

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко
«24» 01 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектная деятельность в сфере культуры

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс 2 (3 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.


Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистр по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат искусствоведения Ященко Ирина Анатольевна


Утверждена на заседании кафедры культурологии и музыкознания
протокол от « 15 » 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой
культурологии и музыкознания

 С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович
протокол от « 14 » 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов магистратуры понимание основ проектной деятельности в сфере культуры, развитие у них творческого мышления, умения глубоко проникать в сущность предмета изучения, обобщать и систематизировать полученные общетеоретические и специальные знания, обосновывать выводы и заключения.

Задачи дисциплины: формирование ресурсно-информационной базы для осуществления проектной деятельности в области культуры; развитие готовности к разработке и реализации методов и технологий создания проекта в области культуры; изучение инновационного опыта в области создания проектов в области культуры; разработка самостоятельных проектов в области культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Педагогическое образование магистерской программы Культурологическое образование, очной и заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.О.10.

Учебная дисциплина входит в базовую обязательную часть Б1.О.08 предметно-методического модуля учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.О.10. Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания. Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «Основы проектной деятельности в культурологическом образовании». Является основой для написания магистерской диссертации

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
	Универсальные	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает концепцию проекта, способы решения проектных задач. УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК-2.3. Владеет процедурами и механизмами оценки качества проекта, навыками разработки плана реализации.	Знать: принципы управления проектами и особенности их применения для различных этапов жизненного цикла стандартных моделей Уметь: умеет определять и ранжировать задачи выполнения проектов, проводить качественный сравнительный анализ альтернатив. Владеть: навыками разработки и управления исследовательскими проектами в условиях неопределенности, определять оценку эффективности реализации проекта.
Проектные		
ПК-3 Способен осуществлять	ПК-3.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику	Знать: базовые методологические

<p>педагогическую деятельность на основе применения методологических подходов и методов педагогического исследования.</p>	<p>действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.</p> <p>ПК-3.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации;</p> <p>ПК-3.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планирует этапы их проектирования учебного содержания и реализации.</p>	<p>понятия, идеи, теории проектирования; основные технологии проектирования образовательных программ; условия, необходимые для организации учебно-проектной деятельности; специфику и особенности культурно-просветительской деятельности; основные направления и виды культурно-просветительской деятельности; методику учебно-проектной деятельности;</p> <p>Уметь: анализировать культурно-просветительскую деятельность и выделять отдельные ее составляющие; выявлять социально-культурные проблемы; использовать современные методики обучения при разработке культурно-просветительских программ; эффективно планировать этапы реализации культурно-просветительской деятельности в культурологическом образовании;</p> <p>Владеть навыками: способами и технологиями разработки и реализации культурно-просветительских программ; навыками методической разработки культурно-просветительских программ в культурологическом образовании;</p>
---	--	--

		инновационных разработок в области культурно-просветительской деятельности.
--	--	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	216 (6 зач. ед)	216(3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72	12
в том числе:		
Лекции	8	6
Семинарские занятия		
Практические занятия	64	6
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	72	9
Самостоятельная работа студента (всего часов)	72	189
Форма аттестации	Экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. История вопроса создания проектов в области культуры. История проектной деятельности. История образовательных проектов. История творческих проектов. Технология как инструмент создания проектов. Технологический подход в проектной деятельности педагога.

Тема 2. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания проектов в области культуры. Проектирование как инструмент организации и управления деятельностью.

Тема 3. Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектированию по П.Н. Андрианову, Л. Иляевой, М. Павловой и Д. Питту, В.Д. Симоненко. Классификации проектов по различным основаниям.

Тема 4. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Определение концепции проекта. Разработка проектного предложения. Проведение предварительных проектных исследований для оценки эффективности реализации проекта и возможных рисков. Поиск необходимых ресурсов для реализации проекта. Реализация проекта с учётом имеющейся стратегии и программы. Оценка результативности проекта, проведение аналитических исследований.

Тема 5. Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта. Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование требований. Эскизный проект. Техническое задание. Образовательный/Творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом.

Тема 6. Создание проекта в области культуры. Искусство презентации проекта Фестиваль как творческий проект. Конкурс как творческий проект. Конференция как

образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социокультурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов). Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий). Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта). Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата). Технологии проведения стратегического анализа. Презентация как форма демонстрации результатов. Цели и задачи презентации.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	История вопроса создания проектов в области культуры. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов.	2	
2	Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.	2	2
3	Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта.	2	2
4	Создание проекта в области культуры. Искусство презентации проекта	2	2
	Итого	8	6

4.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Формирование требований. Эскизный проект.	4	
2	Техническое задание. Образовательный/Творческий проект.	4	
3	Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы.	6	
4	Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом	4	
5	Фестиваль как творческий проект. Конкурс как творческий проект. Конкурс как творческий проект.	6	
6	Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях.	4	
7	Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта.	4	
8	Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов).	4	2

9	Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий).	6	
10	Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта).	6	2
11	Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата).	4	
12	Презентация как форма демонстрации результатов. Цели и задачи презентации.	6	2
13	Структура (вступление, основная часть, заключение). Планирование и поэтапное открытие.	6	
Итого:		64	6

4.5. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Творческий проект как система.	Электронная папка	10	30
2	Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом.	Анализ и конспектирование первоисточников.	10	20
2	Выбор темы проекта.	Письменное обоснование в форме эссе	20	20
3	Разработка эскизного проекта.	Аналитическая записка	10	10
4	Разработка проекта фестиваля.	Подготовка проекта	20	40
5	Разработка конкурса. Вариативность конкурсных программ	Презентация	18	30

6	Разработка макета презентации проекта	Подготовка макета в Power Point	10	20
7	Защита проекта	Письменная работа. Защита проекта	10	21
Итого:			72	189

4.7. Курсовые работы – учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, музыкальных презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в различных формах: устный опрос; выполнение письменных домашних заданий, практические задания.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам).

Система оценивания учебных достижений магистрантов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература по дисциплине:

1. Беляков С. А. Новые лекции по экономике образования / С. А. Беляков. — М.: Макс Пресс, 2007. — 424 с.
2. Васильев В.Н. Рынок труда и рынок образовательных услуг в субъектах Российской Федерации / В.Н. Васильев, В.А. Гуртов, Е.А. Питухин, М.Н. Рудаков, Л.М. Серова, С.В. Сигова, М.В. Суоров. – М.: Техносфера, 2007. – 680 с.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании». – М.: ТК Велби, Гроспект, 2009.
4. Захарчук Л.А. Экономика образовательного учреждения: учебное пособие / Л.А. Захарчук. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М., 2007. – 104 с.

5. Основные тенденции развития высшего образования: глобальные и болонские измерения / Под науч. ред. д-ра пед. наук, профессора В.И. Байденко. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. – 352 с.

6. Разработка механизмов привлечения негосударственных инвестиций в систему начального и среднего профессионального образования: отчет (заключ.) / Финансовая академия при Правительстве Российской Федерации; рук. Я.М. Миркин; исполн.: К.Б. Бахтараева [и др.]. – М., 2007. – 959 с.

7. Сербиновский Б.Ю. Стратегия интеллектуального лидерства университета нового типа на рынке образовательных и научных услуг / Б.Ю. Сербиновский, А.М. Оздоева; Юж. федеральный ун-т. – Новочеркасск: ЮРГТУ (НПИ), 2010. – 204 с.

8. Тульчинский, Григорий Львович. Маркетинг в сфере культуры [Текст] : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова ; СПб. филиал Гос. ун-та - Высш. шк. экономики. -Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 495 с.

9. 2. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13880>. — Загл. с экрана.

7.2. Дополнительная литература:

1. Анализ и оценка экономической устойчивости вузов / под ред. С. А. Белякова. — М.: Макс Пресс, 2008. – 211 с.

2. Вифлеемский А. Б. От народного образования к платному обучению / А. Б. ифлеемский. — М.: Народное образование, 2008. – 120 с.

3. Менеджмент качества в вузе / Под ред. Ю.П. Похолкова, А.И. Чучалина. — М.:Логос, 2008. — 208с.

4. Соколова Л.И. Формирование подсистемы измерения и анализа удовлетворённости и вовлечённости персонала в процессы системы менеджмента качества образовательной организации: монография / Л.И. Соколова Е.С., Мищенко, С.В. Пономарёв. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 124 с.

5. Технологии продвижения образовательных услуг на рынок: Учебно- методический комплекс. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 206 с.

6. Экономика муниципальных образований / Под ред. В.Г. Игнатова, М. – Ростов-на-Дону, МАРТ, 2006. – 544 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыковедения в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		