

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко
« 24 » _____ 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия научного познания

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры Культурологическое образование

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Философия научного познания» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).


СОСТАВИТЕЛЬ:

заведующий кафедрой культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова С.Г.

Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и музыкознания
Протокол от «15» 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой

культурологии и музыкознания

 С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени Джульетты Якубович

Протокол от «14» 01 2024 г., № 5

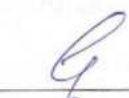
Председатель учебно-методической комиссии ФМХО
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий

учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков
«18» 01 2024 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Дисциплина «Философия научного познания» направлена на формирование у магистрантов понимания значимости философии и методологии в процессе научного познания. Она охватывает специфику и структуру научной деятельности, исследует основные концепции, которые определяют развитие научного знания, а также анализирует методические подходы и формы, используемые в науке. В рамках курса магистранты знакомятся с важнейшими философскими и методологическими вопросами, которые касаются образования и его роли в формировании научного мышления. Таким образом, цель данного учебного курса заключается в углублении знаний студентов о взаимодействии философии и науки, а также в развитии их аналитических навыков, необходимых для понимания и решения сложных проблем, связанных с научной деятельностью.

Задачи:

Управление процессом приобретения знаний, умений и навыков обучающимися включает в себя формирование компетенций, определенных в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования (ФГОС ВО). Важной частью этого процесса является оценка достижений студентов, которая позволяет выделить как позитивные, так и негативные результаты их обучения. На основе этих оценок планируются предупреждающие и корректирующие мероприятия, направленные на улучшение образовательного процесса. Кроме того, необходимо обеспечить соответствие результатов обучения требованиям будущей профессиональной деятельности, что достигается через совершенствование традиционных методов и внедрение инновационных подходов в образовательный процесс университета. Также акцентируется внимание на самоподготовке и самоконтроле обучающихся, что играет ключевую роль в их обучении и развитии. Объединение этих элементов создает holistic подход к обучению, направленный на качество образования и готовность студентов к профессиональной жизни.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является частью, формируемой участниками образовательных отношений Б1.О предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.О.09

Основывается на базе дисциплин: «Теория и история художественной культуры», «Методология научного исследования»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория религий», «Культурная политика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальные		

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1. Знает специфику решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>УК-1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять её составляющие и связи между ними.</p> <p>УК-1.3. Владеет навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации, на основе системного и междисциплинарного подходов</p>	<p>Знает специфику решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять её составляющие и связи между ними.</p> <p>Владеет навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации, на основе системного и междисциплинарного подходов</p>
Профессиональные		
ПК-2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	<p>ПК-2.1. Знает методологию научного исследования, принципы анализа культурологической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска.</p> <p>ПК-2.2. Умеет осуществлять научное исследование, критически анализировать культурологические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска.</p> <p>ПК-2.3. Владеет методиками организации научного поиска в сфере культурологического образования, навыком методологического анализа соответствующей проблематики.</p>	<p>Знает методологию научного исследования, принципы анализа культурологической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска.</p> <p>Умеет осуществлять научное исследование, критически анализировать культурологические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска.</p> <p>Владеет методиками организации научного поиска в сфере культурологического образования, навыком методологического анализа соответствующей проблематики.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4 зач. ед)	144 (4 зач. ед)

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	48	16
Лекции	16	8
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	32	8
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	48	16
Самостоятельная работа студента (всего часов)	60	119
Форма аттестация	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Предмет учебной дисциплины «Философия научного познания»

Учебная дисциплина «Философия научного познания» изучает предметы, задачи и функции, связанные с пониманием научного процесса и его философских основ. Основными аспектами являются структура и динамика науки, включая её классификацию на естественные, гуманитарные и социальные науки. Научное исследование выступает ключевой формой развития науки, позволяя систематически проверять гипотезы и применять эмпирические методы.

Наука выполняет несколько функций в обществе: познавательная (расширяет знания о мире), мировоззренческая (формирует взгляды и убеждения), производственная (способствует разработке новых технологий), культурная (обогащает культуру и наследие) и образовательная (подготавливает новое поколение специалистов). Проблема возникновения науки изучает её истоки и основные этапы развития, охватывающие от античности до современности, включая научные революции и парадигмы. Таким образом, «Философия научного познания» рассматривает науку как сложный социальный и культурный феномен, имеющий значительное влияние на общество и его развитие.

Тема 2. Философия познания

Современная эпистемология демонстрирует множество особенностей, среди которых выделяются развитие парадоксов и противоречий в отечественной теории познания. В этой области наблюдается увеличение внимания к плюрализму когнитивных практик, что отражает разнообразие подходов и методов получения знаний. Новое отношение к проблеме знания предполагает пересмотр традиционных теорий и акцент на контексте, опыте и интерпретации. Важную роль в этом процессе играют идеи герменевтики, которые подчеркивают значимость понимания и интерпретации текста и культуры в изучении познания. Эти концепты способствуют более глубокому осмыслению процессов получения знания и взаимодействия субъектов и объектов познания. В результате, современная эпистемология открывает новые горизонты для исследований, предлагая многообразные пути для понимания и анализа как научного, так и неформального знания.

Тема 3. Понятие субъекта и объекта, их многоликость и многоуровневость

В последние десятилетия наблюдается значительный сдвиг в понимании категорий субъекта и объекта, что отражает рост интереса к интегрированному познающему индивиду. Этот переход от гносеологического субъекта к более сложной модели познания предполагает, что восприятие и интерпретация действительности становятся результатом взаимодейственного процесса, где субъект и объект не могут рассматриваться как

полностью автономные единицы. Вместо этого, их взаимодействие создает новые смысловые значения, которые обогащают наше понимание реальности.

Чтобы преодолеть традиционное противостояние «субъект-объект», необходимо выработать подход, основывающийся на принципе доверия к субъекту. Доверие предполагает, что носитель знания способен адекватно интерпретировать мир, а значит, он становится активным участником научного познания. В этом процессе важна роль чувственного восприятия, которое формирует гипотезы и наделяет сенсорные данные значением.

Зрительное восприятие, обладая уникальной способностью к образному мышлению, приобретает особое значение в европейской культуре, формируя абстрактное познание. Взаимоотношение понятий «рассудочное» и «разумное» становится основанием для философских дискуссий, предлагая горизонты для дальнейших исследований в области гносеологии и эстетики.

Тема 4. Познавательная деятельность: баланс рационального и иррационального

Знание представляет собой многослойную конструкцию, где его природа и типология зависят от контекста, в котором оно существует. В философии различаются эмпирическое, теоретическое и практическое знание, каждое из которых выполняет свою уникальную функцию в познании мира. Эмпирическое знание основывается на опыте, тогда как теоретическое является результатом абстрактного мышления и систематизации информации. Практическое знание — это умение применять теоретические концепции в конкретных ситуациях.

Взаимосвязь знания и реальности также оказывается предметом глубокого анализа. Знание формируется не только через накопление фактов, но и через взаимодействие сознания с окружающим миром. Психологические и социокультурные факторы влияют на то, как мы воспринимаем реальность и интерпретируем накопленный опыт. В этом контексте важно учитывать роль деятельности, которая может быть различной — научной, художественной или повседневной.

Связь знания и веры представляет собой другую область философских исследований. Вера зачастую предшествует знанию, ведь многие идеи и концепции принимаются на доверие, прежде чем они становятся объектом рационального осмысления. Этот процесс подтверждает сложность и многогранность человеческого познания. Интуиция, как особый вид иррационального в науке, играет свою роль в принятии решений и создании гипотез, дополняя рациональное мышление и подчеркивая его ограничения.

Тема 5. Структура научного познания и познавательной деятельности

Представление объекта в быденном и научном знаниях можно охарактеризовать как репрезентацию. В контексте научного познания репрезентация выступает в роли познавательной операции. Существует критика подхода к познанию, рассматривающего его лишь как «теорию репрезентации». Методы интерпретации играют важную роль в научных исследованиях и являются ключевыми процедурами познания. Герменевтика представляет собой теоретическую основу интерпретации. Она рассматривается как основополагающая операция в гуманитарных науках. В социальном познании интерпретация также связана с ценностями, как подчеркивает М. Вебер. Конвенция, или соглашение, выступает как универсальный процесс познания и коммуникации, имея значительное влияние на научное исследование. Необходимо учитывать логико-методологические аспекты конвенций, а также их роль в области социально-гуманитарного знания.

Тема 6. Проблемы познаваемости: от философии к практике

Скептицизм ставит под сомнение возможности человеческого познания и утверждает, что мы не можем быть уверены в истинности наших знаний о мире. Однако эволюционная эпистемология, опираясь на идеи об эволюционном развитии познавательных способностей, предлагает аргументы в защиту познаваемости. Она утверждает, что наши когнитивные механизмы, сформировавшиеся в процессе естественного отбора, обеспечивают адекватное восприятие реальности.

Эпистемологический релятивизм рассматривает различные подходы к знанию и утверждает, что истины зависят от контекста и культурных рамок. В истории философии познания релятивизм долгое время был предметом дискуссий, вызывая споры о пределах объективности и субъективности знаний.

Современная эпистемология постулирует проблему релятивизма, вставая перед вызовом: как сохранить универсальные критерии знания, сохраняя при этом признание многообразия точек зрения. Это порождает вопросы о природе истины и её зависимости от наблюдателя, что требует дальнейшего осмысления в контексте актуальных философских дебатов.

Тема 7. Философия науки: дихотомия истины

Эпистемология изучает природу, источники и пределы знания, и одним из ключевых аспектов этого исследования является концепция истины. Основные концепции истины включают соответствие, когерентность и прагматизм. Формы соответствия истины предполагают, что истина – это точное совпадение между утверждениями и реальностью. Например, классическая концепция утверждает, что утверждение истинно, если оно соответствует фактам.

В гуманитарных науках истина может принимать более сложные формы. Здесь часто акцентируется контекстуальность и интерпретация, где истина может варьироваться в зависимости от культурных и исторических условий. Гуманитарные дисциплины уделяют внимание субъективным переживаниям, что делает поиск истины более многогранным.

Таким образом, истина в эпистемологии представляется как многоаспектная концепция, где различаются две формы соответствия в научном дискурсе и более гибкие подходы в гуманитарном знании.

Тема 8. Наука сегодня: инновации и их последствия

Кризис в области естественных наук в конце XIX и начале XX века ознаменовал начало формирования неклассической науки. В этот период возникли такие ключевые теории, как теория относительности и квантовая механика, а также общая теория поля. Генетика получила свое становление и развитие, что принесло значительные достижения в социально-гуманитарных науках. Сформировалась новая парадигма постнеклассической науки, сопровождаемая трансформацией роли исследователя в этом контексте. Области экологии и синергетики начали активно развиваться, а концепции, такие как антропный принцип и теория суперструн, стали важными элементами научного дискурса. Кроме того, гипотеза о наличии темной материи добавила новые аспекты в изучение Вселенной.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1, 2семестр/ 1,2 триместр			
1.	Предмет учебной дисциплины «Философия научного познания»	2	2
2.	Философия познания	2	

3.	Понятие субъекта и объекта, их многоликость и многоуровневость	2	2
4.	Познавательная деятельность: баланс рационального и иррационального	2	
5.	Структура научного познания и познавательной деятельности	2	2
6.	Проблемы познаваемости: от философии к практике	2	
7.	Философия науки: дихотомия истины	2	2
8.	Наука сегодня: инновации и их последствия	2	
Всего		16	8

4.4. Практические /семинарские занятия

4.4. Практические /семинарские занятия			
№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1,2 семестр/ 1,2 триместр			
1.	Область, цели и роли учебной дисциплины «Философия научного познания». Разнообразные аспекты функционирования науки. Категоризация научных областей. Научное исследование как способ существования и эволюции науки. Основные функции науки в обществе (познавательная, мировоззренческая, производственная, культурная, образовательная). Вопрос возникновения науки и ключевые этапы ее эволюции.	4	2
2.	Черты нынешней эпистемологии. Парадоксы и конфликты в отечественной теории познания. Многообразие познавательных практик. Новый взгляд на проблему знания. Концепции герменевтики и современная эпистемологическая мысль.	2	
3.	Категории субъекта и объекта, их трансформация значений. Переход от гносеологического субъекта к целостной личности, осуществляющей познание. Способы преодоления классического взгляда на оппозицию «субъект-объект». Принцип доверия к субъекту. Роль субъекта и объекта в научном исследовании. Единство образных и знаковых элементов в чувственном познании. Восприятие как выдвижение гипотез и придание значений сенсорным данным. Уникальное значение зрительного восприятия и визуального мышления в европейской культуре. Логическое (абстрактное) познание. Взаимосвязь между категориями «рассудочное» и «разумное».	8	2
4.	Природа и классификация знания. Связь знания с реальностью, сознанием и различными видами	2	

	<p>деятельности. Соотношение между знанием и верой. Рациональное мышление: его разновидности и связь с иррациональными аспектами в научном процессе. Современные взгляды на научную рациональность. Рациональное и иррациональное в рамках научного познания. Интуиция как форма иррационального компонента в научной деятельности.</p>		
5.	<p>Репрезентация как способ отображения объекта в повседневном и научном познании. Репрезентация как когнитивная операция в области научного изучения. Критический подход к теории познания, рассматривающей её как «теорию репрезентации». Интерпретация как метод научного исследования и основная процедура познания. Герменевтика как концепция интерпретации. Интерпретация как ключевая операция в гуманитарных науках. Взаимосвязь интерпретации и ценностей в социальном познании по М. Веберу. Конвенция (договоренность) — универсальная процедура в процессе познания и общения, её значение в научном познании. Логико-методологические аспекты конвенций. Роль конвенций в области социально-гуманитарных исследований.</p>	6	2
6.	<p>Скептическое отношение и возможность понимания мира. Доводы эволюционной эпистемологии в поддержку познаваемости. Эпистемологический релятивизм в контексте развития философии познания. Проблематика релятивизма в нынешней эпистемологической сфере.</p>	2	
7.	<p>Ключевые идеи об истине в теории познания. Истина: два типа согласования. Истина в гуманитарных науках.</p>	2	8
8.	<p>Идеи М.М. Бахтина для философии познания. Идеи Михаила Бахтина и их значение для современной эпистемологии и философии познания. О природе «мира теоретизма» и «участном мышлении». Пространство, время, хронотоп в гуманитарном знании. Проблема истины в контексте «ответственно мыслящего» субъекта.</p>	2	
9.	<p>Кризис в естествознании конца XIX начала XX веков. Начало формирования неклассической науки. Теория относительности. Квантовая механика. Общая теория поля. Возникновение и развитие генетики. Успехи социально гуманитарных наук. Возникновение и развитие пост неклассической науки. Трансформация роли субъекта в пост неклассической науке. Экология. Синергетика. Антропный принцип. Теория суперструн. Гипотеза темной материи.</p>	4	
Всего		32	8

4.5. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1,2 семестр/ 1,2 триместр				
1.	Характеристика и уровни научной деятельности	Реферат	4	10
2.	Креативная активность и развитие личности	Конспект, доклад	2	10
3.	Способы научного исследования: эмпирические и теоретические подходы	Конспект, доклад	2	10
4.	Формы научного изучения: вопросы, гипотезы и теории	Конспект, доклад	2	10
5.	Субъект и объект исследования	Конспект, доклад	4	6
6.	Взаимосвязь практических и познавательных действий	Конспект, доклад	4	6
7.	Структурные элементы познания: ключевые уровни и формы	Конспект, доклад	4	6
8.	Процесс появления и эволюции философии науки	Реферат	4	6
9.	Основные вопросы философии науки	Реферат	4	6
10.	Классификация концепций о природе философии науки	Конспект, доклад	4	6
11.	Знания, процесс познания и его разновидности	Конспект, доклад	4	6
12.	Научное и ненаучное знание	Конспект, доклад	4	7
13.	Наука как форма познавательной деятельности	Реферат	4	4
14.	Главные модели научного познания: эмпиризм, теоретизм, проблематизм	Конспект, доклад	4	6
15.	Особенности научного познания	Конспект, доклад	2	6
16.	Критерии научной обоснованности	Реферат	2	4
17.	Наука как уникальный тип знания	Реферат	2	4
18.	Разновидности научной рациональности. Наука в роли социального института	Конспект, доклад	4	6
Всего			60	119

4.7. Курсовые работы – учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

В качестве средств контроля успеваемости студентов и определения их знаний применяются:

1. Текущий контроль (оценка работы студента в аудитории на практических занятиях, а также самостоятельная внеаудиторная работа студента).

2. Промежуточный контроль (написание и проверка к.р., рефератов, тестовых заданий).

3. Итоговый контроль (Экзамен).

При определении знаний студентов применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Беляев Г.Г. История и философия науки [Электронный ресурс]: курс лекций/ Беляев Г.Г., Котляр Н.П. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2014. – 170 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46464>. – ЭБС «IPRbooks».

2. Мархинин В.В. Лекции по философии науки 16 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мархинин В.В. – Электрон. текстовые данные. – М.: Логос, 2014. – 428 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. – ЭБС «IPRbooks».

б) дополнительная литература:

1. Лебедев, С. А. Философия науки : учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 296 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534- 00980-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

2. Вернадский, В. И. Философия науки. Избранные работы / В. И. Вернадский. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 458 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09119-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

в) Интернет-ресурсы:

1. Мировая цифровая библиотека / <http://www.wdl.org/ru/>

2. Научная электронная библиотека / www.elibrary.ru

3. www.countries.ru/library

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (экран, компьютер).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (экран, компьютер).

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, и т.п.

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		