

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2024 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
**Методология научного исследования**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Программа магистратуры Культурологическое образование  
Квалификация выпускника – магистр  
Форма обучения – очная, заочная  
Курс –1 (1 семестр; 1 семестр)

Разработчик:

доцент кафедры культурологии  
и музыкознания  
О.И. Коночкина

Заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания

С.Г. Пиченикова

Протокол от

«15» 01 2024 г.

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Методология научного исследования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля) «Методология научного исследования»

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
<b>Универсальные</b>	
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает специфику решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.  УК-1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять её составляющие и связи между ними. УК-1.3. Владеет навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации, на основе системного и междисциплинарного подходов
<b>Профессиональные</b>	
<b>ПК-2.</b> Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	ПК-1.1. Знает методологию научного исследования, принципы анализа культурологической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска. ПК-2.2. Умеет осуществлять научное исследование, критически анализировать культурологические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска. ПК-2.3. Владеет методиками организации научного поиска в сфере культурологического образования, навыком методологического анализа соответствующей проблематики

### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<b>Раздел 1. Методологические основы научно-исследовательской работы.</b> Тема 1. Наука и её характеристика. Основные этапы развития научного знания.	УК-1, ПК-2	Устный опрос
Тема 2. Понятийно-категориальный аппарат науки.	УК-1, ПК-2	Устный опрос

<b>Раздел 2. Подготовка, организация, осуществление научного исследования.</b> Тема 3. Теоретические основы научного исследования.	УК-1, ПК-2	Практические задания
Тема 4. Два уровня научного исследования: эмпирический и теоретический.	УК-1, ПК-2	Практические задания
<b>Раздел 3. Текст как продукт научно-исследовательской деятельности.</b> Тема 5. Общая характеристика текста как продукта научной деятельности.	УК-1, ПК-2	Устный опрос
Тема 6. Структурная организация научного текста.	УК-1, ПК-2	Устный опрос
Аттестация	УК-1, ПК-2	Экзамен (устный)

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
<b>УК-1</b>	<p><b>Знает:</b> закономерности научного познания; основные вехи научного познания и понимать преемственность в его развитии;</p> <p><b>Умеет:</b> производить анализ (case-studies) конкретных ситуаций в истории науки; использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач; критически осмысливать историю науки и делать из неё выводы;</p> <p><b>Владеет:</b> прогнозирования культурных процессов применительно к развитию науки; способами воздействия на культурные процессы, прежде всего через формирование научного мышления и научного мировоззрения молодёжи.</p>
<b>ПК-2</b>	<p><b>Знает:</b> методологию научного исследования, принципы анализа культурологической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска.</p> <p><b>Умеет:</b> осуществлять научное исследование, критически анализировать культурологические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска.</p> <p><b>Владеет:</b> методиками организации научного поиска в сфере культурологического образования, навыком методологического анализа соответствующей проблематики.</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Тестовый контроль	20	20
Устные ответы на семинарских занятиях	20	20
Самостоятельная работа студентов	20	20
экзамен	40	40
<b>Всего</b>	<b>100</b>	

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>A</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>B</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>C</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично;	Не зачтено

		необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Наука и её характеристика.
2. Основные этапы развития научного знания.
3. Развитие науки как естественноисторический процесс.
4. Научно-исследовательская работа в системе и процессе образования.
5. Исследователь как субъект научно-исследовательской деятельности.
6. Понятийно-категориальный аппарат науки.
7. Особенности социально-гуманитарного познания.
8. Сходство и отличие наук о природе и наук об обществе.
9. Наука как источник концептуальных изменений в современном мышлении.
10. Наука как открытая система.
11. Особенности и тенденции развития современной науки.
12. Педагогика и философия образования. Эволюция образования и педагогической мысли.
13. Проблемы и перспективы современного образования.
14. Теоретические основы научного исследования.
15. Язык как способ выражения научного знания.
16. Работа с научной литературой.
17. Два уровня научного исследования: эмпирический и теоретический.
18. Программа научного исследования.
19. Общая характеристика текста как продукта научной деятельности.
20. Композиционно-структурная организация научного текста.

#### **Вопросы для проведения контрольной работы:**

1. Природа научного познания.
2. Наука в системе культуры.
3. Понятие общекультурной картины мира.
4. Наука Средневековья.
5. Наука эпохи Возрождения.
6. Наука Нового времени и Просвещения.
7. Коммуникативные особенности социально-гуманитарного познания.

8. Учение о ценностях у Канта, Риккерта, М.Вебера, Ницше, Франкла, Маслоу, Поппера.
9. Философские проблемы образования.
10. Педагогика и философия образования.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Наука и её характеристика.
2. Основные этапы развития научного знания.
3. Развитие науки как естественноисторический процесс.
4. Научно-исследовательская работа в системе и процессе образования.
5. Исследователь как субъект научно-исследовательской деятельности.
6. Понятийно-категориальный аппарат науки.
7. Особенности социально-гуманитарного познания.
8. Сходство и отличие наук о природе и наук об обществе.
9. Наука как источник концептуальных изменений в современном мышлении.
10. Наука как открытая система.
11. Особенности и тенденции развития современной науки.
12. Педагогика и философия образования.
13. Эволюция образования и педагогической мысли.
14. Проблемы и перспективы современного образования.
15. Теоретические основы научного исследования.
16. Язык как способ выражения научного знания.
17. Работа с научной литературой.
18. Два уровня научного исследования: эмпирический.
19. Теоретический уровень научного исследования.
20. Программа научного исследования.
21. Общая характеристика текста как продукта научной деятельности.
22. Композиционно-структурная организация научного текста.
23. Что такое аксиологические проблемы науки?
24. Как решается в современной науке проблема соотношения истинности и ценности?
25. Что такое сциентизм и антисциентизм в оценке роли науки в современной культуре?
26. Охарактеризуйте особенности ценностных ориентаций ученого в процессе научного поиска.
27. Что такое этос науки?
28. Чем обусловлена актуальность проблемы соотношения свободы научного поиска и социальной ответственности ученого?
29. В чем, по Вашему мнению, состоит социальная ответственность ученого?
30. Дайте определение понятию «культура».
31. Охарактеризуйте специфические особенности культуры.
32. Охарактеризуйте культуру как объекта философского знания.
33. Охарактеризуйте культуру как предмет философского знания.
34. Назовите типы источников для исследования культуры.
35. Какие бывают классификации источников?
36. Что такое информативность источника?
37. Как работать с источником?
38. Что такое «историческая реконструкция»?
39. Что такое «структура научного исследования»?
40. Как осуществляется выбор метода исследования?
41. Что такое «эмпирический метод» и его применение в исследовании культуры.
42. Что такое «теоретический метод» и его применение в исследованиях культуры.
43. Охарактеризуйте применение формальной логики в исследовании культуры.

44. Методы исследования конкретных объектов культуры: атрибуция.
45. Дайте характеристику методу картографирования в исследовании культуры.
46. Охарактеризуйте количественные методы в исследовании культуры.
47. Какие методы относятся к социально-гуманитарным?
48. Применение генетического метода.
49. Опишите применение результатов химических, биологических и физических наук.
50. Что такое «контент-анализ» и его применение?
51. Реконструктивный метод.
52. Сущность типологического метода исследования культуры.
53. Сравнительно-исторический метод: его значение в исследовании теории и истории культуры.
54. Идеи эволюционизма и их применение в исследовании культуры.
55. Системный метод (структурно-функциональный) в исследовании культуры.
56. Применение феноменологического метода в исследовании культуры.
57. Герменевтический метод исследования в области культуры.
58. Семиотический метод исследования в области культуры.
59. Психологические методы исследования в области культуры.
60. Охарактеризуйте приемы математической обработки результатов в области исследования культуры.
61. Дайте определение понятию «метод».
62. Какие критерии научности предлагает современная философия науки?
63. Какие функции выполняет научное знание?
64. Что такое «методология»? Дайте определение.
65. Чем отличается знание естественнонаучное, техническое и гуманитарное?
66. Что такое метатеоретический уровень научного знания?
67. Какую роль играет метатеоретический уровень научного знания в познании?
68. Какой смысл вкладывают в понятие «основания» научного познания?
69. Дайте характеристику основных составляющих оснований научного познания – идеалов и норм, научной картины мира, философских основ.
70. Охарактеризуйте особенности общелогических методов исследования – анализ и синтез, индукцию и дедукцию.