

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыкознания

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета музыкально-  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

 Кондратенко А.П.  
« 24 » 01 \_\_\_\_\_ 20 24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Педагогическая практика (преподавательская)**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: Культурологическое образование

Квалификация: Магистр

Форма обучения Очная, заочная

Курс 2 (3 семестр; 5 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Ознакомительная практика» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

#### СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук Горбулич Г.В.

Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и музыкознания  
Протокол от «15» 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания

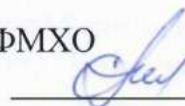


С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени Джульетты Якубович

Протокол от «14» 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО  
имени Джульетты Якубович

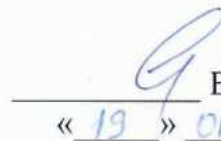


А.В. Сергиенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий

учебно-методическим отделом



В.В. Савенков

«19» 01 2024 г.

## Структура и содержание учебной дисциплины

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Целью** практики является подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства, обеспечение практической реализации компетенций, полученных студентами в процессе обучения.

Для достижения цели реализуются следующие **задачи**:

- формирование навыков педагогической деятельности;
- овладение навыками проведения уроков и контрольных мероприятий;
- владение навыками организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- овладение навыками планирования и организации учебного процесса;
- накопление опыта практической педагогической работы по освоению учебного материала и методики работы с ним;
- освоение способов оценки и развития обучающихся.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Педагогическая практика (преподавательская)» относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б2.О.03. Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания нормативной учебной документации по направлению подготовки; специфики учебного процесса в системе образования; форм и методов обучения и воспитательной работы; требований к личности педагога, его профессионально значимых качеств, сферу и виды деятельности; умения: эффективно использовать различные виды, формы и методы обучения; ориентироваться в нормативной учебной документации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует комплексному формированию компетенций обучающихся. В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе среднего профессионального и высшего образования». Ознакомительной практики.

Общая трудоемкость освоения практики: 9 з.е., 324 ч. 6 недель, самостоятельная работа – 320 ч., зачет-4 ч.в 3 семестре (очная), 5 – триместре (заочная).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
<b>Универсальные</b>		
<b>УК-3</b>	УК-3 Способен организовать руководить работой команды вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает принципы командной работы, способы решения конфликтных ситуаций. УК-3.2. Умеет вырабатывать стратегию командной работы и на её основе организовывать отбор членов команды для достижения поставленной цели. УК-3.3. Владеет методикой организации командной работы, навыками разрешения конфликтных ситуаций.

<b>Общепрофессиональные</b>		
<b>ОПК-6</b>	ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, обучающихся с особыми образовательными потребностями.	<p>ОПК-6.1. Знает особенности развития, обучающихся в образовательном процессе; осуществляет отбор и использует психолого-педагогические (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методы разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p> <p>ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.1. Владеет принципами проектирования и знает особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>
<b>ОПК-7</b>	ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.	<p>ОПК-7.1. Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса, а также методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся, особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений, с учетом особенностей образовательной среды учреждений.</p> <p>ОПК-7.2. Умеет организовывать взаимодействие участников</p>

		образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды. ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; решает проблемы, возникающие при взаимодействии с различными контингентами обучающихся; использует приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
<b>Профессиональные</b>		
<b>ПК-1</b>	ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе применения методологических подходов и методов педагогического исследования.	ПК-1.1. Знает специфику организации педагогической деятельности и содержание современных образовательных технологий. ПК-1.2. Умеет планировать и организовывать педагогическую деятельность обучающихся с использованием инновационных образовательных технологий. ПК-1.3. Владеет опытом реализации педагогических технологий и организации эффективной педагогической деятельности обучающихся в области культурологического образования.

#### **4. Структура и содержание проведения практики Педагогическая практика (преподавательская)**

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущих учителей. Педагогическая практика призвана привить студенту практические навыки педагогической работы посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Содержание практики определяется руководителями программ подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры.

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики**

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостиные».

#### **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

##### **а) Основная литература:**

1. Островский Э. В., Чернышева Л. И. Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. Э. В. Островского. – М.: Вузовский учебник, 2006.
2. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. – М.: Академия, 2007.
3. Петрушина В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие. – М., 2006.

**б) дополнительная литература:**

1. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М.: Академия, 2006.
2. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход. – М.: Академия, 2007.
3. Фокин Ю.Г. Психодидактика высшей школы. – М., 2000.
4. Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры: Пособие для учителя. / Л.В. Пешикова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002–96 с.
5. Шкарлупина Г.Д. Методика преподавания предметов культурологического цикла. / Г.Д. Шкарлупина – Ростов-н-Д.: Феникс, 2005. – 252 с.
6. Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру / И.А.Химик. Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1992. — 160 с.

**в) Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.fondcultura.ru/index.htm>
2. <http://art.1september.ru/>

**7. Информационные технологии и программное обеспечение практики:** использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания и др.) при подготовке к практике.

**8. Материально-техническое обеспечение базы практики**

1. Лекционные занятия:

Демонстрационные материалы - мультимедиа-презентации лекций; цифровые изображения (произведений изобразительного искусства, археологических памятников и т.д.).

2. Практические занятия:

Компьютерная техника, мультимедийное оборудование:

- 1) экран;
- 2) проектор;
- 3) ноутбук;
- 4) колонки.



### 9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		