

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФМХО имени Джульетты  
Якубович

 А.П. Кондратенко  
« 24 » 01 20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**Ознакомительная практика**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование


Программа магистратуры: Культурологическое образование

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная, заочная

Курс 1 (1 семестр; 2 триместр)

Разработчик:  
кандидат философских наук  
Пиченикова С.Г.

Заведующий кафедрой  
культурологии и музыкознания  
 С.Г. Пиченикова

Протокол от  
« 15 » 01 2024 г., № 8

Луганск, 2024

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Ознакомительная практика» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля) «Ознакомительная практика»

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
<b>Универсальные</b>	
<b>УК-1.</b>	УК-1.1. Знает специфику решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. УК-1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять её составляющие и связи между ними. УК-1.3. Владеет навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации, на основе системного и междисциплинарного подходов
<b>Общепрофессиональные</b>	
<b>ОПК-1.</b>	ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования Российской Федерации. ОПК-1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявляя актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования. ОПК-1.3. Владеет правовыми, нравственными и этическими нормами, требованиями профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.
<b>ОПК-7.</b>	ОПК-7.1. Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса, а также методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся, особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений, с учетом особенностей образовательной среды учреждений. ОПК-7.2. Умеет организовывать взаимодействие участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды. ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; решает проблемы, возникающие при взаимодействии с различными контингентами обучающихся; использует приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Организационный	УК-1	Устный опрос
Преддипломная практика	УК-1, ОПК-1, ОПК-7	Конспект
Подготовка отчетной документации	УК-1, ОПК-1, ОПК-7	Дневник практиканта

#### 1.3. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
<b>Универсальные</b>	
<b>УК-1.</b>	<p>Знает специфику решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять её составляющие и связи между ними.</p> <p>Владеет навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации, на основе системного и междисциплинарного подходов</p>
<b>Общепрофессиональные</b>	
<b>ОПК-1.</b>	<p>Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования Российской Федерации.</p> <p>Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявляя актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.</p> <p>Владеет правовыми, нравственными и этическими нормами, требованиями профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.</p>
<b>ОПК-7.</b>	<p>Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса, а также методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся, особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений, с учетом особенностей образовательной среды учреждений.</p> <p>Умеет организовывать взаимодействие участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды.</p> <p>Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; решает проблемы, возникающие при взаимодействии с различными контингентами обучающихся; использует приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
Основные задания программы практики	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Ведение дневника практики	20	20	20
Отзыв (характеристика) практиканта	20	20	20
Зачет дифференцированный (защита результатов практики)	60	60	60
Всего	100		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	

Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

При защите отчета по педагогической практике учитывается:

- соответствие содержания отчета индивидуальному заданию на практику;
- соответствие содержания отчета цели и задачам практики;
- логичность и последовательность изложения материала;
- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы, первичной документации организации, материалов по разработке и организации мероприятия или реализации педагогического проекта;
- наличие и обоснованность выводов; правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.).
- оригинальность учебного материала.

По результатам практики студенты защищают отчет по практике.

Содержание отчета по практике должно полностью соответствовать плану прохождения практики, утвержденному руководителем практики от организации - базы практики. Дневник и характеристика должны быть подписаны руководителем практики от предприятия, подпись должна быть заверена печатью организации.

Защита проводится на кафедре. Отчет должен быть защищен в установленные сроки. В процессе защиты выявляется уровень результатов практики, оценивается полнота и правильность ответов на задаваемые вопросы. Оценка результатов практики заносится в ведомость и зачетную книжку.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе и неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется повторно на практику в период студенческих каникул.

Аттестация практики проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике. Форма отчета практики зависит от направления практики, а также индивидуального задания студента. Отчет предоставляется в установленный срок и содержит все структурные элементы. В задании отчета студента-практиканта зафиксировано содержание работы в течение всего периода прохождения практики, за подписью руководителя базы практики, института и заверенные печатью.

Оценка результатов работы студента при прохождении практики заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

1. Принцип «культуросообразности» образования.
2. Государственный образовательный стандарт и творческая индивидуальность преподавателя.
3. Культура работы с источником информации: книгой, каталогом, справочником, Интернет и т.д.
4. Гуманитарная культура и профессия преподавателя-культуролога.
5. Модели «культурного человека» и «человека культуры».
6. Профессиональное мастерство преподавателя.
7. Методика подготовки к занятию.
8. Банк информации – основа творческого моделирования урока.
9. Инновационные технологии образования: кейс-метод.
10. Инновационные технологии образования: портфолио.
11. Инновационные технологии образования: метод проектов и др.
12. Типология вопросов учащихся и методические рекомендации к ответам на них.
13. Выдающиеся русские художники-педагоги: А.Г.Венецианов, К.П.Брюллов.
14. Выдающиеся русские художники-педагоги: А.К.Саврасов, И.Е.Репин.
15. Выдающиеся русские художники-педагоги: В.А.Серов, К.А.Коровин и др.
16. Проблема критериев педагогической эффективности методик.
17. Специфика художественных педагогических технологий.
18. Интеграционная функция предмета «Культурология» - установление межпредметных связей.
19. Создание семейных культурологических лекториев.
20. Методические принципы образовательного абонемена.
21. Художественный материал как средство развития творческих способностей, саморефлексии, художественного вкуса и фантазии учащегося.
22. Инновационные технологии в образовании: кейс-метод.
23. Типология восприятия.
24. Методы и приемы развития художественного восприятия обучающихся (метафора, парадокс, ассоциация, «коллективные этюды», «свободное описание» и др.).
25. «Учебный театр» как форма занятия.
26. «Деловые» на занятиях культурологии.
27. Ролевые игры на занятиях культурологии.
28. Проблема критериев педагогической эффективности методик.
29. Алгоритм формирования организационной культуры преподавателя.
30. Техническое обеспечение учебного процесса (аудио/видео материалы, слайды, СД-диски и др.)
31. Культурная среда вуза.

32. Интеграционная функция преподавателя-культуролога (взаимодействие с библиотекой, творческими организациями и «очагами культуры», установление межпредметных связей и др.)
33. Культурный туризм.
34. Экскурсионная работа.
35. Посещение концерта и музея.
36. Создание семейных культурологических лекториев.
37. Методические принципы образовательного абонемена.
38. Определение методики преподавания культурологических дисциплин, её предмета, целей и задач.
39. Сущность содержания и процесса преподавания культурологических дисциплин.
40. Процесс преподавания, деятельность преподавателя и её обязательные компоненты.
41. Культура как источник содержания образования.
42. Гуманитаризация и гуманизация как направления отбора, конструирования и структуры содержания культурологического образования.
43. Критерии отбора учебного материала по отдельной теме дисциплины.
44. Методы организации деятельности обучаемых: характеристика словесных методов обучения.
45. Наглядные и практические методы обучения культурологическим дисциплинам.
46. Классификация методов обучения на основании характера познавательной деятельности учащихся
47. Конструирование важнейших форм организации обучения.
48. Типы и структура занятий культурологии.
49. Лекция – как традиционная форма организации обучения.
50. Семинар как практическая форма организации обучения.
51. Лабораторно-практические занятия как традиционная форма организации обучения.
52. Модульно-рейтинговая система при обучении культурологическим дисциплинам.
53. Определение понятий «обученность» «диагностика», «диагностика обучаемости», принципы диагностирования обученности
54. Проверка знаний и умений как компонент контроля качества обучения.
55. Оценивание, оценка, отметка: сущность понятий.
56. Тестирование как вид объективного определения уровня знаний.
57. Технология обучения: определение понятия и условий эффективности применения технологии.
58. Идея воспроизводимости обучающего цикла, характеристика объективных измерителей уровня обучаемости.
59. Виды технологий обучения, критерии их отнесения к традиционным и инновационным технологиям.
60. Определение культурной сущности воспитания.
61. Факторы воспитания.
62. Закономерности и принципы воспитания.
63. Ценностное отношение как содержание воспитательного процесса.
64. Методы воспитания.
65. Методы педагогического воздействия.
66. Определение педагогической коммуникации.
67. Коммуникативная задача и её структура.
68. Этапы и стили педагогического общения.
69. Психологические качества педагога-культуролога, необходимые для успешного взаимодействия с учащимися.
70. Охарактеризуйте основы коммуникативной культуры педагога.