

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыкознания

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета музыкально-  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко  
« 24 » 01 20 24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Теория религии**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Программа магистратуры: Культурологическое образование  
Квалификация: Магистр  
Форма обучения Очная, заочная  
Курс ОФО 1 (3,4 семестр);ЗФО 1 (1 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Теория религии» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 № 422н).


**СОСТАВИТЕЛЬ:**

заведующий кафедрой культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова С.Г.

Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и музыкознания  
Протокол от «15» 01 2024 г., № 8

Заведующий кафедрой


культурологии и музыкознания

 С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени Джульетты Якубович

Протокол от «14» 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО  
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий

учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков  
«19» 01 2024 г.

## Структура и содержание учебной дисциплины

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** дисциплины – развитие мировоззрения личности студента и формирование представлений о наиболее важных проблемах теории и истории религии, изучение предпосылок возникновения и дальнейшего развития различных форм религии для оптимизации профессиональной деятельности.

**Основные задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов представления о предметной области теории религии;
- сформировать навыки работы с первоисточниками по теории религии;
- определить философские, исторические, социологические и психологические основы религии;
- раскрыть категориально-понятийный аппарат теории религии;
- дать целостное представление о всеобщей истории религии, основных этапах ее развития;
- выявить суть учений основателей мировых религий;
- проанализировать процессы возникновения и дальнейшего развития той или иной конфессии;
- охарактеризовать представление о проблемах, особенностях существования религии в современном мире;
- сформировать уважительное и толерантное отношение к религиозным конфессиям.

Изучение указанных вопросов обеспечит формирование у будущего специалиста навыков современных подходов деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Теория религий» относится к основной части дисциплин Блока 1, индекс дисциплины Б1.О.15.

Необходимыми условиями для успешного освоения дисциплины являются: знания, связанные с религиозным фактором в мировой истории и культуре, месте и значении религиозности в современном социокультурном пространстве, взаимоотношении конфессий и светского общества, а также моральных установок и этикета, связанных с религиозными установками.

Курс носит в значительной степени междисциплинарный характер, основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплины: «Культура повседневности».

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе среднего профессионального и высшего образования», программы академической магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Культурологическое образование», очной и заочной формы обучения.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные</b>		

<p>ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;</p>	<p>ОПК-4.1. Знает основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	<p>Использует на практике общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей. Создает воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Использует методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
--	---	---

	ОПК-4.3. Владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.	
--	---	--

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	очная форма	заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108 ( 3 зач. ед.)</b>	<b>108 ( 3 зач. ед.)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:</b>	<b>32</b>	<b>16</b>
Лекции	16	6
Семинарские занятия		
Практические занятия	20	6
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	4
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>68</b>	<b>92</b>
Форма аттестации	<b>108</b>	<b>108</b>

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

###### Тема 1. Теории религии как система

Онтологические и гносеологические предпосылки религии. Философский анализ религиозного мировоззрения: теизм, пантеизм, панэнтеизм, фетишизм, анимизм, тотемизм, магия, политеизм, монотеизм. Теоцентризм. Основные понятия, категории, принципы феноменологии религии. Основные представители феноменологии религии.

###### Тема 2. Возникновение и развитие науки о религиях

Определение предмета «Теория религии». Классы понятий и терминов. Методы исследований. Религия как общественно-исторический феномен. Мифология и религия. Проблема определения религии. Исторические типы религий. Религия в системе культуры. Социальная роль религии. Религия и этика. Типология религий. Религия и культ. Религия и мифология. Мифологическое сознание.

###### Тема 3. История становления философии, феноменологии, психологии и социологии религии

Основные тенденции современной философии религии. Основные понятия, категории, принципы психологии религии как науки. Вера. Типы религиозных личностей. Основные представители психологии религии.

Религия как социальный институт. Основные понятия, категории, принципы социологии религии. Методы социологии религии. Основные представители социологии религии.

Основные представители феноменологии религии.

#### **Тема 4. Основные подходы к изучению религии**

Многообразие религиозных форм. Существование различных исторических школ и подходов к изучению истории религии. Развитие представлений о происхождении религии. Теория прамонотеизма: политеизм - энотеизм - монотеизм. Дихотомия: Восток-Запад, цикличность (круговорот) развития мира, прямолинейное развитие мира. Эволюционная теория. Цивилизационная теория. Советская историческая школа. Мировые религии (приоритет нравственной проблематики) – новые религии (синтез и интеграция аспектов религиозного мировоззрения).

#### **Тема 5. Теории происхождения религии**

Теологические (религиозные) теории (тео - бог, логос - учение) основаны на утверждении о сверхъестественном происхождении религии. Традиционалистская теория. Теистическая теория. Концепция врожденных идей. Мистические теории.

Научные теории происхождения религии. Политико-государственная теория. Эвгемеризм. Натуралистическая (материалистическая) концепция. Мифологическая теория. Анимистическая теория.

#### **Тема 6. Ранние формы религии**

Антропосоциогенез как условие возникновения религии. Ранние формы религии и их эволюция. Мифология и религия. Мифологическое мышление и его особенности. Структура мифологической картины мира. Общая характеристика исторических форм религии: первобытные анимистические верования, политеизм, монотеизм. Основные особенности монотеизма. Основные типы первобытных анимистических религиозных верований: магия, фетишизм, тотемизм; шаманизм как родоплеменных религиозных верований. Религиозные проявления поведения человека в общей сфере деятельности в древних формах общества: обряд, миф, табу.

#### **Тема 7. Авраамические религии**

Миф и сказание как исторический источник (на примере первых книг Бытия)

Библейская картина мира Проблема монотеизма. Историко-культурные функции образов Бога и Дьявола. Библейская картина мира и человека. Мир земной и мир небесный. Душа и тело. Человек как связующее звено двух миров. Концепция творения. Творение как процесс. Грехопадение и наказание. Идея Завета: Завет с Ноем, Авраамом и Моисеем. Идея спасения. Образ мессии в пророческих книгах. Иисус Христос – мессия Нового Завета. Эсхатология. Проблемы нравственности в Ветхом и Новом заветах и в Коране. Проблема добра и зла в священных книгах иудеев, христиан и мусульман.

#### **Тема 8. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы.**

Исторические предпосылки возникновения буддизма. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни (VI в. до н.э.) и основы учения. Концепция страдания, учение о дхармах, сансаре, карме, нирване. Трипитака. Восьмеричный путь. Буддийское учение о мироздании, человеке и мире. Учение о перерождении. Основные направления буддизма: хинаяна (тхеравада), махаяна, ваджраяна.

История становления и развития ламаизма.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название раздела/темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр			
1	Теории религии как система	2	2
2	Возникновение и развитие науки о религиях	2	
3	История становления философии, феноменологии, психологии и социологии религии	2	
4	Основные подходы к изучению религии	2	
5	Теории происхождения религии	2	
6	Ранние формы религии.	2	
7	Авраамические религии	2	2
8	Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы	2	2
Итого:		16	6

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр			
1	Теории религии как система. Онтологические и гносеологические предпосылки религии	2	
2	Возникновение и развитие науки о религиях. Определение предмета «Теория религии». Методы исследований	2	2
3	История становления философии, феноменологии, психологии и социологии религии	2	2
4	Основные подходы к изучению религии	2	
5	Теории происхождения религии	2	2
6	Ранние формы религии.	2	
7	Авраамические религии	2	72
8	Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы	2	
9	Вероучение, догматика христианства.	2	
10	Основные вероисповедные принципы ислама	2	
Итого:		20	6

#### 4.5. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
3 семестр				
1	Проблема происхождения религии.	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний по дисциплине.	6	8
2	Религия как общественно-исторический феномен. Проблема определения религии.	Конспектирование; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний по дисциплине.	8	8
3	Исторические типы религий. Религия в системе культуры.	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний по дисциплине.	8	8
4	Типы религиозных личностей.	Конспектирование; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний по дисциплине.	8	10
5	Религия как социальный институт.	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний по дисциплине.	6	10
6	Теологические (религиозные) теории происхождения религии	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка сообщения	6	10
7	Научные теории происхождения религии.	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка сообщения	8	10
8	Дихотомия: Восток-Запад, цикличность (круговорот)	Подготовка презентации; подготовка к семинарским занятиям; подготовка сообщения	8	10



	развития мира, прямолинейное развитие мира.			
9	Эволюционная теория. Цивилизационная теория.	Составление тезисов; работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний по дисциплине.	4	10
10	Советская историческая школа.	Подготовка реферата	4	8
<b>Итого:</b>			<b>68</b>	<b>92</b>

## 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* лекционный материал по дисциплине «Религиоведение» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

*Проблемное обучение:* во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам религиоведения, анализ проблемных ситуаций, решение тестовых заданий; создаются проблемные ситуации для организация активной самостоятельной деятельности студентов с целью активизации внимания и способности к размышлению. Предполагается выступления студентов с сообщениями, при подготовке которых, студенты обращаются к учебной и справочной литературе.

*Технологии групповой деятельности:* эффективность учебной деятельности прямо пропорциональна числу обучающихся в пределах размера группы, оптимальной для данного типа учебной задачи (подготовка совместной презентации в рамках семинарских занятий). На семинарах используются ролевые игры, когда студенты выступают в роли представителя определенной религиозной группы или религиозного направления (хияяна – махаяна; католики – православные – протестанты; шииты – сунниты).

С целью формирования и развития профессиональных навыков, преподавание дисциплины представляет собой комбинацию нескольких инновационных и традиционных образовательных технологий, чаще всего это:

- мультимедийная форма изложения лекционного материала;
- использование репродукций картин на религиозную тематику;
- семинарские занятия выполняются студентами индивидуально и в группах по 2 человека, что позволяет сформировать навыки работы в команде;
- самостоятельная работа студентов направлена на развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении религиоведения.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа с конспектом занятия (обработка текста);
- работа над учебным материалом учебника;
- творческая работа;

- поиск информации в сети «Интернет» и литературе; подготовка к сдаче зачета.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в различных формах: устный опрос; выполнение письменных домашних заданий, практические задания.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины

### **Система оценивания учебных достижений студентов очной и заочной форм обучения**

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	40	15
Самостоятельная работа	10	35
Зачет	50	50
Итого:	100	100

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Васильев Л. С. История религий Востока. / Л.С. Васильев. — М.: Книжный дом «Университет», 2001. — 320 с.
2. Гараджа В.И. Религиоведение. / В.И. Гараджа. — М.: Аспект-Пресс, 1995. — 350 с.
3. Ермишин О. Т. Философия религии: концепции религии в зарубежной и русской философии / О.Т. Ермишин. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2008. 221 с.
4. Основы религиоведения: Учебник / Ю.Ф. Борунков, И.Н. Яблоков, К.И.Никонов и др.; Под ред. И.Н. Яблокова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк., 2004.
5. Религиоведение: Учеб. пособие и учеб. слов.-минимум по религиоведению. — М.: Гардарики, 2002.
6. Религиоведение: Хрестоматия: Пер. с англ., нем., фр. / Сост. и общ. ред. А.Н. Красникова. — М.: Книжный дом: Университет, 2002.
7. Токарев С. А. Религия в истории народов мира / С.А.Токарев. — М., 1986.
8. Яблоков И. Н. Философия религии. Актуальные проблемы. / И.Н. Яблоков. — М.: Изд-во РАГС, 2007. 244 с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Зубов, А. Б. История религии: курс лекций. Кн. 1. Доисторические и внеисторические религии / А. Б. Зубов. - М. : МГИМО-Университет, 2006. - 435 с.
2. Всемирная энциклопедия. Религия / Гл. ред. Н. В. Адамчик. М.: Современный литератор, 2003.
3. Горелов, А. А. История мировых религий : учеб. пособие / А. А. Горелов. - 3-е изд. - М. : Флинта: Московский психолого-соц. ин-т, 2007. - 356 с.
4. Гегель Г. В. Ф. Философия религии: в 2 т. / пер.: М. И. Левина; вступ. ст. А. В. Гулыгин. 2-е изд., испр. М.: РОССПЭН, 2007. Т. 1. 414 с. Т. 2. 382 с.

#### **в) Интернет-ресурсы:**

1. Портал «Гуманитарное образование» [электронный ресурс] – режим доступа. – URL: <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» [электронный ресурс] – режим доступа. – URL: <http://edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [электронный ресурс] – режим доступа. – URL: <http://schoolcollection.edu.ru/>
4. Библиотека сайта philosophy.ru [электронный ресурс] – режим доступа. – URL: <http://www/philosophy.ru/>
5. Библиотека философского факультета МГУ [электронный ресурс] – режим доступа. – URL: <http://philos.msu.ru/>
6. Библия [электронный ресурс] – режим доступа. – URL: [<http://www.my-bible.info/biblio/biblija/>]

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		