шкале.

*Критерии оценивания научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)* см. в Приложении к Программе научно-исследовательской работы – в фонде оценочных средств (ФОС).

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении НИР**

Научно-исследовательская работа основывается на методическом обеспечении дисциплины «Методология научного исследования», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методы исследовательской и проектной деятельности»: курс лекций, рекомендации к написанию реферата, статьи, подготовке курсовой работы, информационные материалы Научной библиотеки.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду Научной библиотеки ЛГПУ, методическим разработкам кафедры музыкального образования.

При проведении НИР применяются информационно-коммуникативные технологии, технологии развития критического мышления, технология проблемного обучения, проектная технология.

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение НИР**

### *а) основная литература*

1. Герасимов Б.И. Основы научных исследований: учеб.пособие / Б.И. Герасимов. – М.: Форум, 2013. – 269 с.

2. Мокий М.С. Методология научных исследований: учебник для магистров / М.С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий; под ред. М.С. Мокия. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 255 с.

### *б) дополнительная литература*

1. Боликова Л.Ю. В помощь педагогу-исследователю: [справ.-метод. пособие для студентов, аспирантов и соискателей учёной степени кандидата пед. наук] / Л.Ю. Боликова, Ю.А. Шурыгина; Пензен. гос. пед. ун-т им. В.Г. Белинского. – Пенза: Пензен. гос. пед. ун-т, 2010. – 199 с.

2. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов вузов по специальностям: 050706 (031000) – Педагогика и психология; 050701 (033400) – Педагогика / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 206 с.

### *в) Интернет-ресурсы*

1. Научный портал «ТЕОРИЯ.РУ»[Электронный ресурс]. – Режим доступа - <http://teoriya.ru>

2. «Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР)» <http://elib.oreluniver.ru/>

3. БДАИБС«LIBERMEDIA» <http://62.76.36.197/phpopac/elcat.php> ЭБС  
Издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>.

4. ЭБС IPR books <http://www.iprbookshop.ru>.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>.

### **7. Информационные технологии и программное обеспечение НИР**

Для демонстрации технологических процессов выполнения практических работ, предусмотренных программой научно-исследовательской работы, используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Каждый обучающийся имеет возможность пользоваться библиотечным фондом Научной библиотеки ЛГПУ, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

### **8. Материально-техническая база НИР**

Материально-техническое обеспечение НИР включает:

- лекционную аудиторию, оборудованную учебной мебелью, видеопроекционным оборудованием для презентаций и экраном;
- возможность пользования Научной библиотекой и читальным залом, оснащенным компьютерной техникой для доступа к базам данных Интернет и электронному каталогу Научной библиотеки ЛГПУ.



Лист дополнений и изменений

[illegible]