

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыковедения

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-  
художественного образования  
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

« 24 » 01

2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика межкультурных коммуникаций

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры Культурологическое образование

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1,3

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и практика межкультурных коммуникаций» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

доцент, кандидат исторических наук, доцент Афонин Юрий Владимирович

Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и музыкознания

Протокол от «14» 01 2024 г., № 8


Заведующий кафедрой  
культурологии и музыкознания

 С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФМХО имени Джульетты Якубович


Протокол от «17» 01 2024 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ФМХО  
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий  
учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков  
«19» 01 2024 г.

## Структура и содержание учебной дисциплины

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

– формирование, развитие и усовершенствование специальных компетенций в сфере межкультурной коммуникации, знакомство с основами кросскультурной профессиональной коммуникации в различных сферах.

– дисциплина нацелена на развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

Задачами освоения учебной дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации» являются:

– ознакомить студентов: с моделями и структурными элементами межкультурной коммуникации, с особенностями межкультурного взаимодействия в современном мире;

– научить преодолевать межкультурные коммуникативные барьеры и адаптироваться к инокультурной среде.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является частью, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В. предметно-методического модуля по профилю основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.01

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «Семиотика», История искусств», «Культурология». Является базовой дисциплиной для написания магистерской диссертации.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
<b>Универсальные</b>		
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. УК-5.2. Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. УК-5.3. Владеет навыками социального и профессионального	Знает важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. Владеет навыками социального и профессионального межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

	межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности развивать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения. Знает документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим</p>	<p>Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности развивать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения. Знает документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим поколением.</p>

	поколением.	
--	-------------	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

1. История и теоретические основания межкультурной коммуникации.
  2. Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры.
  3. Межкультурная коммуникация как особый тип общения.
  4. Картина мира.
  5. Языковые единицы как хранители культурной информации.
  - 5.1. Коды культуры.
  - 5.2. Источники культурной интерпретации.
  6. Концепт как основа языковой картины мира.
  6. 1. Понятие концепта.
  6. 2. Методика описания концепта.
  7. Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
  8. Стереотипы сознания.
  8. 1. Понятие и сущность стереотипов.
  8. 2. Механизмы формирования стереотипов.
  8. 3. Происхождение стереотипов.
  9. Невербальное коммуникативное поведение.
  9. 1. Специфика невербальной коммуникации.
  9. 2. Невербальные элементы коммуникации.
  10. Коммуникативное поведение.
  - 10.1. Понятие коммуникативного поведения и аспекты его описания
  - 10.2. Коммуникативное поведение и культура.
  10. 3. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения.
  11. Языковая личность.
  11. 1. Определение языковой личности.
  11. 2. Формы участия языковой личности в межкультурной коммуникации.
  12. Понятие идентичности.
  12. 1. Национальный характер как основа психологической идентичности.
- Параметры сопоставления психологической идентичности.

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108 (3 зач. ед)</b>	<b>108 (3 зач. ед)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>
Лекции	16	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	20	4
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	40	12
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>68</b>	<b>96</b>

Форма аттестация	Зачет	Зачет
------------------	-------	-------

## 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

### 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр/ 6 триместр			
1.	История и теоретические основания межкультурной коммуникации.	2	2
2.	Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры.	2	
3.	Межкультурная коммуникация как особый тип общения. Картина мира.	2	
4.	Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира	2	
5.	Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	2	2
6.	Стереотипы сознания.	2	
7.	Невербальное коммуникативное поведение. Коммуникативное поведение.	2	
8.	Языковая личность. Понятие идентичности.	2	
Всего		16	4

### 4.4. Практические /семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр/ 6 триместр			
1.	Язык и картина мира.	2	2
2.	Язык и национальный характер	2	
3.	Языковая личность в межкультурной коммуникации	2	
4.	Культурные концепты	2	
5.	Формирование межкультурной идентичности.	2	
6	Массовая коммуникация и корпоративная культура	2	
7.	Национально-культурная специфика речевого поведения	2	2
8.	Культурологический компонент коммуникации	2	
9.	Главные тенденции в развитии межкультурной коммуникации сегодня: глобализация, специализация, изменение информационного пространства	2	
10.	Соотношение понятий «массовая коммуникация» и «средства массовой информации (СМИ)»	2	
Всего		20	4

### 4.5. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены.

### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма

<b>1 семестр/ 6 триместр</b>				
1.	Коммуникация и ее виды	Реферат	12	16
2.	Язык как важнейшее средство человеческого общения	Конспект, доклад	10	16
3.	Культурологический компонент коммуникации	Конспект, доклад	10	16
4.	Национально-культурная специфика речевого поведения	Конспект, доклад	12	16
5.	Массовая коммуникация и корпоративная культура	Конспект, доклад	12	16
6.	Формирование межкультурной идентичности.	Конспект, доклад	12	16
<b>Всего</b>			<b>68</b>	<b>96</b>

**4.7. Курсовые работы** – учебным планом не предусмотрены.

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

#### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

В качестве средств контроля успеваемости студентов и определения их знаний применяются:

1. Текущий контроль (оценка работы студента в аудитории на практических занятиях, а также самостоятельная внеаудиторная работа студента).

2. Промежуточный контроль (написание и проверка к.р., рефератов, тестовых заданий).

3. Итоговый контроль (Зачет).

При определении знаний студентов применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов. Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 582 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16204-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/>

2. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 199 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08259-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: [https:// urait.ru/bcode/](https://urait.ru/bcode/).

### **б) дополнительная литература:**

1. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 121 с.

### **в) Интернет-ресурсы:**

1. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (экран, компьютер).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (экран, компьютер).

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, и т.п.



### 9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан Кондратенко А.П.
1.	21.05.2024	Приказ 324-ОД	О переводе части научно-педагогических работников, имеющих профильное музыкальное образование и сотрудников-концертмейстеров с кафедры культурологии и культурологического образования на кафедру музыкального образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
2.	31.05.2024	Приказ 325-ОД	О переименовании кафедры культурологии и музыкознания в кафедру культурологии и культурологического образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович		
3.	31.05.2024	Приказ 326-ОД	Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович		