

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыкознания**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета музыкально-  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

\_\_\_\_\_ Кондратенко А.П.  
« 24 » 01 \_\_\_\_\_ 20 24 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Преддипломная практика**

**По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Программа магистратуры: Культурологическое образование**

**Квалификация: Магистр**

**Форма обучения: Очная, заочная**

**Курс 2 (4 семестр; 8 триместр)**

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистр по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

профессор кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Поломошнов Андрей Федорович, доктор философских наук, профессор

Утверждена на заседании кафедры культурологии и музыкознания  
протокол от « 15 » 01 2024 г., № 8

заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания



С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО

имени Джульетты Якубович

протокол от « 17 » 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО

имени Джульетты Якубович



А.В.Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом



В.В.Савенков

## Структура и содержание учебной дисциплины

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Целью** практики является подготовка студентов к научно-исследовательской деятельности в области культурологии, обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения.

Для достижения цели реализуются следующие **задачи**:

**В задачи** практики входит:

- формирование навыков исследовательской деятельности;
- овладение навыками организации самостоятельной научно-исследовательской работы обучающихся, развития их эмпирических способностей;
- овладение навыками планирования и организации научно-исследовательского процесса;
- накопление опыта практической научной деятельности;
- освоение способов самооценки и саморазвития.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Преддипломная практика» относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б2.В.01. Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания нормативной учебной документации по направлению подготовки; специфики учебного процесса в системе образования; форм и методов обучения и воспитательной работы; требований к личности педагога, его профессионально значимых качеств, сферу и виды деятельности; умения: эффективно использовать различные виды, формы и методы обучения; ориентироваться в нормативной учебной документации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует комплексному формированию компетенций обучающихся. В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения дисциплины «Методология научного исследования».

Общая трудоемкость освоения практики: 3 з.е., 108 ч. 2 недели, самостоятельная работа – 104 ч., зачет-4 ч. в 4 семестре (очная), 8 – триместре (заочная).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
<b>Профессиональные</b>		
<b>ПК-1</b>	ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе применения методологических подходов и методов педагогического исследования.	ПК-1.1. Знает специфику организации педагогической деятельности и содержание современных образовательных технологий. ПК-1.2. Умеет планировать и организовывать педагогическую деятельность обучающихся с использованием инновационных образовательных технологий. ПК-1.3. Владеет опытом реализации педагогических технологий и

		организации эффективной педагогической деятельности обучающихся в области культурологического образования.
<b>ПК-2</b>	ПК-2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	<p>ПК-1.1. Знает методологию научного исследования, принципы анализа культурологической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска.</p> <p>ПК-2.2. Умеет осуществлять научное исследование, критически анализировать культурологические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска.</p> <p>ПК-2.3. Владеет методиками организации научного поиска в сфере культурологического образования, навыком методологического анализа соответствующей проблематики.</p>
<b>ПК-3</b>	ПК-3. Способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.	<p>ПК-3.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.</p> <p>ПК-3.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации.</p> <p>ПК-3.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планирует этапы их проектирования учебного содержания и реализации.</p>

#### **4. Структура и содержание проведения Преддипломной практики**

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущих специалистов. Преддипломная практика призвана привить студенту практические навыки научно-исследовательской работы посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Содержание практики определяется руководителями программ подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры.

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики**

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостинные».

#### **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

##### **а) Основная литература:**

1. Автономова Н.С. Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках. / Н.С.Автономова. – М.: 1997. – 157 с.

2 Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. / М.М.Бахтин. – СПб.: Азбука, 2000. – 234 с.

3. Иванов С.А. Методы изучения культуры: Учебное пособие. / С.А.Иванов. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. – 76 с.

##### **б) дополнительная литература:**

1. Культурологические исследования. Направления, школы, проблемы. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1998. – 248 с.

2. Культурология. XX век. Словарь. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 136 с.

3. Малиновский Б. Научная теория культуры. / Б.Малиновский. – М., 2000. – 152 с.

##### **в) Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.fondcultura.ru/index.htm>

2. <http://art.1september.ru/>

**7. Информационные технологии и программное обеспечение практики:** использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания и др.) при подготовке к практике.

#### **8. Материально-техническое обеспечение базы практики**

1. Лекционные занятия:

Демонстрационные материалы - мультимедиа-презентации лекций; цифровые изображения (произведений изобразительного искусства, археологических памятников и т.д.).

2. Практические занятия:

Компьютерная техника, мультимедийное оборудование:

1) экран;

2) проектор;

3) ноутбук;

4) колонки.

**9. Лист дополнений и изменений**

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		