

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко
« 24 » 07 2024 г.


Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Теория и практика межкультурных коммуникаций

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа Культурологическое образование
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – 1, 3 (1 семестр, 6 триместр)

Разработчик:
кандидат философских наук,
доцент Афонин Ю.В.

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания

 С.Г. Пиченикова
Протокол от
« 15 » 01 2024 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Теория и практика межкультурных коммуникаций» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программ дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. УК-5.2. Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. УК-5.3. Владеет навыками социального и профессионального межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности развивать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения. Знает документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей. ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции,

	<p>духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим поколением.</p>
--	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1 семестр/ 6 триместр		
		Конспект. Устный опрос.
Возникновение и эволюция художественной культуры в обществе	УК-5, ОПК-4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Реальности современной культуры	УК-5, ОПК- 4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Уровни коммуникаций и культуры.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Особенности современных культурных практик (арт-практик).	УК-5, ОПК- 4	Конспект. Устный опрос. Практическое задание
Структурные элементы арт-практики.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Презентация. Практическое задание
Опыт современных арт- практик в России и за рубежом.	УК-5	Конспект. Устный опрос. Презентация. Практическое задание
Текущая аттестация	УК-5, ОПК- 4	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-5, ОПК- 4	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знает важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития.</p> <p>Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>Владеет навыками социального и профессионального межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности развивать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения. Знает документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим поколением.</p>
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
1 семестр /6 триместр	ОФО	ЗФО
Письменные домашние задания	60	60
Реферат/Эссе/Презентация	20	20
Контрольная работа	20	20
Итого	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом	

		баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к	

		какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	---	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Перечень рекомендуемых тем для подготовки мультимедийных презентаций

1. Восприятие культурных аспектов. Мышление и культурные стереотипы.
2. Национально-культурные особенности в речевом общении.
3. Препятствия в коммуникации: классификация.
4. Язык как отражение культуры.
5. Характерные черты межкультурного общения.
6. Межкультурные взаимодействия, «национальные черты» и языковая индивидуальность.
7. Коммуникационные препятствия: классификация и способы их устранения.
8. Возможные трудности в межкультурной коммуникации и пути повышения её эффективности.
9. Направления для прогресса в области межкультурного общения.
10. Невербальное взаимодействие.
11. Коммуникационные препятствия: классификация.
12. Заимствования из других языков в современном русском языке.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации УК-5, ОПК- 4

1. В какой стране и в какой период возникла межкультурная коммуникация как научное направление?
2. Какие задачи исследует межкультурная коммуникация в своей научной деятельности?
3. Каково происхождение термина «культура»?
4. Какие исторические аспекты определяют восприятие культуры?
5. Что является основополагающим элементом любой культуры?
6. Кто выдвинул концепцию о том, что культуру следует рассматривать как форму коммуникации?
7. Какие виды культур выделяются в современном обществе?
8. Какие категории культур можно выделить в зависимости от их уровня?
9. Когда возникла народная культура и как она развивалась?
10. Приведите примеры, относящиеся к массовой культуре.
11. Как связаны между собой этническая и национальная культура?
12. Как происходит общее классифицирование культур?
13. Для каких стран характерны культуры с восторгом?
14. В каком типе культуры передача знаний происходит преимущественно через невербальные каналы?
15. В каком культурном контексте люди одновременно занимаются несколькими задачами?
16. Что подразумевается под термином «культурная грамотность»?
17. В какой культуре принято считать, что люди неравны от рождения, и у каждого имеется свое предназначение в обществе?
18. Как влияет преобладание мужских или женских ценностей на коммуникацию? Как именно это проявляется?
19. В каком культурном окружении четко обозначено разделение людей на «своих» и «чужих»?
20. Какие виды межкультурной коммуникации вам известны?

21. Каков вклад языка в восприятие и интерпретацию окружающей действительности?
22. Что представляет собой ситуация языкового несоответствия?
23. Какова роль вербального общения в культурах с высоким и низким контекстом?
24. Какие виды вербальной коммуникации вам известны?
25. Укажите особенности монолога как формы вербальной коммуникации.
26. Какие существуют типы диалога?
27. Как вы определяете коммуникативный стиль?
28. Какие стили вербального общения вам знакомы?
29. Назовите контексты вербальной коммуникации, которые вам известны.
30. Понятие культурного шока.
31. Происхождение концепции межкультурной коммуникации.
32. Основные этапы развития и становления межкультурной коммуникации.
33. Ключевые термины и основные определения в сфере межкультурной коммуникации.
34. Культура как социальное явление.
35. Определения культуры и их типология.
36. Культурный релятивизм по сравнению с этноцентризмом.
37. Взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация».
38. Какой вид культуры принято называть реципиентом, а какой — донором?
39. Какие группы граждан сталкиваются с необходимостью адаптации к новым культурным условиям?
40. Назовите ключевые стратегии аккультурации. Какая из них считается наиболее эффективной для межкультурного взаимодействия?
41. Как проявляется психологическая адаптация?
42. Что включает в себя социокультурная адаптация?
43. Укажите три аспекта любого вида общения.
44. При каких обстоятельствах можно говорить о полной адаптации индивида к новой культуре?
45. В чем заключается суть U-образной кривой адаптации?
46. Современные концепции цивилизаций.
47. Культурные ценности, нормы, обычаи, символы и верования.
48. Этногенез и теории формирования этнической принадлежности.
49. Этнические стереотипы, предвзятости и межгрупповые отношения в межкультурной коммуникации.
50. Межэтнические конфликты и методы их разрешения в рамках теории межкультурной коммуникации.
51. Невербальные методы общения и их значение в культуре.
52. Значение культуры в условиях глобализации.
53. Толерантность и нетолерантность в межкультурном взаимодействии.
54. Появление и распространение глобального языка и культуры.
55. Определение коммуникации и её значение в рамках культурного контекста.
56. Межкультурное взаимодействие как специфическая форма общения.
57. Лексические единицы как носители культурных смыслов.
58. Культурные коды.
59. Источники культурной интерпретации.
60. Концепт как основа языкового восприятия мира.
61. Определение концепта.
62. Методики изучения концепта.
63. Аккультурация как процесс освоения другой культуры.
64. Культурный шок в процессе адаптации.
65. Стереотипы в восприятии.
66. Сущность и определение стереотипов.
67. Механизмы развития стереотипов.

68. Происхождение стереотипов.
69. Невербальные аспекты коммуникации.
70. Особенности невербальности в общении.
71. Невербальные составляющие общения.
72. Поведение в коммуникации.
73. Определение коммуникативного поведения и его аспекты.
74. Коммуникативное поведение и его связь с культурой.
75. Национально-культурные особенности в поведении.
76. Языковая индивидуальность.
77. Описание языковой индивидуальности.
78. Роли языковой индивидуальности в межкультурном общении.
79. Понятие идентичности.
80. Национальный характер как основа психологической идентичности.
81. Параметры для сравнения психологической идентичности.
82. Социализация и инкультурация.
83. Культура и поведение людей.
84. Нормы и ценности в культуре.
85. Сущность культурной идентичности.
86. Коммуникация и ее функция в культуре.
87. Этническое восприятие мира и его компоненты.
88. Концепция «национального характера».
89. Стереотипы в общении между культурами.
90. Определение и классификации коммуникации.
91. Межличностное общение и коммуникационные процессы.
92. Вербальная форма общения и её составные части.
93. Невербальная форма общения и её виды.
94. Паравербальная коммуникация и её характеристики.
95. Суть восприятия как процесса.
96. Влияние культуры на восприятие.
97. Явление культурного шока: его признаки и способы адаптации.
98. Основные аспекты и формы аккультурации.
99. Аккультурация в контексте коммуникации.
100. Толерантность как итог межкультурного взаимодействия.
101. Определение и составляющие межкультурной компетенции.
102. Понимание диалога согласно М. Буберу.
103. Взгляд на диалог через призму М. Бахтина.
104. Интерпретация диалога в работе Н. Лумана.
105. Рассмотрение диалога в контексте Ф. Розенцвейга.
106. Концепция повседневного существования по М. Хайдеггеру.
107. Модель высоко- и низко контекстуальных культур по Э. Холлу.
108. Исследование культурных измерений Г. Хофштеде.
109. Концепция культурной грамотности, предложенная Э. Хиршем.
110. Теоретические положения работ А. Вежбицкой и практика межкультурных коммуникаций.
111. Определите, что такое корпоративная культура.
112. Как сочетаются главная культура и субкультуры внутри корпоративной среды?
113. Укажите уровни корпоративной культуры, предложенные Э. Шейном.
114. Охарактеризуйте уровни корпоративной культуры согласно Х. Трайсу и Дж. Бейеру.
115. Какая форма межкультурного делового общения является одной из ключевых?
116. Сколько этапов переговорного процесса выделяют в различных культурах? Перечислите их.

117. В чем заключается предварительный этап переговоров? Какова его роль в западных и восточных культурах?
118. Перечислите десять ключевых культурных аспектов, которые влияют на процесс переговоров.
119. Что подразумевает фраза «сохранить лицо»?
120. Как в разных культурах воспринимаются паузы в деловой коммуникации и как они сказываются на её эффективности?
121. Культурные аспекты делового этикета на примере таких стран, как Россия и Китай.
122. Психологические принципы невербального общения.
123. Сравнительный анализ различий в стилях межкультурной коммуникации.
124. Характеристики формирования предвзятостей в отношении стереотипов.
125. Уникальные черты национального менталитета в межкультурных взаимодействиях.
126. Концепция «вежливость» в контексте межкультурного общения.
127. Причины неудач в межкультурной бизнес-коммуникации и способы их предотвращения.
128. Основные принципы формирования навыков межкультурного общения в процессе изучения иностранных языков.
129. Реклама и её значение в социокультурном контексте: традиции против современности.
130. Главные преграды в межкультурной коммуникации и методы их устранения.
131. Суть этноцентризма и его значение в межкультурной коммуникации.
132. Подходы к изучению культурных систем и межкультурных взаимодействий.
133. Психологические механизмы процесса инкультурации и влияние окружающей среды.
134. Культурная диффузия и её актуальные контексты.
135. Трансформации культуры в условиях глобализации.
136. Менталитет городского жителя.
137. Мировосприятие через язык.
138. Взаимосвязь между языком, мышлением и культурой.
139. Контекстуальные аспекты общения.
140. Разные толкования одних и тех же жестов в различных культурах. Личное пространство.