

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
_____ А.П. Кондратенко
«24» 01 _____ 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура повседневности

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры Культурологическое образование

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1, 2

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура повседневности» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:


заведующий кафедрой культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова Светлана Григорьевна; доцент кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Феденко Наталья Григорьевна.

Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и музыкознания
Протокол от «15» 01 2024 г., № 8
Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания

 С.Г. Пиченикова


Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени
Джувьетты Якубович
Протокол от «17» 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джувьетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий
учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков
«19» 01 2024 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

- формирование целостного представления о феномене культуры повседневности, многообразии сфер её бытования;
- сравнительное ознакомление с общими чертами и специфическими особенностями культуры повседневности, существовавшими у разных народов в различные исторические эпохи;

– обогащение и развитие внутреннего духовного мира, усвоение знаний о повседневной жизни человека, расширение словарного запаса и развитие культуры речи;

- пробуждение интереса к самостоятельному изучению культуры повседневности.

Задачи:

– рассмотреть историческое развитие культуры, роль человека в созидании культуры в повседневной жизни;

– показать формирование и роль теории повседневности в современном гуманитарном знании, показать междисциплинарный характер теории повседневности;

– исследовать реалии культуры повседневности в различные исторические периоды, проследить микровзаимодействия между человеком и историческим временем, исследовать различные аспекты микроистории;

- рассмотреть повседневную жизнь человека в различных сферах культуры и общества;

– сформировать у студентов самостоятельные исследовательские навыки в анализе современной культуры с точки зрения теории повседневности, формировать умение выбора соответствующей методологии, применения полученного знания для обоснования практических решений, касающихся повседневной жизни в современной культуре;

– развивать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам взаимодействия повседневной культуры и человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части формируемой участниками образовательных отношений по выбору учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерской программы Культурологическое образование, очной и заочной форм обучения, индекс дисциплины, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.02.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «Имиджология», «Корпоративная этика».

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Культурная политика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальные		
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и	УК-6.1. Знает образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной)	Знает образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности. Умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с

способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>деятельности.</p> <p>УК-6.2. Умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>УК-6.3. Владеет навыками самооценки, эффективного использования собственных ресурсов с целью развития профессиональных компетенций</p>	<p>учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>Владеет навыками самооценки, эффективного использования собственных ресурсов с целью развития профессиональных компетенций</p>
---	---	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	24	8
Лекции	8	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	16	4
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	46	4
Самостоятельная работа студента (всего часов)	68	96
Форма аттестация	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

1. Культура повседневности в разрезе современных антропологических знаний.
2. Теоретическое развитие исследований повседневности.
3. Структуры повседневности.
4. Характеристика отдельных социальных субкультур.
5. Культура повседневности в древности и средние века.
6. Культура повседневности древних земледельческих цивилизаций.
7. Культура повседневности Европы эпохи Возрождения и периода Реформации.
8. Культура повседневности в дореволюционной России.
9. Культура повседневности сельского и городского населения России.
10. Культура повседневности в Новое и Новейшее время.
11. Развитие культуры повседневности в Европе (XVII – XX вв.).

12. Культурный и цивилизованный европеец в повседневности «железного» столетия». Противоречивость воздействия достижений цивилизации на культуру повседневности XIX в.
13. Цивилизационные сдвиги и повседневность XX-XXI в.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр/ 6 триместр			
1.	Культура повседневности в разрезе современных антропологических знаний. Теоретическое развитие исследований повседневности	2	2
2.	Характеристика отдельных социальных субкультур		
3.	Культура повседневности древних земледельческих цивилизаций. Культура повседневности в древности и средние века	2	
4.	Культура повседневности Европы эпохи Возрождения и периода Реформации. Культура повседневности в дореволюционной России	2	
5.	Культура повседневности сельского и городского населения России. Культура повседневности в Новое и Новейшее время. Развитие культуры повседневности в Европе (XVII – XX вв.)	2	
6.	Культурный и цивилизованный европеец в повседневности «железного» столетия». Противоречивость воздействия достижений цивилизации на культуру повседневности XIX в.	2	
7.	Цивилизационные сдвиги и повседневность XX-XXI в.		
Всего		8	4

4.4. Практические /семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр/ 6 триместр			
1.	Статус повседневности в современном мире и культуре	2	2
2.	Ключевые этапы изучения повседневного в культурологии	2	
3.	Ограничения и формы повседневного	2	
4.	Повседневность в истории культуры истории	2	
5.	Семиотика и эстетика повседневного	2	
6.	Творческая личность в контексте повседневного	2	
7.	Мультикультурная среда мегаполисов современности	2	2
8.	Культурная семантика повседневного пространства		
9.	Повседневность и нравственные нормы в российской культуре	2	
Всего		16	4

4.5. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр/ 6 триместр				
1.	Традиционная кухня Советского Союза	Реферат	10	14
2.	Автомобили советского производства 1960-х годов в произведениях той эпохи	Конспект, доклад	10	14
3.	Культурные обычаи и мифы о Советском Союзе	Конспект, доклад	10	14
4.	Российские кулинарные традиции в художественной литературе, а также в пословицах и поговорках	Конспект, доклад	10	14
5.	Роль хлеба	Конспект, доклад	10	14
6.	Этапы развития жилья у русского народа: дом и квартира	Конспект, доклад	10	14
7.	Проживающий горожанин и его роль в городской среде Луганска	Конспект, доклад	8	12
Всего			68	96

4.7. Курсовые работы – учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

В качестве средств контроля успеваемости студентов и определения их знаний применяются:

1. Текущий контроль (оценка работы студента в аудитории на практических занятиях, а также самостоятельная внеаудиторная работа студента).
2. Промежуточный контроль (написание и проверка к.р., рефератов, тестовых заданий).
3. Итоговый контроль (Зачет).

При определении знаний студентов применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов. Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Капкан М.В. Культура повседневности: учебное пособие / М.В. Капкан - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016.
2. Марков Б. В. Культура повседневности: учеб. пособие, рек. УМО / Б.В. Марков-Санкт-Петербург: Питер, 2008.
3. Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности: учебник для вузов / С. Т. Махлина. – 2-е изд., доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022 – 255 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496637>.

б) дополнительная литература:

1. Георгиева Т.С. Культура повседневности : в 3 кн. Кн. 2 Частная жизнь и нравы от Средневековья до наших дней: учеб. пособие для вузов, рек. УМО / Т. С. Георгиева. - М.: Высшая школа, 2006.
2. Короткова М. В. Культура повседневности: История костюма / М.В. Короткова - Москва: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.

в) Интернет-ресурсы:

1. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (экран, компьютер).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (экран, компьютер).

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, и т.п.

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		