

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко
« 04 » 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Социокультурная деятельность в образовании

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль: Культурологическое образование
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – 2, 1 (3,4 семестр; 2 семестр)

Разработчик:
доктор педагогических наук
Самохина Н.Н.

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания
С.Г. Пиченикова

Протокол от
« 15 » 01 2024 г.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Социокультурная деятельность в образовании» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. УК-5.2. Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. УК-5.3. Владеет навыками социального и профессионального межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности развивать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения. Знает документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции,

	<p>духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим поколением.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Принципы и функции социально-культурной деятельности.	УК-5	Устный опрос
Государство как социокультурный институт.	УК-5	Устный опрос
Общественно-добровольные формирования.	УК-5	Устный опрос
Общая методика подготовки и проведения досуговых программ.	УК-5	Практические задания
Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности	УК-5	Практическое задание
Организационно-методическая поддержка деятельности учреждений культуры.	ОПК-4	Устный опрос
Основные направления и принципы работы с детьми и подростками.	ОПК-4	Практическое задание
Методика организации общения людей в социально-культурной сфере.	ОПК-4	Практическое задание
Художественно-массовая работа как составная организация культурно-досуговой деятельности.	ОПК-4	
Школьный театр, как форма самореализации учащихся.	ОПК-4	
Текущая аттестация	УК-5, ОПК-4	Практическое задание
Аттестация	УК-5, ОПК-4	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-5	знать: - основные культурные идеологии, их взаимосвязь с

	<p>историческими эпохами, ценностные категории культурных систем.</p> <p>уметь: коммуницировать на профессиональном уровне с участниками социокультурного процесса с учетом особенностей аудитории.</p> <p>владеть навыками: межкультурного и социального взаимодействия в процессе социокультурной коммуникации, профессионально выстраивать отношения с различными аудиториями.</p>
ОПК-4	<p>Знать: основные положения Национальных проектов России, нацеленных на развитие культуры и образования; основные методики и технологии воспитания ценностных ориентиров у учащихся в социокультурных программах.</p> <p>Уметь: интегрировать социокультурные программы в воспитательных процесс учебного заведения; разрабатывать и реализовывать социокультурные программы, нацеленные на становление у обучающихся нравственной позиции.</p> <p>Владеть навыками: формирования посредством социокультурных программ нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; внедрения в практику воспитательной работы современных социокультурных практик, нацеленных на формирование духовных ценностей.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Тестовый контроль	20	20
Устные ответы на семинарских занятиях	40	40
Самостоятельная работа студентов	10	10
зачет	30	30
Всего	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльна я шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном	

		сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1 Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Социально-культурная деятельность как наука и учебный предмет. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.
2. Специфика культуроохранной деятельности.
3. Особенности культуротворческой деятельности.
4. Содержание социоорганизационной деятельности.
5. Социопедагогическая, социозащитная деятельность в структуре СКД.
6. Философско-гуманистические основания социально-культурной деятельности.
7. Происхождение термина «культура».
8. Культура и общество в системе бытия.
9. Функции общества и культуры.
10. Теория СКД – как форма научного знания.
11. Основные научные школы в теории СКД.
12. Основные понятия и категории СКД.
13. Психолого-педагогические основы СКД.
14. Педагогический потенциал СКД.
15. Становление и развитие социальных функций СКД в различные эпохи. Общая характеристика.
16. Коммуникативная функция СКД.
17. Информационно-просветительная функция СКД.
18. Культуротворческая функция СКД.
19. Рекреативная функция СКД.
20. Образовательно - развивающая функция СКД.
21. Принципы СКД. Общая характеристика.
22. Общеметодологические принципы СКД.
23. Педагогические принципы СКД.
24. Специфические принципы СКД.
25. Формы СКД. Общая характеристика.
26. Методы СКД. Общая характеристика.
27. Средства СКД. Общая характеристика.
28. Сферы реализации СКД. Общая характеристика.
29. Досуг как сфера реализации СКД.
30. Народная художественная культура и творчество как сфера реализации СКД.
31. Образование как сфера реализации СКД.
32. Физическая культура и спорт как сфера реализации СКД.
33. Социальная реабилитация как сфера СКД.
34. Субъекты СКД. Общая характеристика.
35. Типология социально-культурных институтов.
36. Сеть и типы учреждений культуры и досуга.
37. Социальные функции досуга.
38. Институциональные формы СКД: типология, социальные функции, содержание деятельности субъектов.
39. Неинституциональные формы СКД: типология, социальные функции, содержание деятельности субъектов.
40. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.
41. Сущность социально-культурной политики. Государственная и региональная культурная политика.
42. Проблемы и тенденции развития социальной деятельности в регионе.
43. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Общая характеристика.
44. Виды социально-культурной деятельности.

45. Особенности организации СКД в учреждениях культуры различных типов.
46. Инфраструктура СКД. Общая характеристика.
47. Содержание социально-культурной деятельности.
48. Понятие о ресурсной базе социально-культурной деятельности и ее основные составляющие.
49. Проблемы ресурсного обеспечения учреждений социально-культурной сферы в образовании, основные направления поиска решения данных проблем.
50. Специфические особенности социально-культурной сферы.
51. Классификация сферы культуры.
52. Объекты культуры в условиях современного рынка досуговых услуг. Ресурсо-держатели учреждений культуры и искусства.
53. Характеристика учреждений в зависимости от назначения и характера использования ресурсной базы: многопрофильные, однопрофильные, прокатные.
54. Нормативно - правовое поле сферы культуры.
55. Документально-правовые основы деятельности организаций социально-культурной сферы.
56. Содержание и направления кадровой политики в социально-культурной сфере.
57. Профессиональная компетенция специалиста социально-культурной деятельности.
58. Понятие финансово - экономического ресурса как основы ресурсной базы социокультурной деятельности.
59. Основные условия формирования бюджетных средств в культурной деятельности.
60. Программно - целевой способ финансирования культуры и искусства в сфере образования.
61. Основные формы бюджетного финансирования автономных некоммерческих организаций и автономных учреждений культуры в сфере образования.
62. Платные услуги в социокультурных учреждениях образования, проблемы и перспективы развития.
63. Предпринимательская деятельности учреждений культуры и искусства.
64. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности.
65. Информационно-методический ресурс социально-культурной деятельности.
66. Информационные службы и информационно – методические отделы учреждений культуры и искусства в образовании.
67. Морально-этический ресурс социально-культурной деятельности.
68. Специфика организации социально-культурной деятельности.
69. Общеэкономические принципы оценки эффективности хозяйственных решений в отрасли культуры.
70. Оценка эффективности решений, принимаемых бюджетными учреждениями культуры.
71. Оценка эффективности решений коммерциализированных субъектов сферы культуры.
72. Оценка эффективности информационно-творческого ресурса.
73. Оценка эффективности информационно-методического ресурса.
74. Материально-технический ресурс как совокупность орудий труда.
75. Бюджетное финансирование социально-культурной, его многоуровневость.
76. Модели финансово-экономического поведения.
77. Поиск денежных средств (фандрайзинг) для учреждений.
78. Характеристика основных компонентов ресурсной базы социально-культурной деятельности.
79. Организация как способ включения ресурсной базы в социокультурный процесс.

80. Влияние специфики социально-культурной деятельности на характер ее организации. 34. Характеристика учреждений сферы социального обслуживания различных категорий населения.
81. Территориальные социальные центры как основные учреждения по оказанию помощи нуждающимся.
82. Общественно-добровольные объединения, осуществляющие благотворительную социальную деятельность.
83. Характеристика учреждений культурно-досуговой сферы.
84. Современные тенденции в деятельности культурно-досуговых учреждений.
85. Клубные учреждения и специфика их работы.
86. Особенности работы парков культуры и отдыха.
87. Музеи и специфика их работы.
88. Библиотеки и информационные центры. Особенности функционирования.
89. Кинообслуживание населения в современной России.
90. Экскурсионно-туристическая деятельность. Состояние и тенденции развития.
91. Культурно-развлекательные, культурно-спортивные и спортивно-оздоровительные комплексы как новые виды досуговых учреждений.
92. Центры развлечений и игровые клубы. Специфика работы.
93. Характеристика учреждений социального обслуживания семьи социального воспитания детей и подростков.
94. Учреждения дополнительного образования детей. Особенности работы.
95. Специальные заведения для детей и подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию. Специфика работы.
96. Характеристика законодательной базы социально-культурной деятельности на федеральном, региональном и местных уровнях.
97. Характеристика нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность учреждений и организаций социокультурной сферы.
98. Служебная документация социокультурных учреждений.
99. Характеристика кадрового состава организаторов социально-культурной деятельности по одному из ее направлений (социальная работа, культурно-досуговая деятельность, социальное воспитание).
100. Профессиональные требования к личности организатора социокультурного процесса.
101. Мастерство организационно-управленческих кадров как творческий ресурс социально- культурной деятельности.
102. Профессиональный кодекс специалиста социокультурной сферы и его значение для повседневной деятельности (применительно к одной из основных категорий специалистов - социальный работник, социальный педагог, организатор культурно-досуговых мероприятий и т.п.).
103. Понятие финансово-экономического ресурса социально-культурной деятельности
104. Бюджетное финансирование одного из направлений социально-культурной деятельности (социальная работа, культурно-досуговая сфера, деятельность учреждений социального воспитания)
105. Методика расчета объемов финансирования воспроизводства ресурсной базы социально- культурной деятельности.
106. Внебюджетные источники финансирования социально-культурной деятельности.
107. Платные услуги в социокультурных учреждениях.
108. Характеристика материально-технической базы социально-культурной деятельности по одному из ее направлений (социальная работа, культурно-досуговая деятельность, социальное воспитание)

109. Классификация материально-технических ресурсов.
110. Понятие «дизайн культурной среды».
111. Требования по технике безопасности эксплуатации и функционирования социокультурных учреждений.
112. Организационно-технологический аспект использования ресурсной базы социально- культурной деятельности.
113. Социально-демографические группы населения как реальная и потенциальная аудитория социокультурных мероприятий. Особенности использования термина «социально- демографический ресурс» применительно к социально-культурной деятельности.
114. Изучение культурных запросов населения как условие эффективности социально- культурной деятельности.
115. Планирование социально-культурной деятельности как часть организационно- технологического процесса.
116. Особенности подготовки и проведения социокультурных мероприятий комплексного типа (различного рода фестивалей, смотров, выставок, олимпиад и т.п.) в масштабе города или региона.
117. Досуг как условие творческого развития личности и культуры.
118. Социально-культурная деятельность в средних общеобразовательных школах. Характерные черты дополнительного образования.
119. Факторы дифференциации содержания и форм социокультурной деятельности.
120. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности.
121. Семья как изначальный социокультурный институт.
122. Общественно-добровольные формирования (фонды, движения, объединения) как субъект СКД.
123. Современные проблемы деятельности профсоюзов в образовательных учреждениях.
124. Специфика деятельности творческих организаций.
125. Средства массовой информации как субъект социокультурной деятельности.
126. Социальные перспективы и вариативность моделей социально-культурной деятельности.
127. Сущность социокультурной политики, её цели, направления и взаимосвязь с современной практикой.
128. Социальные цели культурной политики. Культурные цели социальной политики. Уровни социально-культурной политики: международный, федеральный, региональный, локальный.
129. Основные понятия: культурная деятельность, культурные ценности, культурные блага, культурное наследие и достояние.
130. Права человека в области культуры.
131. Социальная политика государства.
132. Правовые основы социальной политики.
133. Взаимосвязь социокультурной политики с современной практикой.
134. Разнообразие региональных моделей социокультурной политики.
135. Реализация социокультурной политики государства через федеральные и региональные программы.
136. Этнография социально-культурной деятельности.
137. Понятия этнос, нация. Национальная культура.
138. Влияние традиций и обычаев на социокультурную деятельность.
139. Организация межнационального культурного обмена.
140. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.

Образец оформления экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

2024/2025 учебный год

**Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

Экзамен (устный)

44.04.01 Педагогическое образование,

Программа магистратуры Культурологическое образование

Очная форма обучения

Курс 2

Дисциплина: Социокультурная деятельность в образовании

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Социально-культурная деятельность как наука и учебный предмет.
2. Досуг как условие творческого развития личности и культуры

Утверждено на заседании кафедры ____, протокол № __ от «____» _____ 2024 года.

Заведующий кафедрой культурологии и музыкознания _____ С. Г. Пиченикова

Экзаменатор _____ Л. Ш. Пилавова-Слюсарева